



TOIMINTAKERTOMUS 2025

KAMERASEURA RY

Pääkirjoitus

Vuoden 2025 alussa jännitimme, kuinka paljon jäseniä menettäisimme Kamera-lehden lopettamisen myötä, eikä epävarmana maassa jatkunut taloustilanne yhtään helpottanut asiaa. Arviomme osui onneksi melko oikeaan, kun vuoden lopussa jäsenmäärä oli 576.

Seuran talous on toistaiseksi tasapainossa, ja sijoitustuottojen ansiosta tulos jäi 27 556,09 € ylijäämäiseksi. Ilman sijoitustuottoja tulos on kuitenkin 29 972,51 € alijäämäinen, joten epävarmojen tulojen varaan ei kannata kovin suuria suunnitelmia tehdä. Uskaltauduimme kuitenkin taas laskemaan jäsenmaksua vuodelle 2026.

Elokuinen Kameraseura esittäytyy -näyttely on yksi tärkeimmistä jäseniä yhteen kokoavista tapahtumista vuosittain, kun näyttelyä valmistelemissa työpajoissa jäsenet tutustuvat toisiinsa yli kerhorajojen. Nyt mukaan saatiin ennätyselliset 68 jäsentä, joilta nähtiin yhteensä 79 valokuvaa. Lisää näyttelyprosessista sekä kaikkien näyttelyyn osallistuneiden nimet voit lukea toimintakertomuksesta.

Toinen vastaava yhteinen ponnistus on Vuoden parhaat -näyttely, johon pääsevät kaikki seuran virallisissa kilpailuissa pisteitä tai kunniamainintoja saaneet jäsenet. Vuoden 2025 aikana heitä oli 25, joista lähes kaikki osallistuivat helmikuussa 2026 Galleria Westissä esillä olleeseen näyttelyyn. Eniten pisteitä vuoden 2025 kilpailuissa keräsi Jari Mankinen, ansaiten siten Vuoden kuvaaja 2025 -arvonimen ja kunniamerkin.

Muutoinkin toiminta jatkui perinteisesti: vapaaehtoiset toimihenkilömme eri kerhoissa järjestivät jäsenistölle erittäin monipuolista ohjelmaa, ja tilojen vastuuhenkilöt puolestaan mahdollistivat jäsenille tilojen vuokraamisen, niihin perehtymisen sekä näyttelyiden pitämisen. Suurkiitos teille kaikille, jotka seuratoimintaa omalla vapaa-ajallanne olette pyörittäneet!

Toimihenkilöiden kesken on myös paljon toimintaa, joka ei välttämättä suoraan näy jäsenistölle. Nyt yhtenä teemana oli turvallisuus. Järjestimme toimihenkilöille esimerkiksi yhden illan hätäensiapukoulutuksen, jotta he osaavat paremmin tunnistaa ja reagoida muun muassa jäsenten mahdollisissa sairaskohtauksissa. Hallituksen työlistalla on säännölliset tarkistuskierrokset eri toimitiloihin, tietoturvallisuutta unohtamatta. Turvallisuuteen kuuluu myös tilojen siisteys, ja tämän huomioiden pimiöryhmä siivosi Runeberginkadun tilat loppuvuoden talkoissa uuteen uskoon. Espoon varastosta saimme lopultakin siirrettyä tavarat Kaapelitehtaalle ja osin Runeberginkadulle, samalla arkistoja siivoten ja kierrätykseen toimittaan.

Kameraseuran toiminta perustuu jäsenten aktiivisuuteen ja mielenkiinnon kohteisiin, jolta pohjalta muun muassa kerhoja jää tauolle ja uusia syntyy. Vuodenvaihteessa tauolle jäi Opintokerho. Mielenkiinnolla odotan, lähdettekö te jäsenet toteuttamaan tilalle jotain uutta. Yhtä arvokasta on, jos osaltasi ehdit auttaa vaikka vain yhden kerhoillan järjestelyissä – keittää kahvit, siivota penkit paikoilleen tai viedä roskat lähtiessä. Ota toimihenkilöä hihasta kiinni ja kysy, miten voisit olla avuksi. Tehdään tätä yhdessä!

Leena Saarela
Kameraseura ry:n puheenjohtaja 2023–2026

SISÄLLYSLUETTELO

Pääkirjoitus	2
SISÄLLYSLUETTELO	3
1 Kameraseura ry:n hallinto	5
1.1 Hallitus	5
1.2 Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat	5
1.3 Henkilöstö.....	5
1.4 Toimitilat.....	5
1.5 Talous	5
1.6 Apurahat.....	6
1.7 Stipendit	6
2 Yhteydet Kameraseurojen Liittoon	6
3 Seuratoiminta.....	7
3.1 Yhdistyksen kokoukset	7
3.1.1 Vuosikokous 8.4.2025	7
3.1.2 Vaalikokous 11.11.2025	7
3.2 Seuratoimihenkilöt	7
3.3 Jäsenistö	9
3.4 Pimiö	10
3.5 Studio	10
3.6 Digiyoötilat.....	10
3.7 ICT-tuki.....	11
3.8 Viestintä	11
3.8.1 Sähköinen uutisvahti.....	11
3.8.2 Kotisivut - www.kameraseura.fi	11
3.8.3 Facebook.....	11
3.8.4 Nettigalleria.....	13
3.8.5 YouTube.....	13
3.8.6 Instagram	13
3.9 Koulutus 2025	13
3.10 Näyttelytoiminta	14
3.10.1 KAMERA-GALLERIA.....	14

3.10.2	KAMERASEURA GALLERIA WEST	15
3.10.3	Kameraseura esittäytyy 2025-näyttelyprojekti	16
3.11	Kerhotoiminta	17
3.11.1	KUUKAUSIKOKOUS	17
3.11.2	AV-ILTA	21
3.11.3	GALLERIA-RYHMÄ	22
3.11.4	HELSINKI ENGLISH CAMERA CLUB	24
3.11.5	LAUANTAİKAMERAT	25
3.11.6	MAISEMAKUVAAJAT	27
3.11.7	NATURA.....	28
3.11.8	NÄYTTELYKUVAAJAT	33
3.11.9	OPINTOKERHO	34
3.11.10	PERSONA	35
3.11.11	PIMIÖRYHMÄ.....	36
3.11.12	TEEMA	38
3.11.13	TEKNIKKAILTA	42
3.12	Kilpailutoiminta	43
3.12.1	Vuoden kuvaaja	43
3.13	Valokuva-arkisto	43
3.14	Arkisto	44
3.15	Kirjakokoelma.....	44
3.16	Muu toiminta.....	45
3.16.1	Yhteinen kuvausretki Suomenlinnaan 12.7.2025	45
3.16.2	Taiteiden yö.....	45
3.16.3	Tanssiteatteri Hurjaruuthissa järjestetty pop-up studio	46
4	Kamera-lehti	46

1 Kameraseura ry:n hallinto

1.1 Hallitus

Kameraseuran hallituksessa vuonna 2025 toimivat vaalikokouksessa valitut: Leena Saarela (puheenjohtaja), Ilmo Kolehmainen (varapuheenjohtaja), Markku Kelokari (sihteeri), Hannu Lehto, Jari Mankinen, Teemu Ojala, Elina Veikkolainen (4.4.2025 asti) sekä Anna Kallas (11.11.2025 alkaen). Hallitus kokoontui toimintakauden aikana virallisissa kokouksissa 10 kertaa, sekä toimi aktiivisesti kokousten välissä asioiden edistämiseksi ja muun muassa strategian päivittämiseksi.

1.2 Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat

Kameraseura ry:n tilintarkastajana on toiminut MGI Tilintarkastus Oy, päävastuullisena tilintarkastajana Harri Saarinen (KTM, HTM) sekä toiminnantarkastajana Jussi Jyvälahti ja varatoiminnantarkastajana Jan Ekström.

1.3 Henkilöstö

Kameraseuran palveluksessa ei vuonna 2025 ollut enää vakituista henkilöstöä. Aiempia järjestösihteerin tehtäviä hoiti osin hallitus, pääosin ostopalveluna Tmi Laura Dahlqvist.

1.4 Toimitilat

Seuratoiminnan ja koulutuksen kokoustila, digityöhuone sekä Kamera-galleria toimivat Kaapelitehtaalla osoitteessa Tallberginkatu 1 B 423, 00180 Helsinki. Seuran studio toimi läheisessä PerformanceSirkuksen tilassa A-rappu, 4. krs. Heiltä studioaika vuokrattiin aina tarpeen mukaan. Runeberginkatu 36:ssa toimi pimiö, toinen digityöpiste, kokoustila sekä kirjasto/arkisto. Toimitiloista Runeberginkatu 36 on yhdistyksen omistuksessa, muissa tiloissa oltiin vuokralaisena. Lisäksi yhdistykselle on vuokrattu varastotilaa Espoon Viherlaaksosta sekä kaksi varastoa Kaapelitehtaalta. Espoon varastotilasta luovuttiin marraskuussa 2025, joskin sen tyhjäys kierrätyskeskukseen menevien tavaroiden osalta on venynyt 2026 puolelle.

1.5 Talous

Tilikauden 1.1.–31.12.2025 tulos ennen veroja oli ylijäämäinen 27 556,09 € (2024: ylijäämäinen 49 517,59). Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan, koulutustoiminnan ja sijoitustoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella. Tulos toiminnoittain oli seuraava:

- Seuratoiminta -18 214,72 € (2024: ylijäämäinen 13 563,00 €)
- Koulutustoiminta -9 757,79 € (2024: alijäämäinen 9 949,37 €)
- Julkaisutoiminta, ei toimintaa 2025 (2024: alijäämäinen 1 478,32 €)
- Sijoitustoiminta +55 528,60 € (2024: ylijäämäinen 47 382,28 €)

Liiketoiminnan päätyttyä lehden lopettamisen myötä, ja koulutuksen supistuttua lähinnä jäsenistölle tarjottaviin perehdytyksiin, yhdistys haki poistoa arvonlisäverovelvollisten rekisteristä, minkä verottaja myönsi 7.3.2025 alkaen. Vuodesta 2026 alkaen koulutustoiminta käsitellään seuratoiminnan alla.

1.6 Apurahat

Vuonna 2025 ei anottu apurahoja.

1.7 Stipendit

Toimintavuoden aikana hallitus tarkensi stipendien haun ja raportoinnin ohjetta:

<https://kameraseura.fi/stipendit-2/>

P.K. Jaskari -stipendin hakuaika on kerran vuodessa tammikuun loppuun 31.1. mennessä. Stipendinä myönnetään enintään 1000 euroa. Stipendi on tarkoitettu Kameraseuran jäsenille valokuvanäyttelyn järjestämisestä aiheutuviin kustannuksiin.

Stipendiä haki vuonna 2025 kaksi jäsentä, joille myönnettiin stipendi seuraavasti:

- Janne Myllymäelle myönnettiin 500 € valokuvanäyttelyiden kuluihin sekä lisäksi mahdollisuus käyttää Kameraseuran lainakehyksiä.
- Justus Mätölle myönnettiin oikeus tulostaa seuran tulostimella maksutta järjestämäänsä näyttelyyn 22 kuvaa sekä mahdollisuus käyttää Kameraseuran lainakehyksiä.

Kalevi Pekkonen -stipendin hakuaika on kaksi kertaa vuodessa, maaliskuu 31.3. ja elokuu 31.8. mennessä. Yksittäisen stipendin myöntö on maksimissaan 500 euroa. Kalenterivuodessa jaettava kokonaissumma on enintään 1000 euroa. Stipendi on tarkoitettu Kameraseura ry:n aloitteleville harrastajakuvaajille pienempimuotoisia valokuvanäyttelyitä varten ja valokuvaukseen liittyviin kurssimaksuihin.

Stipendiä haki yksi jäsen.

- Elias Pyllkäselle myönnettiin ”Joukko/liikenteessä” näyttelyyn 202 € kattaen tarvittavat filmit, paperit ja kemikaalit. Lisäksi hän voi käyttää näyttelyyn Kameraseuran kehyksiä sekä paspiksia ja veloituksetta Kameraseuran pimiötä kymmenen käyttökertaa.

2 Yhteydet Kameraseurojen Liittoon

Suomen Kameraseurojen Liiton (SKsL) kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua kansainvälisiin näyttelyihin ja anoa kansainvälisen kattojärjestön FIAP:n arvoniimiä. Lisäksi jäsenemme ovat voineet osallistua liiton kotimaan toimintaan. Näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit sekä liiton perinteiset vuosinäyttely keväällä ja teemanäyttely syksyllä. Lisäksi liitto on järjestänyt yhteisiä kuvausmatkoja ulkomaille.

SKsL:n vuosikokous keväällä 2025 järjestettiin Kouvolassa, jossa seuraa edusti hallituksen jäsen Jari Mankinen. Syyskokous järjestettiin Turussa, jossa seuraa edusti puheenjohtaja Leena Saarela. Kameraseurasta Reino Havumäki toimi liiton hallituksessa koulutusvastaavana.

3 Seuratoiminta

3.1 Yhdistyksen kokoukset

3.1.1 Vuosikokous 8.4.2025

Vuosikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2024 toimintakertomus, jonka jälkeen käytiin läpi tilintarkastuskertomus ja toiminnantarkastuskertomus. Kokous vahvisti tilinpäätöksen ja päätti yksimielisesti myöntää vastuuvapauden hallitukselle ja muille tilivelvollisille. Tämän jälkeen oli vielä puheenjohtajan ajankohtaiskatsaus. Vuosikokoukseen osallistui yhteensä 21 seuran jäsentä.

3.1.2 Vaalikokous 11.11.2025

Vaalikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2026 toimintasuunnitelma ja talousarvio, sekä hallituksen esittämät jäsen- ja käyttömaksut vuodelle 2026. Lisäksi hallitus esitteli Kameraseuran strategian vuosille 2026–2028 sekä päivitetyn sijoituspolitiikan.

Seuran puheenjohtajaksi vuodelle 2026 valittiin yksimielisesti Leena Saarela, joka on toiminut tehtävässä vuodesta 2023 lähtien. Hallituksessa jatkavat kaksivuotiskauttaan 2025–2026 Jari Mankinen ja Teemu Ojala. Kaksivuotiskautta 2026–2027 hallituksen jäsenenä valittiin yksimielisesti jatkamaan Markku Kelokari, Ilmo Kolehmainen ja Hannu Lehto. Lisäksi vajaalle kaudelle 2025–2026 valittiin uutena Anna Kallas.

Toiminnantarkastajana jatkaa Jussi Jyvälahti ja varatoiminnantarkastajana Jan Ekström. Tilintarkastajaksi valittiin Harri Saarinen (KTM, HTM) ja varatilintarkastajaksi Johanna Guillou (HT). Vaalikokoukseen osallistui 18 seuran jäsentä.

3.2 Seuratoimihenkilöt

Seuran vapaaehtoiset toimihenkilöt vastaavat:

- kerhojen toiminnasta ja tiedottamisesta
- valokuva- ja kirjakoelmien sekä arkiston ylläpidosta
- tietotekniikasta
- näyttelyiden järjestämisestä yhdessä näytteilleasettajien kanssa
- yhteisten tilojen järjestyksestä ja turvallisuudesta sekä käytön perehdytyksestä.

Toimihenkilöiden lukumäärä vuoden lopussa oli 35, sisältäen hallituksen jäsenet ja puheenjohtajan. Heidät kaikki esitellään toimintakertomuksessa eri vastualueiden yhteydessä. Toimihenkilökokouksia pidettiin kuusi. Kokousten vetäjinä toimivat puheenjohtaja tai varapuheenjohtaja.

Toimihenkilöille järjestettiin yhden illan (4 h) hätäensiapukoulutus 26.3.2025. Koulutukseen osallistui 13 toimihenkilöä, sekä jäsenille tarjotuille vapaaksi jääneille paikoille 2 jäsentä.

