



TOIMINTAKERTOMUS 2024
KAMERASEURA RY – KAMERA-LEHTI

Pääkirjoitus

Vuosi 2024 jäänee parhaiten mieleen vuotena, jolloin jouduimme jättämään hyvästit vuodesta 1950 lähtien julkaistulle Kamera-lehdelle.

Viimeinen Kamera-lehden numero 3/2024 ilmestyi kesäkuussa, ja se postitettiin kaikille seuran jäsenille, jotta tieto loppumisesta tavoittaisi myös ne jäsenet, jotka eivät tapahtumia muuten olleet seuranneet. Kesän ajan hallitus työskenteli vielä lehden eteen, mutta lopulta yksikään kiinnostusta osoittaneista tahoista ei ollut valmis sitoutumaan lehden jatkamiseen. Kamera-lehden verkkosivusto ajettiin alas lokakuun aikana. Sivustolla olleet pdf-näköislehdet ovat helmikuusta 2025 alkaen olleet taas jäsenten luettavissa nykyisen jäsenrekisterin kautta kirjautumalla. Samoin artikkelit on tarkoitettu palauttaa sinne jäsenten luettaviksi.

Julkaisutoiminnan päättymisen ansiosta lehden osuus toimintavuoden tilinpäätöksessä jäi vain 1.478,32 euroa alijäämäiseksi. Koulutuksia ja erityisesti lyhytwebinaareja tarjosimme huomattavasti aiempaa enemmän, mutta koulutustoiminta pysyi silti edelleen 9.949,37 euroa alijäämäisenä. Koko talon tulos ennen sijoitustuottoja nousi kuitenkin 2.135,16 euroa ylijäämäiseksi – kiitos sen, että jäsenmäärä pysyi lähes ennallaan, ollen vuoden lopussa 721.

Toimintavuotemme näkyvimpiä yleisötapahtumia olivat Galleria Westiin talkoilla rakennettu jäsenten yhteisnäyttely *Kameraseura esittäytyy 2024*, Taiteiden yön tapahtumat Kaapelitehtaalla, keväinen paneelikeskustelu katukuvauksesta sekä maisemakuvaajien keskustakirjasto Oodissa toteuttama *Pilvet valokuvassa* -tapahtuma. Näistä kaikista voit lukea tarkemmin toimintakertomuksen sivuilta.

Muutoin seuratoiminta jatkui melko ennallaan, vaikka joitain kerhotapaamisia piti hetkittäisen vetäjäpuutteen takia perua. Kameraseuran monipuolinen toiminta on mahdollista vain seuran jäsenten aktiivisuuden ansiosta. Jäsenistä vapaaehtoisia toimihenkilöitä on tällä hetkellä 35, osa juuri tehtävässä aloittaneita, osa jo muutaman vuosikymmenen kokemuksella. He pyörittävät kerhotapahtumia, retkiä ja gallerioita, pitävät huolta kirjastosta ja arkistosta sekä vastaavat toimitilojen käytettävyydestä, viihtyisyydestä ja turvallisuudesta.

Vuonna 2025 uudistettavassa strategiassa onkin olennaista huomioida, mihin seuran vapaaehtoisten voimavarat ja aika riittävät, ja mihin näitä resursseja halutaan kohdistaa. Toiminnan tulee olla hauskaa harrastamista, ei pelkkää yksin puurtamista muiden jäsenten hyväksi. Siksi haluan kannustaa jäseniä tulemaan mukaan tekemiseen ja ideoimiseen, oli se sitten yksittäisen tapahtuman suunnittelua ja organisointia tai pitempiketoista sitoutumista. Yhdessä rakennetut hetket ovat niitä parhaita, joita jälkikäteen itekin muistelen vuosikymmenten varrelta. Sillä sitähan yhdistystoiminta on, yhdessä toimimista yhteiseksi hyväksi.

Kameraseuralla ei enää vuodenvaihteen jälkeen ole ollut palkattua henkilökuntaa, vaan tarvittavat palvelut on ostettu ulkopuolelta: kiitos Lauralle avusta muun muassa jäsenrekisterin ja tiedotuksen hoitamisessa, ja Jormalle kiitos laskujen ja kuittiemme pyörittämisestä tilitoimistossa.

Kiitos kaikille yhteistyötahoille, kouluttajille ja luennoitsijoille, jotka olette käyneet rikastuttamassa tapahtumiamme, antaneet palautetta jäsenten valokuville sekä ammentaneet osaamisestanne jotakin meillekin opittavaksi.

Erityiskiitos nykyisille sekä jo sivuun astuneille toimihenkilöillemme jäsenten hyväksi tehdystä työstänne.

Ja lopuksi kiitos sinulle jäsen – ilman jäseniä ei ole Kameraseuraakaan. Toivottavasti tapaa pian!

Leena Saarela
puheenjohtaja

SISÄLTÖ

1. Kameraseura ry:n hallinto.....	4
1.1. Hallitus	4
1.2. Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat	4
1.3. Henkilöstö	4
1.4. Toimitilat	4
1.5. Talous	4
1.6. Apurahat	5
1.7. Stipendit	5
2. Yhteydet Kameraseurojen Liittoon	5
3. Seuratoiminta.....	5
3.1. Yhdistyksen kokoukset.....	5
3.1.1. Vuosikokous 9.4.2024	5
3.1.2. Vaalikokous 12.11.2024	6
3.2. Seuratoimihenkilöt.....	6
3.3. Jäsenistö	7
3.4. Pimiö	8
3.5. Studio	8
3.6. Digi työtilat.....	8
3.7. Viestintä	8
3.7.1. Sähköinen uutisvahti.....	9
3.7.2. Kotisivut - www.kameraseura.fi	9
3.7.3. Facebook	9
3.7.4. Nettigalleria.....	10
3.7.5. YouTube	10
3.7.6. Instagram	10
3.8. Koulutus 2024	10
3.9. Näyttelytoiminta	11
3.9.1. KAMERA-GALLERIA	12
3.9.2. KAMERASEURA GALLERIA WEST	12
3.9.3 Kameraseura esittäytyy 2024	12
3.10. Kerhotoiminta	12
3.10.1. KUUKAUSIKOKOUS.....	13
3.10.2. AV-ILTA.....	15
3.10.3. GALLERIA-RYHMÄ	16
3.10.4 HELSINKI ENGLISH CAMERA CLUB	18
3.10.5. LAUANTAIAKAMERAT	18
3.10.6. MAISEMAKUVAAJAT	19
3.10.7. NATURA.....	20
3.10.8. NÄYTTELYKUVAAJAT	24
3.10.9. OPINTOKERHO	25
3.10.11 PERSONA	25
3.10.12. PIMIÖRYHMÄ	26
3.10.13. TEEMA	27
3.10.14. TEKNIKKAILTA.....	30
3.11. Kilpailutoiminta	31
3.12. Vuoden kuvaaja.....	31

3.13. Valokuva-arkisto	31
3.14. Arkisto	32
3.15. Kirjakokoelma	32
3.16. Muu toiminta	32
3.16.1 Paneelikeskustelu	32
3.16.2 Taiteiden yö.....	32
3.16.3. Yleisötaphtuma keskustakirjasto Oodissa.....	33
3.16.4 Opinnäytetyöt	33
4. Kamera-lehti.....	33
4.1. Lehden sisältö	33
4.2. Yhteistyö	33
4.3. Lehti verkossa	34

1. KAMERASEURA RY:N HALLINTO

1.1. Hallitus

Kameraseuran hallituksessa vuonna 2024 toimivat vaalikokouksessa valitut: Leena Saarela (puheenjohtaja), Yki Hytönen (varapuheenjohtaja), Markku Kelokari (sihteeri), Hannu Lehto, Jari Mankinen, Juha Laitalainen (23.1. asti) ja Timo Ripatti (2.2. asti), sekä vuosikokouksessa valitut Ilmo Kolehmainen (9.4. alkaen) ja Maija-Liisa Rantala (9.4.–11.8.) Hallitus kokoontui toimintakauden aikana 11 kertaa, sekä toimi aktiivisesti kokousten välissä asioiden edistämiseksi.

1.2. Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat

Kameraseura ry:n tilintarkastajana on toiminut MGI Tilintarkastus Oy, päävastuullisena tilintarkastajana Harri Saarinen (KTM, HTM) sekä toiminnantarkastajana Jussi Jyvälahti ja varatoiminnantarkastajana Jan Ekström.

1.3. Henkilöstö

Kameraseuran palveluksessa työskenteli Kamera-lehden päätoimittajana Kristiina Haaga 20.6.2024 asti. Järjestösihteerin osa-aikaistettua (60 %) tehtävää hoiti muutoksen yli puheenjohtaja Leena Saarela 31.12.2024 asti. Toimenkuvan tarkennuttua lehden julkaisun päättymisen myötä, syyskuun lopulla aloitettiin rekrytointi uuden osa-aikaisen tiedottajan (noin 30 h/kk) ja järjestösihteerin (noin 30 h/kk) löytämiseksi. Tehtäviin tuli lähes 200 hakemusta, joiden joukosta haastateltiin 8 hakijaa. Haastattelujen tuloksena tehtävät päätettiin ulkoistaa ja ostaa ostopalveluna toiminimeltä Laura Dahlqvist alkaen 4.11.2024. Täten yhdistyksellä ei vuonna 2025 ole enää vakituista henkilöstöä.

1.4. Toimitilat

Seuratoiminnan ja koulutuksen toimitilat, Kamera-galleria ja digityötila toimivat Kaapelitehtaalla osoitteessa Tallberginkatu 1 B 423, 00180 Helsinki. Toimisto oli C-rapun huoneessa 584, kunnes tila irtisanottiin elokuun loppuun. Seuran studio toimi PerformanceSirkuksen tilassa A-rapussa, 4. krs. Heiltä studioaikaa vuokrattiin aina tarpeen mukaan. Runeberginkatu 36:ssa toimi pimiö, toinen digityötila, kokoustila sekä kirjasto/arkisto. Toimitiloista vain Runeberginkatu 36 on yhdistyksen omistuksessa, ja muissa tiloissa seura on vuokralaisena. Lisäksi Kameraseuralle on vuokrattu varastotilaa Espoon Viherlaaksosta, sekä kaksi varastoa Kaapelitehtaalta.

1.5. Talous

Tilikauden 1.1.–31.12.204 tulos ennen veroja oli ylijäämäinen 49 517,59 € (2023: ylijäämäinen 24 439,78 €). Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan, koulutustoiminnan, lehden julkaisutoiminnan ja sijoitustoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella. Tulos toiminnoittain oli seuraava:

- | | | |
|--------------------|--------------|----------------------------------|
| • Seuratoiminta | +13 563,00 € | (2023: ylijäämäinen 27 131,55 €) |
| • Koulutustoiminta | -9 949,37 € | (2023: alijäämäinen 16 798,47 €) |
| • Julkaisutoiminta | -1 478,32 € | (2023: alijäämäinen 48 296,57 €) |
| • Sijoitustoiminta | +47 382,28 € | (2023: ylijäämäinen 62 403,27 €) |

1.6. Apurahat

Vuonna 2024 Suomen Kameraseurojen Liitolta saatiin koulutustukea 290,90 € tappiolle jääneiden kurssien kulujen kattamiseksi. Lämmin kiitos liitolle!

1.7. Stipendit

Toimintavuoden aikana ei tullut yhtään stipendihakemusta. Hakuohjeet: <https://kameraseura.fi/stipendit-2/>

P.K. Jaskari -stipendin haku aika on kerran vuodessa, tammikuun loppuun 31.1. mennessä. Stipendinä myönnetään enintään 1000 euroa. Stipendi on tarkoitettu Kameraseuran jäsenille valokuvanäyttelyn järjestämisestä aiheutuviin kustannuksiin.

Kalevi Pekkonen -stipendin haku aika on kaksi kertaa vuodessa, maaliskuu 31.3. ja elokuu 31.8. mennessä. Yksittäisen stipendin myöntö on maksimissaan 500 euroa. Kalenterivuodessa jaettava kokonaissumma on enintään 1000 euroa. Stipendi on tarkoitettu Kameraseura ry:n aloitteleville harrastajakuvaajille pienempimuotoisia valokuvanäyttelyitä ja valokuvaukseen liittyviä kurssimaksuja varten.

2. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON

Suomen Kameraseurojen Liiton (SKsL) kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua kansainvälisiin näyttelyihin ja anoa kansainvälisen kattojärjestön FIAP:n arvonnimiä. Lisäksi jäsenemme ovat voineet osallistua liiton kotimaan toimintaan. Näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit, liiton perinteiset vuosinäyttelyt keväisin ja teemanäyttelyt syksyisin. Kamera-lehti toimi aikaisempien vuosien tavoin liiton ja sen jäsenseurojen yhtenä tiedotuskanavana kevään ajan.

SKsL:n vuosikokous keväällä 2024 järjestettiin Tampereella, jossa seuraa edusti puheenjohtaja Leena Saarela. Viikonlopun tapahtumiin kuului myös puheenjohtajakokous, jonne liitto oli kutsunut seurojen puheenjohtajat pohtimaan yhdessä vapaaehtoistoimintaan motivoivia tekijöitä, uusjäsenhankintaa sekä tapoja, joilla seuratyötä voidaan helpottaa. Syyskokous järjestettiin Kuopiossa, jossa seuraa edusti hallituksen jäsen Jari Mankinen. Kameraseurasta Reino Havumäki toimi liiton hallituksessa koulutusvastaavana.

3. SEURATOIMINTA

3.1. Yhdistyksen kokoukset

3.1.1. Vuosikokous 9.4.2024

Vuosikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2023 toimintakertomus, jonka jälkeen käytiin läpi tilintarkastuskertomus ja toiminnantarkastuskertomus. Kokous vahvisti tilinpäätöksen ja päätti yksimielisesti myöntää vastuuvapauden hallitukselle ja muille tilivelvollisille. Tämän jälkeen oli vielä puheenjohtajan ajankohtaiskatsaus.

Kokouksessa valittiin hallituksesta alkuvuonna eronneiden Laitalaisen ja Ripatin tilalle hallitukseen yksimielisesti Ilmo Kolehmainen ja Maija-Liisa Rantala (erosi 11.8.2024).

”Vuoden kuvaaja 2023” -kilpailun voittajaksi julistettiin Marit Henriksson, 28p.

Vuosikokoukseen osallistui yhteensä 21 seuran jäsentä.

3.1.2. Vaalikokous 12.11.2024

Vaalikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2025 toimintasuunnitelma ja talousarvio, sekä hallituksen esittämät jäsen- ja käyttömaksut vuodelle 2025.

Seuran puheenjohtajaksi vuodelle 2025 valittiin yksimielisesti Leena Saarela. Hallituksessa jatkavat kaksivuotiskauttaan 2024–2025 Markku Kelokari, Ilmo Kolehmainen ja Hannu Lehto. Kaksivuotiskaudelle 2025–2026 hallituksen jäseniksi valittiin yksimielisesti Jari Mankinen, Teemu Ojala ja Elina Veikkolainen.

Toiminnantarkastajana jatkaa Jussi Jyvälahti ja varatoiminnantarkastajana Jan Ekström. Tilintarkastajana jatkaa MGI Tilintarkastus Oy, päävastuullisena tilintarkastajana Harri Saarinen (KTM, HTM). Vaalikokoukseen osallistui 18 seuran jäsentä.

3.2. Seuratoimihenkilöt

Seuran vapaaehtoiset toimihenkilöt vastaavat:

- Kerhojen toiminnasta ja tiedottamisesta
- Valokuva- ja kirjakokoelmien sekä arkiston ylläpidosta
- Tietotekniikasta
- Näyttelyiden järjestämisestä yhdessä näytteilleasettajien kanssa
- Yhteisten tilojen järjestyksestä ja turvallisuudesta sekä käytön perehdytyksestä



Kuva: Jari Mankinen, Toimihenkilötapaaminen 28.8.2024.