27.8.2025 pidettiin toimihenkilöiden yhteinen suunnitteluilta Kaapelitehtaan Watti-salissa. Paikalla oli 22 toimihenkilöä. Illan teemana oli kerhotoiminnan kehittäminen ja kerhojen välinen yhteistyö.

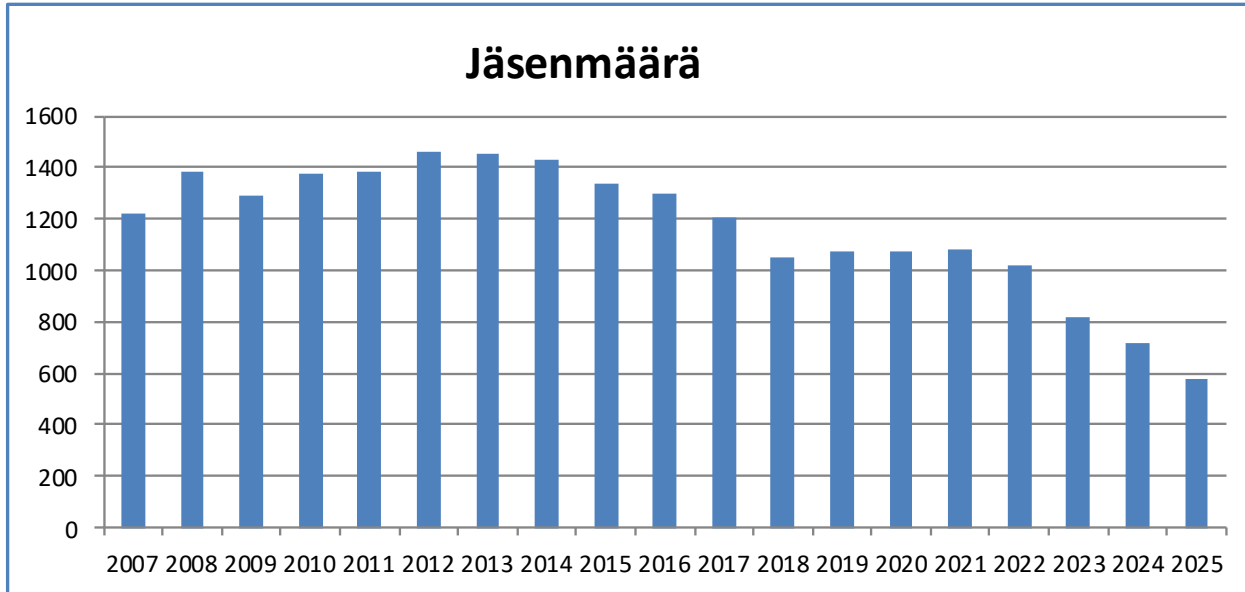
Lämmin kiitos kaikille toimihenkilöille mittavasta panoksesta seuran toiminnan pyörittämisessä!



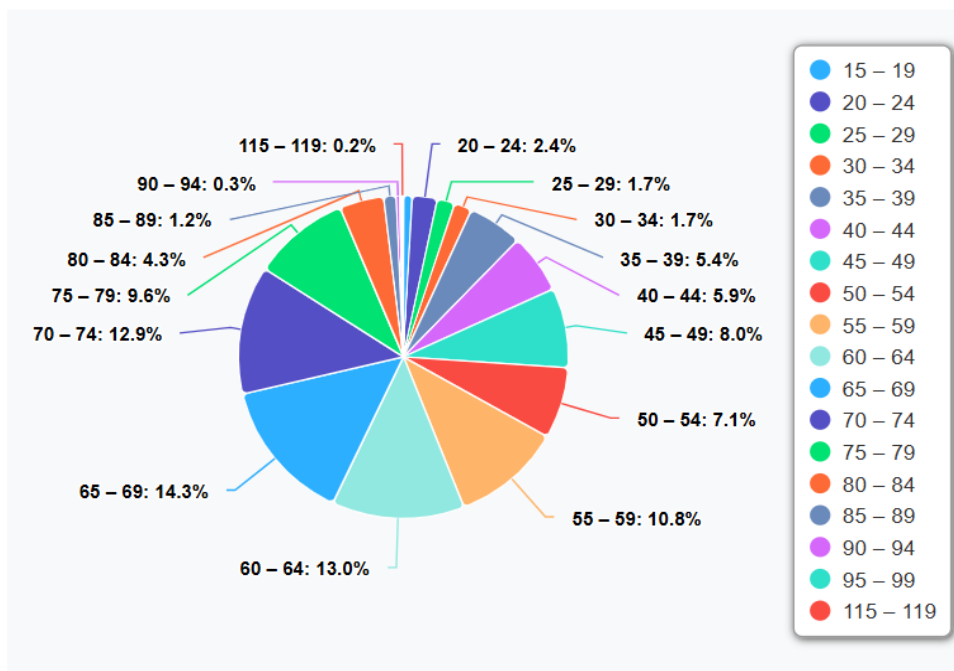
Kuva: Leena Saarela. Häätäensiapukurssilla Markku Kelokari tositoimissa pelastamassa Reino Havumäkeä samalla, kun Ilmo Kolehmainen "soittaa" hätäkeskukseen, ja Eeva-Kerttu Demirtas ohjaa muuta yleisöä.

3.3 Jäsenistö

31.12.2025 jäsenmäärä oli 576 (2024: 721 jäsentä). Näistä nuorisojäseniä 19 (2024: 27),
kunniajäseniä 12 (2024: 12).



Ikäjakauma



Keski-ikä: 59.3 vuotta.

Mediaani-ikä: 62 vuotta.

Jäsen- ym. maksut vuonna 2025:

- Liittymismaksu 30 €, nuorisojäseniltä 5 €
- Jäsenmaksu,
 - Varsinainen jäsen 100 €
 - Nuorisojäsen 24 €
- Digitsöhuoneen käyttö oli jäsenille maksutonta. He maksoivat vain ottamistaan tulosteista värimaksua: A6 0,35 €, A5 0,70 €, A4 1,40 €, A3 2,80 € ja A2 5,60 €. Tulostus omalle paperille.
- Pimiön käyttömaksu 6 €/varaukerta.
- Studion käyttömaksu 20 €/tunti (la-ma varauksille tammi-maaliskuussa 15 €, ja la-su varauksille huhti-joulukuussa 15 €)
- Studiovalojen keikkasetti 28 €/vrk, 60 €/vkl, 130 €/vko.
- Kokoustilojen käyttö valokuvaukseen liittyviin tapaamisiin oli jäsenille maksutonta

3.4 Pimiö

Pimiön varausmaksuja maksettiin vuonna 2025 yhteensä 160 kpl (2024: 116), jotka jakaantuivat 33 (2024: 40) jäsenen kesken. Lisäksi pimiö oli Pimiöryhmän vedostusiltojen, toimihenkilöiden sekä koulutuksen käytössä.

Pimiöryhmän vetäjinä ovat toimineet Johanna Friskberg, Antti Holopainen, Janne Myllymäki ja Mika Oesch. Pimiövastaavana toimi Mika Oesch hoitaen varauksia ja avainkoodeja. Lisäksi pimiön laitteistoja on ylläpitänyt Tapio Karppinen.

3.5 Studio

Studion käyttövuokria maksettiin vuonna 2025 yhteensä 220 tuntia (2024: 226 tuntia). Tunnit jakaantuivat kaikkiaan 35 (2024: 28) jäsenen kesken. Keikkasetin vuokria maksettiin vuoden 2025 aikana yhteensä 4 päivävuokraa, 1 kpl 3 päivän vuokria ja 1 kpl viikon vuokria (2024: 1 pv ja 0 vklp). Varaukset jakoutuivat 4 (2024:1) jäsenen kesken. Studiota ja keikkasettiä käyttivät lisäksi Persona-kerho, toimihenkilöt sekä koulutus. Vuoden aikana järjestettiin koulutuksina sekä Studion peruskursseja että Studion perehdytyksiä, jolloin tutustutaan laitteistoon ja käytäntöihin.

Studiovastaavina ovat toimineet Teemu Ojala ja Tero Turunen.

3.6 Digitsötilat

Digitsötilaa Kaapelitehtaalla varattiin vuoden aikana 132 kertaa (2024: 133) ja Runeberginkadulla 77 kertaa (2024: 34). Tulosteita maksoi vuoden aikana 28 (2024: 28) jäsentä yhteensä 1294 kpl (2024: 1323 kpl), joista A2: 203 kpl, A3: 404 kpl, A4: 516 kpl, A5: 128 kpl, A6: 29 kpl ja rullapaperia: 140 cm. Lisäksi tulostin on ollut

Tekniikkaillan, toimihenkilöiden, seuran yhteisten näyttelyiden sekä koulutuksen käytössä. Digityötilojen käytöstä ei peritty vuokraa.

Digityötilojen vastaavina ovat toimineet Markku Kelokari ja Jari Mankinen. Lisäksi Janne Myllymäki ja Mika Oesch ovat avustaneet Runeberginkatu 38 digityöpisteen ylläpidossa ja Hannu Lehto Kaapelin kerhotilan tulostimen ylläpidossa ja opastuksessa.

3.7 ICT-tuki

ICT-tuki vastaa seuran käyttämien tietoteknisten laitteiden, ohjelmistojen, nettisivujen ja palveluiden hankinnoista, ylläpidosta ja käyttäjätuesta. Merkittävin hankinta kuluneena vuonna oli Kaapelin kerhotilan digityöpisteeseen hankittu Epson SureColor SC-P5300 tulostin, joka korvasi vuonna 2017 hankitun Epson SureColor SC-P800 tulostimen.

ICT-tuesta ovat vastanneet Markku Kelokari ja Jari Mankinen

3.8 Viestintä

Kameraseuran tiedottamisen tehtävänä on tukea yhdistyksen tavoitteiden toteutumista ja näkyvyyden lisääntymistä. Sisäisellä tiedottamisella ja viestinnällä huolehditaan tiedonkulusta eri seuran toimintojen välillä. Kotisivuilla olevan tiedon pitäminen ajan tasalla ja aktiivisena pidetään tärkeänä. Seuran omien tapahtumien lisäksi jaettiin muun muassa Suomen Kameraseurojen Liiton ja Finnfoton tiedotuksia. Seuran viestintää hoiti pääasiassa järjestösihteeri, ja syys-joulukuussa hallituksen jäsenet.

3.8.1 Sähköinen uutisvahti

Sähköinen uutiskirje Uutisvahti ilmestyi vuoden aikana 11 kertaa. Tilaa Uutisvahdilla oli joulukuussa 1651 (2024: 1731). Uutisvahdin toimitti järjestösihteeri, syys-joulukuussa Hannu Lehto ja Jari Mankinen.

3.8.2 Kotisivut - www.kameraseura.fi

Kameraseuran verkkosivusto on seuran tärkein tiedotuskanava ulospäin. Sivulla kerrotaan muun muassa seuran toiminnasta, kerhojen tapahtumista ja valokuvanäyttelyistä. Sivujen päivityksistä ovat vastanneet toimihenkilöt ja järjestösihteeri.

3.8.3 Facebook

Kameraseuran Facebook-sivulla tiedotettiin tulevista tapahtumista, kerhoilloista ja koulutuksista sekä toiminnasta monipuolisesti. Sivua päivitti järjestösihteeri, ja syys-joulukuussa Teemu Ojala.

Kameraseuran jäsenille on oma suljettu ryhmänsä, ylläpitäjinä Matti Autio, Leena Saarela ja järjestösihteeri.

Toimihenkilöiden suljetun FB-ryhmän ylläpitäjinä toimivat Markku Kelokari, Jari Mankinen, Leena Saarela ja järjestösihteeri.

Kerhojen omien Facebook-ryhmien ylläpidosta vastasivat kerhojen vetäjät.

Kameraseura ry, Helsinki -sivu (julkinen, 1947 seuraajaa/ 2024:1900)

<https://www.facebook.com/kameraseura>,

- Jäsenet, Kameraseura ry, Helsinki, (146 jäsentä, yksityinen)
<https://www.facebook.com/groups/Kameraseuranjasenet>
- Toimihenkilöt, Kameraseura ry, Helsinki (28 jäs, yksit.)
<https://www.facebook.com/groups/kameraseurantoimihenkilot>
- Galleria-ryhmä, Kameraseura ry, Helsinki (139 jäs, yksit.)
<https://www.facebook.com/groups/galleriaryhma>
- AV-ilta, Kameraseura ry, Helsinki (89 jäs, yksit.)
<https://www.facebook.com/groups/372287132835742/>
- Helsinki English Camera Club (384 jäs, julkinen)
<https://www.facebook.com/groups/helsinkienglishcameraclub>
- Lauantaikamerat, Kameraseura ry, Helsinki (284 jäsentä, yksit.)
<https://www.facebook.com/groups/lauantaikamerat>
- Maisemaryhmä, Kameraseura ry, Helsinki (126 jäs, yksit.)
<https://www.facebook.com/groups/maisemaryhma>
- Natura - ei FB:ssa
- Näyttelykuvaajat, Kameraseura ry, Helsinki (81 jäs, yksit.)
<https://www.facebook.com/groups/kameraseuranayttelykuvaajat>
- Opintokerho, Kameraseura ry, Helsinki (42 jäs, yksit.)
<https://www.facebook.com/groups/opintokerho>
- Persona, Kameraseura ry, Helsinki (128 jäs, yksit.)
<https://www.facebook.com/groups/Kameraseura.persona>
- Pimiöryhmä, Kameraseura ry, Helsinki (163 jäs, yksit.)
<https://www.facebook.com/groups/kameraseuranpimio/>
- Teema, Kameraseura ry, Helsinki (80 jäs, yksit.)
<https://www.facebook.com/groups/teemakameraseura>
- Tekniikkailta, Kameraseura ry, Helsinki (163 jäs, yksit.)
<https://www.facebook.com/groups/tekniikkailta>

Lisäksi Kameraseura ylläpitää edelleen Kamera-lehden FB-sivua <https://www.facebook.com/Kameralehti/>, jossa on 4709 seuraajaa.

3.8.4 Nettigalleria

kameraseura.kuvat.fi/ -nettigalleriassa on esillä seuran näyttelyiden, kerhojen ja tapahtumien kuvia.

3.8.5 YouTube

www.youtube.com/kameraseura Seuran YouTube-kanavalla julkaistiin 2024 video [Katukuvauspaneelistä](#). Kanavalla oli vuoden lopussa 80 tilaajaa (2024: 82).

Lisäksi seura ylläpitää edelleen Kamera-lehden YouTube-kanavaa www.youtube.com/@kameralehti, jossa oli 22 tilaajaa (31.12.2025).

3.8.6 Instagram

instagram.com/kameraseura/ Kameraseuran #-tunnus on #kameraseura, jota seuraajia ja jäseniä kehoitetaan käyttämään omissa julkaisuissaan. Muita suositeltavia #-tunnuksia ovat: #suomenkuvauksellinseura, #valokuvaharrastus, #valokuvakoulutus ja jutun aiheiden mukaisia mahdollisia muita tunnuksia. Suositeltu #-määrä on yleensä max. 5. Instagramissa markkinoidaan seuran toimintaa: kerhoja, kursseja, kilpailuja ja näyttelyitä. Mukana on satunnaisesti myös yleisiä alan uutisia kuten suurempia tapahtumia käsitteleviä julkaisuja. Julkaisua on hoitanut jäsen sihteeri. Julkaisuja myös markkinoitiin jäsenhankinnan tueksi. Tilillä oli vuoden lopussa 1352 seuraajaa (2024: 1246).

Lisäksi seura ylläpitää edelleen Kamera-lehden Instagram-tiliä www.instagram.com/Kameralehti/, jossa oli 1481 seuraajaa (31.12.2025).