Toimihenkilöiden lukumäärä vuoden lopussa oli 38, sisältäen hallituksen jäsenet ja puheenjohtajan. Heidät kaikki esitellään toimintakertomuksessa eri vastualueiden yhteydessä. Toimihenkilökokouksia pidettiin kahdeksan. Kokousten vetäjänä toimi puheenjohtaja.

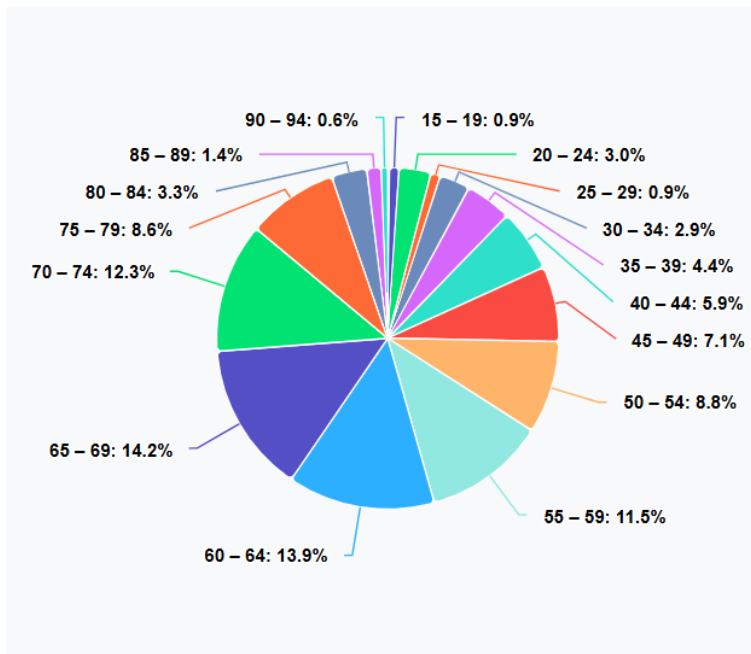
28.8.2024 pidettiin toimihenkilöiden yhteinen suunnitteluilta Hima & Salissa. Paikalla oli 21 toimihenkilöä. Illan aikana suunniteltiin tulevan vuoden budjettia, kotisivujen kerhokuvausten päivittämistä ja toiminnan kehittämistä mm. jäsenkyselyn vastausten pohjalta.

Lämmin kiitos kaikille toimihenkilöille mittavasta panoksesta seuran toiminnan pyörittämisessä.

3.3. Jäsenistö

31.12.2024 jäsenmäärä oli 721 (2023: 816 jäsentä). Näistä nuorisojäseniä 27 (2023: 32), kunniajäseniä 12 (2023: 12).

Ikäjakautuma



Keski-ikä: 58.8 vuotta.

Mediaani-ikä: 61 vuotta.

Jäsen- ym. maksut vuonna 2024:

- Liittymismaksu 30 €, nuorisojäseniltä 5 €
- Jäsenmaksu, sisältäen Kamera-lehden pdf-puolivuosikerran ja verkkopalvelun lukuoikeuden
- Varsinainen jäsen 120 €
- Nuorisojäsen 20 €
- Kamera-lehden paperinen puolivuositiedote jäsenille 29 €

- Digityöhuoneen käyttö oli jäsenille maksutonta.
He maksoivat vain ottamistaan tulosteista: A6 0,35 €, A5 0,70 €, A4 1,40 €, A3 2,80 € ja A2 5,60 €
- Pimiön käyttömaksu 6 €/varaukerta (maksimi 5 h)
- Studion käyttömaksu 20 €/tunti
- Studiovalojen keikkasetti 28 €/vrk, 60 €/vkl, 130 €/vko
- Kokoustilojen käyttömaksu 100 €/4h, 200 €/pv – jäsenille -50 %

3.4. Pimiö

Pimiön varausmaksuja maksettiin vuonna 2024 yhteensä 116 kpl (2023: 87), jotka jakaantuivat 40 (2023: 21) jäsenen kesken. Lisäksi pimiö oli toimihenkilöiden sekä koulutuksen käytössä.

Pimiöryhmän vetäjinä ovat toimineet Johanna Friskberg, Janne Myllymäki ja Mika Oesch. Pimiövastaavana toimi helmikuulle asti Tarmo Virves ja siitä eteenpäin Mika Oesch hoitaen varauksia ja avainkoodeja. Lisäksi pimiön laitteistoja on ylläpitänyt Tapio Karppinen.

3.5. Studio

Studion käyttövuokria maksettiin vuonna 2024 yhteensä 226 tuntia (2023: 311 tuntia). Tunnit jakaantuivat kaikkiaan 28 (2023: 39) jäsenen kesken. Keikkasetin vuokria maksettiin vuoden 2024 aikana yhteensä 1 päivää ja 0 viikonloppua (2023: 5 pv). Varaukset jakautuivat 1 (2023:2) jäsenen kesken. Studiota ja keikkasettiä käyttivät lisäksi toimihenkilöt sekä koulutukset. Vuoden aikana järjestettiin koulutuksina sekä Studion peruskursseja että Studion perehdytyksiä, jolloin tutustutaan laitteistoon ja käytäntöihin.

Studiovastaavina ovat toimineet Teemu Ojala ja Tero Turunen.

3.6. Digityötilat

Digityötilaa Kaapelitehtaalla varattiin vuoden aikana 133 kertaa (2023: 91) ja Runeberginkadulla 34 kertaa. Tulosteita maksoi vuoden aikana 28 (2023: 27) jäsentä yhteensä 1323 kpl (2023: 918 kpl), joista A2: 210 kpl, A3: 255 kpl, A4: 497 kpl, A5: 206 kpl, A6: 155 kpl. Lisäksi tulostin on ollut toimihenkilöiden, seuran yhteisten näyttelyiden sekä koulutuksen käytössä. Digityötilojen käytöstä ei peritty vuokraa.

Digityötilojen vastaavina ovat toimineet Markku Kelokari, Hannu Lehto ja Jari Mankinen, sekä Runeberginkadulla lisäksi Mika Oesch ja Janne Myllymäki.

3.7. Viestintä

Kameraseuran tiedottamisen tehtävänä on tukea yhdistyksen tavoitteiden toteutumista ja näkyvyyden lisääntymistä. Sisäisellä tiedottamisella ja viestinnällä huolehditaan tiedonkulusta eri seuran toimintojen välillä. Kotisivuilla olevan tiedon pitäminen ajan tasalla ja aktiivisena pidetään tärkeänä. Seuran omien tapahtumien lisäksi jaettiin mm. Suomen Kameraseurojen Liiton ja Finnfoton tiedotuksia. Seuran viestintää hoiti pääasiassa järjestösihteeri.

Viestintätiimi päivitti vuoden aikana Kameraseuran viestintästrategiaa, ja sen yhteydessä päivitettiin muun muassa seuran logo, esittely kotisivuilla, seuran esite sekä kerhojen esittelytekstit.

Viestintätiimissä toimivat Marja Mokko, Laila Alanen ja Maija-Liisa Rantala, ja esittelytekstejä oli suunnittelemassa osana opinnäytetyötään myös Ilona Arosalo.

3.7.1. Sähköinen uutisvahti

Sähköinen uutiskirje Uutisvahti ilmestyi vuoden aikana 12 kertaa. Tilaajia Uutisvahdilla oli joulukuussa 1731 (2023: 1794). Uutisvahdin toimitti järjestösihteeri.

3.7.2. Kotisivut - www.kameraseura.fi

Kameraseuran verkkosivusto on seuran tärkein tiedotuskanava ulospäin. Sivuilla kerrotaan muun muassa seuran toiminnasta, koulutuksista, kerhojen tapahtumista, kilpailuista ja valokuvanäyttelyistä. Sivujen päivityksistä ovat vastanneet toimihenkilöt ja järjestösihteeri. Sivusto siirrettiin keväällä 2024 uudelle Cloudcity-palvelimelle, ja syksyllä sinne avattiin uusi verkkokauppa käyttömaksuja varten.

3.7.3. Facebook

Kameraseuran Facebook-sivulla tiedotettiin tulevista tapahtumista, kerhoilloista ja koulutuksista sekä toiminnasta monipuolisesti. Sivua päivitti järjestösihteeri. Kameraseuran jäsenille on oma suljettu ryhmänsä, ylläpitäjinä Matti Autio ja järjestösihteeri. Toimihenkilöiden suljetun FB-ryhmän ylläpitäjinä toimivat Markku Kelokari, Jari Mankinen, Jukka Toivio ja järjestösihteeri.

Kameraseura ry, Helsinki -sivu (julkinen, 1900 seuraajaa/ 2023:1800) <https://www.facebook.com/kameraseura>

Kerhojen omien Facebook-ryhmien ylläpidosta vastasivat kerhojen vetäjät.

- Jäsenet, Kameraseura ry, Helsinki, (135 jäsentä, yksityinen)
<https://www.facebook.com/groups/Kameraseuranjasenet>
- Toimihenkilöt, Kameraseura ry, Helsinki (31 jäsentä, yksityinen)
<https://www.facebook.com/groups/kameraseurantoimihenkilot>
- Galleria-ryhmä, Kameraseura ry, Helsinki (134 jäsentä, yksityinen)
<https://www.facebook.com/groups/galleriaryhma>
- AV-ilta, Kameraseura ry, Helsinki (94 jäsentä, yksityinen)
<https://www.facebook.com/groups/372287132835742>
- Fiilisfotarit, Kameraseura ry, Helsinki (184 jäsentä, yksityinen ja piilotettu)
<https://www.facebook.com/groups/fiilisfotarit>
- Helsinki English Camera Club (136 jäsentä, julkinen)
<https://www.facebook.com/groups/helsinkienglishcameraclub>
- Kameraseuran Lauantaikamerat (275 jäsentä, yksityinen)
<https://www.facebook.com/groups/lauantaikamerat>
- Maisemaryhmä, Kameraseura ry, Helsinki (113 jäsentä, yksityinen)
<https://www.facebook.com/groups/maisemaryhma>
- Natura - ei Facebookissa
- Näyttelykuvaajat, Kameraseura ry, Helsinki (72 jäsentä, yksityinen)
<https://www.facebook.com/groups/kameraseuranayttelykuvaajat>
- Opintokerho, Kameraseura ry, Helsinki (37 jäsentä, yksityinen)
<https://www.facebook.com/groups/opintokerho>

- Persona, Kameraseura ry, Helsinki (107 jäsentä, yksityinen)
<https://www.facebook.com/groups/Kamerasseura.persona>
- Pimiöryhmä, Kameraseura ry, Helsinki (149 jäsentä, yksityinen)
<https://www.facebook.com/groups/kamerasseuranpimio/>
- Teema, Kameraseura ry, Helsinki (78 jäsentä, yksityinen)
<https://www.facebook.com/groups/teemakamerasseura>
- Tekniikkailta, Kameraseura ry, Helsinki (167 jäsentä, yksityinen)
<https://www.facebook.com/groups/tekniikkailta>

Lisäksi Kameraseura ylläpitää edelleen Kamera-lehden FB-sivua <https://www.facebook.com/Kamerallehti/>, jossa on 4800 seuraajaa.

3.7.4. Nettigalleria

www.kamerasseura.kuvat.fi/ -nettigalleriassa on esillä seuran näyttelyiden, kerhojen ja tapahtumien kuvia.

3.7.5. YouTube

Seuran YouTube-kanavalla julkaistiin 2024 video [Katukuvauspaneelistä](#). Kanavalla oli vuoden lopussa 82 tilaajaa (2023: 62). www.youtube.com/kamerasseura

Lisäksi seura ylläpitää edelleen Kamera-lehden YouTube-kanavaa www.youtube.com/@kamerallehti, jossa oli 22 tilaajaa (31.12.2024).

3.7.6. Instagram

Kamerasseuran #-tunnus on #kamerasseura, jota seuraajia ja jäseniä kehoitetaan käyttämään omissa julkaisuissaan. Muita suositeltavia #-tunnuksia ovat: #suomenkuvauksellisenseura, #valokuvaharrastus, #valokuvakoulutus ja jutun aiheiden mukaisia mahdollisia muita tunnuksia. Suositeltu #-määrä on yleensä noin 5–7. Instagramissa markkinoidaan seuran toimintaa: kerhoja, kursseja, kilpailuja ja näyttelyitä. Mukana on satunnaisesti myös yleisiä alan uutisia, kuten suurempia tapahtumia käsitteleviä julkaisuja. Vuoden 2024 jälkipuoliskolla some-julkaisujen tahti jälleen aktivoitui Laura Dahlqvistin otettua tiedotuksen hoidettavakseen. Julkaisuja myös markkinoitiin jäsenhankinnan tueksi. Tilillä oli vuoden lopussa 1246 seuraajaa (2023: 1056). <https://www.instagram.com/kamerasseura/>

Lisäksi seura ylläpitää edelleen Kamera-lehden Instagram-tiliä www.instagram.com/Kamerallehti/, jossa oli 1496 seuraajaa (31.12.2024).

3.8. Koulutus 2024

Vuoden 2024 aikana laitettiin myyntiin yhteensä 53 kurssia. Näistä jouduttiin perumaan tai siirtämään seuraavalle vuodelle 15 kurssia liian vähäisen osallistujamäärän takia. Toteutuneita kursseja oli 38, ja niihin osallistui yhteensä 432 henkilöä (2023: 33 kurssia, joista 26 toteutui/180 hlöä). Oppitunteja kertyi yhteensä 232,5 tuntia (2023: 237,5h).

Osallistujamäärän kasvuun vaikutti lisääntyneen kurssimäärän lisäksi erityisesti webinaarit (listassa WEB), joissa osallistujamäärää ei ole tarvetta rajata samoin kuin lähikursseilla, joissa maksimimäärät vaihtelevat 6–14 osallistujan välillä koulutustilasta riippuen.