3.9 Koulutus 2025

Vuoden 2025 aikana laitettiin myyntiin yhteensä 18 kurssia. Näistä jouduttiin perumaan yksi kurssi liian vähäisen osallistujamäärän takia. Toteutuneita kursseja oli 17, ja niihin osallistui yhteensä 105 henkilöä (2024: 53 kurssia, joista 38 toteutui/432 hlöä). Oppitunteja kertyi yhteensä 110 tuntia (2024: 232,5h).

Kurssien määrää vuodelle 2025 päätettiin vähentää huomattavasti edellisvuodesta, jotta kurssien organisoimisen vaatimat resurssit voidaan kohdistaa muun seuratoiminnan ylläpitoon ja kehittämiseen.

Kameraseura ry kurssit 2025	Kouluttaja	Ajankohta	Osallistujia	Tunnit
WEB - Työ valokuvaajana	Jaana Kotamäki	9.1.2025	26	2
Kameraseuran pimiön perehdytys jäsenille	Pimiöryhmän vetäjät	20.1.2025	7	0,5
Studio 2h perehdytys	Teemu Ojala	20.1.2025	8	2
Teemu Ojalan Studiokuvauksen peruskurssi	Teemu Ojala	25.–26.1.2025	8	12
Kameraseuran pimiön perehdytys jäsenille	Pimiöryhmän vetäjät	17.2.2025	3	0,5
Kameraseuran studion perehdytys jäsenille	Teemu Ojala	3.3.2025	5	2

Kameraseuran pimiön perehdytys jäsenille	Janne Myllymäki	8.5.2025	3	1
Teemu Ojalan Studiokuvauksen peruskurssi	Teemu Ojala	10.-11.5.2025	7	12
Pimiötyöskentelyn perusteet	Janne Myllymäki	17.-18.5.2025	6	12
Teemu Ojalan Studio basic course	Teemu Ojala	14.-15.9.2025	4	12
Kameraseuran studion perehdytys jäsenille	Teemu Ojala	16.9.2025	4	2
Pimiötyöskentelyn perusteet	Janne Myllymäki	20.-21.9.2025	6	12
Kameraseuran pimiön perehdytys jäsenille	Janne Myllymäki	25.9.2025	2	1
Teemu Ojalan Studiokuvauksen peruskurssi	Teemu Ojala	1.-2.11.2025	5	12
Pimiötyöskentelyn perusteet	Janne Myllymäki	15.-16.11.2025	7	12
Kameraseuran pimiön perehdytys jäsenille	Janne Myllymäki	18.11.2025	1	1
Kameraseuran studion perehdytys jäsenille	Teemu Ojala	19.11.2025	3	2

3.10 Näyttelytoiminta

Kameraseura hallinnoi kahta näyttelytilaa. Kameraseura Galleria West -näyttelytila Kaapelitehtaalla on pääsääntöisesti varattu ryhmille ja myös muille kuin Kameraseuran jäsenille. Galleria sijaitsee Kaapelitehtaan B-portaan toisessa kerroksessa. Jäsenistölle tarkoitettu Kamera-galleria sijaitsee Kaapelitehtaan 4. kerroksen kerhotilassa.

Näyttelyiden järjestäjät vastaavat näyttelyiden käytännön järjestelyistä. Näyttelyt vaihtuvat molemmissa gallerioissa kuukausittain. Seuran omat näyttelyt toteutetaan talkootyönä. Toimintaa koordinoi näyttelytoimikunta, johon kuuluvat Jan Ekström (puheenjohtaja), Pirkko Heiniö, Janne Myllymäki ja Sari Teräväinen. Kameraseura ei peri näyttelytiloista vuokraa.

3.10.1 KAMERA-GALLERIA

kameraseura.fi/nayttelyt/kamera-galleria/

Tammi-helmikuu: **Kameraseuran Pop-up-näyttely**

Maalis-huhtikuu: **Persona kerho esittäytyy**

Touko-elokuu: **Kameraseuran pop-up näyttely (13.5. alkaen)**

Syyskuu: **Jari Mankinen – Näin Pitäjänmäellä**

Lokakuu: **Olli-Philippe Lautenhacher – 30 astetta pohjoista leveyttä**

Marraskuu: **Ilmo Kolehmainen – Kohtaamisia rannalla**

Joulukuu: **Kameraseuran Pop-up-näyttely**

3.10.2 KAMERASEURA GALLERIA WEST

kameraseura.fi/nayttelyt/galleria-west/

Tammikuu: **Vuoden luontokuvat 2024**

Helmikuu: **Kameraseura - Vuoden 2024 parhaat**

Maaliskuu: **Henriksson, Korte, Kannas, Visavuori - Helsingin taivaan alla**

Huhtikuu: **Mankinen, Männistö, Hytönen - ryhmänäyttely**

Toukokuu: **Valovoimaa - Helsinki Design Schoolin valokuvauksen opiskelijat.** Näyttelyssä mukana: Alisa Aaltonen, Ronja Blomqvist, Kirsi Çifçi, Kristina Herzog, Sara Jalkanen, Tuomas Jokela, Kaarina Jones, Jonas Kantonen, Paula Lila, Jessica Lukkarila, Minna-Mari Luoma, Pekka Miikki, Emmi Nissinen, Rosa Pouri, Aaro Ristola, Alsu Şenozan

Kesäkuu: **Yksi - Muotoiluinstituutin valokuvauksen 1. vuosikurssin opiskelijat.** Näyttelyssä mukana: Mira Ahlsted, Mira-Veera Auer, Samu Hakomäki, Olli Heikkinen, Ida Holopainen, Janna Isomäki, Matti Koskinen, Silja Kurittu, Jacky Law, Maaru Mäkelä, Janne Myllymäki, Santeri Niemi, Senni Nurkkala, Lyyli Penttilä, tibs, Sofia Rämö, Samu Riitala, Enni Sorvisto, Vilma Terho, Rikhard Virtanen. Ohjaavana opettajana ja näyttelyn kuraattorina on toiminut Henrik Edlund.

Heinäkuu: **Auli Kaartisen muistonäyttely**

Elokuu: **Kameraseura esittäytyy 2025.** Näyttelyn valokuvaajat: Tuulevi Aaltonen, Heikki Ahola, Raija Anttila, Kai Blauberger, Helena Blomqvist, Eeva-Kerttu Demirtas, Jimmy Doyle, Jan Ekström, Lera Franka, Risto Gylden, Janne Halme, Pirkko Heiniö, Marit Henriksson, Hannu Hirvonen, Antti Holopainen, Marketta Hormia, Eddie Iles, Satu Irene, Timo Itälä, Vesa Jakkula, Päivi Jokimies, Markku Järvenpää, Päivi Kahila, Klaus Kannas, Olli Kansanen, Jonas Kantonen, Raimo Ketolainen, Ilmo Kolehmainen, Ari Komulainen, Ritva Korte, Martti Koskela, Heikki Laherma, Olli Philippe Lautenbacher, Pekka Lehtonen, Erkki Luoma-aho, Sworna Maharjan, Jari Mankinen, Susanna Mansner, Minnamari Mattila, Anne Muhonen, Janne Myllymäki, Tommi Myllymäki, Justus Mättö, Sari Möttönen, Iris Niemi, Pekka Numminen, Mika Oesch, Joonas Palaste, Vesa Papunen, Juha Peltonen, Marine Poizat, Leena Rahkamo, Olga Ramzaitseva, Teuvo Rämänen, Pekka Saarela, Meeri Sallinen, Seija Salminen, Pentti Somerharju, Lasse Suonpää, Tapio Säävälä, Auvo Takkinen, Jouni Tapio, Sari Teräväinen, Esko Uski, Johanna Valenius, Juho Vieruaho, Tommi Viitala ja Juhani Visavuori.

Syyskuu: **Pimiöryhmä – Pimiö'25.** Näyttelyn valokuvaajat: Johanna Friskberg, Janne Halme, Antti Holopainen, Lauri Kokkonen, Tommi Kokkonen, Janne Myllymäki, Tommi Myllymäki, Sari Möttönen, Mika Oesch, Juha Peltonen, Pietu Pohjalainen, Elias Pylkkänen, Jorden Senior, Pentti Somerharju, Tapio Säävälä, Sari Teräväinen, Riikka Thomas, Sami Wetterstrand ja Jani Ylinen.

Lokakuu: **KuvAisti-ryhmänäyttely EKSYMÄ.** Näyttelyn kuvaajat: Martti Ala-Rantala, Jan Ekström, Samuli Miettinen, Kirsti Näntö-Salonen, Jussi Pöllänen, Eija Pöntinen, Päivi Ropilo, Markku Salonen, Annikki Vehniäinen.

Marraskuu: **Valonvangitsijat-ryhmänäyttely**. Näyttelyn valokuvaajat: Sari Hietämäki, Helena Karlsberg, Joonas Koskinen, Heikki Laherma, Perttu Sironen, Pirkko Toivanen, Annikki Vehniäinen ja Sami Wetterstrand.

Joulukuu: **Biofoto Finland - Fårö & Heidi Turunen - Muutama ta-vu inhimillisyydestä**

3.10.3 Kameraseura esittäytyy 2025-näyttelyprojekti

Elokuussa toteutettu Kameraseura esittäytyy 2025-näyttely kokosi yhteen seuran jäsenistöä ja toimintaa esittelevän kokonaisuuden sekä vahvisti yhteisön näkyvyyttä pääkaupunkiseudulla. Näyttelyn ja siihen liittyvän projektin päätavoitteena oli aktivoida yhteisöllisyyttä ja osallistaa myös niitä jäseniä, jotka eivät muuten ehkä ole mukana toiminnassa yhtä paljon tai eivät ole aiemmin saaneet mahdollisuutta saada valokuviaan esille.

Mukana oli 68 jäsentä, joilta nähtiin yhteensä 79 valokuvaa. Esillä oli sekä yksittäiskuvia, kuvapareja että sarjoja, mikä loi monipuolisen ja rytmikkään kokonaisuuden. Näyttelyssä oli lisäksi kerhotoimintaa esittelevä seinä, joka tuki tunnettavuuden lisäämistä seuran eri kerhoja kohtaan ja sitä kautta houkutteli uusia jäseniä liittymään mukaan. Näyttelyn kuraattorina ja projektin vetäjänä toimi seuran tiedottaja ja järjestösihteeri Laura Dahlqvist ja näyttelyn käytännön toteutuksessa oli vahvasti mukana seuran hallituksesta Jari Mankinen. Lisäksi apua saatiin seuran aktiivijäseniltä ja muulta hallitukselta, erityisesti ripustuksen ja purun yhteydessä. Ripustuksen sujuvoittamiseksi Laura laati etukäteen yksityiskohtaisen ripustussuunnitelman, jonka avulla ripustajat pääsivät nopeasti ja tehokkaasti työhön. Purku toteutettiin yhtä lailla aktiivijäsenten avustuksella.

Keväällä ennen näyttelyä järjestettiin jäsenille työpajoja, joissa opeteltiin mm. kuvan tulostamista, paspisten leikkaamista ja omien näyttelykuvien tuottamisen vaiheita. Työpajat madalsivat kynnystä osallistua ja antoivat konkreettiset taidot omien teosten viimeistelyyn.

Viestinnässä hyödynnettiin seuran verkkosivuja sekä Instagram- ja Facebook-tilejä, ja näyttelyä mainostettiin myös julisteilla, Kaapelitehtaan paikallisissa kanavissa (näytöt ja heidän kotisivunsa), Menokoneessa ja uutiskirjeessä. Lisäksi pyrittiin aktivoimaan jäseniä jakamaan tietoa näyttelystä omissa kanavissaan.

Opastus ja tapahtumat

Näyttelyn aikana järjestettiin myös ryhmäopastus. ProMartat ry:n 21 hengen ryhmälle järjestettiin kierros näyttelyssä, jossa Laura Dahlqvist toimi oppaana. Opastuksen ja retken tarkoituksena oli saada näyttelylle lisää näkyvyyttä, lisätä tietoisuutta Kameraseurasta ja sen toiminnasta sekä houkutella uusia jäseniä liittymään mukaan. Kierros tarjosi mahdollisuuden syventyä esillä oleviin teoksiin, keskustella valokuvauksesta ja tuoda esiin seuran tarjoamat harrastus- ja koulutusmahdollisuudet.

Näyttely kytkettiin viestinnällisesti Taiteiden yön kokonaisuuteen, mikä lisäsi tapahtuman orgaanista näkyvyyttä ja toi uusia kävijöitä seuran toiminnan pariin. Tilaisuudessa esiteltiin jäsenten teoksia ja kerrottiin seuran koulutus- ja harrastusmahdollisuuksista. Kerätty palaute korosti selkeää tapahtumaviestintää, lämminhenkistä tunnelmaa ja mahdollisuutta keskustella suoraan seuran aktiiveille.

Tulokset ja opit:

- Kynnys osallistua madaltui ja mukaan saatiin useita ensikertalaisia näyttelytekijöitä.

- Seuran tunnettuus vahvistui ja some-kanavien orgaaninen sitoutuminen kasvoi näyttelyn ympärillä julkaistun sisällön myötä.
- Työpajat paransivat jäsenten teknisiä valmiuksia ja tarjoavat mallin myös tuleviin projekteihin.
- Vapaaehtoisten selkeä tehtäväjako ja etukäteisaikataulu sujuvoittivat toteutusta.
- Jatkossa panostamme entistä näkyvämpiin liittymis- ja kurssi-infoihin paikan päällä sekä helppoon palautteen keruuseen (esim. QR-lomake).

Näyttely tuki strategista tavoitettamme lisätä Kameraseuran näkyvyyttä, madaltaa osallistumiskynnystä ja vahvistaa yhteisöllisyyttä, sekä tarjosi konkreettisia kehitysaskelia viestinnän, kumppanuuksien ja vapaaehtoistoiminnan käytäntöihin.

3.11 Kerhotoiminta

Vuoden 2025 kerhoillat toteutettiin sekä lähi-, hybridi- että teams-kokouksina.

Kuukausi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	yht.	ka.	kokouksia
AV-ilta	-	12	-	7	-	-	-	-	23	-	15	-	57	14	4
Galleria-ryhmä	24	14	12	18	10	-	-	14	9	12	8	9	130	13	10
English HECC	12	15	10	27	24	8	17	16	13	17	12	9	180	15	12
Kuukausikokous	16	35	20	21	29	11	12	9	20	13	18	66	270	23	12
Lauantaikamerat	24	24	40	18	18	-	-	-	21	7	17	-	169	21	8
Maisemakuvaajat	-	-	21	19	19	-	-	-	15	19	24	14	131	19	7
Natura	17	18	40	15	-	-	-	-	19	19	15	-	143	20	7
Näyttelykuvaajat	13	7	4	-	3	-	-	-	6	13	4	-	50	7	7
Opintokerho	7	8	7	5	4	-	-	-	7	6	4	1	49	5	9
Persona	?	22	24	21	30	-	-	?	18	21	17	5	158	16	10
Pimiöryhmä	23	17	7	8	6	13	7	9	11	8	?	18	127	12	11
Pimiö vedostusillat	16	12	11	-	6	10	-	14	-	?	13	10	92	12	8
Teema	19	21	15	20	20	-	-	-	20	24	22	22	183	20	9
Tekniikkailta	19	-	12	17	15	-	-	-	-	9	-	16	88	15	6
Yhteensä	190	205	223	196	184	42	36	62	182	168	169	170	1827	211	120
Toimihenkilökokous	16	14	13	13	-	-	-	22	-	17	-	-	95	16	6

3.11.1 KUUKAUSIKOKOUS

Kameraseuran kuukausikokoukset ovat jäsentapaamisia, joissa keskustelemme jäsenten valokuvista, valokuvauksesta ja ajankohtaisista asioista vaihtelevilla teemoilla. Ajoittain mukana on vierailijoita, jotka kertovat tarinaansa ja esittelevät tuotantoaan. Osassa kokouksia on kuvakilpailu, johon osallistuneista kuvista käydään keskustelua yhdessä kuvat tuomaroineen vierailijan kanssa. Palkitut kuvat ovat nähtävillä nettigalleriassa: <https://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Kuukausikokous/>.