Kameraseura ry kurssit 2024	Kouluttaja	Ajankohta	Osall.	Tunnit
WEB – Miten pääsen alkuun rakennetun kuvan tekemisessä	Marjut Korhonen	11.1.	17	3
Digikamera tutuksi	Reino Havumäki	13.1.	14	8
Studion perehdytys	Teemu Ojala	16.1.	6	2
Pimiötyöskentelyn perusteet	Janne Myllymäki	20.–21.1.	5	12
Studiokuvauksen perusteet	Teemu Ojala	27.–28.1.	6	12
WEB – Valokuvaaja haastavilla markkinoilla	Mikko Säteri	30.1.	21	3
Vedostuskurssi	Janne Myllymäki	2.–3.2.	4	8
WEB – Valokuvauksellinen henkilövalaisu, tarkenna studiohenkilövalaisua	Tiina Puputti	8.2.	24	2
WEB – Päästä varpaisiin, yksityiskohtien huomiointia mallien asennoissa	Tiina Puputti	29.2.	33	2
Studion jatkokurssi	Teemu Ojala	2.3.	7	6
WEB – Kuva ja kerronta, mitä haluat kertoa kuvillasi?	Marjut Korhonen	6.3.	18	3
WEB – Kuvaa valoa! Valon luonne lintukuvauksessa	Mia Surakka	21.3.	12	3
Kirjansidonnan alkeet valokuvaajille 24.3.	Riikka Kassinen	24.3.	9	7
WEB – Maalauksellinen valokuvaus	Pauli Seppinen	4.4.	35	2
Studion perehdytys	Teemu Ojala	8.4.	12	2
WEB – Avaimet valokuvanäyttelyyn	Marjut Korhonen	11.4.	14	3
WEB – Lintukuvaajan tekniikat ja vinkit, osa 1	Mia Surakka	18.4.	17	2
Introduction to the studio in English	Teemu Ojala	23.4.	10	2
WEB – Lintukuvaajan tekniikat ja vinkit, osa 2	Mia Surakka	24.4.	14	2
WEB – Yhdistä still- ja videokuva	Paavo Hamunen	29.4.	12	2
WEB – Valo ja vermeet miljööhenkilökuvauksessa	Tiina Puputti	2.5.	22	2
WEB – Graafinen visualisointi miljööhenkilökuvissa	Tiina Puputti	4.5.	5	8
Henkilökuvaus mv-filmillä Suomenlinnassa	Jarmo Hämäläinen	18.–19.5.	3	3
Maalauksellinen valokuvaus	Pauli Seppinen	19.5.	5	8,5
Studion perehdytys	Teemu Ojala	12.8.	5	2
ETÄ – Kuvankäsittely workshop	Marjut Korhonen	2.9., 16.9., 14.10.	4	6
WEB – Kuvan rakenne ja sommittelu	Jaana Kotamäki	5.9.	21	2
Katukuvauskurssi	Oscar Wollsten	6.–8.9. ja 12.9.	5	14
Studiokuvauksen perusteet	Teemu Ojala	14.–15.9.	7	12
Pimiötyöskentelyn perusteet	Janne Myllymäki	21.–22.9.	6	12
WEB – Makrokuvauksen perusteet	Paavo Hamunen	30.9.	13	2
Muotokuvaus luonnonvalossa	Oscar Wollsten	3., 5., 6. ja 10.10.	5	14
Kirsi Mackenzien maisemakuvauskurssi	Kirsi MacKenzie	19.–20.10.	8	15
Studion perehdytys	Teemu Ojala	24.10.	4	2
Arkkitehtuurivalokuvaustyöpaja	Tuomas Uusheimo	3.11.	7	8
Kuva-arviointikurssi	Jussi Aalto	23.–24.11.	6	12
Kokeellinen kuva	Oscar Wollsten	5., 7. ja 12.12.	6	10
Näyttelytulostamisen kurssi	Timo Ripatti	14.-15.12	10	14

3.9. Näyttelytoiminta

Kameraseura hallinnoi kahta näyttelytilaa. Kameraseura Galleria West -näyttelytila Kaapelitehtaalla on pääsääntöisesti varattu ryhmille ja myös muille kuin Kameraseuran jäsenille. Galleria sijaitsee Kaapelitehtaan B-portaan toisessa kerroksessa. Jäsenistölle tarkoitettu Kamera-galleria sijaitsee Kaapelitehtaan 4. kerroksen kerhotilassa. Näyttelyt vaihtuvat molemmissa gallerioissa pääsääntöisesti kuukausittain.

Näyttelyiden järjestäjät vastaavat itse näyttelyiden käytännön järjestelyistä. Seuran omat näyttelyt toteutetaan talkootyönä. Toimintaa koordinoi näyttelytoimikunta, johon kuuluvat Jan Ekström (puheenjohtaja), Pirkko Heiniö, Janne Myllymäki ja Sari Teräväinen. Kameraseura ei peri näyttelytiloista vuokraa.

3.9.1. KAMERA-GALLERIA

kameraseura.fi/nayttelyt/kamera-galleria/

Tammikuu: Kameraseuran Pop-up-näyttely

Helmikuu: Jan Ekström – Bodypainting The Four Elements

Maaliskuu: Lari Laasjärvi – Waiting to Exhale

Huhtikuu: Raimo Ketolainen – Jäätävää

Touko – heinäkuu: Kameraseuran Pop-up-näyttely

Elokuu: Jussi Mankki – Kukkia, kikkoja ja pörriäisiä

Lokakuu: Jan Ekström – Bodyscapes

Marraskuu: Lundenius ja Perhonen – Siivet kantavat

Joulukuu: Kameraseuran Pop-up-näyttely

3.9.2. KAMERASEURA GALLERIA WEST

kameraseura.fi/nayttelyt/galleria-west/

Tammikuu: Vuoden luontokuvat 2023

Helmikuu: KuvAisti ryhmä - Seili ja Sielu

Maaliskuu: Ryhmä 21 - Elements

Huhtikuu: Jukka Pääkkösen muistonäyttely - People Like Us

Toukokuu: Helsinki Design School 2022 vuosikurssi

Kesäkuu: Lari Laasjärvi - Portraits from Nepal

Heinäkuu: Lari Laasjärvi - Dark Forest tales

Elokuu: Kameraseura esittäytyy 2024

Syyskuu: R Rae -ryhmänäyttely

Lokakuu: Amatörfotografklubben i Helsingfors - 135 års Jubileumsutställningen

Marraskuu: Anne-Maria Vierinen ja Jan Ekström - Tanssi & Tarot ryhmänäyttely

Joulukuu: Mia Surakka ja Erkko Badermann – Lintukuvia

3.9.3 Kameraseura esittäytyy 2024

Elokuussa Galleria Westissä oli esillä seuran perinteinen yhteisnäyttely (aiemmin nimeltään AITA), jossa esiteltiin seuran monipuolista toimintaa jäsenten kuvien kautta. Jokaisella kerholla oli näyttelyssä oma seinänsä, joihin kaikilla seuran jäsenillä oli mahdollisuus tarjota omia kuviaan kunkin kerhon teeman mukaisesti. Kerhot päättivät kukin omalla tavallaan, mitkä tarjotuista kuvista näyttelyyn valittiin – toisilla oli ulkopuolinen raati kuvia valitsemassa, osalla taas jäsenet äänestivät mieluisimmat kuvat, osalla valittiin kerhon kilpailuissa palkitut kuvat. Tilaa oli varattu myös seuratoiminnan esittelemiselle laajemminkin, jotta jäsenyyttä harkitsevat näkevät, mitä kaikkea voimme valokuvauksesta innostuneille harrastajille tarjota.

3.10. Kerhotoiminta

Vuoden 2024 kerhoillat toteutettiin sekä lähi-, hybridi- että teams-kokouksina.

Kuukausi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	yht.	ka.	kokouksia
AV-ilta	-	15	-	15	-	-	-	-	-	17	-	13	60	15	4
Galleria-ryhmä	13	11	11	13	7	-	-	-	10	14	15	11	105	12	9
English HECC	10	10	17	18	12	9	17	14	11	14	12	8	152	13	13
Kuukausikokous	36	17	20	21	19	-	8	11	8	22	18	43	223	20	11
Lauantaikamerat	25	24	22	23	18	-	-	-	19	22	15	18	186	21	9
Maisemakuvaajat	24	22	28	23	15	-	-	-	17	14	60	15	218	24	9
Natura	14	21	37	6	-	-	-	-	15	17	20	-	130	19	7
Näyttelykuvaajat	8	5	8	6	6	-	-	-	5	8	5	-	51	6	8
Opintokerho	17	7	9	7	4	-	-	-	7	-	7	-	58	8	7
Persona	11	10	15	13	19	-	-	28	15	19	8	4	142	14	12
Pimiöryhmä	10	20	14	8	-	15	7	22	7	8	29	-	140	14	13
Pimiö vedostusillat	-	-	9	6	-	-	-	-	-	14	-	-	29	10	3
Teema	10	21	15	18	20	-	-	-	21	13	14	16	148	16	9
Tekniikkailta	27	-	15	-	16	-	-	-	8	-	23	-	89	18	5
Yhteensä	205	183	220	177	136	24	32	75	143	182	226	128	1731	15	119
Toimihenkilökokous	25	25	-	23	19	-	-	21	21	25	28	-	187	23	8

3.10.1. KUUKAUSIKOKOUS

Kuukausikokouksista vastasivat puheenjohtaja ja hallituksen jäsenet.

Kameraseuran kuukausikokoukset ovat seuran yleiskokouksia, joissa keskustellaan valokuvauksesta, ajankohtaisista asioista, ja ajoittain käyvät vierailijat kertovat tarinaansa ja esittelevät tuotantoaan sekä arvioivat illan mahdollisen kilpailun kuvat. Palkitut kuvat ovat nähtävillä nettigalleriassa: <https://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Kuukausikokous/>.

Tammikuu (9.1.2024): Vieraana ja kuvakilpailun arvioijana oli valokuvataiteilija Sanni Seppo. Vuosikilpailu vedoksille. Kunkin sarjan palkinnosta 6 pistettä, kilpailun paras teos 3 lisäpistettä. Kilpailussa palkitut sarjoittain:

Henkilökuvat (4 kuvaa): Ei valittu voittajaa

Luonto- ja ympäristökuvat (17 kuvaa)

- Voittaja Tiina Pohjanpelto kuvalla *Lintuja sumussa*
- Kunniaininta Jari Mankinen kuvalla *Maa vetää puoleensa*
- Kunniaininta Vesa Jakkula kuvalla *Sesongin loppu*

Tilannekuvat (5 kuvaa)

- Voittaja Eila Lassus kuvalla *Yhdessä* – valittiin Vuosikilpailun parhaaksi kuvaksi
- Kunniaininta Marit Henriksson kuvalla *Amos hyppää*

Yleinen sarja. Yleiseen sarjaan osallistutaan teoksilla, jotka eivät aiheeltaan sovi muihin sarjoihin. (6 kuvaa)

- Voittaja Vesa Jakkula kuvalla *Pihvin oikea paksuus*
- Kunniainnointi Eila Lassus kuvalla *Natura Morte*
- Kunniainnointi Marit Henriksson kuvalla *Kallio Noir*

Helmikuu (13.2.2024): Vietimme iltaa keskustellen valokuvakilpailuista. Yki Hytönen alusti teemaa Kamera-seura ry:n kilpailujen historiasta. Tämän jälkeen osallistajat kertoivat kukin omasta taustastaan - osa ei ollut vielä koskaan kilpaillut, osa oli jo kilpailemisen lopettaneita, osa edelleen kilpailuihin osallistuvia. Yhteinen näkemys oli, että seura tarjoaa kilpailuilla jokaiselle yhteisöllisyyttä ja mahdollisuuden oppia, kun kuvista saa erilaisilta raadeilta erilaista palautetta. Toisaalta toivottiin, että myös jäsenistöstä jokainen oppisi sanomaan kuvista jotain - tätä esitettiin jopa joidenkin kerhoiltojen/kilpailujen teemaksi. Lopettaneista useat mainitsivat lopettamisen syyksi, että he olivat kilpailuissa menestymisen myötä saaneet jo sen, mitä olivat kilpailemalla hakenneet - tunnustusta osaamiselleen. Esiin nostettiin myös, että nykyään näkyvyyttä omille kuville sekä palautetta niistä on helppo saada erilaisilla kansainvälisilläkin nettifoorumeilla.

Raadeille esitettiin toiveeksi, että he antaisivat lyhyen analyysin kuvista - miten he näkevät kuvan, mitä hyvää ja toisaalta mitä kehitettävää kuvassa on. Puhuimme myös tulosten julkaisutilaisuuden keskustelevuudesta, joka säännöissään mainitaan, että se olisi suositeltavaa, mutta toisaalta ajan rajallisuus todettiin ymmärrettäväksi. Vedoskuvien esittelystä ehdotettiin, että ne ladattaisiin etäosallistujien nähtäville myös tiedostoina, siinä missä ne muutoin ovat esillä kerhotilan pöydille levitettynä. Gimbaali kameran tukena sai myös kannatusta. Toimihenkilöiden kynät kirjasivat muistiin monia muitakin ideoita, joita illan aikana esitettiin muutoinkin kuvista palautteen saamiseksi.

Maaliskuu (12.3.2024): Illan vieraana ja kilpailun raatina oli Riikka Kassinen, joka on Helsingissä työskentelevä kuvataiteilija, kirjansitoja ja Lagos Studio Archives -projektin toinen tekijä. Vedoskilpailu kuvasarjoille, mukana oli kuvasarjoja yhdeksältä jäseneltä.

- Kilpailun voittaja 9p: Vesa Jakkula – Puut
- 3p Eddie Iles – Settlers
- 3p Heikki Laherma - Puhos, osin vältti tuhos

Huhtikuu (9.4.2024): Yhdistyksen vuosikokous. Kokous järjestettiin hybridinä ja siihen osallistui 21 jäsentä, joista etänä oli yhdeksän. Vuosikokouksen jälkeen Leena Saarela kannusti kaikkia seuran jäseniä ideoimaan, millaisena Kameraseuran toiminnan halutaan jatkuvan Kamera-Lehden julkaisun päätyttyä. Lisäksi Reino Havumäki esitteli Suomen Kameraseurojen liiton toimintaa. Vuoden Kuvaaja 2023 arvonimen sai Marit Henriksson.

Toukokuu (9.5.2024): Seuran kevätjuhlaa vietettiin studion tiloissa nyyttäreiden ja hyvän seuran merkeissä. Vesa Papunen oli valmistellut seuran tarjoamat salaatit ja juomat pöytiin, sekä organisoinut kaluston siirron kerhotilasta studioon muiden vapaaehtoisten kanssa. Illan aikana ei ollut kilpailua.

Heinä- ja elokuu (9.7.2024 ja 13.8.2024): Kesäkuussa ei kokoonnuttu. Heinä-elokuun kesäkokoukset järjestettiin lähitapaamisina Kaapelitehtaan kerhotilassa rennon seurustelun ja jäsenten tuomien kuvien katselun merkeissä.

Syyskuu (10.9.2024): Kuukausikokouksessa puheenjohtaja esitteli seuran toimintaa ja vapaaehtoisten toimihenkilöiden tehtäviä erityisesti uusille jäsenille. Mukana tapaamisessa oli myös muutama kerhonetjäjä, jotka avasivat tarkemmin esim. pimiön toimintaa.

Lokakuu (8.10.2024): Vieraana Juha Laitalainen, joka kertoi urastaan ja sääkuvistaan. Illan lopuksi hän julkisti suurpalkintokilpailun tulokset, annettuaan ensin palautetta jokaisesta osallistuneesta kuvasta. Kilpailuun osallistui yhdellä viiden vedoksen kokoelmalla 6 jäsentä. Voittajan nimi kaiverretaan Suurpalkintotarjottimeen.

- Voittajakokoelma 12p: Antti Sorva teoksilla Talviyö. Matka takapenkillä. Haluan mukaan! Joukkue. Kiertokulku, uuden elämän ehto.

Lisäksi palkittiin yksittäiset kuvat 4p:

- Marit Henriksson, Yksin.
- Juhani Visavuori, Melkein keskellä.

Marraskuu (12.11.2024): Vaalikokous. Ks. Viralliset kokoukset kohdassa 3.1.2.

Joulukuu (10.12.2024): Kameraseuran joulujuhlaa vietettiin Ravintola Hima & Salissa runsaan buffetin saattelemana. Wanhat kamerat -kilpailun voitti Eddie Iles kuvalla Satisfaction. Kuva joulutervehdykseen -kilpailun voitti Jussi Jyväskylä kuvalla Porvoo. Reino Havumäen laatiman tietokilpailun voitti tiimi Veijo Känkänen, Martti Rosendahl, Leena Saarela ja Solveig Wallenius, joiden vastuulle siirtyi samalla vuoden 2025 tietokilpailun laatiminen.



Kuva: Leena Saarela, Joulujuhla.

3.10.2. AV-ILTA

Kerhon vetäjinä toimivat Jukka Toivio, Markku Kelokari, Marja Mokko ja Pauliina Tuomikoski. Kokoukset pidettiin etänä Teamsin kautta.

Helmikuu (14.2.2024): Toimiva AV-esitys vaatii mukaansa tempaavan tarinan lisäksi hyvät selkeät äänet ja mielenkiinnon ylläpitävän videon leikkauksen draaman kaarineen. Mutta miten päästä alkuun ja millaisilla laitteilla ja ohjelmilla?

Kävimme läpi ääneen liittyvät laitteet (mikrofonit, tallentimet yms.) ja käytännön vinkit eri tilanteisiin. Näistä oli meille kertomassa Jori Levantovskij joka on kokenut elokuvaohjaaja, kuvaaja ja tuottaja. Mielenkiintoisen ja todella paljon asiaa sisältänyttä esitystä seurasi etäkokouksessa 15 osallistujaa. Katsoimme videot: An ordinary day in the life of Brian – Jussi Jyväskylä, Billie Eilish – Jarkko Antikainen, Haagan liikenneympyrä – Hannu Lehto, Pimeä hetki – Tiina Pohjanpalo, Päivä, jolloin pimeys räjähti – Jukka Toivio,

Ruuhkaa raitilla – Hannu Lehto, Tänään eilen huomenna – Tiina Pohjanpalo, Jari Mankisen video jäi katsottavaksi seuraavaan av-iltaan kuten myös Jussi Jyväskylä videot vihreän värin aiheuttaman ongelman vuoksi, jota selvitetään kuvat.fi palvelun kanssa.

Ennakkotehtävänä oli Pimeys – tee video, jossa pimeyden taika on tarinasi voimavara. Sanalla ”pimeä” on monta merkitystä. Yksinkertaisimmillaan se tarkoittaa pelkästään valon puutetta. Pimeään vuodenaikaan vaatteiden väri vaihtuu tasaiseen mustaan. Tihkusade sumentaa maiseman ja katulamppujen valo katoaa asfalttiin. Pimeimpään aikaan on houkuttelevaa hyggeillä ja käpertyä sohvanurkkaan. Pimeys voi antaa myös aikaa ystäville tai olla joutilaana. Mutta pimeyteen voidaan liittää myös negatiivisia tunteita. Siitä asti, kun valjastimme tulen käyttöön, olemme ympäröineet itsemme valolla. Olemme tottuneita siihen, että valoa on aina saatavilla. On helppo unohtaa, että luonnossa yöllistä valoa ei juurikaan ole, mutta pimeäänkin mahtuu aina hiukan valoa. Kaamos voi olla kaunis ja hämärä hykerryttävää.

Huhtikuu (10.4.2024): Tapaamisessa jatkoimme Jori Levantovskijin malliesimerkkien avulla DaVincin peruskäyttöliittymään tutustumista ja median tuontia aikajanalle. Jori Levantovskij on kokenut elokuvaohjaaja, kuvaaja ja tuottaja.

Ennakkotehtävä huhtikuun kokoukseen oli: valoa kohti – tee video, jossa valon ilmaisuvoima on osa tarinaasi. Kevät valoineen on laajentumisen, uskalluksen ja kokeilujen aikaa. Nämä toimivat vastapainona syksyyn ja talveen, joiden sateiset ja lyhyet päivät kannustavat meitä palaamaan kotiimme suojaan.

Ilman valoa ei olisi myöskään valo- tai videokuvausta. Valoa kannattaa ajatella kuin maalarin maalia; sillä voit ”maalata” kohteesta ja taustasta esiin juuri sitä mitä haluat tai vastaavasti jättää asioita piiloon. Valoa on myös eri väristä ja vahvuista: pehmeää ja kovaa, kirkasta ja hämärää. Katsoimme ennakkotehtävän mukaiset sekä vapaa-aiheiset AV-ohjelmat: Space Oddity – Jussi Jyväskylä, Hymyilevä Apollo – Tiina Pohjanpalo, Artem – Jussi Pohjanpalo, Espalle takaisin – Jarkko Antikainen, Kaamoksessa – Jari Mankinen, Valoa kohti – Jari Mankinen, Talvisota – Eila Lassus.

Lokakuu (9.10.2024): Lokakuussa vierailijanamme oli Oscar Wollsten.

Oscar antoi aiheet seuraavaa joulukuun kokousta varten ja katsoimme seuraavat ennakkotehtävän mukaiset sekä vapaa-aiheiset AV-ohjelmat: Mansikkapaikka – Jarkko Antikainen, Kotikaupunkini Helsinki – Tiina Pohjanpalo, Raitiovaunu 13 – Hannu Lehto, Kulkutien tukkiminen – Hannu Lehto, Leponiemi – Jukka Toivio, Kunnianosoitus Gdanskissa 2017 – Pekka Saarela, 3X – Jussi Jyväskylä, Kun ei ollut ilmaa vielä 1&2 – Jussi Jyväskylä, Untitled – Pauliina Tuomikoski.

Joulukuu (11.12.2024): Kokouksessa katsottiin lokakuun AV-illassa annetun ennakkotehtävän mukaiset, että vapaavalintaiset AV-ohjelmat ja vieraamme Oscar Wollsten antoi niistä palautetta. Katsotut AV-ohjelmat: Busineksen päätepysäkki – Jarkko Antikainen, Kaihin päätepysäkki – Jukka Toivio, Metsän elämää 2 – Tiina Pohjanpalo, Pääteasema – Hannu Lehto, Päätepysäkki – Jussi Jyväskylä, Päätepysäkki – Hannu Lehto, Tekoälytön – Jussi Jyväskylä, Joulukuu2024 – Jussi Jyväskylä, Metsä V 0.4 – Jari Mankinen, XMAS 24 – Jari Mankinen.

3.10.3. GALLERIA-RYHMÄ

Kerhon vetäjänä toimi 1.1.-31.5.2024 Matti Autio ja 1.9.2024 alkaen Vesa Papunen.

Galleria-ryhmä pyrkii laajentamaan jäsentensä tietoisuutta erityisesti valokuvauksen uusista ilmiöistä ja tekijöistä, sekä innostamaan omiin kokeiluihin persoonallisen kuvaustyylin löytämiseksi. Keskeisiä elementtejä ryhmän toiminnassa ovat vierailut taidenäyttelyihin sekä kuvaustehtävät. Käymme katsomassa muutakin kuvataidetta kuin valokuvaa. Taiteesta nauttimisen lisäksi haluamme inspiroitua näyttelyistä. Pyrimme tuottamaan uudenlaista kuvallista sisältöä, useimmiten itse otetuin valokuvin, mutta sulkematta pois muitakaan taiteen vaihtoehtoja. Niinpä tähtäämme myös omaan valokuvanäyttelyyn.

Tammikuu (13.1.2024): Finnish Photo Awards 2023

Kävimme FinnFoton hiljattain avatussa Helsingin galleriassa kauppakeskus Redissä Kalasatamassa. Esillä oli Finnish Photo Awards 2023 -näyttely. Sen jälkeen ohjelmassa oli gallerian vieressä sijaitsevan Vapaakaupungin näyttely kirpputorin yhteydessä. Tapaaminen päätettiin lasilliselle Redin olutravintola Haavissa.

Helmikuu (10.2.2024): Laterna Magica ja Sanomatalo

Laterna Magicassa oli esillä neljän analogisilla valokuvausmenetelmillä työskentelevän valokuvaajan töitä kellarigalleriassa. Yläkerran Kirjagalleriassa näimme näyttelyn otsikolla "Portaaleja, välähdyksiä ja viestejä - esoteerisia kuvia elämästä, kuolemasta ja siltä väliltä." Toinen kohteemme oli Sanomatalon näyttely Helsingin suurpommituksista 80 vuotta sitten: "Kolmen yön ihme".

Maaliskuu (9.3.2024): Galleriat Halmetoja, Galleria Heino

Galleria-ryhmä kohteina olivat tällä kertaa Galleria Halmetoja: Symmetristen tunteiden albumi (Jari Silomäki) ja Galleria Heino (Anne Tompuri). Silomäki on ikuistanut valokuviinsa vanhoja ja nuoria lapsuudenystävyyksiä. Tompurin teokset ovat guassilla ja pigmentillä kankaalle maalattuja maisemallisia mustavalkoisia teoksia.

Huhtikuu (13.4.2024): Daido Moriyama ja vuoden lehtikuva

Kävimme Valokuvataiteen museon K1:ssä. Näytteillä oli japanilaisen Daido Moriyaman urauurtavaa katukuvausta. Sen jälkeen vierailimme Sanomatalon vuoden lehtikuva -näyttelyssä.

Toukokuu (11.5.2024): Tampere

Galleria-ryhmä teki tavallista pidemmän ekskursion Tampereelle. Pääkohteena oli valokuvakeskus Nykyaika. Esillä olivat Aleksi Valmuseen ja Ulla Kokin näyttelyt. Jatkoimme Galleria Rajatilaan. Täältä reitti kulki Tallipihan kahvittelun ja suklaapuodin kautta Vapriikin työväenmuseoon ja grafiikan paja Himmelblauhun. Iltopäivää lopeteltiin ravintola Il Sicilianossa niin ikään Vapriikin kupeessa.

Syyskuu (14.9.2024): Galleria Rankka ja Korjaamo

Ohjelmassa oli ensin uusi "Galleria Rankka" Meilahdessa, entisessä Sairaanhoidon oppilaitoksen kirjastossa (hieno tila gallerialle kahdessa kerroksessa!) ja siellä 12 taiteilijan yhteisnäyttely. Seuraava kohde oli Hippolyten toinen näyttelytila "Korjaamolla" Töölössä. Näyttelyn otsikko oli Niina Pietarinen and Mira Vornanen: "Retkellä - ja lähellä matkan alkupistettä näkymä yllätti vielä kerran"- kiinnostavia päällekkäisvalotuksia filmille ja niistä tehtyjä vedoksia. Jälkilöylyt vietettiin Korjaamon ravintolassa ja kuvausteemana oli yhdessä.

Lokakuu (12.10.2024): Valokuvataiteen museo ja Helsingin Kaupunginmuseo

Valokuvataiteen museo tarjoi Tuomo Mannisen näyttelyn Me (ryhmäkuvia eri puolilta maailmaa) ja yhteisnäyttelyn otsikolla Kesytön ysäri (90 teosta 48 taiteilijalta). Kaupunginmuseon "aikakone" herätti henkiin Signe Branderin yli sadan vuoden takaiset valokuvat Helsingistä multimediaesityksenä ja hänen vedoksiaan saattoi tutkia "kuvaselaamossa". Matkan varrella kuvattiin teemalla liikkeessä. Päätepysäkinä toimi ravintola Il Siciliano.

Marraskuu (9.11.2024): Luonnontieteellinen museo / HAM

Luonnontieteellisen museon oli laajuudessaan odotusten mukainen. Erityisen pysäyttäväksi osoittautui Kimnaasi-salin näyttely Juhlat metsässä. Kyseessä oli luonnontieteellisen museon 100-vuotisjuhlanäyttely. HAMissa ja Tove Janssonin "Paratiisi"- näyttelyssä oli jopa ennennäkemätöntä materiaalia. Matkalla Ullanlinnan legendaariseen ravintola Sea Horseen, kuvausteemana toimi Heijastus.

Joulukuu (14.12.2024): Galleria Duetto, Galleria Forsblom ja Laterna Magica

Galleria Duetossa oli esillä Katri Krohn-Lassilan valokuvia ("Ikuisen vetten pyörre") ja Suvi Mannosen ("Il Carnivale") sekatekniikalla toteutettuja teoksia mm. vanhojen kirjojen kansiin. Galleria Forsblom esitti neljän taiteilijan (Tang, Väisänen, Riska, Saarikoski) yhteisnäyttelyn. Raitiovaunu 7 vei Laterna Magicaan ja Mikko

Palonkorven “Valokuvia Kaukasukselta”, sekä Minna Pinolan “Toivon äärellä” näyttelyiden pariin. Kuvausteema matkalla Cafe Loviin oli kasvot.

3.10.4 HELSINKI ENGLISH CAMERA CLUB

Leaders of the club: Jimmy Doyle, Damien Hayes and Minna Rapeli.

Helsinki English Camera Club was founded in the autumn of 2022 to diversify the services to any non-Finnish speakers who are interested in sharing their knowledge in any form of camera work (still or video) and who would like to communicate in English. Helsinki English Camera Club (HECC) would love to invite anyone with a passion or interest in photography to join our club. Our goal is to create a relaxed English-speaking environment, a space to learn, make new friends, network, and have fun.

January (25.1.2024): Winter Beauty Model Shoot

February (29.2.2024): Lightroom & Photoshop Tips and Tricks

March (28.3.2024): City Lights

April (25.4.2024): Helsinki in a different light - An evening with Mikael Rantalainen

May (30.5.2024): Shooting from the Shadows

June (27.6.2024): Hietalahti and Telakka

July (5.7.2024): Tall Ships Race Helsinki (Extra event)

July (25.7.2024): Lammassaari Nature Boardwalk

August (29.8.2024): Street Photography in Sörnäinen

September (26.9.2024): Falling Leaves - Käpylä

October (31.10.2024): Halloween Photoshoot

November (28.11.2024): Time in Focus - S.U.F. Helsinki

December (14.12.2024): One Lens / Focal length for Christmas

3.10.5. LAUANTAIAKAMERAT

Lauantaikameroiden vetäjinä toimivat Eeva-Kerttu Demirtas, Juha Tiihonen ja lokakuulle saakka Minna Rapeli.

Tammikuu (6.1.2024): Lux Helsinki

Vuosi alkoi perinteisellä Lux Helsinki -tapahtumalla, jossa ihastelimme ja kuvasimme valotaideteoksia Helsingin keskustassa.

Helmikuu (3.2.2024): Elisan puhelinmuseo

Helmikuussa vierailimme harvoin avoinna olevassa Elisan puhelinmuseossa Runeberginkadulla. Kierros tarjosi nostalgiaa ja kiehtovia yksityiskohtia, kuten historiallisen "gorba"-puhelimien ja kiehtovaa reletekniikkaa.

Maaliskuu (16.3.2024): Merihaka ja betonibrutalismin

Maaliskuussa suuntasimme Merihakaan ikuistamaan betonibrutalismin rohkeita muotoja. Synkät pysäköintihallit ja arkkitehtoninen jänne valon ja varjon välillä tarjosivat oivia kuvausmahdollisuuksia.

Huhtikuu (27.4.2024): Tallinnan Fotografiska

Huhtikuussa matkustimme Tallinnaan vierailemaan Fotografiskassa, jossa esillä oli muun muassa Peter Lindberghin näyttely "The Lightness of Being". Telliskiven alue ja Tallinnan vanhakaupunki tarjosivat runsaasti mielenkiintoisia kuvausaiheita.

Toukokuu (18.5.2024): Muotia menneiltä vuosikymmeniltä

Hakasalmen huvilalla kuvasimme 1950–70-lukujen muotia kevätkauden päätteeksi. Samalla tutustuimme Volker von Boninin näyttelyyn, joka esitteli hänen työtään muotikuvaajana.

Syyskuu (7.9.2024): Helsingin uudet kaupunkialueet

Syyskuussa kuvasimme Helsingin uusimpia kaupunkialueita, alkaen Pasilasta ja jatkaen ratikalla Sompasaareen, Kalasatamaan ja Verkkosaareen. Retki tarjosi modernia kaupunkiarkkitehtuuria, urbaania tunnelmaa ja kehittyvän kaupungin näkymiä.

Lokakuu (2.10.2024): Lapinlahden sairaala-alue

Lokakuussa kuvasimme Lapinlahden sairaala-alueen 1800-luvun arkkitehtuuria, Aleksis Kiven potilashuonetta ja syksyn väriloistoa.

Marraskuu (2.11.2024): Viaporin Kekri

Marraskuussa vierailimme Suomenlinnassa Viaporin Kekkissä, jossa kuvasimme valotaidetta, taideinstallaatioita ja historiallista miljöötä.

Joulukuu (30.11.2024): Hämärähommia ja Tuomaan markkinat

Suuntasimme Tuomaan markkinoille ja Helsingin keskustan joulutunnelmaan. Sininen hetki, kaupungin jouluvalot ja ihmisvilinä tarjosivat kuvausmahdollisuuksia perinteiseen tyyliin ja luovin tekniikoin.

3.10.6. MAISEMAKUVAAJAT

Kerhon vetäjinä ovat toimineet Jussi Jyvälahti, Ilmo Kolehmainen, Hannu Lehto ja Erik Salo.