Kuukausikokouksista vastasivat hallituksen jäsenet yhdessä puheenjohtajan kanssa. Kokoukset olivat joka kuukauden toisena tiistaina.

Tammikuu (8.1.2025)

Illan vieraalle tulleen esteen johdosta luento ja kuvakilpailun arviointi siirrettiin helmikuulle, ja ilta hyödynnettiin jäsenten valokuvia katsomalla.

Helmikuu (12.2.2025)

Illan vieraaksi saimme valokuvaajan, kouluttajan, kirjailijan ja bloggaajan Peter Forsgårdin teemalla ”mikä tekee valokuvasta hyvän?” Esityksessä hän kävi läpi laajasti valokuvaajan huomioitavia asioita, alkaen mm. aiheen valinnasta, taustasta, perspektiivistä, kontrastista ja päättyen tunteen ja tunnelman luomiseen, sekä tekniikan hallitsemiseen.



Kuva: Juhani Visavuori, Oho, pallo lipesi. Helmikuun Vuosikilpailun paras kuva.

Peter toimi myös Vuosikilpailu vedoksille 2025 kilpailun raatina. Kilpailuun otti osaa 11 jäsentä ja kuvavedoksia oli tuotu yhteensä 41 kpl. Sarjoittain kuvia oli seuraavasti: henkilökuvat 7 kpl, luonto ja ympäristö 12 kpl, tilannekuvat 11 kpl ja yleinen sarja 11 kpl. Kuvien arvioinnin yhteydessä Peter otti esille sen, että useat sinänsä onnistuneet kilpailukuvat olisivat sopineet paremmin toiseen sarjaan, kuin johon kuvaaja oli ne asettanut. Lisäksi hän mainitsi, että kehyspahvien (paspikset) avulla voisi kuvien esillepanoa viimeistellä. Palkitut sarjoittain:

Henkilökuvat

1. *Heavy*, Jari Mankinen (6p)

Kunniamaininta Marit Henriksson

Luonto ja ympäristö:

1. *Niin pieni on ihminen*, Marit Henriksson (6p)
Kunniamaininta *L'arbre*, Olli-Philippe Lautenbacher
Kunniamaininta *Pääskyn ankea reviiri*, Vesa Jakkula

Tilannekuvat:

1. *Oho, pallo lipesi*, Juhani Visavuori - Vuosikilpailun paras kuva (6+3p)
Kunniamaininta *Se on siinä*, Jussi Jyvälahti
Kunniamaininta *Torjuntavoitto*, Jussi Jyvälahti

Yleinen sarja:

1. *Taideyliopisto*, Marit Henriksson (6p)
Kunniamaininta *Venti*, Olli-Philippe Lautenbacher
Kunniamaininta *Auringonlasku Kalasataman yllä*, Jussi Jyvälahti
Kunniamaininta *Häjä*, Jari Mankinen

Maaliskuu (11.3.2025)

Illan vieraana ja kilpailun raatina oli taiteilija, valokuvaaja Tuomo Manninen. Vedoskilpailu kuvasarjoille. Kuvasarjakilpailun voitti Hannu Lehto kuvasarjallaan 'Sukukokous' (9p). Muita palkintoja ei jaettu.

Huhtikuu (8.4.2025)

Illan vieraana oli kirjailija, taiteilija Hanna Weselius. Yhdistyksen vuosikokous, ks. Viralliset kokoukset kohdassa 3.1.1. Kokous järjestettiin hybridinä ja siihen osallistui 21 jäsentä.

Toukokuu (13.5.2025)

Seuran kevätjuhlaa vietettiin Kaapelitehtaan kokoustila Watissa, ja tarjoilut oli tilattu Hima&Salista. Loppuillasta siirryimme valokuvaamaan Kaapelitehtaan inspiroivaan miljööseen, ja lopuksi kokoontuimme kerhotilaan katsomaan illan aikana otettuja kuvia sekä ripustamaan jäsenten tuomia vedoksia kesän pop-up-näyttelyksi.

Kesä, heinä- ja elokuu (10.6., 8.7. ja 12.8.2025)

Kesä-elokuun kokoukset järjestettiin lähitapaamisina Kaapelitehtaan kerhotilassa rennon seurustelun ja jäsenten tuomien kuvien katselun merkeissä.

Syyskuu (9.9.2025)

Syyskuun kuukausikokouksessa katsoimme jäsenten mieleen jääneitä kesäkuvia niistä keskustellen, ja keräsimme toiveita tulevien kuukausitapaamisten teemoista ja vierailijoista.

Lokakuu (14.10.2025)

Illan aikana julkaistiin suurpalkintokilpailun tulokset, ja käytiin sitä ennen keskustelua kaikista osallistuneista kuvista. Kilpailun tuomari ennen kokousta kirjailija, taiteilija Hanna Weselius, jonka arvioinnit välitti yleisölle Jari Mankinen. Voittajan nimi kaiverretaan Suurpalkintotarjottimeen. Kilpailuun osallistui viiden vedoksen kokoelmilla 5 jäsentä.

Voittajakokoelma 12p: Jari Mankinen teoksilla Lähipuisto, Käsien puhdistaminen, Camé, Häjy 1, Koira ulkoiluttaa emäntää

Lisäksi palkittiin yksittäiset kuvat 4p:

Marit Henriksson, Äidinrakkaus.

Elina Veikkolainen, On the edge of infinity.

Illan aikana keskusteltiin myös siitä, miten printtikilpailuihin saisi lisää osallistujia. Jäsenkyselyn lisäksi ehdotettiin koko kilpailun lopettamista, kilpailun muuttamista 3 kuvan sarjaksi, kunnon palkintoja sekä kuvaajien kustannusten pienentämistä esim. tulostamalla kilpailukuvat seuran kustannuksella. Näistä viimeinen vaihtoehto todettiin kokeilun arvoiseksi, kunhan käytännön toteutus saadaan suunniteltua.

Marraskuu (11.11.2025)

Vaalikokous. Ks. Viralliset kokoukset kohdassa 3.1.2.

Joulukuu (9.12.2025)

Kameraseuran joulujuhlaa vietettiin Watti-salissa runsaan Hima&Salista tilatun buffetin ja seuran tarjoamien juomien saattelemana. Saimme juuri ja juuri saliin mahtumaan kaikki 66 juhlaa saapunutta jäsentä. Perinteisistä ohjelmista Wanhat kamerat -kilpailun voitti Vesa Greis kuvalla Jälkisammutus. Kuva joulutervehdykseen - kilpailun voitti Jari Mankinen kuvalla Saunaranta kaamoksessa. Viime vuoden voittajatiimi oli laatinut illan tietokilpailun, jonka 12,5/18 oikealla vastauksella voitti tiimi Laila Alanen, Kari Kuusinen, Oskari Miettinen ja Tua Rahikainen, joiden vastuulle siirtyi samalla vuoden 2026 tietokilpailun laatiminen. Salin siivouksen jälkeen iltaa jatkettiin vielä hetki omassa kerhotilassa jutustellen.

Iso kiitos kaikille illan järjestelyihin osallistuneille jäsenille!



Kuva: Marit Henriksson, tunnelmia 2025 joulujuhlan tietokilpailusta.

3.11.2 AV-ILTA

Kerhon vetäjinä toimivat Jussi Jyvälahti ja Markku Kelokari. Kokoukset pidettiin etänä TEAMS:in kautta. Kokouksia pidettiin joka toinen kuukausi, vuorotellen Tekniikkaillan kanssa.

Helmikuu (14.2.2025)

Vieraamme Oscar Wollsten käsitteli illan aikana mm. käsikirjoittamisen perusteita, lyhytelokuvien haasteita, ja rajoitusten hyödyntämistä tarinankerronnassa. Lisäksi seuraavalle kerralle annettiin tehtävä, jossa esitelmän aiheita pääsee harjoittelemaan käytännössä. Ennakkotehtävänä oli 1-minuutin mittainen esitys. Se sai sisältää mitä vain: videota, kuvaa, ääntä.

Katsoimme videot:

Jarkko Antikainen-

Jukka Toivio- Draaman kaari

Jussi Jyvälahti- Keskustelu

Hannu Lehto- Uni

Jussi Jyvälahti- Skateboarding in London

Tiina Pohjanpalo- Äiti kertoo

Huhtikuu (9.4.2025)

Kokouksessa katsottiin helmikuun AV-illassa annetun ennakkotehtävän, LÄHTÖ mukaiset, että vapaavalintaiset AV-ohjelmat ja vieraamme Oscar Wollsten antaa niistä palautetta.

Katsoimme videot:

Lähtö- Jussi Jyvälahti

Lähtö AV-ilta- Jukka Toivio

Päätös- Tiina Pohjanpalo

Lähtö2- Jussi Jyvälahti

Ilmastonmuutos Final- Jukka Toivio

Pääsiäinen- Jussi Jyvälahti

Syyskuu (10.9.2025)

Miten tehdä ensimmäinen AV-esitys. Tiina Pohjanpelto tutustutti meidät DaVinci Resolven perusteisiin. DaVinci Resolve on monipuolinen videoeditointisovellus, jota käyttävät niin ammattilaiset kuin harrastajatkin. Netistä ladattava ilmaisversio riittää hyvin harrastajan käyttöön. Maksullinen Studio versio sisältää vielä enemmän ominaisuuksia. Illan päätteeksi katsottiin jäsenten tekemiä AV-esityksiä.

Pekka Saarela: Sailor's Dream

Jussi Jyvälahti Maunula ja Helsinki 1890–1920

Jari Mankinen: Kapafix-kiinnitys

Marraskuu (12.11.2025)

Klaus Kannas esitti, miten tehdään valokuvista AV-esitys musiikin kera. Klasu on ansioitunut Helsingin kaupunkimaisemien, mutta paljon muidenkin maisemien ja luonnon kuvaajana. Sen jälkeen Jussi Jyvälahti näytti

lyhyesti, miten tekoälyn avulla saa vanhat valokuvat elämään. Esimerkkinä on Signe Branderin Helsingistä ottamia valokuvia. Illan päätteeksi katsottiin osallistujien omia AV-esityksiä.

Hannu Lehto: Deroller-svenska

Hannu Lehto: Heijastimen käyttö- paras A-ryhmä

Jussi Jyvälahti: Hesarin ilta

Jussi Jyvälahti: Signe Brander

Klaus Kannas: Syysunelma

3.11.3 GALLERIA-RYHMÄ

Galleria-ryhmä pyrkii laajentamaan jäsentensä tietoisuutta erityisesti valokuvauksen uusista ilmiöistä ja tekijöistä, sekä innostamaan omiin kokeiluihin persoonallisen kuvaustyylin löytämiseksi. Normaalisti tapaamme kuukauden toisena lauantaina. Keskeisiä elementtejä ryhmän toiminnassa ovat vierailut taidenäyttelyihin sekä kuvaustehtävät. Käymme katsomassa muutakin kuvataidetta kuin valokuvaa. Taiteesta nauttimisen lisäksi haluamme inspiroitua näyttelyistä. Pyrimme tuottamaan uudenlaista kuvallista sisältöä, useimmiten itse otetuin valokuvain, mutta sulkematta pois muitakaan taiteen vaihtoehtoja. Niinpä tähtäämme myös omaan valokuvanäyttelyyn.

Kerhon vetäjänä toimii Vesa Papunen.

Tammikuu (11.1.2025)

Kokous yhdessä Lauantai-kameroiden kanssa. Kiersimme katsomassa ja kuvaamassa LUX-näyttelyn teoksia Helsingin kantakaupungin ympäristössä. Lopuksi vierailu ravintola Bierhaus Munchen. Kuvausteemana "Tarinoita toisaalta".

Helmikuu (8.2.2025)

Kävimme katsomassa "Ruuhtaa ja rauhaa"- valokuvanäyttelyn WeeGee-talossa Espoossa. Siinä HSL:n julkista liikennettä käyttävien valokuvia eri paikoilta ja ajoilta julkisessa liikenteessä. Katsoimme myös muuta WeeGee-talon tarjontaa. Toisena kohteena oli Tapiolan kirjaston lehtisalissa näyttely "Veden sinfonia", tietokirjailija ja valokuvaaja Vesa Linnan valokuvia. Lopuksi kävimme ravintola Deliberissä. Kuvausteema oli "kontrasti".

Maaliskuu (8.3.2025)

Tutustuimme kuvataiteilija ja muusikko Sampsa Sarparannan näyttelyyn "Yöeläin" Galleria G12:ssa, jossa oli esillä valokuvien pohjalta tehtyjä öljyväritöitä. Tämän jälkeen menimme Päivälehdän uudistettuun Merkkimuseoon, jossa oli esillä Henrik Tikkasen piirroksia Helsingistä 1960–70 luvuilta. Lopuksi tutustuimme Laterna Magicassa Leena Sarasteen näyttelyyn Palestiinasta, 1980-luvulta. Ruokailu Cafe Lov -ravintolassa. Kuvausteema oli "katunäkymä".

Huhtikuu (12.4.2025)

Yhteisristeily ja galleriakierros Tallinnaan Lauantaikameroiden kanssa. Vierailu Fotografiskassa, jossa mm. upea Elliot Erwittin näyttely "Leikkisin silmin". Lounas Balti Jaaman Humalakoda-ravintolassa. Tämän jälkeen osa ryhmästä lähti kuvaamaan uudelle Noblessnerin satama-alueelle ja osa vieraili Valokuvataiteen museossa.

Toukokuu (10.5.2025)

Menimme junalla Tampereelle ja kävimme siellä ensin valokuvagalleriassa Nykyaika, jossa oli esillä Urho Kekkosen sisäkön, Ester Markkolan valokuvia nimellä “Ester - näkymätön”. Tampereen Taidemuseossa kävimme katsomassa kattavan ja monipuolisen näyttelyn “Surrealismi - jaettu uni”, jossa oli esillä maailman surrealismin merkittävimpiä teoksia. Lopuksi vierailu Finlaysonin alueen italialaisessa ravintolassa “Il Siciliano”. Kuvausteema: “katselijat”.

Elokuu (9.8.2025)

Päiväretki Porvooseen. Lähdimme risteilyalus J.L.Runebergilla Porvooseen ja tutustuimme sen historiallisiin kohteisiin ja nähtävyyksiin, mm. Vanhan kaupungin ranta-aitat ja “Albert Edelfeltin mänty” Linnamäellä (maalattu v.1892). Lopuksi ruokailu ravintolassa “Il Trattoria”. Kuvausteema: “historiallista”.



Kuva: Raimo Ketolainen, Galleria-ryhmä Porvoossa.

Syyskuu (13.9.2025)

Vierailimme uudistetussa ja remontoitussa Duunarimuseossa (ent. Työväenmuseo) Alppilassa. Siellä hienosti koostettu näyttely työväen asuinoloista, huoneista ja käyttöesineistä 1900-luvun alusta aina 1980-luvulle saakka. Toinen kohteemme oli Helsingin Talvipuutarha Töölönlahden rannalla, jossa näimme ja kuvasimme monenlaisia, myös eksoottisia kasveja ja kukkia. Lopuksi menimme kävellen ja kuvaten upeasti remontoituun ja vastikään avattuun ravintolaan Cajsan Helmi. Kuvausteemana “kuva, joka kuvastaa minua”.

Lokakuu (11.10.2025)

Ateneum ja Sinebrychoffin taidemuseo. Kävimme tutustumassa hienosti kuratoituun ja laajaan näyttelyyn, jossa esillä mm. Akseli Gallen-Kallelan ja Gustav Klimtin harvinaisempia teoksia. Sieltä suuntasimme kävelen ja kuvaten Sinebrychoffin taidemuseoon, jossa oli esillä näyttely ”Espanja myyttien takaa”: espanjalaista taidetta 1800- luvulta. Lopuksi ruokailua viereisessä Ravintola Salvessa. Kuvausteema: ”kauneus”.