Maisemakuvaajissa maisemakuva voi olla luomokuva maisemasta, mielenmaisema, abstrakti, käsittelemätön tai muuksi muokattu. Aiheen käsittely on täysin vapaata. Kilpailuja ei järjestetä. Jäseniä kannustetaan lähettämään kuvia annetusta, tai vapaasta aiheesta, miten kulloinkin yhdessä päätetään. Tapaamisissa keskustellaan avoimesti, kommentoidaan kuvia ja annetaan palautetta rakentavaan tyyliin. Retkiä ja näyttelykäyntejä järjestetään jäsenten toivomusten mukaisesti. Jokainen kuvaaja on myös maisemakuvaaja!

Tammikuu (2.1.2024): Erik Salo - Matkakuvia

Erik Salo näytti matkakuviaan Etelä-Afrikasta, Kapkaupungista ja sen ympäristöstä. Sen jälkeen katsottiin osallistujien omia kuvia. Hybridikokous.

Helmikuu (6.2.2024): Aku-Petteri Korhonen - Valokuvia vaelluksilta Keski-Euroopassa

Aku-Petteri Korhonen näytti valokuviaan vaelluksiltaan Saksan, Itävallan, Sveitsin, Ranskan ja Italian Alpeilla. Korhonen on tehnyt lukuisia majalta majalle vaelluksia Euroopan vuoristoissa, kuvannut maisemia ja kirjoittanut kokemuksistaan 10 matkakirjaa (kts. <https://akukorhonenphoto.weebly.com/>). Esityksen jälkeen katsottiin osallistujien omia kuvia. Hybridikokous.

Maaliskuu (5.3.2024): Omat kuvat - Lumi ja jää

Hannu Lehto kertoi miten hänen aiemmassa Maisemakuvaajien kokouksessa näyttämänsä kuva otettiin ja tehtiin. Loppuillan katsomme osallistujien kuvia, teemana oli lumi ja jää. Hybridikokous.

Huhtikuu (2.4.2024): Riitta Rask - Näkemyksiä sommittelusta

Riitta Rask (valokuvaaja, elokuvaohjaaja, valokuvauksen opettaja, www.riittarask.fi) esitteli näkemyksiään valokuvan sommittelusta. Raskin esityksen jälkeen katsottiin osallistujien kuvia aiheesta lätäkkö. Hybridikokous.

Toukokuu (7.5.2024): Kuvausretki vanhaan Eiraan

Maisemakuvaajien perinteinen kevätretki suuntautui tänä vuonna vanhaan Eiraan.

Syyskuu (3.9.2024): Eiran kuvausretken kuvien katselu

Ohjelmassa oli toukokuun Eiran kuvausretken kuvien ja muiden maisemakuvien katselu. Hybridikokous.

Lokakuu (1.10.2024): Omat kuvat

Katsottiin jäsenten syyskuun aikana ottamia tuoreita kuvia. Hybridikokous.

Marraskuun kerhotapaamisen korvasi 31.10. Pilvet valokuvassa -yleisötapahtuma

Maisemakuvaajat järjestivät kaikille avoimen yleisötapahtuman keskustakirjasto Oodissa. Tapahtumassa tuotiin esille pilviä ja niiden esiintymistä valokuvissa. Tarkempi kuvaus ks. kohta 3.16.3.

Joulukuu (3.12.2024): Vesa Linna - Sininen sinfonia

Vesa Linna on helsinkiläinen tietokirjailija ja valokuvaaja. Hänen uusin kirjansa on ”Sininen sinfonia – Oodi vedelle”. Kirjan tekstit kertovat veden ainutlaatuisesta luonteesta aineena ja kirjan kuvat kertovat veden kauneudesta. Linna kertoi kokemuksistaan ja oivalluksistaan vesielementin kuvaamisessa ja näytti vesiaiheisia kuviaan. Esityksen jälkeen katsottiin osallistujien ottamia maisemakuvia.

3.10.7. NATURA

Naturan vetäjinä toimivat Ari Komulainen, Iiris Niemi ja Juhani Aittamaa.

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) vieraillee korkeatasoisia luontokuvauksen ammattilaisia ja asiantuntijoita. Luontokuvaustiedon lisäksi jaamme vinkkejä lajien tuntemiseen ja luonnossa liikkumiseen. Kilpailuohjelmassa on vaihtelevasti peruskuvakilpailun lisäksi kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitua.

Vuonna 2024 Natura järjesti seitsemän tapaamista. Osa tapaamisista toteutettiin Teamisin välityksellä, osa Kamerasseuran tiloissa Kaapelitehtaalla. Kaikissa tapaamisissa ei järjestetty kilpailua.

Tammikuu (23.1.2024): Toni Sarin ”Huippuvuoret” / Jäsenten kuvia

Näin sydän talvella saimme Naturassa nähtäväksemme arktisia näkymiä Toni Sarinin ollessa vieraanamme. Hänellä oli esitettävänä kuvakavalkadi ”Kuvia Huippuvuorten syksyisistä maisemista”. Toni motto on ”Kun pysyy liikkeessä, näkee paljon”, joka piti hyvin paikkansa tässä esityksessä. Toni oli viime syksynä pienen ryhmän mukana Huippuvuorilla vajaa kahden viikon retkellä. Retki oli suunniteltu kuvaajien tarpeet ja mielenkiinnot huomioiden. Suurimman osan matkasta he olivat laivalla, joka eteni Huippuvuorten rantaa myötäillen. Kuvausreissun pääkohde oli jääkarhut ja niitä Toni pääsi myös kuvaamaan monia kertoja. Myös Huippuvuorten peurat, mursut ja naali toivat lisämausteensa tähän arktiseen reissuun. Saimme nähtäväksemme perusteellisen kokoelman todella hienoja kuvia eksoottisista eläimistä ja jäisistä vuoristoista unohtamatta kiehtovan muotoisia jäälautoja. Tuollaisen erityislaatuisen kuvausreissun kuvauskalusto, varusteet ja matkajärjestelyt kiinnostivat paikalla olijoita tiedustelemaan Tonilta niistä vielä tarkemmin esityksen jälkeen. Suuret kiitokset Tonille esityksestä. Illan päätteeksi katselimme vielä joukon jäsenten nähtäväksemme ja iloksemme tuomiaan tai lähettämiään kuvia. Osallistujia Kaapelitehtaalla: 14 henkilöä.

Helmikuu (27.2.2024): Pekka Lehtonen ”Kuikka” / Peruskuvakilpailu

Helmikuun vierailija ja esitys veti kerhotilamme melkoisen täyteen. Pekka Lehtonen saapui avartamaan meille lähes 60 vuoden kokemuksellaan kuikkien elämästä esityksellä ”Kuikka – Suomen suosituin mökkilintu”. Jo Pekan isä tutki kuikkia aikoinaan ja Pekka on jatkanut isänsä jäljillä seuraten kuikkien elämää mökkisaarellaan ja sitä ympäröivässä järvessä, jossa kuikkia asustaa runsain mitoin. Hän on kirjoittanut näistä kauniista linnuista kirjan ja hyvin monia artikkeleita eri lehtiin. Samoin hän on äänittänyt niiden ääntelyä ja tutkinut näitä ääniä tieteellisesti hyvinkin tarkasti. Saimme kuulla näytteitä näistä kuikkien eri tilanteissa käyttämistä ääntelyistä. Hän mm. tunnistaa omassa saaressaan pesivän kuikkaperheen äänet muiden kuikkien äänistä. Lisää kysymyksiä sateli Pekalle esityksen loputtua. Kiitokset vielä Pekalle perusteellisesta perehdytyksestä kuikkien salaiseen maailmaan. Osallistujia Kaapelitehtaalla: 21 henkilöä

Peruskuvakilpailuun otti osaa 11 kilpailijaa 31 kuvalla. Kilpailun tuomarina toimi vieraamme Pekka Lehtonen. Pekka totesi, että kilpailuun osallistuneet kuvat olivat todella korkeatasoisia. Oli kuulemma monta kuvaa, jotka olisivat olleet palkitsemisen arvoisia, mutta jäivät nyt palkinnoita.

Tulokset:

1. sija Juhani Aittamaa kuvalla ”Tääonmiun” (3 p.)
 2. sija Vesa Greis kuvalla ”Aamulehti” (2 p.)
 3. sija Vesa Jakkula kuvalla ”Parittelevat jäärät” (1 p.)
- Kunniamaininta: Juhani Aittamaa kuvalla ”Ilta”
Kunniamaininta: Jari Mankinen kuvalla ”Nuvvus 2024”
Kunniamaininta: Jari Mankinen kuvalla ”Lepakon kuutamolento”

[Linkki kilpailussa palkittuihin kuviin](#)

Onnittelut palkituille ja kiitokset Pekalle tuomaroinnista.

Maaliskuu (26.3.2024): Haastekilpailu ”Luonnon taidetta” / Kara-Kamerat esittäytyy

Natura teki maaliskuun tilaisuuden yhteistyössä Kara-Kameroiden kanssa. Tilaisuuden aluksi Kara-Kameroiden puheenjohtaja Ursula Kuula kertoi lyhyesti heidän seuransa toiminnasta kerholaistensa kuvien kera. Hän kertoi mm. heidän kuvausreissujensa määrän kasvaneen merkittävästi Korona-sulun aikana ja, että ne ovat jääneet pysyvästi osaksi heidän kerhonsa toimintaa. Heillä on myös WhatsApp-ryhmiä, kuten äkkilähtöryhmä, jonka kautta voi kysellä kuvausseuraa lyhyellä varoitusajalla. Osallistujia Teamsin välityksellä: 37 henkilöä

Kara-Kamerat järjestivät myös illan kilpailun tuomarin eli valokuvaava biologi ja tietokirjailija Antti Kolin. Haastekilpailun teemana oli ”Luonnon taidetta”. Kilpailuun osallistui 48 kuvaajaa 8 eri kamerakerhosta 133 kuvalla. [Linkki kilpailussa palkittuihin kuviin](#).

Haastekilpailuun oli kutsuttu seuraavat kamerakerhot:

Kameraseura (KS), Amatörfotografklubben i Helsingfors (AFK), Hyvinkään Kameraseura (HK), Kara-Kamerat (KK), Laajasalon Valokuvaajat (LV), Lohjan Kameraseura (LKS), Olarin Kamerat (OK), Soukan Kamerat (SK), Tapiolan Kamerakerho (TK), Vantaan Fotokerho (VFK) ja Vihdin Kameraseura (VKS).

Tulokset:

1. Pekka Lehtonen (Tapiolan Kamerakerho) – ”Harmaalokki” – 10 pistettä
2. Vesa Jakkula (Kameraseura ry) – ”Ahdin valtakunnasta” – 9 pistettä
3. Paula Kankare (Kara-Kamerat) – ”Kehystetty” – 8 pistettä
4. Iris Niemi (Kameraseura ry) – ”Menneisyyden haamut” – 7 pistettä
5. Iris Niemi (Kameraseura ry) – ”Luonnon ihme” – 6 pistettä
6. Klaus Kannas (Kameraseura ry) – ”Ikkuna-akvaario” – 5 pistettä

7. Kari Koivisto (Vihdin Kameraseura ry) – ”Heijastuksia” – 4 pistettä
 8. Ari Komulainen (Kameraseura ry) – ”Lepattavat liekit” – 3 pistettä
 9. Lassi Ritämäki (Kara-Kamerat) – ”Kelotikka” – 2 pistettä
 10. Ursula Kuula (Kara-Kamerat) – ”Odotus” – 1 piste
- KM Juhani Aittamaa (Kameraseura ry) – ”Putous”
KM Pekka Korpijaakko (Lohjan Kameraseura ry) – ”Kaislaheijastuma”
KM Antti Lyyjynen (Olarin Kamerat) – ”Kuusikossa”

Kerhojen väliset tulokset:

1. Kameraseura ry / 30 pistettä
2. Kara-Kamerat / 11 pistettä
3. Tapiolan Kamerakerho / 10 pistettä
4. Vihdin Kameraseura / 4 pistettä

Natura onnittelee voittajia ja kaikkia kilpailussa menestyneitä tasapuolisesti. Kiitokset myös kaikille kilpailuun osallistuneille kuvaajille. Iso kiitos tietysti Kara-Kameroille ja Ursula Kuulalle itse kuvaesityksestä sekä tuomarina toimineelle Antti Kolille.

Tilaisuudessa päätettiin myös ensi vuoden Haastekilpailun teema. Vuoden 2025 Haastekilpailun teema on ”Minimalismi”. Minimalismin lyhyt määrittely Wikipediassa: ”Minimalismissa pyritään keskittymään kaiken olennaisimpaan ja karsimaan ilmaisu turhista rönsyistä. Sanalla tarkoitetaan yleensä myös kaikkea niukkaan, vähäiseen tai pieneen viittaavaa.”

Huhtikuu (23.4.2024): Pirjo Lindfors ”Suomen Luonnonvalokuvaajat” / Kuvaparikilpailu

Takatalven lumimyräkästä huolimatta Kaapelitehtaalle oli saapunut mukavasti porukkaa seuraamaan vieraamme Pirjo Lindforsin esitystä ”Suomen Luonnonvalokuvaajista”, sekä koostetta hänen omista kuvistaan. Pirjo on Suomen Luonnonvalokuvaajien puheenjohtaja. Hän kertoi yhdistyksen toiminnasta ja erityisesti Vuoden Luontokuvakilpailusta. Tuo kilpailu on edelleen erittäin suosittu. Samoin puhetta tuli luontokuvaajien eettisistä ohjeista ja siitä, että luontoa tulisi kuvata aina luonnon etu edellä. Siitä on tärkeää puhua, koska jotkut kuvaajat ottavat kuvia hinnalla millä hyvänsä, että saisivat mahdollisimman vaikuttavan kuvan kohteesta välittämättä. Pirjon esityksen loppupuoli koostui hänen viime ja tänä vuonna ottamista kuvistaan. Hän kävi viime kesänä jälleen Huippuvuorilla ja saimme kattauksen hieman erilaisia Huippuvuori-kuvia. Pirjo on myös innostunut kaksoisvalotuksien ottamisesta kamerassa. Sillä lailla saa persoonallisempia otoksia, sellaisia, joita kuvaan muu ei ole ottanut. Osallistujia Kaapelitehtaalla: 12 henkilöä.

Kuvaparikilpailu kuvatiedostoille: Kilpailuun saapui 14 kuvaparia. Tuomarina toimi vieraamme Pirjo Lindfors.
[Linkki kilpailussa palkittuihin kuviin](#)

Kuvaparikilpailun tulokset:

1. sija: Vesa Jakkula: ”Ruuan tähteet” (3 p.)
2. sija: Marit Henriksson: ”Talvisumua pohjoisrannassa” (2 p.)
3. sija: Iris Niemi: ”Lemmen leikki” (1 p.)

Kunniamaininta: Vesa Jakkula: ”Tästä eroon tätäkö tilalle”

Kunniamaininta: Klaus Kannas: ”Vanhuus ei tule yksin”

Onnea palkituille ja kiitos kaikille kilpailuun osallistuneille! Kiitos myös Pirjolle kilpailun tuomaroinnista sekä erittäin mielenkiintoisesta ja informatiivisesta kuvaesityksestä.

Syyskuu (24.9.2024): Mia Surakka ”Inspiroivat tyylit” / Peruskuvakilpailu

Syyskausi avattiin Naturassa lintukuvien kera. Niitä oli meille saapunut esittelemään Mia Surakka. Mia esityksen teemana oli ”Inspiroivat tyylit”. Mia on pitkän linjan kuvaaja, joka heittäytyi täysipäiväiseksi ammattikuvaajaksi muutamia vuosia sitten.

Linnut ovat Mian kuvausintohimon kohteita. Niitä hän voisi kuvata vaikka, kuinka paljon ja paljon hän on niitä kerennyt kuvaamaan, Norjaa ja Islantia myöten. Hänellä on oma kotkanruokintapaikka ja kelluva piilokaju, jolla pääsee hyvin lähelle vesilintuja. Inspiroivina tyyleinä nähtiin mm. pitkän suljinajan käyttö, kuinka saa pelkistetyn tumman tai vaalean taustan, tiukat rajaukset ilmeikkäistä linnuista, valopallot vedenpinnalla, vastavalo, sumu ym. Mian innostus aiheesta välittyi erinomaisesti paikalla olijoille, ja he myös kyselivät Mialta tarkentavia kysymyksiä esityksen edetessä. Vaikuttava ja antoisa esitys kaiken kaikkiaan. Osallistujia Kaapelitehtaalla: 15 henkilöä.