Marraskuu (15.11.2025)

Vierailu Hakasalmen huvilan hienossa näyttelyssä ”Helsinki by Night” - Stefan Bremerin retrospektiivisiä valokuvia Helsingin ilta- ja yöelämästä 1970- ja 80- luvuilta. Hakasalmesta suunnattiin läheiseen Taidehalliin, jossa esillä ”Miettinen collection - katson kohti maata”. Kyseessä yksityisen keräilijän, Timo Miettisen laaja ja monipuolinen teoskokoelma, suomalaisista klassikoista ulkomaisiin ja kotimaisiin modernisteihin. lopuksi ruokailu ravintolassa Peräkammari. Kuvausteema ”valot ja varjot”. Kokouksen veti poikkeuksellisesti Päivi Kahila.

Joulukuu (13.12.2025)

Friikkujen 50v- juhlanäyttely, Hotelli- ja Ravintolamuseo. Kävimme katsomassa ”Friikkujen” eli freelance-graafikoiden juhlanäyttelyn ja myyjäiset Kaapelitehtaan Puristamossa. Esillä oli paljon erilaista grafiikkaa, julisteita, kortteja yms. Siirryimme sieltä viereiseen Hotelli- ja Ravintolamuseoon, jossa esillä mm.: ”Kuohuvat vuosikymmenet - ravintolavalokuvia 1960–70- luvuilta”. Lopuksi kävelimme Ruoholahden kanavan rantaa syömään Ravintola Kannakseen. Kuvausteema ”profiili”.

3.11.4 HELSINKI ENGLISH CAMERA CLUB

Helsinki English Camera Club was founded in the autumn of 2022 to diversify the services to any non-Finnish speakers who are interested in sharing their knowledge in any form of camera work (still or video) and who would like to communicate in English. Helsinki English Camera Club (HECC) would love to invite anyone with a passion or interest in photography to join our club. Our goal is to create a relaxed English-speaking environment, a space to learn, make new friends, network, and have fun.

Leaders of the club: Jimmy Doyle and Damien Hayes.

January (30.1.2025) Show and Tell

February (27.2.2025) Reflections

March (27.3.2025) Layers in Photoshop

April (25.4.2025) HECC STUDIO SESSION: BALLET, LIGHT & MOTION

May (29.5.2025) Model Shoot on Lauttasaari

June (26.6.2025) From Behind the Lens

July (31.7.2025) Urban Chaos

August (28.8.2025) Mountain Biking Photography

September (02.10.2025) Savela Shred Session - Mountain Bike Shoot Part II

October (30.10.2025) Halloween Model Shoot

November (27.11.2025) November Photo Walk – City Lights & Street Life

December (18.12.2025) Helsinki English Camera Club December Meet-Up



Photo: Robert Glass, the Mountain Bike meet-up.

3.11.5 LAUANTAIKAMERAT

Lauantaikamerat kokoavat valokuvauksesta innostuneen porukan kuvaamaan ja tutkimaan kaupunkia ja lähialueitakin yhdessä. Toiminnan ytimessä on yhdessä tekeminen: jaamme havaintoja, vinkkejä ja näkökulmia, innostumme toistemme kuvista ja etsimme kiinnostavia kuvauskohteita rennolla otteella.

Lauantaikameroiden vetäjinä toimivat Eeva-Kerttu Demirtas ja Juha Tiihonen.

Tammikuu (11.1.2025)

Lux Helsinki – “Tarinoita toisaalta”. Järjestimme Lauantaikameroiden ja Galleria-ryhmän yhteistapahtumaa ja kuvasimme Lux Helsingin valotaidetta Helsingin keskustassa teeman hengessä.

Helmikuu (1.2.2025)

Valomaalausta Uunisaassa. Piristimme talvea valomaalauksella ja kokeilimme ohjatusti tekniikoita, joilla

syntyi kuvia, joita paljaalla silmällä ei samalla tavalla nähnyt. Ohjaajana toimi Jukka Laine taidekollektiivi Valopajasta.

Maaliskuu (22.3.2025)

Vierailimme kunnostetulla Olympiastadionilla, kävimme tornissa ja osallistuimme opastetulle kierrokselle sekä kuvasimme stadionin ympäristöä ja yksityiskohtia. Esittelijänä ja isäntänä toimi Aki Kuokkanen, jonka tarinat stadionin historiasta ja toiminnasta toivat kohteeseen lisää syvyyttä.



Kuva: Reino Havumäki, Lauantaikamerat Olympiastadionilla.

Toukokuu (17.5.2025)

Kevätuulia Suomenlinnassa. Lähdimme aistimaan kevään tunnelmaa Suomenlinnassa ja kuvasimme historiallista ympäristöä, värejä ja muotoja sekä saariston elämää. Kävimme myös Suomenlinnan museossa näyttelyssä Meren kellari – Sukellus Itämeren pinnan alle.

Syyskuu (6.9.2025)

Jätjän jännät jäljet. Aloitimme syyskauden kuvausretkellä Jätkäsaarella ja kuvasimme merellisiä maisemia, muuttuvaa kaupunkia ja uuden arkkitehtuurin yksityiskohtia.

Lokakuu (4.10.2025)

Reflektor Vantaa Korso – paluu Ankkapuistoon. Lähdimme Reflektorin iltareitille ja kuvasimme valotaiteen, pimeän ja ympäristön yhteispeliä Korson Ankkapuiston ympäristössä.

Marraskuu (29.11.2025)

Luovat tekniikat ja pitkät valotukset. Aloitimme Laterna Magicassa Ismo Höltön näyttelystä Merkkien kaupunki ja jatkoimme kuvaamaan valoja ja liikettä Halkolaiturin, Kanavarannan, Pohjoisrannan ja Tervasaaren maisemissa. Harjoittelimme pitkien valotusten lisäksi luovia tekniikoita ja iltakaupungin tunnelman tallentamista.

3.11.6 MAISEMAKUVAAJAT

Maisemakuvaajissa maisemakuva voi olla luomukuva maisemasta, mielenmaisema, abstrakti, käsittelemätön tai muuksi muokattu. Aiheen käsittely on täysin vapaata. Kilpailuja ei järjestetä. Maisemakuvaajat kokoontuivat kuukauden ensimmäisenä tiistaina. Jäseniä kannustetaan lähettämään kuvia annetusta, tai vapaasta aiheesta, miten kulloinkin yhdessä päätetään. Tapaamisissa keskustellaan avoimesti, kommentoidaan kuvia ja annetaan palautetta rakentavaan tyyliin. Retkiä ja näyttelykäyntejä järjestetään jäsenten toivomusten mukaisesti. Jokainen kuvaaja on myös maisemakuvaaja!

Kerhon vetäjinä toimivat Ilmo Kolehmainen ja Jari Mankinen.

Maaliskuu (4.3.2025)

Toimintaa jatkettiin uusien vetäjien ohjaamana. Hannu Lehto esitteli Signe Branderin ottamista vanhoista valokuvista koostamiaan panoraamakuvia. Katsottiin myös läsnä olleiden jäsenten maisemavalokuvia. Valokuvia oli esillä yhteensä 24 kpl, noin 11 jäseneltä, joukossa pari panoraamakuvaa. Keskustelimme kokouksessa myös Maisemakuvaajat-kerhon toiminnan kehittämistä, osallistujien toiveiden mukaan. Saimme tähän liittyen ideoita, joihin palataan tulevissa kokouksissa. Keskusteltiin alustavasti siitä, millä tavalla esillä olevista jäsenten kuvista voisi antaa palautetta.

Huhtikuu (1.4.2025)

Klaus ”Klasu” Kannas esitteli tilaisuudessa hienoja maisemavalokuviaan lähinnä AV-esitysten muodossa, kuvaesitykseen sopivasti valittujen musiikkikappaleiden kanssa. Katsottiin kokouksessa lisäksi jäsenten maisemavalokuvia. Tällä kertaa oli pyyntönä esitellä yksi kuva per jäsen. Kuvia oli esillä 16 kpl, siis 16 jäseneltä. Kiitos osallistujille hyvästä keskustelusta. Läsnä kokouksessa oli 19 henkilöä, lisäksi etäyhteydellä oli mukana muutama jäsen. Jatkettiin keskustelua kuvista palautteen antamisesta. Ilmo esitteli yhdeksi vartenotettavaksi ”pohjaksi” The Magazines of Photographyssä esitelty tapa analysoida kuvia.

Toukokuu (6.5.2025)

Maisemakuvaajat järjesti kuvausretken Teurastamon alueelle Helsingissä. Retki järjestettiin yhteistyössä muiden kerhojen kanssa. Yhteensä mukana retkellä oli 19 kameraseuralaista. Retkeläisten valokuvia koottiin seuran valokuvagalleriaan ja niitä esiteltiin kerhoilloissa ja sosiaalisen median ryhmissä.

Syyskuu (2.9.2025)

Katsottiin jäsenten maisemakuvia sekä keskusteltiin kuvista. Yhteensä kuvia oli esillä 25, joista 10 oli toukokuuiselta Hermannin retkeltämme. Tilaisuuden lopuksi ideoitiin tulevien kokousten teemoja sekä

vierailijatoiveita. Yhdeksi teemaksi ehdotettiin ”surrealistinen maisemavalokuva”, johon teemaan palataan myöhemmin syksyllä.

Lokakuu (7.10.2025)

Kerhoillan aluksi Jari Mankinen kertoi syyskuisen Lapin matkansa kuulumisia, kokemuksia sekä esitteli muutamia suhteellisen helppojakin kuvauskohteita itäisessä Lapissa. Esitykseen liittyen Jari näytti maisemavalokuvia Tsarmitunturin erämaan retkeltä ja Sompion Pyhä-Nattaselta. Kokouksen pääaiheena oli jäsenten maisemavalokuvien katselu. Keskusteltiin kuvista ja annettiin rakentavaa palautetta. Jäsenten valokuvia kokouksessa oli yhteensä esillä 25 kpl.

Marraskuu (4.11.2025)

Johdanto teemaan "surrealistinen maisemakuva". Esittelimme ansioituneen valokuvataiteilija Martti Matilaisen valokuvatuotantoa, keskittyen tuotannon surrealistiseen osuuteen. Kiitos Martti Matilaiselle luvasta esitellä valokuviaan, vaikka hän itse ei pääsytäkään paikalle. Katsottiin lisäksi jäsenten omia valokuvia ja keskusteltiin niistä. Kuvia oli yhteensä ladattu 25 kappaletta, 9 eri jäseneltä.

Joulukuu (2.12.2025)

Jäsenten surrealistisia kuvia. Tässä kokouksessa pääaiheena olivat Kameraseuran jäsenten itse tekemät surrealistiset maisemavalokuvat. Lisäksi katsottiin muitakin maisemavalokuvia. Kuvia oli ladattu yhteensä 49 kappaletta, joista peräti 47 kuvaaja oli luokitellut surrealistiseksi. Osa esillä olleista valokuvista laitettiin esille seuran kuvagalleriaan. Teeman valintaa pidettiin onnistuneena, ja keskustelu kuvista oli vilkasta sekä monipuolista.

3.11.7 NATURA

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) vierailee korkeatasoisia luontokuvauksen ammattilaisia ja asiantuntijoita. Luontokuvaustiedon lisäksi jaamme vinkkejä lajien tuntemiseen ja luonnossa liikkumiseen. Kilpailuohjelmassa on vaihtelevasti peruskuvakilpailun lisäksi kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitua.

Vuonna 2025 Natura järjesti seitsemän tapaamista. Osa tapaamisista toteutettiin Teamisin välityksellä, osa Kameraseuran tiloissa Kaapelitehtaalla. Kaikissa tapaamisissa ei järjestetty kilpailua.

Naturan vetäjinä toimivat Ari Komulainen, Iiris Niemi ja Juhani Aittamaa.

Tammikuu (28.1.2025)

Alkanut vuosi aloitettiin Naturassa katselemalla jäsenten tuomia tai lähettämiä kuvia. Kuvia oli juuri sopivasti noin parin tunnin iltaan eli 24 kappaletta. Kuvaajat kertoivat kuviensa taustoista ja kuvaustilanteista. Eläinkuvien kohdalla tuli useampaan kertaan laajempaa keskustelua / tarinointia, jonka seurauksena oppi taas jotain uutta ko. eläimestä tai sen kuvaamisesta. Välillä joku taas kertoi mielenkiintoisen kohtaamisen jonkin eläimen kanssa kuvaus reissullansa. Kokemuksia ja oppeja jaettiin, joka oli juuri tämän illan tarkoituskin.

Helmikuu (25.2.2025)

Helmikuun vieraana oli kerhon oma jäsen eli Vesa Jakkula. Vesa tarjosi nähtäväksi lähiluonto- ja hyönteiskuvia. Vesa on ollut mukana Kameraseurassa jo 40 vuoden ajan ja hän voitti viime vuonna Naturan Vuoden luonto- ja

ympäristökuvaajakilpailun. Vesa kertoi harrastaneensa valokuvaamista jo 70 vuoden ajan. Esityksen aluksi oltiin pohjoisemmassa lähiluonnossa eli tunturimaisemissa, joita Vesa on käynyt kuvaamassa melkein vuosittain. Lähiluonto- ja ympäristökuvien kohdalla saatiin kuulla myös hyviä vinkkejä esim. liikkuvien hyönteisten kuvaamiseen. Mielenkiintoisia kohtaamisia erilaisten eläinten kanssa oli kertynyt vuosien varrella monenlaisia. Vesa näytti myös muutamia ottamiaan lyhyitä eläinvideoita.

Peruskuvakilpailu

Kilpailuun otti osaa 12 osallistujaa 36 kuvalla. Kilpailun tuomarina toimi vieramme Vesa Jakkula. Vesa kommentoi joitakin muitakin kuvia kuin vain palkittuja. Voittajakuva oli alusta asti selvä tapaus, mutta muut sijat olivat sitten tasaväkisempiä tapauksia, joten Vesa päätyi jakamaa toisen sijan kolmen kuvan kesken.

Tulokset:

1. Esko Uski: ”Keväinen lumikko” (3 p.)
 2. Iris Niemi: ”Raate – suon komistus” (1 p.)
 2. Juhani Aittamaa: ”Siivekäs” (1 p.)
 2. Vesa Greis: ”Huuto” (1 p.)
- Kunniamaininta: Eija Visavuori: ”Karua kauneutta”
Kunniamaininta: Hannu Hirvonen: ”Kaupunkiluonto”
Kunniamaininta: Juhani Visavuori: ”Pellolla”

[Linkki kilpailussa palkittuihin kuviin](#)

Onnittelut palkituille ja kiitos kaikille kilpailuun osallistuneille. Suuri kiitos myös kilpailun tuomaroineelle ja hienolla kuvaesityksellä Naturalaisia ihastuttaneelle Vesa Jakkulalle.

Maaliskuu (25.3.2025)

Natura teki maaliskuun tilaisuuden yhteistyössä Lohjan Kameraseuran kanssa. Tilaisuuden aluksi Lohjan Kameraseuran puheenjohtaja Jani Nykulla kertoi heidän seuransa toiminnasta. Heidän seuransa kuuluu Suomen vanhimpiin kameraseuroihin ja on kokoonsa nähden hyvin aktiivinen. Kerhoiltojen lisäksi he tekevät kuvausretkiä lähiluontoon ja kauemmaksikin. Samoin heillä on tapana pitää 2–3 valokuvanäyttelyä vuodessa. Näyttelyt he pyrkivät viemään sinne missä ihmiset liikkuvat ja siten myös näkevät heidän kuviaan.

Haastekilpailu

Haastekilpailuun oli kutsuttu seuraavat kamerakerhot:

Kameraseura (KS), Amatörfotografklubben i Helsingfors (AFK), Hyvinkään Kameraseura (HK), Kara-Kamerat (KK), Laajasalon Valokuvaajat (LV), Lohjan Kameraseura (LKS), Olarin Kamerat (OK), Soukan Kamerat (SK), Tapiolan Kamerakerho (TK), Vantaan Fotokerho (VFK) ja Vihdin Kameraseura (VKS).