Peruskuvakilpailu: Kilpailuun otti osaa 10 osallistujaa 30 kuvalla. Kilpailun tuomarina toimi vieraamme Mia Surakka. Mia kommentoi muitakin kuvia kuin vain palkittuja. Palkitut kuvat nousivat esille selkeydellään, sellaisia, joita hän voisi katsoa pidempäänkin, Mia kertoi. [Linkki palkittuihin kuviin.](#)

Tulokset:

1. sija: Marit Henriksson: ”Viimeiset valonsäteet” (3 p.)
 2. sija: Ari Komulainen: ”Haisukurjenpolvi 1” (2 p.)
 3. sija: Ari Komulainen: ”Lähtövalmis suureen seikkailuun” (1 p.)
- Kunniamaininta: Vesa Greis: ”Tuonenlehti”

Onnittelut palkituille ja kiitos kaikille kilpailuun osallistuneille. Suuret kiitokset myös vieraallemme Mia Surakalle kilpailun tuomaroinnista sekä inspiroivasta kuvaesityksestä.

Lokakuu (22.10.2024): Jonna Wood / Hilin muistokilpailu kuvasarjoille

Lokakuun Naturaan saimme vieraaksemme Jonna Woodin. Jonnan esityksenä oli ”Always on a safari, sattumuksia ja tarinoita kuvien takana”. Yksi merkittävä hetki Jonnan valokuvauksen historiassa oli, kun hän pääsi ulkomailla opiskellessaan kuvaamaan kaskelotteja niiden läheisyydessä. Kohtaaminen jättiläisten kanssa sai hänet haluamaan lisää kohtaamisia luonnonvaraisten eläinten kanssa.

Jonna asui vuosia Floridassa. Hän kertoi, että siellä isoihin petoeläimiin suhtaudutaan ihan eri tavalla kuin Suomessa. Siellä hyväksytään niiden olemassaolo ihmisten läheisyydessä, kuten esim. alligaattorien ja mustakarhujen. Suurpetojen kanssa siellä osataan tulla toimeen. Hienojen eläinkuvien kuten esimerkiksi hirvien, karhujen ja kettujen lisäksi näimme pohjoisessa kuvattuja revontulikuvia. Jonna toimii Suomen Luonnonvalokuvaajien eettisen toimikunnan puheenjohtajana. Siitä häneltä kysyttiinkin tarkemmin itse kuvaesityksen päätyttyä. Kuten esim. miten hän suhtautuu kojukuvaukseen. Samoin Floridan eläimistöä ja luonnosta esitettiin tarkentavia kysymyksiä. Osallistujia Teamisin välityksellä: 17 henkilöä.

Hilin muistokilpailu kuvasarjoille: Kilpailuun otti osaa 9 eri kuvaajaa 16 eri kuvasarjalla. Tuomarina toimi Jonna Wood. [Linkki palkittuihin kuviin.](#)

Tulokset:

1. sija: Marit Henriksson kuvasarjalla ”Valokeilassa saniaiset” (3 p.)
 2. sija: Ari Komulainen kuvasarjalla ”Mereltä paluu” (2 p.)
 3. sija: Jari Mankinen kuvasarjalla ”Hyvä tarkoitus oli” (1 p.)
- Kunniamaininta: Jari Mankinen kuvasarjalla ”Ihan liikaahan meitä on”

Kiitokset kaikille kilpailuun osallistuneille ja onnittelut kisassa pärjänneille. Kiitos Jonnalle tuomaroinnista ja hyvin mielenkiintoisesta ja antoisasta kuvaesityksestä.

Marraskuu (26.11.2024): Jari Mankinen / Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu

Vuoden viimeisen Naturan esiintyjäksi saimme seuran oman kuvaajan eli Jari Mankisen. Hänen esityksenään oli ”Luontokuvia lähivuosilta”. Pääosa kuvista oli vuosilta 2022–2024.

Jarin esityksen alussa pääsimme näkemään Skotlannin jylhiä ja paikoin karuja maisemia kesäaikaan kuvattuna. Sieltä siirryimme Jarin kesämökin lähiluontoon ja samalla Jari esitteli hieman kantaa-ottavan kuvasarjan hänen kesämökkinsä ympäristöstä, jossa oli tehty avohakkuuta. Esityksen loppupuolella siirryttiin Lapin huikeisiin maisemiin, joiden taidokkaana tallentajana Jari on tullut vuosien varrella hyvin tutuksi. Hyvänä esiintyjänä Jarilla riitti kerrottavaa ja taustatarinoita kuvien takaa. Esityksen aikana ja sen loputtu häneltä kyseltiin vielä tarkentavia kysymyksiä ja vinkkejä, etenkin talvikuvauksesta. Osallistujia Kaapelitehtaalla: 20 henkilöä.

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu: Kilpailuun otti osaa 10 kuvaajaa ja kuvakilpailun tuomarina toimi Jari Mankinen. [Linkki kilpailussa palkittuihin kuviin.](#)

Tulokset:

- Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja: Vesa Jakkula kokoelmalla "Vuoden luonto ja ympäristö" (5 p.)
- Kilpailun paras yksittäinen kuva: "Photographism" - kuvaaja Olli Philippe Lautenbacher (1 p.)
- Kunniainnointi kokoelmalle: Iiris Niemi: "Luontokimara"
- Kunniainnointi kokoelmalle: Marit Henriksson: "Valosta varjoon"
- Kunniainnointi yksittäiselle kuvalle: Marit Henriksson: "Vanki"
- Kunniainnointi yksittäiselle kuvalle: Outi Mikkonen: "Emon kanssa ihan pellolla"

Onnittelut Vesalle ja muille kilpailussa pärjänneille. Kiitokset Jarille esityksestä ja kuvakilpailun tuomaroinnista.

3.10.8. NÄYTTELYKUVAAJAT

Marjut Korhonen ja Jan Ekström jatkoivat vetäjinä.

Osa vanhoista konkareista on lopettamassa näyttelytoimintaa, mutta uusia kiinnostuneita on tullut tilalle. Kokoonnuimme etänä kahdeksan kertaa ja lisäksi elokuussa ripustimme kuvamme 'Kameraseura esittäytyy' näyttelyyn. Keskustelimme kerholaisten kuvista ja lisäksi Marjut Korhonen piti neljä tietoisuutta kuvien käsittelystä ja rakentamisesta. Keskimäärin paikalla oli noin 7 henkeä.

Tammikuu (22.1.2024): Marjut Korhonen kertoi kokemuksiaan ja ajatuksia menestyvistä kilpailukuvista.

Helmikuu (26.2.2024): Katsoimme esimerkkejä kilpailuissa menestyneistä kuvista sekä opastimme kilpailuihin osallistumisen käytännön asioista. Lisäksi Jan Ekström kertoi Bodypainting näyttelyprojektistaan.

Maaliskuu (25.3.2024): Keskustelimme kerholaisten kuvista. Marjut Korhonen kertoi tekoälytyökalujen käytöstä kuvien muokkauksessa ja luomisessa.

Huhtikuu (22.4.2024): Katsoimme ja keskustelimme kerholaisten kuvia.

Toukokuu (27.5.2024): Katselimme ja keskustelimme kerholaisten kuvista. Näytimme myös esimerkkejä kuvista, jotka ovat pärjänneet kilpailuissa.

Syyskuu (23.9.2024): Katsoimme ja keskustelimme kerholaisten kuvia. Keskustelimme myös syksyn ohjelmasta.

Lokakuu (28.10.2024): Marjut Korhonen kertoi, miten kuvia rakennetaan Photoshopissa. Katsoimme ja keskustelimme lisäksi kerholaisten kuvista.

Marraskuu (25.11.2024): Katsoimme ja keskustelimme kerholaisten kuvia sekä keskustelimme kevään ohjelmasta.

3.10.9. OPINTOKERHO

Kerhon vetäjinä toimivat tammi-elokuun ajan Ilona Arosalo, kesä-lokakuun ajan Mikko Järvelä. Marras-joulukuusta vastasivat vierailevat vetäjät.

Opintokerho on tarkoitettu valokuvauksesta innostuneille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita alkeista lähtien, toisinaan jotakin seikkaa syventäen.

Tammikuu (16.1.2024): Kirsi MacKenzie kertoi lumen kuvaamisesta.

Helmikuu (20.2.2024): Jari Tomminen luennoi Photoshopin perussäädöistä ja erityisesti kuvan syväyksestä tarkemmin.

Maaliskuu (19.3.2024): Tutustuimme yhdessä käsialaman käyttämiseen.

Huhtikuu (16.4.2024): Damien Hayesin luento ja käytännön vinkkejä, miten kuvata liikkuvaa kohdetta. Valojuovia ja panorointia.

Toukokuu (21.5.2024): Teemu Ojala antoi vinkkejä ensimmäisen oman videon toteuttamiseen.

Syyskuu (17.9.2024): kävimme läpi järjestelmäkameran asetuksia: aika, aukko ja herkkyys eli isoarvot. Harjoittelimme myös kuvaamalla pieniä leluja vallitsevilla valoilla sekä LED-valoilla. Lokakuun tapaaminen peruuntui.

Marraskuu (19.11.2024): Jussi Aallon ohjauksessa syväterävyyden harjoittelua.

Joulukuu (17.12.2024): Jari Mankinen esitteli kahta eri aihetta konkreettisten esimerkkien avulla, askel askeleelta: kohinan vaimentamista sekä tarkennuksen pinoamista.

3.10.11 PERSONA

Personan vetäjinä ovat toimineet Jan Ekström, Jari E. Miettinen ja Elina Veikkolainen.

Persona-ryhmä keskittyy henkilökuvaukseen. Toimintamme on käytännönläheistä ja oppiminen tapahtuu minityöpajojen muodossa. Opettelemme muun muassa valon käyttöä ja mallin ohjausta erilaisissa ympäristöissä – studiossa, ulkona, erilaisissa miljöissä tai sään salliessa luonnon helmassa. Kuvauksissa on mukana myös kokeneita malleja. Opastamme studion käyttöä sekä mallien ohjausta.

Tammikuu (18.1.2024): Mallien kuvausta studiolla.

Helmikuu (15.2.2024): Mallien kuvausta studiolla.

Maaliskuu (9.3.2024 ja 21.3.2024): Personan ja Tampereen valokuvausseuran kuvauslauantai. Tamperelaiset tulivat Personan vieraaksi ja toivat malleja mukanaan. Tapahtuma kesti 9–16:30 ja siihen pystyi liittymään myös klo 13 jälkeen. Kokoontuminen oli kerhohuoneessamme Kaapelitehtaan B-rapun neljännessä kerroksessa. Jakaannuimme useissa kuvausryhmissä Kaapelitehtaan alueelle. Lounastauko pidettiin 12–13. Kuvauksiin sai tuoda oman salaman/valaisimen mukaan. Maaliskuun 21. päivä kuvasimme malleja studiolla.

Huhtikuu (18.4.2024): Henkilökuvaus miljöössä. Siirryimme kuvaamaan malleja Kaapelitehtaan lähistölle ulos ja Kaapelitehtaan muihin sisätiloihin.

Toukokuu (16.5.2024): Henkilökuvaus miljöössä. Kuvasimme kolmea mallia Tekniikan museon ympäristössä, Vanhankaupungin lahdella.

Elokuu (4.8.2024 ja 15.8.2024): Elokuun näyttelyn ripustus. Talkoopäivänä ripustimme Personan kuvia elokuun näyttelyyn. Taiteiden yönä 15.8. järjestettiin perinteinen ilmainen potrettikuvaus Kaapelitehtaalla vieraileville. Kerholaisilla oli mahdollisuus harjoitella ex-tempore mallien kuvaamista. Meillä oli kaksi kuvauspistettä galleria Westissä Kaapelitehtaan B-portaan 2. kerroksessa.

Syyskuu (19.9.2024): Henkilökuvaus miljöössä. Kuvasimme malleja Kaapelitehtaan lähistöllä ulkona ja Kaapelitehtaan sisätiloissa.

Lokakuu (12.10.2024): Vierailu Tampereella. Lähdimme vastavierailulle Tampereen Valokuvaseuran kartanostudiolle. Tampereen Henkilökuvauskerho järjesti mallit ja kuvasimme yhdessä heidän kanssaan sekä sisätiloissa että ulkona. Mallit olivat mietineet syksyä ja ruskaa tyylessään.

Marraskuu (21.11.2024): Kuvasimme malleja studiossa.

Joulukuu (19.12.2024): Etätapaaminen. Kuvapalauteilta. Katsoimme ja keskustelimme kerholaisten syksyn kuvasatoa.

3.10.12. PIMIÖRYHMÄ

Pimiöryhmän vetäjinä olivat Johanna Friskberg, Janne Myllymäki ja Mika Oesch, joka vastaa myös pimiön varauksista. Apuna toimivat lisäksi Tapio Karppinen ja Arttu Stark.

Pimiöryhmä on monipuolinen, pimiövedostusta ja muita kemiallisia valokuvatekniikoita harrastava ryhmä. Jäsenenä on niin pimiökonkareita kuin aloittelijoita, mutta kaikkia yhdistää kiinnostus filmikuvaukseen, perinteiseen vedostamiseen ja kokeileviin valokuvauksen tekniikoihin. Ryhmä kokoontuu yleensä seuran omalla pimiöllä, mutta järjestää myös näyttelyvierailuja ja kuvausretkiä. Vuodesta 2023 alkaen on järjestetty kerhoiltojen lisäksi yhteisiä vedostusiltoja. Tapahtumien idea on, että ohjelma muotoutuu osallistujien kiinnostuksen ja tarpeiden mukaan: tarkoitus on vedostaa yhdessä, tutustua pimiön laitteisiin, johonkin tekniikkaan ja keskustella vedoksista.

Tammikuu (15.1.2024): Pentti Sammallahden taiteilijatapaaminen K1:ssä.

Valokuvataiteenmuseumo järjesti Sammallahden taiteilijatapaamisen, joka osui sopivasti pimiöryhmän kerhoiltaan. Kävimme katsomassa näyttelyä ja kuuntelemassa vedostajamaestron tarinoita kuvista. Osa porukastamme jatkoi iltaa Belgessä mm. vaihtoehtoisista vedostusmenetelmistä keskustellen. Illan tähtikin saapui vielä lopuksi samaiseen kuppilaan.

Helmikuu (9.2.2024): Kellari36 digityötilan esittely.

Jari Mankinen esitteli digityötilojen käyttöä ja käytäntöjä. Janne esitteli Vuescanin käyttöä kinofilmin ja -dian skannaamiseen. Lopuksi suunniteltiin kevään tulevaa ohjelmaa.

Maaliskuu (1.3.2024): Vedostusilta.

Pimiössä 3 vedostajaa ja pari uutta toiminnasta kiinnostunutta kävi tutustumassa tiloihin.

(9.3.2024) Näyttelyvierailu ja taiteilijatapaaminen: Marja Pirilä - Valon tähden

Taidehalli järjesti Marja Pirilän taiteilijatapaamisen. Kävimme tapahtumassa Kameraseura/pimiöporukalla. Jälkikeskustelut pidettiin Urho's pubissa. **(18.3.2024):** AITA-näyttelyn ja tulevan ohjelman suunnittelua - Valitettavasti maaliskuun alkuperäinen ohjelma peruuntui viime hetkellä, mutta sen sijaan suunnitelimme elokuun näyttelyä, katselimme vedoksia ja valokuvakirjoja. Hartti myös vedosti pimiössä.

Huhtikuu (3.4.2024): Vedostusilta - vedostusillassa oli 6 osallistujaa joista 3 oli vedostamassa pimiössä.

(15.4.2024) Kerhoilta, jossa katsottiin ryhmäläisten kuvia elokuun näyttelyyn. Keskusteltiin muutenkin näyttelyiden järjestämisestä Kameraseuran gallerioissa ja muuallakin ja mitä kaikkea liittyy ryhmänäyttelyiden

organisointiin. Pentti puhui käyttämistään vaihtoehtoisista vedostusmenetelmistä ja esitteli vedoksiaan. Janne puhui litovedostuksesta ja näytti vedoksia.

Toukokuu (2.5.2024): Vedostusilta. **(20.5.2024)** Kerhoilta: Vaihtoehtoiset vedostusmenetelmät

Kesäkuu (8.6.2024): Tapaaminen ja kuvausta Sambakarnevaalilla.

Kesäinen kuvauskävely keskustassa Sambakarnevaalin päätapahtumapäivänä. **(17.6.2024)** Pimiöpäivä – Yhdistetty vedostusiltpäivä, kerhoilta ja HECC:n porukan kanssa filminkehitystä.

Heinäkuu (15.7.2024): Kerhoilta ja vedostusta.

Elokuu (18.–19.8.2024): Isojen kameroiden työpaja.

Syyskuu (16.9.2024): Pimiöilta - Seurustelua, vedostusta pimiössä.

Lokakuu (7.10.2024): Vedostusilta - Aktiivista vedostusta, pimiössä viisi jäsentä tekemässä. Saimme Matiaksen kautta ison lahjoituksen, joka sisälsi pimiön käyttötavaraa, kehitystankin, pesualtaan, valotuskellon ym. Järjestelimme näitä. Mukana kaksi uutta pimiöläistä viimeisimmältä kurssilta.

(21.10.2024): Kerhoilta - Testailtiin litovedostusta. Suunniteltiin pimiön ohjeistusta ja järjestelyä mitä myös vähän aloitettiin. Pimiöllä täytyy pitää siivoustalkoot, työskentelytasot ym. ovat ikävissä kunnossa.

Marraskuu (7.11.2024): Pimiöryhmän näyttelyn suunnittelutapaaminen - Aloitimme 2025 syyskuussa Galleria Westissä järjestettävän näyttelyn suunnittelun tapaamalla kiinnostuneiden kanssa pimiöllä.

Tutustuimme, keskustelimme aiheista, tekniikoista, näyttelyn järjestämiseen liittyvistä tehtävistä ja työnjaosta.

(18.11.2024): Kerhoillan vieraana Toivo Heinimäki – 16 osallistujaa.

Joulukuu (2.12.2024): Vedostusilta.

3.10.13. TEEMA

Teeman vetäjinä jatkoivat Olli Philippe Lautenbacher ja Paula Lehtimäki, ja uutena vetäjänä aloitti Tiina Pohjanpelto.

Teema kutsui iltoihinsa Kaapelitehtaalte vierailijoita kertomaan erilaisista valokuvaukseen liittyvistä aiheista. Kerhon kuvakilpailuihin voivat osallistua kaikki seuran jäsenet kerhokutsussa mainitulla tavalla. Kuvankäsittely ja manipulointi on vapaa. Kilpailuissa voi kerryttää seuran Vuoden kuvaaja -kilpailun pistesaldoa. Menestyneet kuvat ja retkikuvat vietiin Kameraseuran nettigalleriaan:

<https://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Teema/>

Tammikuu (17.1.2024): Teeman tammikuun iltaan osallistui 10 jäsentä, kilpailua ei järjestetty. Tammikuussa keskityimme katselemaan valokuvakirjoja. Jäsenet toivat mukanaan arvostamansa valokuvaajan kuvateoksia joko omasta kotikirjastostaan tai esimerkiksi kirjastosta lainattuja. Myös seuran kirjahylly oli käytettävissä. Kirjat ja niistä kimmonneet valokuvaukseen liittyvät aiheet synnyttivät vilkasta keskustelua. Ilahduttavaa oli, että leppoisa ilmapiiri rohkaisi esittämään myös vastakkaisia näkökantoja.

Julkistettiin Teeman kilpailuissa vuonna 2023 parhaat yhteispisteet saavuttaneet:

1. sija – Juhani Visavuori: 10 pistettä ja 1 kunniainnointi
2. sija – Marit Henriksson: 9 pistettä ja 1 kunniainnointi
3. sija – Eila Lassus: 7 pistettä

Kaikkiaan 14 jäsentä sai pisteitä ja/tai kunniainnintoja.

Valittiin jäsenten ja toimihenkilöiden ehdottamasta listasta vuoden 2024 aiheet: *Uhka, Epäsuorat linjat, Rytmi, Tasapaino, Urbaani, Muutos* (kuvasarja).

Helmikuu (21.2.2024): Kerhoillassa läsnä oli 21 jäsentä, kilpailukuvia lähetettiin 33.

Helmikuun esiintyjä Esko Uski on helsinkiläinen harrastelijakuvaaja, joka kuvaa luontoa, maisemia ja kaupunkia oman inspiraationsa ja tilanteen mukaisesti. Kuvaaminen on alkanut lintujen tarkkailusta ja niiden kuvaamisesta.

Helmikuun peruskilpailun kuvateema oli ”Uhka”. Esko Uski tuomaroi kuvat seuraavin tuloksin:

1. sija Eija Visavuori ”*Laukaus*” (3 p.)
 2. sija Vesa Greis ”*Sumussa*” (2 p.)
 3. sija Eija Visavuori ”*Peloton*” (1 p.)
- Kunniamaininta Sari Möttönen ”*Tulevaisuus*”
Kunniamaininta Raimo Ketolainen ”*Myrsky nousee*”

Maaliskuu (20.3.2024): Kerhoillassa läsnä oli 15 kameraseuralaista. Kuvia lähetettiin 40.

Olli Philippe Lautenbacher alusti diagonaalien roolista valokuvan sommittelussa. Huhtikuun kilpailun aihe oli alun perin ”*Epäsuorat linjat*”, mutta se koettiin turhan epämääräiseksi, joten muutimme aiheeksi ”*Diagonaali*”. Ollin esitys selvensi hyvin, miten diagonaalit ja niiden leikkauskohdat ohjaavat katsetta kuvan keskeisiin elementteihin. Maaliskuun kuvateema oli ”*Pareidolia*”. Kyseessä ei ollut kilpailu, vaan katsoimme kuvia ilman arvottamisen painolastia ja vaihdoimme kokemuksia kyseisestä ilmiöstä. Kuvankäsittely ja manipulointi oli vapaa. Osallistua sai poikkeuksellisesti enintään viidellä (5) digitaalisella teoksella.

Mikä ihmeen pareidolia? Pareidolia on kognitiivisen vinouman laji, jossa ihmisaivoilla on taipumus yhdistellä epämääräisiä ja satunnaisia havaintoja merkitykselliseksi ja selkeiksi. Tyypillisesti pareidolia-ilmiö koskee kasvojen tai muiden tuttujen hahmojen näkemistä esimerkiksi lumessa tai puiden syissä, pistorasioissa, paahtoleivissä, rakennuksissa, pilvissä tai ihan missä vain esineissä ja ympäristössä. Meille kaikille on varmaan tuttu iltapäivälehtien klikkiotsikoista ”Jeesus ilmestyi paahtoleipään” tai minne kaikkialle omituisiin paikkoihin, pizzeriaan, räiskäleeseen jne., onkaan kasvonsa jättänyt. Myös Elviksellä on ollut taipumusta vieraila paahtoleivissä. Viime syksynä eräässä Naturan kilpailussa, kosken kuohuissa vilvoitteli possun pää. Kaikki ihmiset eivät ”näe naamoja” luonnostaan, mutta hahmottamiseen voinee harjaantua. Joillekin naamojen näkeminen saattaa olla jopa häiritsevää. Illan aikana osoittautui, että kuvissa voi nähdä muitakin hahmoja kuin kuvaajan itse näkemiä.

Huhtikuu (17.4.2024): Teeman kerhoillassa läsnä oli 18 jäsentä, ja kilpailuun osallistui 18 kuvaajaa yhteensä 47 kuvalla (yksi kuva jäi tuomaroinnista pois, sillä se oli jo aiemmin palkittu Kameraseuran kilpailussa). Esiintyjä Antti Sorva kertoi esimerkein, millaisia kuvia hän kaikkein mieluummin itse tekee, pelkästään itsensä kanssa kilpaillen – ja miksi. Hän on pitänyt niistä useita yksityisnäyttelyitä. On Antilla kilpailumenestystäkin, esim. SKSL:n Vuoden Kuvaajana kaksi kertaa Foto Finlandia-ehdokkuus. Kameraseura ry:ssä Antti on toiminut muutaman vuoden hallituksen jäsenenä ja seuran omien näyttelyitten järjestäjänä. Antti on myös Valokuvataiteilijoiden Liiton jäsen (<https://kuvataiteilijamatrikkeli.fi>).

Huhtikuun peruskilpailun kuvateema oli ”*Diagonaali*”. Kuvat pisteytti illan vierailija Antti Sorva. Wikipedian mukaan diagonaali on kuvataiteessa sommittelun käsite, joka tarkoittaa viistoa – väreistä ja muodoista koostuvaa – vyöhykettä tai viivaa. Nimitys tulee geometrian lävistäjää tarkoittavasta sanasta. Diagonaali voi lävistää koko taideteoksen kuvatilaa tai vain osan siitä. Diagonaalien katsotaan lisäävän kuvan draamatiikkaa ja dynaamisuutta. Kilpailuun sai osallistua enintään kolmella (3) digitaalisella teoksella. Tulokset:

- Eija Visavuori ”*Yhä ylemmäksi*” (3 p.)
- Marit Henriksson ”*Mylly*” (2 p.)
- Olli Philippe Lautenbacher ”*Korkeuksiin*” (1 p.)
- Kunniamaininta Timo Matikainen ”*Metrovaunu*”
- Kunniamaininta Juhani Visavuori ”*Sisä- vai ulkopuolella*”

Toukokuu (15.5.2024): Kerhoillassa oli läsnä 20, kilpailuun osallistui 18 yhteensä 53 kuvalla. Vieraaksi saapui Ilpo Pohjonen, joka on Vantaan fotokerhon kansainvälisen näyttelytoiminnan vastaava. Teeman AITA 2024 -kuvat tuotiin kerhoiltaan kehystysvalmiina.

Toukokuun peruskilpailun kuvateema oli ”Rytmi”. Tässä rytmi tarkoitti nimenomaan kuvan visuaalista tehokeinoa. Wikipedian mukaan Visuaalinen rytmi on samankaltaisten asioiden kuten viivojen, muotojen, värien ja valöörien säännöllistä toistamista. Se on kuvapintaa koossapitävä voima, joka yhdistää sommitelman eri osat toisiinsa. Tulokset:

- Ari Komulainen: Valoa kohti (2 p.)
- Pekka Lehtonen: Suihkulähde (2 p.)
- Jorma Ojama: Koivurivi (1 p.)
- Tiina Pohjanpelto: Askeleita (1 p.)
- Vesa Greis: Askelmilla (kunniamaininta)
- Ari Komulainen: Tasot (kunniamaininta)

Syyskuu (18.9.2024): Paikalla oli 20 jäsentä, kilpailuun osallistui 22 kuvaajaa yhteensä 62 kuvalla. Esiintyjä Oscar Wollsten (1988) on katu- ja muotokuvaukseen erikoistunut valokuvaaja, joka on koulutustaustaltaan elokuvaohjaaja. Wollsten tekee toimeksiantoja mm. A-lehdille, opettaa erilaisia valokuvauksen työpajoja ja kuvaa muotokuvia yksityisasiakkaille. Wollstenin dokumentaariseen projektiin perustunut ensimmäinen soolonnäyttely ”Kohtaamisia” järjestettiin Kauppakeskus Redissä 2021–2022. Syyskuun peruskilpailun kuvateema oli ”urbaani”. Oscar Wollsten antoi kuvista monipuolista palautetta ja arvioi kuvat seuraavin tuloksin:

- Pekka Lehtonen ”Tulijuhla” (2 p.)
- Olli Philippe Lautenbacher ”Elämä on ruudun tällä puolen” (1 p.)
- Jorma Ojama ”Longing for sleep” (1 p.)
- Hannu Hirvonen ”Rauhassa kotiin” (1 p.)
- Pekka Lehtonen ”Sateenvarjat” (1 p.)
- Eeva-Kerttu Demirtas ”Auringonpalvoja” (kunniamaininta)

Lokakuu (16.10.2024): Katseltiin ja kommentoitiin jäsenten lähettämiä kuvia ilman kilpailua. Katsottiin Jan Ekströmin näyttely.

Marraskuu (20.11.2024): Iltaan osallistui 14 jäsentä. Kuvia oli 31 ja kuvaajia 11. Henna Lundenius oli vieraana näyttämässä kuvia ja esittelemässä hänen ja Helena Perhosen Kamera-galleriassa olevaa näyttelyään.

Peruskilpailun aiheena oli ”Tasapaino”. Henna Lundenius ja Helena Perhonen tuomaroivat:

- Olli Philippe Lautenbacher: Panache (3 p.)
- Vesa Greis; Valon tila (2 p.)
- Vesa Jakkula: Luonnosta tasapainoa elämään (1 p.)
- Kunniamaininta, Vesa Greis ”Asento ratkaisee”

Joulukuu (18.12.2024): Läsnä oli vierailijan lisäksi 16 jäsentä, kuvasarjoja 10, kuvaajia 10. Esiintyjä Tapio Karjalainen on kuvannut yli 40 vuotta pääaiheinaan ihmiset ja luonto. Viime vuosina hän on keskittynyt ihmiskuvauksiin niin studiossa kuin miljöössään, yrityskuvauksiin, sekä luontokuvaukseen eri puolilla maailmaa. Tapio esitteli puheenvuorossaan valokuvia ja matkakokemuksia Huippuvuorilta, Falklandinsaarilta, Etelä-Georgiasta ja Etelämantereelta. Tapion valokuvia on ollut esillä 80 kansainvälisessä näyttelyssä 35 eri maassa. Hän on toiminut myös valokuvaukilpailujen tuomarina Suomessa, Hän on toiminut myös Suomen Kameraseurojen Liiton puheenjohtajana vuosina 2015–2017.

Joulukuun kuvasarjakilpailun teema oli ”Muutos”. Kilpailuun osallistui 10 kuvaajaa.

- Paras sarja: Marit Henriksson: Kylmänkukan elämä - Lapsuus, Nuoruus, Aikuisuus, Vanhuus (5 p.).

- Paras yksittäiskuva: Hannu Hirvonen: Käännekohtia - Viimeinen ilta (1 p.)

3.10.14. TEKNIKKAILTA

Vetäjinä toimivat Juha Blomqvist, Markku Kelokari ja Jari Mankinen.

Vuonna 2024 Tekniikkailta kokoontui seitsemän kertaa tuttuun tapaan AV-illan kanssa vuorotellen.

Tammikuu (10.1.2024): Kuvankäsittelyn tekoälyavusteiset ominaisuudet

Tilaisuudessa esiteltiin Adobe Lightroom Classicin ja Photoshopin (Jari Mankinen) ja Capture One'n (Juha "Julle" Blomqvist) AI-ominaisuuksia. Esittelyissä keskityttiin tuoreisiin tavallista kuvankäsittelyä tukeviin tekoälyominaisuuksiin. Lisäksi näytettiin myös joitain Adobe'n 'generative fill' -ominaisuuksiakin, vaikka nämä eivät olleetkaan esittelyiden painopiste. Lightroom Classicista esiteltiin myös melko tuore kuvan värien säätöön tarkoitettu Color Mixer/Point Color, vaikka ominaisuus ei tekoälyyn liitykään. Kokouksessa keskusteltiin aiheesta vilkkaasti ja esille nostettiin muitakin työkaluja, joissa samalla lailla on hyödynnetty tekoälyä. Aiheen käsittelyä jatkettiin tulevissa kokouksissa ja tekoälyä muutenkin pitkin vuotta. Kokouksessa oli läsnä 7 henkilöä ja etäyhteydellä mukana 20.