Haastekilpailun teemana oli ”Minimalismi”. Kilpailun tuomareina toimivat Kari Nurmi ja Markku Malmgren Lohjan Kameraseurasta. Kilpailuun osallistui 42 kuvaajaa 8 eri kamerakerhosta 123 kuvalla.

Tuomarit kertoivat tuomarointinsa perusteista seuraavaa: ”Minimalismista valokuvauksessa ei ole mitään tieteellistä määritelmää, mutta tuomarit tällä kertaa sovelsivat ainakin kolmea periaatetta: 1. vähäa vähemmälläkin 2. vähemmän on enemmän 3. pelkistettyä todellisuutta. Samoin, jos ilmeni uusi ajatus tai näkökulma asiassa, se innosti tuomareita. Myös tekniikalla oli merkitystä (terävyys, väri, valotus, kohina,

editointi jne.). Lisäksi minimalismin luonteeseen olennaisesti liittyi; oliko tarina, visuaalisuus, näkökulma, tunne jne. saatu esitettyä vähillä elementeillä.”.

Tulokset:

1. Kari Koivisto (Vihdin Kameraseura) – ”Pihlajanmarja” – 10 pistettä
2. Paula Lehtimäki (Laajasalon Valokuvaajat) – ”Pallopäät” – 9 pistettä
3. Paula Lehtimäki (Laajasalon Valokuvaajat) – ”Lonely” – 8 pistettä
4. Eero Hauta-aho (Laajasalon Valokuvaajat) – ”Kuningaskalastaja” – 7 pistettä
5. Juhani Visavuori (Laajasalon Valokuvaajat) – ”Lehden alapuolella” – 6 pistettä
6. Markku Jämsä (Vihdin Kameraseura) – ”Kaakkurin kevät” – 5 pistettä
7. Kari Koivisto (Vihdin Kameraseura) – ”Ballerina” – 4 pistettä
8. Heikki Ilaskari (Vihdin Kameraseura) – ”Korren takana” – 3 pistettä
9. Iris Niemi (Kameraseura ry) – ”Pientä elämää” – 2 pistettä
10. Matti Keinonen (Vihdin Kameraseura) – ”Kohta kaikki on syöty” – 1 piste

Kunniamaininta: Juhani Visavuori (Laajasalon Valokuvaajat) – ”Napa kymppi”

Kunniamaininta: Klaus Kannas (Laajasalon Valokuvaajat) – ”Poropari”

Kerhojen väliset tulokset:

1. Laajasalon Valokuvaajat / 30 pistettä
2. Vihdin Kameraseura / 23 pistettä
3. Kameraseura ry / 2 pistettä

[Linkki kilpailussa palkittuihin kuviin](#)

Natura onnittelee voittajia ja kaikkia kilpailussa menestyneitä tasapuolisesti. Kiitokset myös kaikille kilpailuun osallistuneille kuvaajille. Suuret kiitokset tietysti Lohjan Kameraseuralle ja Jani Nykullalle kerhonsa esittelystä. Aivan erityiset kiitokset tuomareina toimineille Kari Nurmelle ja Markku Malmgrenille, joiden tuomarointi ja kuvien kommentointi oli todella perusteellista ja opettavaista.

Tilaisuudessa päätettiin myös ensi vuoden Haastekilpailun teema. Vuoden 2026 Haastekilpailun teema on ”Mustavalkoinen”. Teema on vapaasti tulkittavissa eli sitä ei ole rajattu mustavalkoisiin kuviin vaan se voi olla myös värikuva, jonka sisällössä ilmenee selkeää mustavalkoisuutta.

Huhtikuu (22.4.2025)

Huhtikuun vieraana oli seikkailijavalokuvaaja Markus Thomenius. Markuksen esityksenä oli ”Seikkailijavalokuvaajan yli 20v kehitys filmistä digiin matkoilla ympäri maailmaa”. Espoolainen Markus nauttii luonnossa liikkumisesta ja hänellä on aina kamera matkassa. Markus on matkustanut ympäri maailmaa niin jalan, pyörällä, kiipeillen kuin meloen.

Esityksessä näimme Markuksen dokumentoimia seikkailumatkoja ympäri maailmaa. Huimia kuvia oli niin vuorikiipeilystä, Bolivian suola-aavikolta kuin kotimaan melontareittien varrelta. Maisemakuvat sekä erikoisten yksityiskohtien löytäminen kietovat Markusta. Hän on valmis tekemään paljon työtä haluamansa kuvan eteen. Valmistelevia tunteja voi kulua useita yhtä ainoaa kuvaa varten, jotta hän saa juuri sellaisen kuvan kuin on ajatellut ja se myös näkyy hänen kuvissaan. Markus on myös kirjoittanut Retki -lehteen toistakymmentä

kuvitettua artikkelia ja hän kirjoitti myös Suomenlahden melontaretkioppaan, josta hänellä oli näyttekappale nähtävänä. Yksi hänen kuvistaan on päätynyt jopa National Geographicin kirjaan.

Kuvaparikilpailu kuvatiedostoille

Kilpailuun saapui 24 kuvaparia. Tuomarina toimi vieraamme Markus Thomenius. Kuvaparikilpailun tulokset:

1. sija: Jari Mankinen: ”Peiliinkatsomisen paikka” (3 p.)
2. sija: Pekka Lehtonen: ”Ylpeät” (2 p.)
3. sija: Klaus Kannas: ”Sato” (1 p.)

Kunniamaininta: Pirkko Heiniö: ”Siitä se sitten lähti”

Kunniamaininta: Pekka Lehtonen: ”Myrsky”

[Linkki kilpailussa palkittuihin kuviin](#)

Onnea palkituille ja kiitos kaikille kilpailuun osallistuneille! Kiitos myös Markukselle kilpailun tuomaroinnista sekä upeasta kuvaesityksestä ja kiehtovista tarinoista kuvien takaa.

Syyskuu (23.9.2025)

Syyskuun vieraaksi saapui Ritva Korte. Ritvan esityksenä oli ”Luonnoksia, Luontokuvia takapihalta ja lenkkipoluilta”.

Ritvan ei tarvitse lähteä kauaksi kuvaamaan. Hänen kotipihaansa suorastaan kuhisee mielenkiintoisia eläimiä ja kasveja, joita kuvata. Kuvien korkeasta laadusta näki, että Ritva on pärjännyt hyvin kansainvälisissä kuvanäyttelyissä, kuten hän kertoi. Ritva etsii täydellistä kuvaa, joten hän kuvaa samojaakin kuvauskohteita yhä uudestaan, koska aina voi saada vielä paremman kuvan kuin mitä arkistossa on. Se toki on jo haastavaa, koska hänen kuvansa olivat vallan vaikuttavia.

Ritvan esityksen jälkeen saimme nähtäväksemme naturalaisten kuvia, joita oli tullut mukava määrä. Paikalla olleet kuvansa laittaneet kertoivat hieman itse kuvaustilanteesta ja ajatuksia kuvastaan. Kuvia myös kommentoitiin ja löytyipä eräästä hyönteiskuvasta itse kuvauskohdetta saalistava toinen hyönteinen, jota kuvaaja ei itse ollut huomannut ollenkaan.

Lokakuu (28.10.2025)

Lokakuussa Naturaan saapuneet pääsivät nojatuolimatkalle toiselle puolelle maailmaa, kun saimme Stina Rothin vieraaksemme. Stinan esityksenä oli ”Ecuadorin luonto – pilvimetsät, Amazon ja Galapagossaaret”.

Stinan esitys oli kuin olisi seurannut television Avaraa luontoa. Hän kertoi kaikkien kuvaamiensa eläinten nimet ja eläinlajeja oli todella paljon. Hän kertoi niistä myös kiinnostavia faktoja ja havaintoja paikanpäältä. Stina antoi vinkkejä, millaisella kalustolla siellä kannatti kuvata sekä mitä piti kuvaamisessa ja kalustossa ottaa huomioon paikallisen kostean ilmaston suhteen. Kiinnostusta yleisössä riitti, joka kyselikin Stinalta lisää tarkentavia tietoja niin eläimistä kuin itse matkasta.

Hilin muistokilpailu kuvasarjoille

Kilpailuun otti osaa 10 eri kuvaajaa 19 eri kuvasarjalla. Tuomarina toimi Stina Roth. Tulokset:

1. sija: Pekka Lehtonen kuvasarjalla "Ilmastonmuutos" (3 p.)
2. sija: Vesa Greis kuvasarjalla "Siipisarja" (1 p.)
2. sija: Päivi Jokimies kuvasarjalla "Kohti hiljaisuutta" (1 p.)
2. sija: Marit Henriksson kuvasarjalla "Kaksoisvalotuksia kaamoksessa" (1 p.)

Kunniamaininta: Vesa Greis kuvasarjalla "Runkosarja"

Kunniamaininta: Pekka Lehtonen kuvasarjalla "Heijastuksia"

Kunniamaininta: Juhani Visavuori kuvasarjalla "Leikkikentän Sirkka"

Kunniamaininta: Vesa Jakkula kuvasarjalla "Kaupunki ei ole koskaan valmis"

[Linkki kilpailussa palkittuihin kuviin](#)

Kiitokset kaikille kilpailuun osallistuneille ja onnittelut kisassa pärjänneille. Kiitos Stinalle tuomaroinnista ja hyvin antoisasta sekä seikkaperäisestä kuvaesityksestä.

Marraskuu (25.11.2025)

Vuoden viimeisessä Naturan tilaisuudessa esiintyi Kameraseuran jäsen Vesa Greis. Vesan esityksenä oli "Maunulanpuisto – lähiluonnon ylistys ja kauhistus – elämää Helsingin Keskuspuiston ytimessä".

Vesa on kuvannut Maunulanpuiston luontoa vuosien ajan. Kuvista välittyy, kuinka tärkeä paikka puistolla on ollut kuvaajalle. Tiettyjä samoja paikkoja Vesa on kuvannut samasta paikasta eri vuodenaikoina. Niissä välittyy maiseman muuttuminen vuoden ympäri. Myös paikallisia eläimiä on tarttunut kameran kennolle, kun niitä on kohdalle sattunut. Esitys oli pääasiassa Maunulanpuiston ylistystä eikä suotta. Kauhistusta puistossa on aiheuttanut eräänä vuonna puroon lasketut myrkkijätteet, jotka pilasivat puron pitkäksi aikaa. Samoin erään vuoden myrsky kaatoi puita puistosta erittäin suurelta alueelta täysin lakoon. Näitäkin ikäviä tapahtumia Vesa taltioi. Hienot kuvat ja kiehtovat tarinat aiheuttivat Vesalle lisäkysymyksiä ja muutkin kertoivat kokemuksiaan Maunulanpuistosta.

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu

Kilpailuun otti osaa 12 kuvaajaa ja kuvakilpailun tuomarina toimi Vesa Greis. Tulokset:

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja: Pekka Lehtonen kokoelmalla "Maisemia ja lintuja" (5 p.)

Kilpailun paras yksittäinen kuva: "Pähkinähakkien kisailu" - kuvaaja Minna Jacobson (1 p.)

Kunniamaininta kokoelmalle: Marit Henriksson kokoelmalla "Helsingissä"

Kunniamaininta yksittäiselle kuvalle: Ari Heino: "Red Light Loon"

Kunniamaininta yksittäiselle kuvalle: Jari Mankinen: "Tunturissa vaeltaja"

[Linkki kilpailussa palkittuihin kuviin](#) Onnittelut Pekka Lehtoselle ja muille kilpailussa pärjänneille. Suuret kiitokset myös Vesalle esityksestä ja kuvakilpailun tuomaroinnista.



Kuva Pekka Lehtonen, Kukkien ihailija. Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajan voittajakokoelmasta "Maisemia ja lintuja".

3.11.8 NÄYTTELYKUVAAJAT

Marjut Korhonen luopui vetäjän tehtävästä kevätkauden lopussa. Iso kiitos Marjutille pitkästä ja ansiokkaasta työstä Näyttelykuvaajille. Iris Messo aloitti uutena vetäjänä kesäkuussa. Jan Ekström jatkaa toisena vetäjänä.

Osa vanhoista konkareista on lopettamassa näyttelytoimintaa, mutta uusia kiinnostuneita on tullut tilalle. Kokoonnuimme etänä viisi ja lähikokouksena kaksi kertaa ja lisäksi elokuussa ripustimme kuvamme Kameraseura esittäytyy-näyttelyyn. Keskustelimme kerholaisten kuvista ja lisäksi Marjut Korhonen piti tietoisukuja kuvien käsittelystä ja rakentamisesta. Keskimäärin paikalla oli noin 7 henkeä.

Tammikuu (27.1.2025)

Etäkokous, vieraana Jouko Taukojärvi kertomassa kokemuksistaan luontokuvaajana. Lisäksi keskustelimme kerholaisten kuvista.

Helmikuu (24.2.2025)

Etäkokous, Jan Ekström kertoi Tanssi-projektistaan. Lisäksi keskustelimme kerholaisten kuvista.

Maaliskuu (24.3.2025)

Etäkokous, keskustelimme kerholaisten kuvista.

Toukokuu (26.5.2025)

Etäkokous, keskustelimme kerholaisten kuvista sekä toiveista syksyn ohjelmaksi.

Syyskuu (22.9.2025)

Etäkokous, keskustelimme kerholaisten kuvista sekä syksyn ohjelmasta.

Lokakuu (27.10.2025)

Lähikokous. Vieraanamme oli Valokuvataiteen museon johtaja Anna-Kaisa Rastenberger kertomassa miten ammattilaiset koostavat näyttelyn. Lisäksi keskustelimme tulevasta Hima&Sali näyttelystämme.

Marraskuu (24.11.2025)

Tulostusilta. Tulostimme tammi- helmikuun Hima&Sali näyttelymme kuvia.

3.11.9 OPINTOKERHO

Kameraseuran kerhoista Opintokerho on tarkoitettu valokuvauksesta innostuneille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita alkeista lähtien, toisinaan jotakin seikkaa syventäen.

Kerhon vetäjänä toimi Reino Havumäki.

Tammikuu (16.1.2025)

Aika-aukko-herkkyys. Tapaamisessa käytiin läpi lyhyesti valotuksen kaavaa ja paneuduttiin sen jälkeen tarkemmin käytäntöön.

Helmikuu (20.2.2025)

Valotus ja resoluutio. Tapaamisessa tutkittiin kuvien pikselimäärän tärkeyttä.

Maaliskuu (20.3.2025)

Tapaamisessa käsiteltiin valkotasapainoa ja sen säätämistä kamerassa.

Huhtikuu (17.4.2025)

Tapaamisessa käsiteltiin aihetta objektiivit ja polttovälit.

Toukokuu (15.5.2025)

Kuvapalautetta jäsenten omista kuvista, joihin ei ollut itse tyytyväinen.

Läpi syksyn pääteemana kulki tapaamisissa kuvapalautteet. Tapaamisissa harjoiteltiin antamaan ja vastaanottamaan palautetta, sekä tarkastelemaan kuvaamista uusista näkökulmista. Jokaisessa tapaamisessa oli oma teemansa, joka tuki syksyn pääteemaa.

Syyskuu (18.9.2025)

Tapaamisen teemana oli liike-epäterävyys.

Lokakuu (16.10.2025)

Tapaamisen teemana oli terävyysalue, ISO-herkkyys ja kuvakoon vaikutus kuvan laatuun,

Marraskuu (20.11.2025)

Tapaamisessa pureuduttiin valonmittausalueisiin, tarkentamiseen ja valkotasapainoon.

Joulukuu (18.12.2025)

Polttovälin vaikutus perspektiiviin.

Joulukuun tapaamiseen ei tullut lainkaan jäseniä, ja koska kävijöitä on muutenkin ollut vuoden aikana vähän, päätettiin kerho laittaa tauolle 2026.

3.11.10 PERSONA

Persona-ryhmä keskittyy henkilökuvaukseen. Toimintamme on käytännönläheistä ja oppiminen tapahtuu minityöpajojen muodossa. Opettelemme muun muassa valon käyttöä ja mallin ohjausta erilaisissa ympäristöissä – studiossa, ulkona, erilaisissa miljöissä tai sään salliessa luonnon helmassa. Kuvauksissa on mukana myös kokeneita malleja. Opastamme studion käyttöä sekä mallien ohjausta.

Personan vetäjinä ovat toimineet Jan Ekström, Jari E. Miettinen ja Elina Veikkolainen.

Tammikuu (13.1.2025)

Studiokuvausta mallien kanssa.

Helmikuu (10.2.2025)

Studiokuvausta mallien kanssa.

Helmikuu (28.2.2025)

Kamera-gallerian näyttelykuvien tulostusta. Persona-kerho esittäytyy näyttely Kamera-galleriassa maaliskuu- ja huhtikuussa.

Maaliskuu (10.3.2025)

Studiokuvausta mallien kanssa.

Huhtikuu (14.4.2025)

Miljöokuvausta mallien kanssa.

Toukokuu (12.5.2025)

Miljöokuvausta Lapinlahden sairaalalla mallien kanssa.

Elokuu (11.8.2025)

Miljöokuvausta mallien kanssa.

Syyskuu (11.9.2025)

Miljöokuvausta Helsingin keskustassa mallien kanssa.

Lokakuu (9.10.2025)

Studiokuvausta mallien kanssa.

Marraskuu (13.11.2025)

Studiokuvausta mallien kanssa.

Joulukuu (11.12.2025)

Etäkokous. Kuvapalauteilta kerholaisten vuoden aikana ottamista henkilökuvista.

3.11.11 PIMIÖRYHMÄ

Pimiöryhmä on monipuolinen, pimiövedostusta ja muita kemiallisia valokuvatekniikoita harrastava ryhmä. Jäseninä on niin pimiökonkareita kuin aloittelijoita, mutta kaikkia yhdistää kiinnostus filmikuvaukseen, perinteiseen vedostamiseen ja kokeileviin valokuvauksen tekniikoihin. Ryhmä kokoontuu yleensä seuran omalla pimiöllä, mutta järjestää myös näyttelyvierailuja ja kuvausretkiä. Vuodesta 2023 alkaen on järjestetty kerhoiltojen lisäksi yhteisiä vedostusiltoja. Tapahtumien idea on, että ohjelma muotoutuu osallistujien kiinnostuksen ja tarpeiden mukaan: tarkoitus on vedostaa yhdessä, tutustua pimiön laitteisiin, johonkin tekniikkaan ja keskustella vedoksista.

Pimiöryhmän vetäjinä tänä vuonna olivat Johanna Friskberg, Janne Myllymäki, Antti Holopainen ja Mika Oesch, joka vastaa myös pimiön varauksista. Apuna toimii lisäksi Tapio Karppinen.

Tammikuu (6.1.2025)

Vedostuspäivä. Valokuvattiin paperille ja tehtiin niille kääntökehitys positiiviksi. Vetyperoksidi ja sitruunahappo erillisinä liuksina toimii, mutta on hidas ja menettää tehonsa varsin nopeasti.

Tammikuu (20.1.2025)

Pimiöilta. Harri Hietala kertoi vanhoista vedostusmateriaaleista ja omasta kuvausurastaan.

Helmikuu (3.2.2025)

Vedostusta pimiöllä.

Helmikuu (17.2.2025)

Kerhoilta. Antti kertoi omasta kuvaamisestaan ja kokeellisista kehitys- ja vedostusmenetelmistään.

Maaliskuu (3.3.2025)

Vedostusilta. Mustavalko- ja RA4-väri vedostusta.

Maaliskuu (17.3.2025)

Kerhoilta. Suunniteltu ohjelma peruuntui. Testailtiin uudempaa kemiaa mustavalkovedostuspaperille kuvatun kuvan kääntökehitykseen.

Huhtikuu (21.4.2025)

Kerhoilta. Johanna piti kehystysluennon hybridinä. Keskusteltiin myös erilaisista tavoista laittaa kuvia esille.

Toukokuu (5.5.2025)

Vedostusilta. Yleistä tarinointia ja hieman kehittelyä. Lauralle esiteltiin pimiön tiloja.

Toukokuu (12.5.2025)

Henkilökuvausta Persona-ryhmän kanssa.

Toukokuu (16.5.2025)

Kerhotapaaminen Harakassa – vierailijana Noora Sandgren. Lähdettiin Ursulan laiturista veneellä Harakkaan. Noora tuli meitä vastaan ja kertoi näyttelystään ja esitteli saaren toimintaa. Sen jälkeen hän tarjosi teetä ja keskustelimme valokuvauksesta. Ehdimme vielä nopeasti ottaa muutamat kuvat saaresta, ennen paluumatkaa.

Kesäkuu (2.6.2025)

Vedostusilta.

Kesäkuu (16.6.2025)

Vapaamuotoinen kerhoilta. Yleistä keskustelua, kameroiden ja kuvien katselua. Syksyn suunnittelua.

Heinäkuu (17.7.2025)

Kerhoilta ja vedostusta.



Kuva: Antti Holopainen, pimiöryhmäläisiä elokuun työpajassa.

Elokuu (9.-10.8.2025)

Antin ja Matiaksen RA4-kääntökehitys ison formaatin kameralla. Lauantaina tutustuttiin ra4-paperin valottamiseen isoformaatin kamerassa ja valotetun paperin kehittämiseen niin, että syntyy positiivikuva. Sunnuntaina kuvausretki Merihakaan ja kuvien kehitys pimiöllä.

Elokuu (18.8.2025)

Kehystys- ja paspatyöpaja. Katsottiin vaihto- eli valmiskehyksiä. Pohdittiin, mistä niitä saa ja minkälaiset ovat laadukkaita. Kävimme läpi, mitä asioita kannattaa tarkastella kehyksiä hankittaessa ja kuvia kehystäessä. Opettelimme paspan mittaamista ja harjoittelimme leikkaamista seuran paspaleikkurilla. Kaikki saivat joko leikattua itselleen sopivat paspat tai tarvittavat tiedot niiden tekemiseen.

Elokuu (25.8.2025)

C41-kehitystyöpaja. Kehitettiin värinegatiivifilmejä pimiöllä.

Syyskuu (15.9.2025)

Kerho- ja vedostusilta pimiöllä.

Lokakuu (6.10.2025)

Vedostusilta.

Lokakuu (20.10.2025)

Sari Teräväinen näytti matkakuviaan mm. Tshernobylistä, Mongoliasta, Thaimaasta ja Sardiiniasta.

Marraskuu (3.11.2025)

Vedostusilta.

Marraskuu (17.11.2025)

Pentti esitteli tekemiään suolavedoksia ja halukkaat pääsivät kokeilemaan paperin herkistämistä ja pinnakkaisvedoksen tekemistä.

Joulukuu (1.12.2025)

Vedostusilta.

Joulukuu (15.12.2025)

Perinteikkäät pikkujoulut pimiöllä. Glögiä, pipareita ja kemianhuuruisia tarinoita.

3.11.12 TEEMA

Teema kokoontui Kaapelitehtaalla kevät- ja syyskaudella joka kolmas keskiviikko. Teeman vetäjinä toimivat Olli Philippe Lautenbacher, Paula Lehtimäki ja Tiina Pohjanpelto.

Teema kutsui iltoihinsa vierailijoita kertomaan erilaisista valokuvaukseen liittyvistä aiheista. Kerhon kuvakilpailuihin voivat osallistua kaikki Kameraseuran jäsenet kuukausittaisessa kerhokutsussa mainitulla tavalla. Kuvankäsittely ja manipulointi oli vapaa, kunhan kuvat olivat kuvaajan itse kuvaamia ja käsittelemiä. Kilpailussa noudatettiin Kameraseuran kilpailusääntöjä. Kilpailuissa voi kerryttää seuran Vuoden kuvaaja -kilpailun pistesaldoa. Menestyneet kuvat ja retkikuvat vietiin Kameraseuran nettigalleriaan:

<https://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Teema/>

Tammikuu (15.1.2025)

Esiintyjä. Olli-Philippe Lautenbacher alusti illan aiheesta: Mikä on kuvälähtöistä ja katsojien kesken jaettua merkitystä, mikä taas katsojien omasta elämästä kumpuavaa lukutapaa?

Keskustelua kuvista, ei kilpailua. Jäsenet lähettivät enintään kolme digikuvaa, jotka ilmaisivat jotain tunnetta tai tunnelmaa. Illan tarkoituksena oli pohtia, missä määrin kuva itsessään voi välittää merkityksiä, milloin kuvalle on tarpeen antaa nimi tai selite, ja missä alkaa katsojan omien näkemysten projisointi kuvaan. Osa kuvista herätti vastakkaisia tunteita, osa koettiin kuvaajan kanssa samoina.

Helmikuu (19.2.2025)

Esiintyjät. Eija ja Juhani Visavuori ovat pariskunta, joka matkailee useasti vuodessa sekä maailmalla että kotimaassa. Vaikka Eija ja Jussi kulkevat kuvatessaan yhteisiä polkuja, heidän mielenkiintonsa kohdistuu melko erilaisiin näkymiin. Valitettavasti Eija joutui jäämään pois flunssan vuoksi, mutta Juhani näytti molempien kuvia ja kertoili niiden taustoja. Juhani kuvaa enimmäkseen laajoja kuvakulmia ja ihmisiä. Hänellä on tapana kysyä kuvattavilta kuvauslupa. Eija keskittyy pieniin yksityiskohtiin, joissa värit ja muodot ovat kuin abstraktia taidetta. Kilpailukuvia lähetettiin 51 ja kuvaajia oli 20.

Kilpailu. Helmikuun peruskilpailun kuvateema on ”Särö”. Kilpailuraatina toimivat Raimo Ketolainen, Martti Rosendahl ja Erik Salo. Tulokset:

1. sija: Eija Visavuori ”Kiven silmä” (3 p.)
 2. sija: Tiina Pohjanpelto ”Talvi lohkeaa” (2 p.)
 3. sija: Olli Philippe Lautenbacher ”Hylätty puistotie” (1 p.)
- Kunniamaininta: Hannu Hirvonen ”Ajan kuluttama”

Maaliskuu (19.3.2025)

Esiintyjä. Hannu Hirvonen on osallistunut Kameraseuran toimintaan noin vuoden ajan. Saimme nähdä hänen pääasiallisia kuvausaiheitaan kuten lintuja, maisemia, luontoa sekä makrokuvia.

Keskustelua kuvista, ei kilpailua. Maaliskuun aiheena oli ”Juuret”. Aihetta lähestyttiin sekä konkreettisesti että käsitteellisesti. Katsoimme kuvia ja keskustelimme niistä ilman pistearviointia. Kaikki Kameraseuran jäsenet voivat osallistua enintään kolmella (3) digitaalisella teoksella. Kuvankäsittely ja manipulointi oli sallittua, kunhan kaikki kuvan elementit olivat osallistujan itse kuvaamia ja käsittelemiä. Kuvia lähetettiin 40. Teemalle oli esitetty toiveita hybridikokouksista. Tiedusteltiin osallistujilta kiinnostusta tulla hoitamaan Teemaan hybriditekniikka. Vielä ei innokkaita ilmoittautunut.

Huhtikuu (16.4.2025)

Esiintyjä. Kameraseuran Näyttelykuvaajien vetäjä Jan Ekström esitteli kerhon toimintaa ja näytti kilpailuissa menestyneitä kuviaan. Miten valmistautua kansainvälisiin ja kotimaisiin näyttelyihin? Millaiset kuvat saavat hyväksyntöjä? Miten ja mistä löydän sopivia näyttelyitä? Illan aikana saatiin vastaus moneen kysymykseen, ja kynnys osallistua kilpailuihin madaltui. Kilpailuun osallistui 19 kuvaajaa yhteensä 45 kuvalla.

Kilpailu. Huhtikuun aiheena oli ”Dystopia”. Dystopia on kuvitteellinen hahmotelma epätoivotusta yhteiskunnasta; se on utopian, ihanneyhteiskunnan vastakohta. Jan Ekström valitsi voittajiksi seuraavat kuvat:

1. sija Juhani Visavuori: Lintujen valtaama (3 p.)

- 2. sija Jorma Ojama: N Dystopia 3 (2 p.)
- 3. sija Marit Henriksson: Luontokato (1 p.)
- Kunniamaininta Marit Henriksson: Ilmastonmuutos
- Kunniamaininta Tiina Pohjanpelto: Tulevaisuus pelottaa

Toukokuu (21.5.2025)

Teema osallistui tiistaina 6.5. Kameraseuran kerhojen yhteiseen kuvausretkeen Hermannin kaupunginosaan. Retkellä kuvattiin joko vapaa-aiheisesti tai myös virikkeenä kysymys ”Voiko valokuvan katsojan katsetta ohjailta?” Kuvia katsottiin toukokuun kerhoillassa.

Esiintyjä. Olli Philippe Lautenbacher piti kuvausretken teemaa käsittelevän alustuksen silmänliikeseurannasta. Sen jälkeen katsoimme sekä teemallisia että vapaa-aiheisia retkikuvia.

Kilpailu. Toukokuun kilpailun aiheena oli ”Yhdessä”. Suomen kameraseurojen liiton (SKsL) syysnäyttelyn aihe on myös ”Yhdessä”, joten valmistauduimme hyvissä ajoin lähestymään aihetta. Tuomareina toimivat Tiina Pohjanpelto ja Martti Rosendahl. Kuvia oli 17 osallistujalta yhteensä 50. Tulokset:

- 1. sija Pekka Lehtonen: Esitys (2 p.)
- 2. sija (jaettu) Vesa Greis: Hurmos (1 p.)
- 2. sija (jaettu) Vesa Jakkula: Sekös meitä viikatemiehiä niin naurattaa (1 p.)
- 2. sija (jaettu) Vesa Jakkula: Kalamies perkaa itse saaliinsa (1 p.)
- 2. sija (jaettu) Juhani Visavuori: Elämä edessä (1 p.)
- Kunniamaininta Raija Anttila: Aina ei jaksa
- Kunniamaininta Marit Henriksson: Yllätyspusu

Syyskuu (17.9.2025)

Esiintyjä. Eeva-Kerttu Demirtas esitteli monipuolisen valikoiman muun muassa katukuvia ja luontokuvia.

Kilpailuun osallistui 19 kuvaajaa yhteensä 46 kuvalla.

Kilpailu. Kuvateema oli ”Kosketus”. Eeva-Kerttu kertoi kaikista kuvista, miten illan teema kuvissa näkyi ja arvioi kuvat seuraavin tuloksin:

- 1. sija - Päivi Jokimies "Vanhusten kosketus" (2 p.)
- Jaettu 2. sija - Vesa Greis "Viittä vaille" (1 p.)
- Jaettu 2. sija - Olli Philippe Lautenbacher "Loma" (1 p.)
- Jaettu 2. sija - Olli Philippe Lautenbacher "Tocada" (1 p.)
- Jaettu 2. sija - Pekka Lehtonen "Lapset" (1 p.)

Lokakuu (15.10.2025)

Esiintyjä. Olli Philippe Lautenbacher alusti aiheesta: *Pitääkö taidevalokuvassa olla edes pieni tarkka terävä kohta?*

Keskustelua kuvista, ei kilpailua. Katsottiin osallistujien versioita, joissa pyrittiin kuvaamaan niin, että kaikki elementit olivat terävyysalueen ulkopuolella, mutta silti kuva herätti esteettisen aistimuksen. Tarkoitus oli tuottaa pehmeys objektiivilla eikä kuvankäsittelyllä.



Kuva: Päivi Jokimies, Vanhusten kosketus. Syyskuun Kosketus-teemakilpailun voittajakuva.

Marraskuu (19.11.2025)

Esiintyjä: Steafán Hanvey on pohjoisirlantilainen valokuvaaja ja taiteilija, joka asuu Helsingissä ja työskentelee kansainvälisesti. Kilpailijoita oli 21 yhteensä 58 kuvalla.

Kilpailu: Aiheena oli "Kaupungin valot", jonka Steafán Hanvey tuomaroit:

- Jorma Ojama: Reserved for the raindrops (2 p.)
- Jorma Ojama: The boats longing for spring (2 p.)
- Klaus Kannas: Torilyhty (1 p.)
- Raino Henrik Rinne: kaupungin valot (1 p.)
- Vesa Greis : Takaisin Stadiin (kunniamaininta)
- Olli Philippe Lautenbacher: Power Plant (kunniamaininta)
- Olli Philippe Lautenbacher: Varjojen valtakunta (kunniamaininta)

Joulukuu (17.12.2025)

Esiintyjä: Heikki Laherman esitys sisälsi tietoa arkkitehtuurivalokuvauksesta sekä hänen Virostä ottamiaan kuvia teemoittain esimerkiksi historialliset kerrostumat, rakennukset ja niiden detaljit, katutila. Kuvasarjoja 15 ja kuvaajia 15.

Kilpailu. Joulukuun kuvasarjakilpailun teema oli "Tunnettu rakennus". Kilpailuun osallistui 15 kuvaajaa. Kilpailun tuomaroit Heikki Laherma, joka kommentoi jokaista kuvaa ja sarjaa monipuolisesti. Tulokset:

1. sija Juhani Visavuori: Helsingin kaupungin kaupunkiympäristöä (5 p.)

Paras yksittäiskuva Vesa Greis: Kiasma 1 sarjasta Kiasma (1 p.)

Paras yksittäiskuva Ari Komulainen: Kiasma 5 sarjasta Kiasma (kunniamaininta)

Toimihenkilöt vuonna 2026: Olli Lautenbacher, Paula Lehtimäki ja Tiina Pohjanpelto jatkavat.

Kevään 2026 kuvateemat: lopullinen valinta päätettiin tehdä myöhemmin.

Vuonna 2025 Teemassa pidettiin 6 kilpailua, joissa parhaat yhteispisteet saivat seuraavat:

1. sija Juhani Visavuori - 9 pistettä
2. sija Jorma Ojama - 6 pistettä
3. sija Olli Philippe Lautenbacher - 3 pistettä ja 2 kunniamainintaa

Kaikkiaan 14 jäsentä sai vuonna 2025 Teemassa pisteitä ja/tai kunniamainintoja. Onnittelut ja kiitokset heille ja kaikille kilpailuihin ja kerhotapahtumiin osallistuneille!

3.11.13 TEKNIKKAILTA

Vuonna 2025 Tekniikkailta kokoontui kuusi kertaa tuttuun tapaan AV-illan kanssa vuorotellen. Vetäjinä toimivat Juha Blomqvist, Markku Kelokari ja Jari Mankinen.

Tammikuu (21.1.2025)

DIALAB oy oli kutsunut kameraseuralaiset tutustumaan tuote- ja palveluvalikoimaansa. Tilaisuuden isäntänä DIALABissa toimi Petri Hintsanen ja lisäksi paikalla oli heidän yhteistyökumppaninsa Sami Eskonlahti Interfotosta. Kiitos Petrille ja Samille.

Maaliskuu (12.3.2025)

Tilaisuudessa esiteltiin Adoben eri valokuvausjäsenyyksien uudistuneita sisältöjä ja hinnoittelua, sekä keskusteltiin mitä nämä merkitsevät käyttäjien kannalta.

Huhtikuu (29.4.2025)

Seuran uuteen valokuvatulostimeen Epson SureColor P5300 oli tutustumassa hyvä joukko seuralaisia. Sami Eskonlahti Interfoto Oy:stä esitteli tulostimen ominaisuuksia ja käyttöä sekä muutamia tulostusmateriaaleja.

Toukokuu (14.5.2025)

Kokouksessa esiteltiin aluksi lyhyesti paspiksen (pasp, passepartout, kehyspahvi, ...) tekoa Kameraseuran leikkurilla, minkä jälkeen halukkaat pääsivät itse kokeilemaan yhden paspiksen leikkaamista. Oman valokuvan kanssa harjoittelua varten osallistujille oli seuran puolesta varattu pieniä kehyspahveja.

Lokakuu (8.10.2025)

Kokouksessa esiteltiin muutamia mobiililaitteisiin saatavilla olevia sellaisia sovelluksia, joita valokuvaaja voi hyödyntää luontokuvauksessa. Lisäksi keskusteltiin osallistujien omista kokemuksista muista tällaisista sovelluksista. Kyseisiä sovelluksia ja palveluita voi tuki hyödyntää laajemminkin valokuvaamisessa.

Joulukuu (10.12.2025)

Kokouksessa opastettiin jäseniä seuran tulostimen käyttöön ja erityisesti rullapaperille tulostamiseen.

3.12 Kilpailutoiminta

Kameraseuran virallisia sisäisiä kilpailuja ovat Kuukausikokousten, Teeman ja Naturan kilpailut. Niissä annetut pisteet ratkaisevat ”Vuoden kuvaaja” -tittelin saajan.

Kaikki vuoden kilpailuissa palkitut ja kunniamainintoja saaneet saavat lisäksi osallistua seuraavan vuoden alussa järjestettävään Kameraseuran parhaat -näyttelyyn.

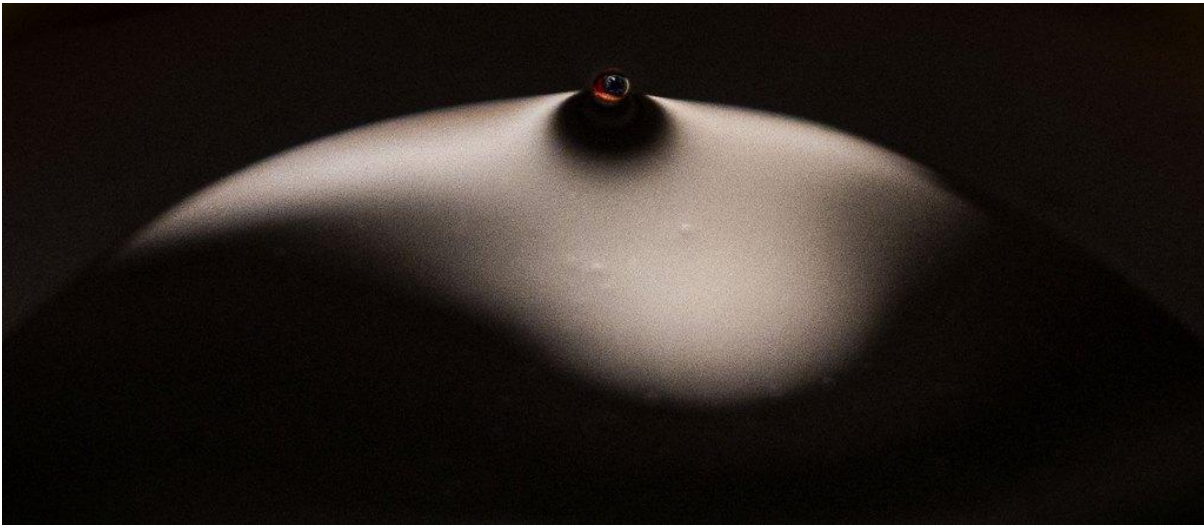
Kilpailuissa noudatetaan Kameraseuran kilpailusääntöjä, <https://kameraseura.fi/toiminta/kilpailusaannot/>.

3.12.1 Vuoden kuvaaja

Vuoden Kuvaaja 2025 on Jari Mankinen, ja tieto voittajasta julkaistiin Kameraseuran parhaat 2025-näyttelyn avajaisissa helmikuussa 2026. Näyttelyssä kaikki vuoden 2025 kilpailuissa palkitut saivat tilaa esittäytyä kuvillaan. Pisteitä ja kunniamainintoja saaneita oli kaikkiaan 25 jäsentä.

Pisteet Vuoden kuvaaja -kilpailussa jakautuivat kolmen kärjelle seuraavasti:

1. sija: Jari Mankinen 21p, Vuoden kuvaaja 2025
2. sija: Marit Henriksson 18p
3. sija: Juhani Visavuori 18p



Kuva: Jari Mankinen, Häjy 1. Kokoelmasta, joka voitti Suurpalkintokilpailun 2025.

3.13 Valokuva-arkisto

Valokuva-arkiston kartuttamista uusilla kuvilla on jatkettu keräämällä muun muassa seuran kilpailuissa palkittuja teoksia tiedostoina sivulle <https://kameraseura.kuvat.fi/>.

3.14 Arkisto

Kameraseuran satavuotista historiaa on tallennettu valokuviin, ja se on läsnä myös vanhoissa asiakirjoissa ja sidotuissa Kameraseuran Uutisten ja Kamera-lehden vuosikerroissa. Arkisto on sijoitettu Kameraseuran varastotiloihin Runeberginkadulla ja Kaapelitehtaalla. Arkiston järjestelyä on jatkettu vuoden 2025 aikana. Osa asiakirja-aineistosta on luovutettu vuoden 2025 aikana Suomen Valokuvataiteen museolle. Arkistovastaavana on Yki Hytönen.



Kuva: Leena Saarela. Arkiston siivoamisessa on ollut apuna useiden toimihenkilöiden lisäksi muun muassa entinen Kamera-lehden päätoimittaja Pekka Punkari, joka kävi läpi vuosien saatossa laatikoittain lehdeille kertynyttä materiaalia.

3.15 Kirjakokoelma

Kameraseuran kirjakokoelmassa on noin 2500 nidettä, jotka on koottu Runeberginkadulle kirjahyllyihin. Kaapelitehtaan kerhotilassa on pääosin kaksoiskappaleista koostuva noin 300 niteen käsikirjasto, josta suurin osa on peräisin Kamera-lehden kirjakokoelmasta. Kokoelman järjestelyä on edistetty jälleen vuoden aikana. Tavoite on saattaa kokoelma jäsenistön käytettäväksi ja osaksi Kameraseuran toimintaa. Kirjastosta lahjoitettiin vuoden 2025 aikana vielä pieni osa Suomen Valokuvataiteen museolle. Kokoelmavastaavana on Yki Hytönen.

3.16 Muu toiminta

3.16.1 Yhteinen kuvausretki Suomenlinnaan 12.7.2025

Jäsenten toiveesta heinäkuussa järjestettiin piknik ja kuvauspäivä Suomenlinnan maisemissa.



Kuva: Damien Hayes, Picnic 2025.

3.16.2 Taiteiden yö

Taiteiden yönä 14.8.2025 Kameraseura järjesti ohjelmaa Kaapelitehtaan B-rapun Galleria Westissä seuraavasti:

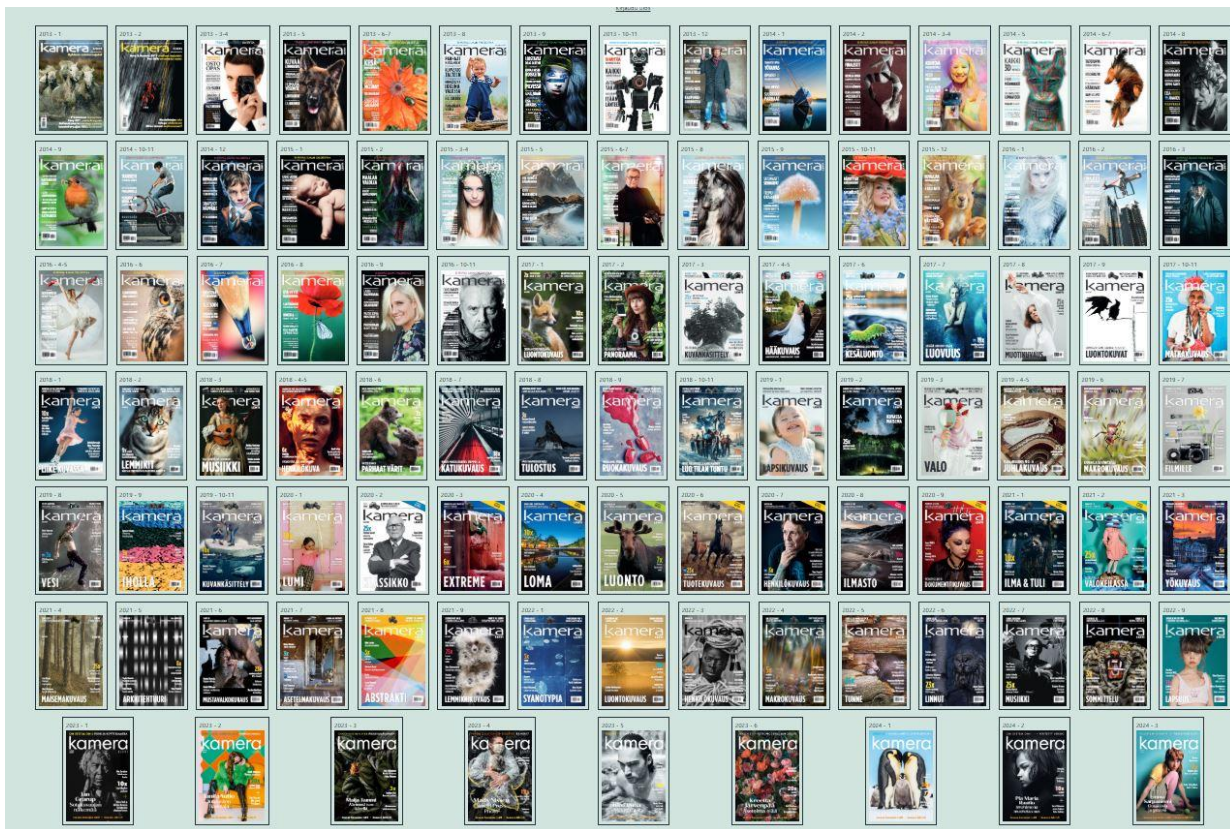
- Persona-kerhon organisoima ilmainen studiokuvaus klo 17–20.30. Kuvia kertyi yhteensä noin 150, osassa isompi seurue, osassa yksittäisiä henkilöitä. Kuvaajina kahdella studiopisteellä vuorotteli neljä seuran jäsentä.
- Kameraseura esittäytyy 2025-valokuvanäyttely, jossa oli esillä 68 seuran jäsenen valokuvia ja erilliset kerhoista ja seurasta kertovat esittelyt.
- Seuran jäseniä oli paikalla kertomassa harrastuksestaan, esittelemässä kerhojen toimintaa ja jäsenetuja
- Kamera-lehden vanhoja numeroita oli jaossa ilmaiseksi.

3.16.3 Tanssiteatteri Hurjaruuthissa järjestetty pop-up studio

Kameraseuran vapaaehtoisista Jan Ekström ja Jari Miettinen ilmoittautuivat vapaaehtoisiksi Kaapelitehtaalla toimivan Tanssiteatteri Hurjaruuthin tiedusteltua, onnistuisiko Kameraseura järjestämään heille korvauksetta vastaavan pop-up-studion kuin seuralla on Taiteiden yössä ollut. Studio rakennettiin Talvisirkus-filmin Dress along-näytöksen yhteyteen lauantaina 13.12. ja 20.12.2025. Kuvauspisteellä mainostettiin samalla Kameraseuran toimintaa.

4 Kamera-lehti

Kameraseura julkaisi viimeisen Kamera-lehden numeron kesäkuussa 2024. Helmikuussa 2025 lehden pdf-muodossa oleva näköislehtien arkisto vuosilta 2013–2024 siirrettiin uudelle sivupohjalle, jossa jäsenet pääsevät lukemaan lehtiä FloMembers-integraation kautta kirjautuen.



Toimintakertomus on koottu toimihenkilöiden kirjoittamista teksteistä ja jäsenistön valokuvista. Viimeistely Laura Dahlqvist ja Leena Saarela.