Maaliskuu (7.3.2024): Eponin tulostinuutuuksista ja opastusta tulostamiseen

Sami Eskonlahti Interfotosta esitteli meille Eponin tulostinuutuuksia sekä antoi vinkkejä valokuvien tulostamiseen. Uudet Eponin EcoTank-tulostimet ovat sopiva vaihtoehto mm. valokuvien kotitulostamiseen. EcoTank-tulostimet ovat käyttökustannuksiltaan edullisia. Tilaisuudessa paikan päällä oli esillä Epson SC-P900-tulostin, jolla saa laadukkaita valokuvatulosteita kokoon A2 asti. Siitä hieman uudempi malli SC-P5300 on tulossa. Sami suosii tulostamisessa Mirage-tulostusohjelmaa sen tulostamista helpottavien monipuolisten ominaisuuksien vuoksi. Lähtökohta kaikelle tulostamiselle ja digivalokuvien käsittelylle on hyvä ja kalibroitu näyttö. Myös tulostin-paperi-yhdistelmälle voi itse tehdä profiilit esim. Datacolor Spyder Print -järjestelmän avulla. Kaapelin kokoustilaamme oli paikalle saapunut kymmenen seuran jäsentä. Kiitos illan vieraalle Samille!

Maaliskuu (13.3.2024): Kuvankäsittelyohjelmat tekoälyllä, jatko-osa

Tässä maaliskuun Tekniikkaillassa Hannu Hirvonen esitteli Topaz PhotoAI -työkalun ominaisuuksia. Lisäksi Jari Mankinen esitteli hyvin pintapuolisesti DxO:n Nik Collection -työkaluja ja DxO PhotoLab -työkalua. Yhteenvetona voi sanoa, että tekoäly (AI) alkaa olla osana useissa kuvankäsittelyohjelmissa ja AI-ominaisuudet myös kehittyvät nopeasti. Tilaisuuteen osallistui paikan päällä kuusi jäsentä ja etäyhteydellä esitystä seurasi 14 henkilöä, yhteensä kokouksessa osallistujia oli siis 20.

Toukokuu (8.5.2024): Tutustuminen UV-tulostimeen Oodissa

Helsingin keskustakirjasto Oodissa on erilaisia tulostimia ja kirjasto järjesti 8.5. UV-tulostimen esittelytilaisuuden. Tilaisuus ei ollut Kameraseuralle erityisesti järjestetty, vaan avoin tilaisuus kaikille kiinnostuneille. Meitä kameraseuralaisia oli yleisössä paikalla noin 10–12 henkilöä. UV-tulostimella voi tulostaa noin suorille ja melko tasaisille pinnoille valokuvia. Esimerkkinä esittelyn yhteydessä tulostettiin valokuvia 1 mm paksulle vanerille kirjanmerkkejä, joiden muut mitat olivat noin 5 cm X 16 cm. Tilaisuuden yhteydessä Oodin henkilöstö ystävällisesti esitteli meille myös laser-leikkurin käyttöä. Kirjanmerkkien vanerit oli leikattu ja kaiverrettu kyseisellä laser-leikkurilla.

Toukokuu (23.5.2024): Suurkuvatulostusta Oodissa

Jari Mankinen esitteli Helsingin keskustakirjasto Oodissa olevaa suurkuvatulostinta. Tilaisuuden aluksi käytiin läpi hieman teoriaa, eli kuvien valmistelua suuria tulostuksia silmällä pitäen sekä Oodin Suurkuvatulostimen ohjelmiston käyttöä. Pienen kahvitauon jälkeen esiteltiin tulostimen ääressä suurkuvatulostimen käyttöä. Kullakin osallistujalla oli mahdollisuus tulostaa itselleen yksi tuloste sen laadun arvioimiseksi. Suurkuvatulostimella voi tulostaa hyvinkin suuria kuvia, mutta laatu ei ole aivan niin hyvä kuin esimerkiksi

Kameraseuran valokuvatulostimilla. Toisena rajoitteena on se, että voi käyttää vain yhtä vakio tulostuspaperyä, tai vaihtoehtoisesti tarrapaperyä. Meitä kameraseuralaisia oli paikalla yhteensä 14 henkilöä.

Syyskuu (11.9.2024): ON1 Photo RAW esittely

Harri Toivanen esitteli ON1 Photo RAW ohjelmaa. ON1 Photo RAW on käyttöliittymältään ja logiikaltaan hyvin pitkälle Adobe LightRoomin kaltainen ohjelma, mutta kuvankäsittelyn kannalta monipuolisempi. Käytännössä se korvaakin lisäosineen (plugins) sekä LR:n että Photoshopin valokuvien käsittelyssä ja hallinnassa. Illan aikana käytiin läpi ohjelman normaalia käyttöä ja sen joitakin AI-ominaisuuksia. Tilaisuuteen osallistui kahdeksan henkeä, joista etänä kolme.

Lokakuu (13.11.2024): Tekoälyn hyödyntäminen kuvataiteen tekemisessä

Monipuolinen osaaja ja kuvataiteen tekijä Hannu Töyrylä esitteli tekoälyn avulla tekemiään teoksia sekä kertoi tekniikoista, joita on työskentelyssään hyödyntänyt. Hannu tiivistä kiinnostavasti oman näkemyksensä tekoälyn hyödyntämisestä: "Olen pystynyt kesyttämään tekoälyn omassa työssäni." Kesyttäminen tarkoittaa mm. sitä, että hän ei käytä suoraan kaupallisia tai muuten yleisesti käytössä olevia tekoälytekniikoita. Tilaisuudessa oli mahdollisuus tutustua myös hänen tuoreeseen kirjaansa "Alussa on kuva - Pieni tekoäly kuvataiteellisessa työssä". Tilaisuuteen osallistui yhteensä 23 henkeä.

3.11. Kilpailutoiminta

Kameraseuran virallisia sisäisiä kilpailuja ovat Kuukausikokousten, Teeman ja Naturan kilpailut. Niissä annetut pisteet ratkaisevat "Vuoden kuvaaja" -tittelin saajan.

Kaikki vuoden kilpailuissa palkitut ja kunniamainintoja saaneet saavat lisäksi vuoden 2024 kilpailuista alkaen osallistua seuraavan vuoden alussa järjestettävään Kameraseuran parhaat -näyttelyyn.

Kilpailuissa noudatetaan Kameraseuran kilpailusääntöjä, <https://kameraseura.fi/toiminta/kilpailusaannot/>.

3.12. Vuoden kuvaaja

Vuoden Kuvaaja 2024 on Vesa Jakkula, ja tieto voittajasta julkaistiin Kameraseuran parhaat 2024 -näyttelyn avajaisissa helmikuussa 2025. Näyttelyssä kaikki vuoden 2024 kilpailuissa palkitut saivat tilaa esittäytyä kuvillaan.

Pisteet Vuoden kuvaaja -kilpailussa jakautuivat kolmen kärjelle seuraavasti, kun pisteitä ja kunniamainintoja saaneita oli kaikkiaan 24 jäsentä:

1. sija: Vesa Jakkula 25p, Vuoden kuvaaja 2024
2. sija: Marit Henriksson 19p
3. sija: Antti Sorva 12p

3.13. Valokuva-arkisto

Valokuva-arkiston kartuttamista uusilla kuvilla on jatkettu keräämällä muun muassa seuran kilpailuissa palkittuja teoksia tiedostoina sivulle <https://kameraseura.kuvat.fi/>.

3.14. Arkisto

Kameraseuran satavuotista historiaa on tallennettu valokuviin, ja se on läsnä myös vanhoissa asiakirjoissa ja sidotuissa Kameraseuran Uutisten ja Kamera-lehden vuosikertoissa. Arkisto on sijoitettu Kameraseuran varastotiloihin Runeberginkadulla ja Kaapelitehtaalla. Arkiston järjestelyä on aloitettu vuoden 2024 aikana. Osa asiakirja-aineistosta on tarkoitus luovuttaa Suomen Valokuvataiteen museolle. Arkistovastaavana on Yki Hytönen.

3.15. Kirjakokoelma

Kameraseuran kirjakokoelmassa on noin 2830 nidettä, jotka on koottu Runeberginkadulle kirjahyllyihin. Kaapelitehtaan kerhotilassa on pääosin kaksoiskappaleista koostuva noin 300 niteen käsikirjasto. Suurin osa tästä kokonaisuudesta on peräisin Kamera-lehden kirjakokoelmasta. Kokoelman järjestelyä on edistetty vuoden aikana rajallisin resurssein. Tavoite on saattaa kokoelma jäsenistön käytettäväksi ja osaksi Kameraseuran toimintaa. Kirjastosta tullaan lahjoittamaan vielä pieni osa Suomen Valokuvataiteen museolle. Kokoelmavastaavana on Yki Hytönen.

3.16. Muu toiminta

3.16.1 Paneelikeskustelu

Kameraseura järjesti 8.4. Kaapelitehtaalla kaikille avoimen paneelikeskustelun, jonka aiheena oli katuvalokuvaus. Panelisteina osallistuivat amatöörivalokuvaaja Jussi Pöllänen, itseoppinut ammattikuvaaja Kasperi Kropsu ja kuvajournalisti Markus Jokela. Keskustelua veti Kameraseuran puolesta Yki Hytönen.

Tilaisuus oli osa seuran paneelikeskustelujen sarjaa, jossa viime vuonna järjestettiin kaksi keskustelua. Sarjassa on pyritty tuomaan esiin aina yhtä valokuvauksen aluetta ja siihen liittyviä valokuvauksen eettisiä kysymyksiä. Tilaisuutta seurasi paikan päällä ja striimauksen välityksellä yhteensä enimmillään noin 80 henkeä. Palautteiden mukaan keskustelu oli kiinnostava, ja se koettiin tarpeelliseksi. Videotallenne paneelistä löytyy Kameraseuran YouTube-kanavalta, ja Yki Hytösen kirjoittama yhteenveto kotisivuilta: <https://kameraseura.fi/tapahtumat/katukuvauspaneeli-8-4-2024/>

3.16.2 Taiteiden yö

Taiteiden yönä 15.8.2024 Kameraseura järjesti ohjelmaa Kaapelitehtaan B-rapussa seuraavasti:

- Persona-kerhon organisoima ilmainen studiokuvaus klo 17–20.30 Galleria Westissä. Kuvia kertyi yhteensä 220, osassa isompi seurue, osassa yksittäisiä henkilöitä. Kuvaajina kahdella studiopisteellä vuorotteli 6 seuran jäsentä.
- Kameraseura esittäytyy 2024-valokuvanäyttely Galleria Westissä, kerhot esittäytyivät omilla seinäosuuksillaan ja lisäksi oli seuran yleistä esittelyä.
- Kukkia, kikkoja ja pörriäisiä -valokuvanäyttely, seuran jäsen, kuvaaja Jussi Mankki oli paikalla kerhotilan Kamera-galleriassa koko illan ajan.
- Seuran jäseniä oli molemmissa kerroksissa paikalla kertomassa harrastuksestaan, esittelemässä kerhojen toimintaa ja jäsenetuja
- Arkiston siivous, Kamera-lehden vanhoja numeroita jaettiin ilmaiseksi, ja menekki oli hyvä.

3.16.3. Yleisötapahatuma keskustakirjasto Oodissa

Maisemakuvaajat järjestivät kaikille avoimen ja ilmaisen yleisötapahatuman keskustakirjasto Oodissa 31.10.2024. Tapahatumassa tuotiin esille pilviä ja niiden esiintymistä valokuvissa.

Ohjelma:

- Matti Poutvaaran valokuvat 1950-luvulta. FT, tietokirjailija Antti Vallius
- Meteorologin näkökulma. Ylimeteorologi Sari Hartonen, Ilmatieteen laitos
- Yleisön ottamat kuvat
- Kysymyksiä, vastauksia ja keskustelua

Tilaisuuteen lähetettiin 157 kuvaa 92 kuvaajalta ympäri Suomea. Niistä katsottiin ja keskusteltiin 54 kuvaa. Oodissa oli paikalla n. 60 osallistujaa.

3.16.4 Opinnäytetyöt

Kameraseura oli tilaajana seuran jäsenen Jarmo Hämäläinen yhteisöpedagogin (AMK) tutkintoon liittyvälle opinnäytetyölle Nuorten aikuisten koettu hyvinvointi filmivalokuvauksen harrastamisessa, jonka julkaisi Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu (Xamk) toukokuussa 2024.

4. KAMERA-LEHTI

Kameraseura julkaisi viimeisen Kamera-lehden numeron kesäkuussa, eikä lehdelle etsinnästä huolimatta löytynyt jatkajaa. Julkaisuja oli toimintavuoden aikana täten vain 3 (2023: 6 julkaisua). Vuoden 2024 keskimääräinen painosmäärä oli 2587 kappaletta (2023: 2803 kpl) ja jokaisen lehden sivumäärä 80, sis. kannet (2023: 92 sivua, sis. kannet).

Vuonna 2024 Kamera-lehden irtonumerohinta oli 17,50 € (2023: 15,90 €), puolen vuoden kestotilaushinta 52 € (2023 vuosikerta 99 €) ja puolen vuoden määräaikainen tilaushinta 58 € (2023 vuosikerta: 110 €). Verkkopalvelun lukuoikeus 30 päivän määräaikaisena tilauksena oli 10 €, puolen vuoden määräaikaisena tilauksena 30 €. Pdf-näköislehtien 2024 puolivuosisikerta maksoi 30 €, vanhemmat vuosikerrat 29 € ja pdf-irtonumero 10 €.

Lehden päätoimittajana jatkoi loppuun asti Kristiina Haaga, joka teki myös suurimman osan graafisesta taitosta.

4.1. Lehden sisältö

Juttujen painotus oli edelleen ajankohtaisuudessa, käytännönläheisyydessä ja elämyksellisyydessä. Mukaan otettiin mahdollisimman paljon aktiiviharrastajien ja ammattilaisten omakohtaisia kertomuksia kuviensa taustoista. Monista jutuista oli luettavissa lisää verkkopalvelussa ja esimerkiksi testejä julkaistiin myös pelkästään verkkoversiossa. Lehden artikkelit sekä blogit tilattiin pääosin freelance-avustajilta.

4.2. Yhteistyö

Kansainvälistä yhteistyötä lehti teki European Imaging and Sound Associationin (EISA) jäsenlehtenä ja European Awards -juryn jäsenenä. Kamera-lehti edusti Suomea EISA:n Photo Expert Group -ryhmässä. EISA:n kanssa yhteistyössä järjestettiin EISA Photo Maestro.

Kamera-lehti toimi myös Suomen Kameraseurojen Liiton tiedotuslehtenä.
Painopaikkana toimi vaasalainen Grano Oy. Ilmoitusmyynnistä vastasi Marko Sormunen.

4.3. Lehti verkossa

Lokakuussa 2024 lehden verkkosivusto <https://kamera-lehti.fi/> ajettiin alas. Pdf-näköislehdet vuosilta 2013–2024 siirrettiin tammikuussa 2025 Kameraseuran jäsenistön luettaviksi FloMembers-jäsenrekisterin kautta. Itse verkkosivusto pyritään samaan jäsenten luettavaksi myöhemmin vuoden 2025 aikana.

Kamera-lehden verkkopalvelussa ilmestyi painettujen lehtien sisältö sekä täydentävää materiaalia. Verkkopalvelussa oli kaikille näkyvää aineistoa, kuten uutiset, blogit ja kilpailut, sekä maksumuurin takana vain tilaajille ja Kameraseuran jäsenille näkyvät artikkelit (lehdet 2016 lähtien) sekä pdf-lehtien arkisto (lehdet 2013–2024).

Kameralehden viimeinen puolivuositkerta 2024:

