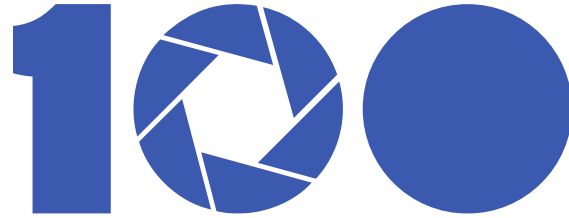


kamera^{vuodesta 1921}seura



**TOIMINTAKERTOMUS 2023
KAMERASEURA RY – KAMERA-LEHTI**

Pääkirjoitus

Vuosi 2023 oli Kameraseura ry:lle muutosten vuosi, joka työllisti ja koetteli niin jäsenistöä, henkilökuntaa, toimihenkilöitä kuin hallitusta. Siksi haluankin heti alkuun kiittää kaikkia teitä kärsivällisyydestä, jaksamisesta ja avusta. Muutostilanteiden onnistumisen edellytys on hyvä yhteisöllisyys, jota jälleen kerran osoititte.

Kiitän myös kaikkia vuosikymmenten varrella Kamera-lehden tekemiseen osallistuneita nyt, kun lehden toiminta Kameraseuran julkaisemana on päättyvässä tulevana kesänä.

Vuodelle 2023 päätavoite oli tervehdyttää yhdistyksen taloutta ja kulurakennetta. Tässä myös osin onnistuttiin: tulos ennen sijoitustuottoja on miinuksella vain 37 901,29 € (2022: 127 938,76 €), ja tämä saadaan katettua sijoitustuotoilla. Kamera-lehden tulos jäi silti edelleen 48 296,57 euroa tappiolle.

Suurimmat säästöt syntyivät, kun Kamera-lehden ilmestymiskertoja vähennettiin yhdeksästä kuuteen, ja henkilöstön tehtäviä samalla osa-aikaistettiin ja ulkoistettiin. Samalla jäseneduksi painetun lehden tilalle vaihtui mahdollisuus ladata lehti pdf-tiedostona.

Kestävämpää kulurakennetta haettiin myös sillä, että toimisto, kerhotila ja studio muutettiin Kaapelitehtaan kulttuurikeskuksen tiloihin Ruoholahteen. Kaapelitehtaan monipuoliset yleistilat korvaavat sen, mikä tilojen koossa on menetetty – studion tila toki kasvoi toiveiden mukaisesti niin lattiapinta-alaltaan kuin korkeudeltaan. Kerhotapahtumista osa on toteutettu lähitapaamisina, osa Teamsin kautta ja osa hybridinä, joten kuvan ja äänen lähettämiseen kerhotilasta on panostettu etäseuraamisen helpottamiseksi.

Valokuvauksen saralla yhdistys herätti keväällä sekä taidekentän että iltapäivälehtien huomion Galleria Westissä olleen näyttelyn myötä, mikä joudutti yhdistyksen eettisen ohjeistuksen laatimista. Tätä pohjustamaan järjestettiin keväällä kaikille avoin paneelikeskustelu *Alastomuus valokuvassa*. Sarjaa jatkettiin joulukuussa teemalla *Luontokuvauksen eettisyys ja vastuullisuus*. Käydyt keskustelut olivat antoisia, ja kannustankin kaikkia katsomaan paneelien tallenteet. Eettiset ohjeet hallitus viimeisteli niin valokuvalle, seuratoiminnalle kuin toimihenkilöille, ja ne ovat luettavissa kotisivuilla.

Muuttolaatikoissa jo pitempään ollut seuran laaja valokuva-aiheinen kirjasto järjesteltiin muuton ohessa Runeberginkadun kokoustilaan. Tavoitteena on saada kirjat jäsenistön luettaville jossain vaiheessa käynnistyvien kirjastoiltojen puitteissa. Pieni käsikirjasto löytyy myös kerhotilasta. Kirjoista osa lahjoitettiin Suomen Valokuvataiteen museolle.

Yhdistyksen hallitukseen on ollut haastavaa saada vapaaehtoisia. Kevään vuosikokouksessa yhdistyksen sääntöjä uudistettiin niin, hallitukseen riittää jatkossa 4-6 jäsentä. Sääntöuudistuksessa perhejäsenyys samalla poistettiin jäsenmuodoista, ja lausemuotoa Kamera-lehden julkaisun osalta muutettiin vähemmän sitovaksi.

Maailmantilanteen aiheuttama epävarmuus ei juuri ole auttanut yhdistyksen taloustilannetta. Kulujen ohella myös yhdistyksen tulopuoli on jatkanut kutistumistaan, niin jäsen- ja tilaajamäärissä kuin ilmoitustuotoissa. Marraskuun vaalikokouksessa tehtiin täten raskas päätös lopettaa Kamera-lehden tappiollinen toiminta kokonaan kesäkuun numeroon 3/2024, ellei lehdelle saada ulkopuolista rahoitusta. Lisärahoitusta ei nyt alkuvuoden aikana ole saatu, joten yhdistys on jälleen aivan uudessa tilanteessa. Toisaalta lehden toiminnan päättymisen tarjoaa mahdollisuuden hallituksellekin panostaa voimavaroja nimenomaan seura- ja jäsen toiminnan kehittämiseen. Miten uudessa tilanteessa edetään – siitä tulemmekin vuoden 2024 aikana kysymään taas jäsentenkin mielipidettä. Se on varmaa, että seuratoimintamme jatkuu edelleen vahvana juuri jäsenistömme ansiosta. Hyvässä seurassa on hyvä harrastaa!

Leena Saarela

Kameraseura ry:n puheenjohtaja 2023-2024

Sisällys

Pääkirjoitus.....	1
Sisällys	2
1. Kameraseura ry:n hallinto.....	4
1.1. Hallitus.....	4
1.2. Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat	4
1.3. Henkilöstö.....	4
1.4. Toimitilat	4
1.5. Talous.....	4
1.6. Apurahat.....	4
1.7. Stipendit	5
2. Yhteydet Kameraseurojen Liittoon	5
3. Seuratoiminta.....	5
3.1. Yhdistyksen kokoukset	5
3.1.1. Vuosikokous 11.4.2023.....	5
3.1.2. Vaalikokous 14.11.2023.....	6
3.2. Seuratoimihenkilöt.....	6
3.3. Jäsenistö	6
3.4. Pimiö.....	7
3.5. Studio	7
3.6. Digiyo huone	7
3.7. Viestintä.....	7
3.7.1. Sähköinen uutisvahti	7
3.7.2. Kotisivut - www.kameraseura.fi	7
3.7.3. Facebook.....	8
3.7.4. Nettigalleria.....	8
3.7.5. YouTube	8
3.7.6. Instagram.....	8
3.8. Koulutus 2023	9
3.9. Näyttelytoiminta.....	9
3.9.1. KAMERA-GALLERIA kameraseura.fi/nayttelyt/kamera-galleria/	9
3.9.2. KAMERASEURA GALLERIA WEST kameraseura.fi/nayttelyt/galleria-west/	10
3.11. Kerhotoiminta	11
3.11.1. KUUKAUSIKOKOUS.....	11
3.11.2. AV-ILTA	13

3.11.4. GALLERIA-RYHMÄ.....	15
3.11.5 HELSINKI ENGLISH CAMERA CLUB.....	16
3.11.6. LAUANTAİKAMERAT	16
3.11.7. MAISEMAKUVAAJAT	17
3.11.8. NATURA.....	18
3.11.9. NÄYTTELYKUVAAJAT	21
3.11.10. OPINTOKERHO	22
3.11.11 PERSONA	22
3.11.12. PIMIÖRYHMÄ	23
3.11.13. TEEMA	25
3.11.14. TEKNIKKAILTA	28
3.12. Kilpailutoiminta	29
3.13. Vuoden kuvaaja	29
3.14. Valokuva-arkisto.....	29
3.15. Kirjakokoelman järjestely	29
3.16. Muu toiminta.....	29
3.16.1 Eettinen ohjeistus	29
3.16.2 Paneelikeskustelut	29
4. Kamera-lehti.....	30
4.1. Lehden sisältö	30
4.2. Yhteistyö.....	31
4.3. Lehti verkossa	31

1. Kameraseura ry:n hallinto

1.1. Hallitus

Kameraseuran hallituksessa vuonna 2023 toimivat: Leena Saarela (puheenjohtaja), Johanna Friskberg (varapuheenjohtaja), Jarkko Antikainen, Reino Havumäki (11.4.2023 asti), Yki Hytönen (sihteeri), Markku Kelokari (11.4.2023 alkaen), Jari Mankinen ja Timo Ripatti. Hallitus kokoontui toimintakauden aikana 18 kertaa.

1.2. Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat

Kameraseura ry:n varsinaisena tilintarkastajana on toiminut Harri Saarinen ((KTM, HTM) / MGI Tilintarkastus Oy ja varatilintarkastajana Seppo Rautula (HTM) sekä toiminnantarkastajana Jussi Jyvälahti ja varatoiminnantarkastajana Jan Ekström.

1.3. Henkilöstö

Kameraseuran palveluksessa työskenteli Kamera-lehden päätoimittajana Kristiina Haaga koko vuoden ja graafisena suunnittelijana Terhi Pehkonen 28.2.2023 asti, jonka jälkeen tehtävä osa-aikaistettiin osin päätoimittajan ja osin ulkoa ostetun palvelun hoidettavaksi. Järjestösihteerin osa-aikaistettua (60 %) tehtävää hoiti tammikuun ajan sekä jälleen 1.3. alkaen puheenjohtaja Leena Saarela, ja sen ohessa 16.1.-17.3.2023 myös Seppo Lahtinen.

1.4. Toimitilat

Seuratoiminnan ja koulutuksen toimitilat, Kamera-galleria, digityöhuone sekä pieni kokous-/koulutustila toimivat osoitteessa Eerikinkatu 46 maaliskuun 2023 loppuun asti, jonka jälkeen toiminnot siirrettiin Kaapelitehtaalle osoitteeseen Tallberginkatu 1 B 423, 00180 Helsinki. Toimisto oli alkuvuoden Pasilassa osoitteessa Pakkamestarinkatu 1 A Lt 141, josta toiminnot siirrettiin maaliskuun viimeisellä viikolla Kaapelitehtaalle osoitteeseen Tallberginkatu 1 C 584. Seuran studio toimi osoitteessa Hietalahdenkatu 5 kesäkuulle asti, jonka jälkeen studiokalusto siirrettiin Kaapelitehtaalle PerformanceSirkuksen tilaan A-rappu, 4. krs. Heiltä studioaikaa vuokrattiin aina tarpeen mukaan. Runeberginkatu 36:ssa toimi pimiö, toinen digityöpiste, kokoustila sekä kirjasto. Toimitiloista Runeberginkatu 36 on yhdistyksen omistuksessa, muissa tiloissa oltiin vuokralaisena. Yhdistyksen uusi postiosoite Kaapelitehtaalla on Tallberginkatu 1 C 81, 00180 Helsinki. Lisäksi yhdistykselle on vuokrattu varastotilaa Espoon Viherlaaksosta sekä Kaapelitehtaalta.

1.5. Talous

Tilikauden 1.1.–31.12.2023 tulos ennen veroja oli ylijäämäinen 24 439,78 € (2022: ylijäämäinen 21 468,46 €). Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan, koulutustoiminnan, lehden julkaisutoiminnan ja sijoitustoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella. Seuratoiminnan tulos oli tilikaudella ylijäämäinen 27 131,55 € (2022: ylijäämäinen 5 839,54 €), koulutustoiminnan tulos oli alijäämäinen 16 798,47 € (2022: alijäämäinen 32 206,37 €), julkaisutoiminnan tulos oli alijäämäinen 48 296,57 € (2022: alijäämäinen 101 600,75 €) ja sijoitustoiminnan tulos oli ylijäämäinen 62 403,27 € (2022: ylijäämäinen 149 436,04 €).

1.6. Apurahat

Finnfoto – Suomen Valokuvausjärjestöt ry myönsi syksyn haussa Kameraseuratoiminnan tunnettuuden lisäämiseen ja jäsenhankintakampanjaan 4 100 € vuodelle 2024. Lämmin kiitos tuesta.

1.7. Stipendit

Toimintavuoden aikana ei tullut yhtään stipendihakemusta. Hakuohjeet: <https://kameraseura.fi/stipendit-2/>

P.K. Jaskari -stipendin hakuaika on kerran vuodessa tammikuun loppuun 31.1. mennessä. Stipendinä myönnetään enintään 1000 euroa. Stipendi on tarkoitettu Kameraseuran jäsenille valokuvanäyttelyn järjestämisestä aiheutuviin kustannuksiin

Kalevi Pekkonen -stipendin haluaika on kaksi kertaa vuodessa, maaliskuu 31.3. ja elokuu 31.8. mennessä. Yksittäisen stipendin myöntö on maksimissaan 500 euroa. Kalenterivuodessa jaettava kokonaissumma on enintään 1000 euroa. Stipendi on tarkoitettu Kameraseura ry:n aloitteleville harrastajakuvaajille pienempimuotoisia valokuvanäyttelyitä varten ja valokuvaukseen liittyviin kurssimaksuihin.

2. Yhteydet Kameraseurojen Liittoon

Suomen Kameraseurojen Liiton (SKsL) kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua kansainvälisiin näyttelyihin ja anoa kansainvälisen kattojärjestön FIAP:n arvonnimiä. Lisäksi jäsenemme ovat voineet osallistua liiton kotimaan toimintaan. Näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit sekä liiton perinteiset näyttelyt, vuosinäyttely keväällä ja teemanäyttely syksyllä. Kamera-lehti on aikaisempien vuosien tavoin toiminut liiton ja sen jäsenseurojen yhtenä tiedotuskanavana.

SKsL:n vuosikokous keväällä 2023 järjestettiin Oulussa. Syyskokous järjestettiin Oulaisissa. Kameraseuraa molemmissa kokouksissa edusti Reino Havumäki, joka toimi liiton hallituksen koulutusvastaavana.

3. Seuratoiminta

3.1. Yhdistyksen kokoukset

3.1.1. Vuosikokous 11.4.2023

Vuosikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2022 toimintakertomus, jonka jälkeen käytiin läpi tilintarkastuskertomus ja toiminnantarkastuskertomus. Kokous vahvisti tilinpäätöksen ja päätti yksimielisesti myöntää vastuuvapauden hallitukselle ja muille tilivelvollisille. Tämän jälkeen puheenjohtaja esitteli talouden tasapainottamiseksi tehtyjä toimenpiteitä.

Käytiin läpi hallituksen esitys yhdistyksen uusiksi säännöiksi, jotka muutosten jälkeen hyväksyttiin. Muutokset aiempaan: hallituksen jäseniä on oltava 4-6, perhejäsenyys poistui jäsenmuodoista ja yhdistys voi julkaista Kamera-lehteä (aiemman *julkaisee* sijaan). Hyväksyttiin myös hallituksen ehdotus kirjaston kokoelma-aineiston osan luovutuksesta esim. museoille.

Reino Havumäki oli ilmoittanut jo vaalikokouksessa, että hän on hallituksessa vain vuosikokoukseen asti. Valittiin hänen tilalleen hallitukseen yksimielisesti Markku Kelokari.

”Vuoden kuvaaja 2022” -kilpailun voittajaksi julistettiin Eila Lassus, 22p.

Vuosikokoukseen osallistui paikan päällä 18 ja Teamsin kautta 11 jäsentä, yhteensä 29 seuran jäsentä.

3.1.2. Vaalikokous 14.11.2023

Vaalikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2024 toimintasuunnitelma ja talousarvio, sekä hallituksen esittämät jäsen- ja käyttömaksut vuodelle 2024. Merkittävimpänä päätöksenä vaalikokous päätti, että Kamera-lehden vuonna 1950 alkanut julkaisutoiminta sekä paperisena että verkkajulkaisuna päättyy kesäkuun 2024 numeroon, ellei lehden toimittamisen tueksi saada ulkopuolista rahoitusta.

Seuran puheenjohtajana 2024 jatkaa Leena Saarela. Hallituksessa jatkavat kaksivuotiskauttaan Yki Hytönen ja Timo Ripatti (erosi tehtävästä 2.2.2024). Uusiksi hallituksen jäseniksi valittiin Juha Laitalainen (erosi tehtävästä 23.1.2024), Markku Kelokari ja Hannu Lehto kaksivuotiskaudelle sekä Jari Mankinen yksivuotiskaudelle.

Toiminnantarkastajana jatkaa Jussi Jyvälahti ja varatoiminnantarkastajana Jan Ekström. Tilintarkastajaksi valittiin MGI Tilintarkastus Oy, päävastuulliseksi tilintarkastajaksi Harri Saarinen (KTM, HTM). Vaalikokoukseen osallistui 23 seuran jäsentä.

3.2. Seuratoimihenkilöt

Seuran vapaaehtoiset toimihenkilöt vastaavat:

- kerhojen toiminnasta,
- tiedottamisesta,
- valokuva- ja kirjakokoelmien ylläpidosta,
- tietotekniikasta,
- näyttelyiden järjestämisestä yhdessä näytteilleasettajien kanssa ja
- yhteisten tilojen järjestyksestä sekä käytön perehdytyksestä.

Toimihenkilöiden lukumäärä vuoden lopussa oli 40, sisältäen hallituksen jäsenet ja puheenjohtajan. Heidät kaikki esitellään toimintakertomuksessa eri vastuualueiden yhteydessä. Toimihenkilökokouksia pidettiin yhdeksän. Kokousten vetäjinä toimivat puheenjohtajan ohella Jari Mankinen, Markku Kelokari ja Jukka Toivio.

23.8.2023 pidettiin toimihenkilöiden yhteinen suunnitteluilta Hima & Salissa. Paikalla oli 22 toimihenkilöä ja etänä puheenjohtajan alustusta kuunteli lisäksi 2 toimihenkilöä. Illan aikana suunniteltiin toiminnan kehittämistä mm. jäsen- ja toimihenkilökyselyjen vastausten pohjalta.

Elokuussa verkossa toteutettuun toimihenkilökyselyyn vastauksia tuli 18, jäsenkyselyyn 95.

Suuret kiitokset kaikille toimihenkilöille mittavasta panoksesta seuran toiminnan pyörittämisessä.

3.3. Jäsenistö

31.12.2023 jäsenmäärä oli 816 (2022: 1 018 jäsentä). Näistä nuorisojäseniä 32 (2022: 37), perhejäseniä 14 (2022: 20), kunniajäseniä 12 (2022: 12).

Jäsen- ym. maksut vuonna 2023:

- Liittymismaksu 30 €, nuorisojäseniltä 5 €
- Jäsenmaksu, sisältää Kamera-lehden pdf-vuosikerran ja verkkopalvelun lukuoikeuden.
 - Varsinainen jäsen 120 €
 - Perheen toinen varsinainen jäsen 55 €
 - Nuorisojäsen 19
- Kamera-lehden paperinen vuosikerta jäsenille 55 €.

- Digityöhuoneen käyttö oli jäsenille maksutonta. He maksoivat vain ottamistaan tulosteista: A6 0,30 €, A5 0,60 €, A4 1,20 €, A3 2,40 € ja A2 4,80 €. 14.11.2023 alkaen: 0,35 €, 0,70 €, 1,40 €, 2,80 € ja 5,60 €.
- Pimiön käyttömaksu 5 €/ varaukerta (5 h). 14.11.2023 alkaen: 6 €.
- Studion käyttömaksu 14 €/tunti (nuorisojäseniltä 7 €/t). 14.11.2023 alkaen: 20 €/tunti.
- Studiovalojen keikkasetti 24 €/vrk, 55 €/vkl, 120 €/vko. 14.11.2023 alkaen: 28 €, 60 €, 130 €.
- Kokoustilojen käyttömaksu 96 €/4h, 180 €/pv. 14.11.2023 alk.: 100 €, 200 €. Jäsenille -50 %.

3.4. Pimiö

Pimiön varausmaksuja maksettiin vuonna 2023 yhteensä 85 kpl (2022: 87), jotka jakaantuivat 18 (2022: 21) jäsenen kesken. Lisäksi pimiö oli toimihenkilöiden sekä koulutuksen käytössä. Pimiöryhmän vetäjinä ovat toimineet Johanna Friskberg, Janne Myllymäki ja loppuvuodesta mukaan liittyi Mika Oesch. Pimiövastaava Tarmo Virves hoiti varauksia ja avainkoodeja.

3.5. Studio

Studion käyttövuokria maksettiin vuonna 2023 yhteensä 311 tuntia (2022: 274 tuntia), joista nuorisojäsenet varasivat yhteensä 73 tuntia (ennen vaalikokousta, jonka jälkeen nuorisohinta poistui käytöstä). Tunnit jakaantuivat kaikkiaan 35 (2022: 39) jäsenen kesken.

Keikkasetin vuokria maksettiin vuoden 2023 aikana yhteensä 5 päivää (2022: 7 pv, 1 vkl). Varaukset jakautuivat kahden jäsenen kesken. Studiota ja keikkasettiä käyttivät lisäksi toimihenkilöt sekä koulutus

Studio muutti kesäkuussa 2023 alivuokralaiseksi Kaapelitehtaalle, jossa kuvaustilaa ja korkeutta on huomattavasti aiempaa enemmän. Studiovastaavina ovat toimineet Teemu Ojala ja Tero Turunen.

3.6. Digityöhuone

Digityöhuonetta Kaapelitehtaalla varattiin vuoden aikana 91 kertaa (2022: 115).

Tulosteita maksoi vuoden aikana 27 (2022: 28) jäsentä yhteensä 918 kpl (2022: 843 kpl), joista A2: 123 kpl, A3: 235 kpl, A4: 358 kpl, A5: 143 kpl, A6: 59 kpl.

Digityöhuoneen käytöstä ei peritty vuokraa.

Digityöhuoneen vastaavina ovat toimineet Markku Kelokari, Hannu Lehto ja Jari Mankinen.

3.7. Viestintä

Kameraseuran tiedottamisen tehtävänä on tukea yhdistyksen tavoitteiden toteutumista. Sisäisellä tiedottamisella ja viestinnällä huolehditaan tiedonkulusta eri seuran toimintojen välillä. Kotisivuilla olevan tiedon pitäminen ajan tasalla ja aktiivisena pidetään tärkeänä. Viestintää hoiti pääasiassa järjestösihteeri.

3.7.1. Sähköinen uutisvahti

Sähköinen uutiskirje Uutisvahti ilmestyi vuoden aikana yhdeksän kertaa. Tilajia Uutisvahdilla oli joulukuussa 1794. Uutisvahdin toimitti järjestösihteeri.

3.7.2. Kotisivut - www.kameraseura.fi

Kameraseuran verkkosivusto on seuran tärkein tiedotuskanava ulospäin. Sivulla kerrotaan muun muassa seuran toiminnasta, kerhojen tapahtumista ja valokuvanäyttelyistä. Sivujen päivityksistä ovat vastanneet toimihenkilöt ja järjestösihteeri.

3.7.3. Facebook

Kameraseuran julkisella Facebook-sivulla tiedotettiin tulevista tapahtumista, kerhoilloista ja koulutuksista sekä toiminnasta monipuolisesti. Sivua päivitti järjestösihteeri.

Kameraseuran jäsenille on oma suljettu ryhmänsä, jota ylläpitivät Matti Autio, Sari Teräväinen ja järjestösihteeri.

Toimihenkilöiden suljetun FB-ryhmän ylläpitäjinä toimivat Markku Kelokari, Jari Mankinen, Jukka Toivio ja järjestösihteeri.

Kerhojen omien Facebook-ryhmien ylläpidosta vastasivat kerhojen vetäjät. Ryhmien nimiä päätettiin syksyllä yhtenäistää niin, että kunkin kerhon nimen perään lisätään, Kameraseura ry, Helsinki. Samalla päätettiin, että jokainen kerho lisää ”Kameraseuran Jäsenpalvelut”-profiilin ryhmän ylläpitäjiin. Ryhmät ovat suljettuja niin, että niihin pääsyä pitää erikseen pyytää, paitsi HECC-ryhmä on kaikille avoin. Fiilisfotareiden ryhmä on toistaiseksi piilotettu, koska kerhon toiminta on tauolla.

- Kameraseura ry, Helsinki -sivu (1800 seuraajaa) <https://www.facebook.com/kameraseura>
- Kameraseura ry:n jäsenet, (142 jäsentä,) <https://www.facebook.com/groups/Kameraseuranjasenet>
- Kameraseuran toimihenkilöt (34 jäs.) <https://www.facebook.com/groups/280521295412155/>
- Galleria-ryhmä, Kameraseura ry, Helsinki (145 jäs.) <https://www.facebook.com/groups/galleriaryhma>
- AV-ilta, Kameraseura ry, Helsinki (90 jäs.) <https://www.facebook.com/groups/372287132835742>
- Fiilisfotarit, Kameraseura ry, Helsinki (189 jäs.) <https://www.facebook.com/groups/fiilisfotarit>
- Helsinki English Camera Club (223 jäs.) <https://www.facebook.com/groups/helsinkienglishcameraclub>
- Kameraseuran Lauantaikamerat (266 jäs.) <https://www.facebook.com/groups/lauantaikamerat>
- Maisemaryhmä, Kameraseura ry, Helsinki (107 jäs.) <https://www.facebook.com/groups/maisemaryhma>
- Natura ei ole FB:ssa
- Näyttelykuvaajat, Kameraseura ry, Helsinki (76 jäs.) <https://www.facebook.com/groups/kameraseuranayttelykuvaajat>
- Opintokerho, Kameraseura ry, Helsinki (53 jäs.) <https://www.facebook.com/groups/294616774234033/>
- Persona, Kameraseura ry, Helsinki (102 jäs.) <https://www.facebook.com/groups/Kamerasseura.persona>
- KS Pimiöryhmä (145 jäs.) <https://www.facebook.com/groups/207404596517077>
- Teema, Kameraseura ry, Helsinki (79 jäs.) <https://www.facebook.com/groups/1677426965601228/>
- Tekniikkailta Kameraseura (152 jäs.) <https://www.facebook.com/groups/468662016540080>

3.7.4. Nettigalleria

kameraseura.kuvat.fi/ -nettigalleriassa esiteltiin seuran näyttelyiden, kerhojen ja tapahtumien kuvia.

3.7.5. YouTube

www.youtube.com/kameraseura Seuran YouTube-kanavalla julkaistiin videot mm. [100-vuotisjuhlista](#) sekä [Alastomuus valokuvassa -paneelista](#) ja [Luontokuvapaneelista](#). Kanavalla oli 62 seuraajaa (31.12.2023).

3.7.6. Instagram

instagram.com/kameraseura/ Kameraseuran #-tunnus on #kameraseura, jota seuraajia ja jäseniä kehoitetaan käyttämään omissa julkaisuissaan. Muita suositeltavia #-tunnuksia ovat: #kameraseura100, #suomenkuvauksellisineseura, #valokuvaharrastus, #valokuvakoulutus ja jutun aiheiden mukaisia mahdollisia muita tunnuksia. Suositeltu #-määrä on yleensä noin 5–7. Instagramissa markkinoidaan seuran toimintaa: kerhoja, kursseja, kilpailuja ja näyttelyitä. Mukana on satunnaisesti myös yleisiä alan uutisia kuten suurempia tapahtumia käsitteleviä julkaisuja. Vuoden 2023 aikana julkaisuja ei ollut sivuston ylläpitäjän puutteesta johtuen. Sivulla oli 1056 seuraajaa (31.12.2023).

3.8. Koulutus 2023

Vuoden 2023 aikana laitettiin myyntiin yhteensä 33 kurssia. Näistä jouduttiin peruuttamaan/siirtämään 7 kurssia liian vähäisen osallistujamäärän takia. Toteutuneita kursseja oli 26, ja niihin osallistui yhteensä 180 henkilöä (2022: 50 kurssia, joista 40 toteutui/292 hlöä). Oppitunteja kertyi yhteensä 237,5 tuntia (2022: 436 h).

Kameraseura ry kurssit 2023	Kouluttaja	Ajankohta	Osallistujia	Tunnit
Studion perehdytys	Teemu Ojala	12.1.	2	1,5
Opi loistamaan mallinohjauksessa	Mirkku Merimaa, Niina Stolt	14.-15.1.	8	13
Kirsi Mackenzién maisemakuvauskurssi	Kirsi MacKenzie	21.-22.1.	7	15
Studiokuvauksen perusteet	Reino Havumäki	18.-19.2.	6	12
Pimiötyöskentelyn perusteet	Janne Myllymäki	4.-5.3.	6	12
Syanotypia-peruskurssi	Johanna Friskberg	18.-19.3.	7	9
Digikamera tutuksi	Reino Havumäki	12.2.	10	8
Lightroom-ohjelman perusteet	Johanna Friskberg	11.-12.3.	9	12
Studion perehdytys	Teemu Ojala	29.3.	4	1,5
Henkilökuvauksen miljöössä	Reino Havumäki	15.-16.4.	11	12
Studiokuvauksen perusteet	Reino Havumäki	6.-7.5.	6	12
Syanotypia-jatkotyöpaja	Johanna Friskberg	11.12.	4	6
Introduction to the studio in English	Teemu Ojala	23.5.	2	1,5
Neulanreikäkamera	Arttu Stark	26.-27.8.	3	12
Studion perehdytys	Teemu Ojala	5.9.	6	2
Studiokuvauksen perusteet	Teemu Ojala	9.-10.9.	4	12
Pimiötyöskentelyn perusteet	Janne Myllymäki	9.-10.9.	6	12
Opi loistamaan mallinohjauksessa	Merimaa&Stolt	23.-24.9.	7	13
Lightroom-ohjelman perusteet	Johanna Friskberg	1. ja 7.10.	8	12
Yökuvauskurssi	Esa Rosqvist	14.10.	5	6
Kirsi Mackenzién maisemakuvauskurssi	Kirsi MacKenzie	21.-22.10.	12	15
Näyttelyn avaimet	Marjut Korhonen	28.10.	8	7
Studion perehdytys	Tero Teronen	31.10.	6	2
Digikamera tutuksi	Reino Havumäki	29.10.	14	8
Näyttelytulostamisen kurssi	Timo Ripatti	4.-5.11.	12	14
Opi loistamaan mallinohjauksessa, jatko	Mirkku Merimaa, Niina Stolt	18.11.	7	7

3.9. Näyttelytoiminta

Kameraseura hallinnoi kahta näyttelytilaa. Kameraseura Galleria West -näyttelytila Kaapelitehtaalla on pääsääntöisesti varattu ryhmille ja myös muille kuin Kameraseuran jäsenille. Galleria sijaitsee Kaapelitehtaan B-portaan toisessa kerroksessa. Jäsenistöille tarkoitettu Kamera-galleria sijaitsee Kaapelitehtaan 4. kerroksen (alkuvuoden Eerikinkadun) kerhotilassa.

Näyttelyiden järjestäjät vastaavat näyttelyiden käytännön järjestelystä. Näyttelyt vaihtuvat molemmissa gallerioissa kuukausittain. Seuran omat näyttelyt toteutetaan talkootyönä. Toimintaa koordinoi näyttelytoimikunta, johon kuuluvat Jan Ekström (puheenjohtaja), Pirkko Heiniö, Janne Myllymäki ja Sari Teräväinen (10/2023 asti). Kameraseura ei peri näyttelytiloista vuokraa.

3.9.1. KAMERA-GALLERIA

kameraseura.fi/nayttelyt/kamera-galleria/

Tammikuu: Tiina Pohjanpelto Matkamuuistoja-näyttely

Helmikuun: Norjan mestarit – Norjan mestaruuskilpailun 2022 vedoksia. Kameraseura ry tuomaroiki kilpailun. Näyttelyn kuratoinnin tekivät Sari Teräväinen ja Matti Autio.

Maaliskuu: Näyttelykuvaajat-kerho esittäytyy

Huhti–toukokuu: Uuden Kaapelitehtaan kerhotilan/Kamera-gallerian avajaisnäyttely Kameraseuran toimihenkilöt esittäytyvät. Avajaisia vietettiin 14.4.

Elo–syyskuu: Pauli Seppinen Mereltä Metsään – maalauksellisia valokuvia

Lokakuu: Pirjo ja Tiina Lindfors Luonnotar-näyttely. Pirjo ja Tiina Lindfors ovat sisaria. Toinen on luontokuvaaja ja toinen tanssitaiteilija. Luonnotar on kahden näkemyksen sulautuminen yhdeksi taideteokseksi luonnon ja ihmisvartalon ehdoilla. Luonnotar yhdistää kaksi eri taiteenlajia ja kaksi erilaista näkemystä. Luonnottaessa sulautuvat yhteen valokuvaus ja koreografinen liikesommitelu.

Marraskuu: Pekka Lehtonen Kuikkajärvi-näyttely

Joulukuu: Kameraseuran pop-up näyttely, johon voi jokainen seuran jäsen tuoda vapaavalintaisesti kuviaan. Näyttely oli esillä tammikuun 2024 loppuun asti.

3.9.2. KAMERASEURA GALLERIA WEST

kameraseura.fi/nayttelyt/galleria-west/

Tammikuu: Optinen tarha -ryhmä. Optinen tarha on helsinkiläinen valokuvaajaryhmä, jonka tarkoituksena on vaihtaa näkemyksiä valokuvauksesta ja jakaa kuviaan muidenkin nähtäväksi. Ryhmä on säännöllisesti kokoontunut keskustelemaan kuvistaan jo monen vuoden ajan, eikä innostus ole laantunut.

Helmikuu: Ritva korte, Eija Visavuori ja Juhani Visavuori Kohtaamisia-näyttely.

Maaliskuu: Jussi Aalto – Meidän jälkeemme, Risto Rautee – Muotoja ja kuvia sekä Tani Simberg – Closer -näyttelyt.

Huhtikuu: The Voice of Silence – Mitä on hiljaisuus? Helsinki Design School, valokuvaajan tutkinto, päättötönnäyttely. Kuvaajat: Tero Blomberg, Milla Farin, Eevi Hautajärvi, Heini Jantunen, Juuso Jatkola, Merli Loikkanen, Rosa-Orvokki Mela, Heta Nurmi, Janine Rannankari, Marko Sell, Sirja Westman. On hiljaisuuksia, jotka rauhoittavat ja hiljaisuuksia, jotka ahdistavat. Hiljaisuuksia, joita pyritään tietoisesti ylläpitämään tai rikkomaan. On hiljaisuutta, joka on nautinnollista ja hiljaisuutta, joka pelottaa. Hiljaisuudesta halutaan eroon ja hiljaisuuteen halutaan vaipua. Olemme luoneet teoksia, joista välittyy hiljaisuuden ääni. Jokainen kuvaaja on lähestynyt hiljaisuutta omasta näkökulmastaan.

Toukokuu: Pimiö '23 – Kameraseuran Pimiöryhmän yhteisnäyttely esitteli n. 70 teosta 15 tekijältä. Näyttelyn teokset oli valmistettu erilaisin kemiallisin menetelmin: perinteisten hopeagelatiniinivedosten kokonaisuuksia täydensi syanotypia, märkälävy ja dagerrotypia, litovedos ja kollaasitekniikat. Myös aiheiden kirjo oli laaja, mutta tällä kertaa mukaan valikoitui erityisesti potetteja, katukuvaa ja omakuvia. Kokonaisuuteen mahtui kuitenkin myös luontoaiheita, urbaaneja näkymiä ja abstraktia kuvaa.

Kesäkuu: Risteyksiä-näyttely. Helsingin seudun kesäyliopiston valokuvauksen opiskelijat esittäytyvät. Yhdeksän aikuisopiskelijan näyttely oli osa Helsingin seudun kesäyliopiston Valokuvauksen perusopinnot -opintokokonaisuutta. Puolitoista vuotta kestäneiden opintojen aikana oli tutustuttu mm. valokuvan historiaan, kuvan ja tekstin yhdistämiseen, kuvakokonaisuuden rakentamiseen ja kokeelliseen valokuvaan. Ohjaajana oli toiminut valokuvataiteilija Milja Laurila.

Heinäkuu: Vuoden luontokuvat 2022 näyttely.

Elokuu: Kameraseuran perinteinen AITA-näyttely. Kameraseuran kerhot esittäytyivät. Näyttelyn yhteydessä oli esillä myös Kameraseuran 2022 Vuoden kuvaajan Eila Lassuksen kuvia otsikolla *Oppia ikä kaikki*.

Syyskuu: ETSIN-ryhmänäyttely. Kaikki me etsimme jotain – mutta mitä. Valokuvaaja tähyää kameransa etsimeen nähdäkseen etsimänsä. Mitä sinä etsit? Sarjat oli tehty osana Hanna Råstin Omaprojekti 2021 työpajaa. Kuvaajat Susanna Alava, Jan Ekström ja Päivi Ropilo.

Lokakuu: Lauantairekillä ja taiteen äärellä, välähdyksiä Kameraseuran Galleria-ryhmän ja Lauantaikameroiden kuvausretkiltä.

Marraskuu: Jaana Kotamäki Unien maailma -valokuvanäyttelyn visuaaliset aiheet olivat löytyneet erilaisten värien, muotojen sekä tunnetilojen siivittämänä. Keskeistä teoksille oli eräänlainen unen kaltainen todellisuus. Kuvien sisältö oli vapautettu luovilla kuvaustekniikoilla ja samalla oli vapautunut myös kuvaajan oma mieli. Ja näin kuvapinnalle on syntynyt aivan uusia maailmoja, vieden sekä unien myyttiseen maailmaan että lapsuuden mielikuviin. Väistämättä omat tunnetilat heijastuivat kuvien kautta, joiden toivottiin välittyvän katsojalle.

Jouluku: Laajasalon valokuvaajat 45 vuotta. Seitsemäntoista kuvaajaa, seitsemäntoista kokoelmaa. Laajasalon valokuvaajat ry:n vapaa-aiheinen valokuvanäyttely.

3.11. Kerhotoiminta

Vuoden 2023 kerhoillat toteutettiin sekä lähi-, hybridi- että teams-kokouksina.

Kuukausi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	yht.	keskim.	kokouksia
AV-ilta		15	20		10	11				15		12	83	14	6
Galleria-ryhmä	18	10	22	14	18		11	9		11	11	10	134	13	10
English HECC	18	9	13	6	15	12	18	8	16	12	12	10	149	12	12
Kuukausikokous	28	27	28	29	21	7	11	10	28	19	23	46	277	23	12
Lauantaikamerat	20	16	17	14	17			14	11	35	10	15	169	17	10
Maisemakuvaajat	19	23	22	20	12				19	29	27	20	191	21	9
Natura	10	22	41	10					16	20	21		140	20	7
Näyttelykuvaajat	8	10	8	9	11				12	6	11		75	9	8
Opintokerho									6	9	7	6	28	7	4
Persona	6	10	6	8	7				12	11	16	5	81	9	9
Pimiöryhmä ja vedostusillat	17	11	9	12	6	10		7	8	9	12	8	210	10	21
Teema	15	18	19	15	7				16	14	14		118	15	8
Tekniikkailta		20		22	13				29				84	21	4
Yhteensä	159	229	234	175	137	46	40	60	184	196	177	148	1939	15	130
Toimihenkilökokous	19	24	22	22	20			22	28	21	22		200	22	9

3.11.1. KUUKAUSIKOKOUS

Kameraseuran kuukausikokouksissa vierailijat kertovat tarinaansa ja esittelevät tuotantoaan. Luentotilaisuuden jälkeen vierailija arvioi kuukausikokoukseen lähetetyt kilpailukuvat. Palkitut kuvat ovat nähtävillä [nettigalleriassa](#).

Kuukausikokouksista vastasivat puheenjohtaja yhdessä hallituksen jäsenten kanssa, ja kilpailusihteerinä toimi Jussi Jyvälahti. Kokoukset olivat joka kuukauden toisena tiistaina.

Tammikuu 10.1.2023

Vieraana ja kuvakilpailun arvioijana oli italialainen valokuvataiteilija ja valokuvauksen opettaja Filippo Zambon. Vuosikilpailu vedoksille. Sarjat: henkilökuvat, luonto- ja ympäristökuvat, tilannekuvat, yleinen sarja.

- Henkilökuvat: Eddie Iles, Body Beautiful, 6p
- Kunniamaininta: Marit Henriksson, Best Friends
- Luonto- ja ympäristökuvat: Jari Mankinen, Nuvvuus Ailigas 2022. Kilpailun paras teos. 9p
- Kunniamaininta: Vesa Jakkula, Sesongin loppu
- Yleinen sarja: Juhani Visavuori, Maasetukaupunki, 6p
- Kunniamaininnat: Eeva Johansson, Lavuaari & Eeva Johansson, Joulu

Helmikuu 14.2.2023

Vieraana Eija Timonen, joka on vuosia kuvannut jäätä luonnon jäällä ja studiomaisissa olosuhteissa.

Helmikuun kilpailu oli vapaa-aiheinen peruskilpailu kuvatiedostoille. Kilpailukuvat arvioi Kameraseuran hallitus. Kilpailuun osallistui 9 jäsentä.

1. Marit Henriksson, Koiranilma Kaivokadulla, 3p
2. Olli Philippe Lautenbacher, Lätäkkö, 1p
3. Eddie Iles, Hanoi Traffic, 1p
3. Juhani Visavuori, Työmatka, 1p

Maaliskuu 14.3.2023

Maaliskuun vieras ja kuvakilpailun arvioija oli helsinkiläinen freelance lehtikuvaaja Pertti Nisonen. Hän esitteli omaa tuotantoaan ja kertoi työstään valokuvaajana. Illan vapaa-aiheisessa peruskilpailussa kuvatiedostoille osallistui 10 jäsentä.

1. Olli Philippe Lautenbacher, Juhael, 1p
2. Marit Henriksson, Tuiskun tenhoama, 1p
3. Juhani Visavuori, Lenkillä, 1p
4. Vesa Jakkula, Rendez vous, 1p
5. Vesa Jakkula, Se on siinä, 1p
6. Juhani Visavuori, Kolme, 1p

Huhtikuu 11.4.2023

Huhtikuun kuvakilpailun arvioijina olivat Kameraseuran pitkäaikainen aktiivi Eddie Iles sekä valokuvaaja Magnus Löfving. Arvioinnin tulokset esitteli Eddie Iles. Tämän jälkeen iltaa jatkettiin Kameraseuran vuosikokouksen ohjelmalla. Huhtikuun kilpailu oli vedoskilpailu kuvasarjoille. Mukana oli 7 kuvasarjaa.

- Kilpailun voittaja: Marit Henriksson, Harkova vai Helsinki -sarja, 9p

Toukokuu 9.5.2023

Toukokuun kuukausikokouksessa vietettiin seuran kevätkuuhlaa omien eväiden ja hyvän seuran merkeissä. Illan aikana ei ollut kilpailua.

Kesä-heinä-elokuu

Kesäkokoukset järjestettiin lähitapaamisina Kaapelitehtaan kerhotilassa rennon seurustelun ja jäsenten tuomien kuvien katselun merkeissä 14.6., 11.7. (teemana AI) ja 8.8.

Syyskuu 12.9.2023

Syyskuun vieras ja kuvien arvioija oli Yehia Eweis, joka nykyisessä työssään Helsingin kaupunginmuseolla dokumentoi kaupungin ilmiöitä ja muutoksia valokuvaten ja videoiden.

Syyskuun kilpailu oli vapaa-aiheinen peruskilpailu kuvatiedostoille. Lähetettyjä teoksia oli 9 henkilöltä yhteensä 18, joista 1 kolmen kuvan sarja.

1. Seppo Tuomaala, Ässä hihassa, 3p
 2. Juhani Visavuori, Motoristipariskunta, 2p
 3. Olli Philippe Lautenbacher, Crossroads, 1p
- Kunniamaininnat: Vesa Jakkula, Täällä vartioin minä & Tiukka ottelu; Juhani Visavuori, Kantajat; Eila Lassus, Kaapelissa 1-3

Lokakuu 10.10.2023

Lokakuun kokouksessa kävimme alustavasti läpi vuoden 2024 toimintasuunnitelmaa ja talousarviota sekä Kamera-lehden tulevaisuutta. Tutustuimme hallituksen jäsenten ja vapaaehtoisten toimihenkilöiden toimenkuviin sekä muutamiin vapaana oleviin tehtäviin.

Lokakuun kilpailu oli peruskilpailu kuvatiedostoille, ja sen arvioi etäyhteydellä Kouvolan Kameraseuran puheenjohtaja, SKsL:n hallituksen jäsen Jaana Ahola. Lähetettyjä teoksia yhteensä 16 kpl.

1. Eila Lassus, Kuolleet lehdet, 3p
2. Marit Henriksson, Syksy Torkkelinmäellä, 1p
3. Eila Lassus, Good morning, 1p

4. Seppo Tuomaala, Katse pallossa, 1p

Marraskuu 14.11.2023

Vaalikokous. Marraskuun kilpailu oli suurpalkintokilpailu, johon osallistutaan yhdellä viiden vedoksen kokoelmalla. Yhdeksän seuran jäsentä oli lähettänyt kokoelman.

- Kilpailun voitti kokoelmallaan Olli Philippe Lautenbacher, 12p
Voittajan nimi kaiverretaan Suurpalkintotarjottimeen.
- Lisäksi yksittäisinä kuvina palkittiin Juhani Visavuoren ”Motoristipariskunta” 4p ja
- Vesa Jakkulan ”Se on siinä”, 4p

Illan aikana myönnettiin Kameraseuran mestarin (KSM) arvo ja kultainen mestarimerkki Suurpalkintokilpailun kolme kertaa voittaneelle Vesa Jakkulalle. Hänen voittonsa ovat vuosilta 2009, 2015 ja 2020.

Joulukuu 12.12.2023

Kameraseuran joulujuhlaa vietettiin Ravintola Hima & Salissa 46 jäsenen voimin. Wanhat kamerat -kilpailun voitti Eddie Iles kuvallaan Rellu picnic. Kuva joulutervehdykseen -kilpailun voitti Olli Kansanen, Arktinen ikkuna. Illan tietokilpailun voitti Ykköstiimi-joukkue. Juhlissa ei vielä päätetty, kenen vastuulla on vuoden 2024 tietokilpailun laatiminen.

3.11.2. AV-ILTA

Kerhon vetäjinä toimivat Jukka Toivio, Markku Kelokari, Marja Mokko ja Pauliina Tuomikoski. Kokoukset pidettiin etänä TEAMS:in kautta.

Tammikuu 1.2.2023.

Vieraanamme oli valokuvataiteilija Anni Hanén, TaM. Anni on kokenut valokuvauksen opettaja, mentori ja kuraattori, www.annihanen.com. Anni jakoi meille omia metodejaan luovan projektin koostamisessa ja seuraavassa kokouksessa tulemme jatkamaan samoissa tunnelmissa keskittyen erityisesti luovuuteen. Katsoimme myös omat AV-ohjelmat, joita oli viisi kappaletta.

- Amadeus, Jarkko Antikainen
- Henkäys, Tiina Pohjanpelto
- Lumisia päiviä, Hannu Lehto
- Punainen, Jussi Jyvälahti
- Väinön talot, Jukka Toivio

Maaliskuu 8.3.2023

Maaliskuun AV-illassa teemana luovuus. Maaliskuussa jatkoimme tutkimusmatkaamme luovuuden lähteillä ja kuvataiteilija Anni Hanén www.annihanen.com neuvoi miten kukin voi löytää luovuutensa luo silloinkin, kun se tuntuu olevan hukassa. Katsoimme seuraavat ennakkotehtävien mukaan tehdyt sekä omat AV-ohjelmat.

- Frank & Väinön talot töölön tarina Jukka Toivio
- Kill Carmen, Jarkko Antikainen
- Pop-up tehtävä x2, Pauliina Tuomikoski
- Pop-up tehtävä Autonäkymät & Yökuvat, Tiina Pohjanpelto
- Pop up Vahingonlaukauksia, Hannu Lehto

Toukokuu 2.5.2023

Toukokuun AV-iltaan vieraanamme oli valokuvaaja ja lääkäri Tuomas Aro. Tuomas on työskennellyt etulinjassa hoitamassa koronapotilaita koko pandemian ajan. Hän dokumentoi filmikamerallaan sairaalaelämää koronan kourissa ja on nyt julkaisemassa esikoiskirjansa. O2 on omakohtainen dokumentaarinen valokuvateos, jonka pääroolissa ovat sairaalan työntekijät ja arjeksi muuttuneet poikkeusolot. Tuomas kertoi meille työskentelystään valokuvaajana pandemian keskellä. Hän on myös

yksi valokuvaajista Hannamari Shakyan, Markus Jokelan, Liisa Huiman ja Antti Yrjösen koordinoimassa Poikkeustila 2020 -valokuvaprojektissa, jossa valokuvaajat dokumentoivat arkeaan Suomen ollessa valmiuslain nojalla suljettuna keväällä 2020. Tuomaksen esityksen jälkeen katsoimme seuraavat AV-ohjelmat:

- Väinön talot – Töölön synty, Jukka Toivio
- Oon sinua, oot minua, Jarkko Antikainen
- Merta edemmäs kalaan? a.k.a. Näkykö Elisan masto? Hannu Lehto

Kesäkahvit 14.6.2023

Tapasimme vapaamuotoisessa kesätapaamisessa Töölön torilla 14.6. klo 10.00. Tapaamisessa oli jo perinteinen digikuvien pöytäkilpailu. Kaikki paikalle tulleet 11 jäsentä osallistuivat innokkaasti keskusteluun, joka lainehti filmikuvuamisesta aina tekoälyn valokuvaukseen tuomiin uhiin ja mahdollisuuksiin. Kävimme myös läpi tekoälyn meille tekemät kesätehtävät, jotka puretaan ensimmäisessä kokouksessa lokakuussa. Tässä tekoälyn tuotos:

*Tehtäväkuvaus: 5 minuutin video aiheena kaupunki, loma, kesä tai ihmiset
Tämä tehtävä tarjoaa sinulle mahdollisuuden luoda 5 minuutin videon, joka käsittelee kaupunkia, lomaa, kesää tai ihmisiä. Voit valita yhden näistä aiheista tai yhdistellä niitä luodaksesi ainutlaatuisen tarinan tai tunnelman. Videon sisältö ja tyylit ovat täysin sinun päätettävissäsi, ja voit hyödyntää luovuuttasi parhaan mahdollisen lopputuloksen saavuttamiseksi.*

Tässä on joitain ideoita ja lähtökohtia videon toteuttamiseen:

1. *Kaupunkielämä: Kuvaa kiireistä kaupunkiympäristöä, ihmisiä, liikennettä ja urbaania maisemaa. Voit keskittyä erilaisiin kaupunkitunnelmiin, kuten vilkkaisiin katuihin, kahviloista ja ravintoloista nauttimiseen tai ihmisten vuorovaikutukseen kaupungin keskustassa.*
2. *Lomamaisemat: Valitse kauniita ja rentouttavia lomakohteita ja kuvaa niiden upeita maisemia. Voit esitellä hiekkarantoja, aurinkoisia maisemia, turistinähtävyyksiä ja lomailijoiden rentoutumista. Voit myös kuvata erilaisia aktiviteetteja, kuten vesiuheilua, patikointia tai retkeilyä.*
3. *Kesäinen ilmapäiri: Tallenna kesäisiä hetkiä ja tunnelmia, kuten aurinkoista säätä, vehreitä puistoja, kukkivia kasveja ja ulkona tapahtuvia aktiviteetteja. Voit kuvata ihmisiä nauttimassa ulkoilmasta, grillaamista, piknikkejä, kesäfestivaaleja tai vaikka vesipuistoja.*
4. *Ihmisten tarinat: Voit keskittyä ihmisiin ja heidän tarinoihinsa. Kuvaa erilaisia ihmisiä kaupunkiympäristössä tai lomakohteessa. Voit esitellä paikallisia asukkaita, matkailijoita tai ihmisiä, jotka tekevät erilaisia aktiviteetteja. Korosta ihmisten elämää ja tunteita sekä heidän vuorovaikutustaan ympäristönsä kanssa.*

Kun suunnittelet ja kuvaat videota, muista ottaa huomioon tarinan kerronta, äänimaailma, musiikki ja leikkaus. Pyri luomaan kokonaisuus, joka välittää haluamasi tunnelman ja viestin. Käytä erilaisia kuvakulmia ja liikkeitä lisätäksesi visuaalista kiinnostavuutta.

Lokakuu 11.10.2023

Lokakuun AV-illassa kävimme läpi ilmaisen DaVinci Resolve -videoeditorin uudet tuulet puolessa tunnissa. Ohjelman uusista ominaisuuksista meille kertoi Juha Blomqvist – ”DaVincin uudet ominaisuudet puolessa tunnissa.” Ennakkotehtävänä meillä oli tekoälyn tuottama ennakkotehtävä, jossa aiheena oli viiden minuutin video aiheena kaupunki, loma, kesä tai ihmiset. Jullen esityksen jälkeen katsoimme seuraavat AV-ohjelmat:

- Climate change, Jussi Jyvälahti
- Hiljaisuus, Jarkko Antikainen
- Jamming with mother nature, Juha Blomqvist
- Kivilinna, Hannu Lehto
- Syökää silakkaa, Jukka Toivio
- Tunnelmia, Tiina Pohjanpelto

Joulukuu 13.12.2023

Joulukuun AV-illassa avasimme jouluisen videokalenterin yllätysluukkuja. Ennakkotehtävän aiheena oli ”Elämäsi video”, joka tuli tehdä anonyymisti. Valitse ensin videon musiikiksi Sinulle tärkeä kappale – ”Elämäsi Biisi”. Kuvita video kuvilla, jotka vihjailevat sinuun ja auttavat muita arvailemaan kenestä on kyse. Videon katsomisen jälkeen arvailemme, kenen videosta mahtaa olla kyse. Tämän jälkeen tekijä paljastaa itsensä ja miksi tämä on ”Elämäsi video”. Tämä kaikki tehtiin kotipelinä, eli etäyhteydellä. Katsoimme seuraavat AV-ohjelmat ja arvuuttelimme tekijää:

- Andante Festivo (Pauliina Tuomikoski)
- Boom Boom (Jussi Jyvälahti)
- Elämäni sekoilua (Jari Mankinen)
- Korppi (Jussi Jyvälahti)
- La vie en rose (Tiina Pohjanpelto)
- Nocturne (Klaus Kannas)
- Toisenlainen Marbella (Jarkko Antikainen)

3.11.4. GALLERIA-RYHMÄ

Kerhon vetäjinä olivat Sari Teräväinen ja Matti Autio.

Galleria-ryhmä pyrkii laajentamaan jäsentensä tietoisuutta erityisesti valokuvauksen uusista ilmiöistä ja tekijöistä, sekä innostamaan omiin kokeiluihin persoonallisen kuvaustyylin löytämiseksi. Normaalisti tapaamme kuukauden toisena lauantaina. Keskeisiä elementtejä ryhmän toiminnassa ovat vierailut taidenäyttelyihin sekä kuvaustehtävät. Käymme katsomassa muutakin kuvataidetta kuin valokuvaa. Taiteesta nauttimisen lisäksi haluamme inspiroitua näyttelyistä. Pyrimme tuottamaan uudenlaista kuvallista sisältöä, useimmiten itse otetuina valokuvina, mutta sulkematta pois muitakaan taiteen vaihtoehtoja. Niinpä tähtäämme myös omaan valokuvanäyttelyyn.

Tammikuu 14.1.2023 Optinen tarha

Vierailimme Galleria Westissä, jossa näytteilleasettaja oli Optinen tarha. Ryhmä koostuu seitsemästä harrastajasta. Näyttelyn teema oli ”surrealismi”. Näytteilleasettajien joukossa olivat myös Kameraseuran aktiivit Matti Autio ja Olli Philippe Lautenbacher. Vierailun jälkeen suunniteltiin Galleria-ryhmän tulevaa näyttelyä.

Helmikuu 11.2.2023 Rikoksen ja rakkauden kaduilla

Galleria-ryhmä nostalgisoi ja mystifioi Kallion kaupunginosaa Hakasalmen huvilassa. Näytteillä oli Kallio-aiheisia valokuvia elokuvista ja televisiosarjoista, joita on kuvattu Kalliossa. Näyttely oli vahvan visuaalinen ja elokuvamainen.

Maaliskuu 4.3.2023 Valokuvataiteen museo ja Sari Teräväinen Hima & Salissa

Valokuvataiteen museossa näimme museon ensimmäisen pysyvän näyttelyn ”Etsin - valokuva on kaikkialla” sekä MoA In Photographyn, joka esitteli yhdeksäntoista Aalto-yliopistosta valokuvataiteen pääaineesta valmistuvaa taiteilijaa. Tämän jälkeen vierailimme ravintola Hima & Salissa, jossa oli esillä Sari Teräväisen näyttely.

Huhtikuu 15.4.2023 Didrichsenin museo

Galleria-ryhmä vieraili Elina Brotheruksen näyttelyssä Didrichsenin taidemuseossa. Kyseessä oli museon tiloissa kuvattu teossarja. Uusien teosten rinnalla nähtiin valikoima niihin temaattisesti linkittyviä varhaisempia teoksia. Museossa meille oli varattu opastus.

Toukokuu 20.5.2023 Fiskars

Ryhmä teki ekskursiion Fiskarsin historialliseen pikkukaupunkiin. Päivä oli sattumalta kevätkauden avajaispäivä. Vierailimme Fiskarsin museossa ja Billnäsin ruukilla. Kierroksen lopuksi pistäydyimme lasipajassa, jossa lasinpuhaltaja piti lyhyen näytöksen. Sää oli upean kesäinen. Iltapäivän päätteeksi olimme varanneet pöydän ravintolasta. Matka tehtiin henkilöautoilla kimpakyydeillä.

Heinäkuu 25.7.2023 Terassilla

Pidettiin ex-tempore terassi-istujaiset. Tapasimme Bierhuis Rotterdamissa Kampissa. Ilma oli odotettua kosteampi, joten tilaisuus siirrettiin sisätiloihin. Suunnittelimme tulevia tapahtumia ja seurustelimme kupillisen ääressä.

Elokuu 19.8.2023 Hakasalmen huvila: Jörn Donner

Galleria-ryhmä vieraili Jörn Donnerin näyttelyssä Hakasalmen huvilassa. Näyttely oli koostettu enimmäkseen Donnerin 50–70-luvuilla ottamista valokuvista. Näytteillä oli myös muuta Donnerin matkoihin liittyvää rekvisiittaa. Hakasalmen huvilan jälkeen jatkoimme Sanomatalon Mediatorille World Press Photo 2023 -näyttelyyn.

Lokakuu 21.10.2023 Pentti Sammallahti

Vierailukohteena oli Valokuvataiteen Museon K1-galleria, jossa oli esillä Pentti Sammallahden näyttely ”Me kaksi”. Näyttely koostui 200:sta Pentti Sammallahden valokuvasta, joiden keskiössä on kahden olennon välinen jaettu ohikiitävä hetki.

Marraskuu 11.11.2023 Hakasalmen huvila: Volker von Bonin

Vierailimme legendaarisen Helsinki-kuvaajan Volker von Boninin näyttelyssä Hakasalmen huvilassa. Kuvat sijoituivat 1950–80-luvuille. Näyttely liittyi vasta julkaistuun kirjaan, jonka koosti Yki Hytönen. Hän on myös Kameraseuran aktiivi. Von Boninin näyttelyn jälkeen vierailimme Rajala-Galleryssä Postitalossa. Esillä oli Tapio Hyvösen kokoelma ”Väreitä”.

Joulukuu 9.12.2023 Kolme galleriaa

Aloitimme kierroksen Helsingin keskustassa Valokuvagalleria Hippolytestä. Näytteillä oli Sebastian Reisin ”The Ground Wherein We Have Been Laid” ja Hallgerður Hallgrímsdóttirin A Few Thoughts on Photography – Vol. III. Toinen kohteemme oli Ars Longa ja Susanna Snellmanin näyttely ”Elämän lanka”. Kolmantena vierailimme parin nurkan takana Galleria G-12:ssa. Matkalla perinteiselle lasilliselle vierailimme vielä ohimennen Helsinki Contemporaryssa.

3.11.5 HELSINKI ENGLISH CAMERA CLUB

Helsinki English Camera Club was founded under the auspices of the Helsinki Camera club (Kameraseura Ry est. 1921) in the autumn of 2022 to diversify the services to any non-Finnish speakers who are interested in sharing their knowledge in any form of camera work (still or video) and who would like to communicate in English. Helsinki English Camera Club (HECC) would love to invite anyone with a passion or interest in photography to join our club. Our goal is to create a relaxed English-speaking environment, a space to learn, make new friends, network, and have fun.

Leaders of the club: Jimmy Doyle and Damien Hayes.

January 26.1. Street Portrait photography class

February 23.2. Painting with light

March 30.3. landscape photographer Sami Laitinen

April 27.4. Suomenlinna

May 25.5. Skating at Redi.

June 29.6. Black & White Long Exposures at Lauttasaari

July 28.7. Panning the city

August 31.8. Seurasaari´s Hidden Treasures

September 28.9. Model Shoot at Suomenlinna

October 19.10. Shooting the Stars

November 30.11. Home Studio Workshop

December 21.12. Christmas Lights

3.11.6. LAUANTAİKAMERAT

Lauantaikameroiden vetäjinä toimivat Minna Rapeli, Juha Tiihonen ja Eeva-Kerttu Demirtas.

Näyttelymme “Lauantairetkiä 2020–2023 ” pidettiin Galleria-Westissä lokakuussa. Erityiskiitos Jari Mankiselle värihallitun tulostamisen luennosta ja työpajasta.

Tammikuu 7.1.2023 – Lux Helsinki

Ihastelimme ja kuvasimme jälleen valotaideteoksia Helsingin keskustassa. Aloitimme kierroksen rautatieaseman tuntumasta ja kuvasimme teoksia Helsingin ydinkeskustassa.

Helmikuu 4.2. Helsingin heijastuksia ja Kirsi MacKenzie

Kuvasimme Helsingin heijastuksia sekä kuulimme Kirsi MacKenzien luennon ja tutustuimme näyttelyyn “Suomalainen maisema -karua kauneutta ja pelkistettyä estetiikkaa” Pikku-Finlandian ravintolassa.

Maaliskuu 18.3. Länsimetron uudet asemat

Tutustuimme Länsimetron uusiin metroasemiin: kauniit asemahallit, pitkät liukuportaat, arkkitehtoniset yksityiskohdat ja mielenkiintoinen ihmisvilinä. Asemataidetta löytyi Finnoon, Kaitaan, Soukan, Espoonlahden ja Kivenlahden metroasemilla.

Huhtikuu 22.4. Helsingin Talvipuutarha

Kuvasimme 130-vuotiaasta Talvipuutarhaa. Talvipuutarha on hienostunut eksoottisten kasvien keidas, joka kutsuu viherretkelle kaikkina vuodenaikoina. Siellä on yli 200 erilaista kasvia kolmessa erihenkisessä huoneessa.

Toukokuu 6.5.2023 retki Tallinnaan

Vierailimme päivaretkellä Tallinnan Fotografiskassa. Vierailimme myös Fotokeskuksessa. Myös Fotografiskan upea kattoterassi tuli jälleen tutuksi.

Elokuu 12.8.2023 Helsingin keskiaikapäivä

Syyskauden ensimmäisellä tapaamiskerralla pääsimme aikamatkalle keskiaikaiseen miljööseen Pyhän Laurin kirkon ympäristössä ja pappilan puistossa. Helsingin keskiaikapäivässä nautimme markkinahumun ohella taistelu- ja miekkailunäytöksistä, vanhasta musiikista, teatterinäytöksestä, ruoasta ja muista keskiaikaan liittyvistä ohjelmanumeroista.

Syyskuu 2. 9. 2023 Galleria-West näyttelyn tulostustyöpaja. Jari Mankinen opetti ammattimaisesti värihallitun tulostamisen teoriaa ja parhaita käytäntöjä sekä auttoi tulostamisessa. Pitkän päivän päätteeksi suurin osa näyttelymme kuvista oli valmiina ripustettaviksi

Syyskuu 30.9. Reflektor Vantaa

Vierailimme Vantaan Martinlaaksossa vuoden 2023 Reflektor-festivaalin päätapahtumassa. Koimme 12 näyttävää teosta sisältävän reittimuotoisen kokonaisuuden, jossa oli valoa, videoita ja ääntä.

Lokakuu 4. 10. Näyttelyn avajaiset

Näyttelymme “Lauantairetkiä 2020–2023 ” avajaiset runsaslukuisen yleisön kera pidettiin Galleria-Westissä. Kiitämme näytteilleasettajia ja Kameraseuraa tilasta, talkoista ja kustannuksiin osallistumisesta.

Marraskuu 18.11. Joulukadun avajaiset ja paraati

Kuvasimme joulukadun avajaisia ja paraattia Senaatintorin ympäristössä ja Aleksanterinkadulla. Kuvasimme myös jouluisia valoja.

Joulukuu 2. 12 Pitkät valotukset ja luovat tekniikat

Vähäinen valo ja pimeän ajan valaistukset tarjosivat oivia kohteita pitkille valotuksille ja muille luoville tekniikoille. Kuvasaldo vastasi odotuksia.

3.11.7. MAISEMAKUVAAJAT

Kerhon vetäjinä toimivat Pirkko Heiniö, Jussi Jyvälahti ja Hannu Lehto.

Maisemakuvaajissa maisemakuva voi olla luomukuva maisemasta, mielenmaisema, abstrakti, käsittelemätön tai muuksi muokattu. Aiheen käsittely on täysin vapaata. Kilpailuja ei järjestetä.

Maisemakuvaajat kokoontuivat keväällä kuukauden kolmantena keskiviikkona ja syksyllä siirryttiin kuukauden ensimmäiseen tiistaihin. Jäseniä kannustetaan lähettämään kuvia annetusta, tai vapaasta aiheesta, miten kulloinkin yhdessä päätetään. Tapaamisissa keskustellaan avoimesti, kommentoidaan kuvia ja annetaan palautetta rakentavaan tyyliin. Retkiä ja näyttelykäyntejä järjestetään jäsenten toivomusten mukaisesti. Jokainen kuvaaja on myös maisemakuvaaja!

Tammikuun kokouksessa 18.1.2023 Erik Salo esitti kuviaan Kuubasta ja Omanista. Esityksen jälkeen katsottiin osallistujien omia kuvia. Kokous pidettiin hybridikokouksena.

Helmikuun kokouksessa 15.2.2023 Maisemia Helsingistä. Jussi Jyvälahti näytti kuviaan monille niin tutuista paikoista. Esityksen jälkeen katsottiin osallistujien omia kuvia. Lisäksi Matti Autio kertoi samaan aikaan Kameragalleriassa olleesta Norjan mestaruuskilpailun vedosnäyttelystä.

Maaliskuun kokouksessa 15.3.2023 Klaus Kannas näytti ja kertoi kuvistaan Norjan matkoiltaan. Esityksen jälkeen katsottiin osallistujien omia kuvia. Kokous pidettiin hybridikokouksena.

19.4.2023 Ivalolainen luontokuvauksen harrastaja Jouni Männistö esitteli valokuvissaan pohjoista elinympäristöä Inarissa, Utsjoella ja Pohjois-Norjassa ja miten elinympäristö siellä näyttäytyy ihmisille, eläimille ja linnuille. Unohtaa ei myöskään sovi pohjoisentaivaan valojoja – revontulia.

17.5.2023 perinteinen kuvausretki, tällä kertaa Konepajalle Helsingin Vallilaan.

Syyskuun kokous 5.9.2023

Ohjelmassa oli toukokuun Konepajan kuvausretken kuvien katselu ja omat kesäiset maisemakuvat.

Lokakuun kokous 3.10.2023. Sumu. Kuvaajan ystävä vai vihollinen? Vesa Jakkula kertoi aiheesta. Vesan esityksen jälkeen katsottiin jäsenten omia sumu- tai muita kuvia.

Tiistaina 7.11.2023 olimme ”Matkalla maisemassa”, kun illan vieraamme Matti J. Niemi kertoi matkoistaan eri puolilla maailmaa. Oli kiehtovia maisemia ja niihin liittyviä tarinoita kokoneen kuvaajan matkassa. Matin esityksen jälkeen katsottiin jäsenten omia kuvia teemalla: Maisemakuva lähimatkalta, kotimatkalta, kotimaanmatkalta, ulkomaanmatkalta, nojatuolimatkalta...

Joulukuun kokouksessa 5.12. valittiin uudet vetäjät poisjäävän Pirkko Heiniön tilalle. Halukkaita ei ollut kovin montaa ja valituksi tulivat Ilmo Kolehmainen ja Erik Salo. Illan esityksessään Ilmo Kolehmainen kertoi ja näytti matkavalokuvia kuuden viikon Skotlannin matkalta syksyllä 2022. Matkalaisia kiinnostavat historialliset kohteet ja luonto. Ilmon esityksen jälkeen katsottiin osallistujien omia kuvia.

3.11.8. NATURA

Naturan vetäjinä toimivat Ari Komulainen, Iris Niemi, Juhani Aittamaa ja Risto Ranta.

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) vierailee korkeatasoisia luontokuvauksen ammattilaisia ja asiantuntijoita. Luontokuvaustiedon lisäksi jaamme vinkkejä lajien tuntemiseen ja luonnossa liikkumiseen. Kilpailuohjelmassa on vaihtelevasti peruskuvakilpailun lisäksi kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipulointeja.

Vuonna 2023 Natura järjesti seitsemän tapaamista. Osa tapaamisista toteutettiin Teamsin välityksellä, osa Kameraseuran uusissa tiloissa Kaapelitehtaalla. Kaikissa tapaamisissa ei järjestetty kilpailua.

24.1.2023 Jäsenten kuvien katseluilta

Vuoden 2023 ensimmäisessä tilaisuudessa katselimme jäsenten kuvia. Kuvaajat pääsivät kertomaan hieman kuvistaan ja kuvanottotilanteesta. Kuvat saivat positiivisia kommentteja ja hieman myös parannusehdotuksia. Kuvien rajaamista eri tavalla pohdittiin useimmiten. Kuvat synnyttivät runsaasti keskustelua itse kuvista, mutta myös toisten kuvaajien kokemuksista vastaavanlaisista tilanteista.

Keskustelu oli rakentavaa ja toivottavasti kuvien esittäjät saivat niistä positiivisia ajatuksia ja ideoita tuleviin kuvauksiin. Teams.

28.2.2023 Marja Aira “Kaukainen Kamchatka” / Peruskuvakilpailu

Helmikuun vieraana oli Marja Aira ja hänen ennen korona-aikaa tekemänsä matka kaukaiseen itään. Esityksen aiheena oli ”Kaukainen Kamchatka”. Marjan matkan tarkoituksena oli mennä kuvaamaan kalastavia karhuja. Kaikki ei mennytkään aivan kuten oltiin suunniteltu. Ei ollut varmuutta pääseekö karhuja näkemään ollenkaan. Siinä lupia odotellessa hän pääsi mm. valasretkelle ja näkemään geysirilaakson. Lopulta seikkailu vei hänet ja muun ryhmän keskelle ei mitään vanhan panssariajoneuvon päällä päivän ajan istuen. Ja löytyihän niitä kalastavia karhujakin sieltä kaukaisesta erämaasta. Kiitoksen Marjalle todella kiehtovan seikkailuretken jakamisesta meille. Teams.

Peruskuvakilpailu. Kilpailun tuomarina toimi vieraamme Marja Aira.

1. sija Eija Visavuori kuvalla ”Lumimarja” (3 p.)
 2. sija Iiris Niemi kuvalla ”Työpari” (2 p.)
 3. sija Ari Komulainen kuvalla ”Kauneinta Espoota” (1 p.)
- Kunniamaininta: Marit Henriksson kuvalla ”Kaverukset”
Kunniamaininta: Vesa Jakkula kuvalla ”Toukokuu”

28.3.2023 Kai Hypen “Sipoonkorven neljä vuodenaikaa” / Haastekilpailu

Tämän vuotinen Haastekilpailuilta tehtiin yhteistyössä Vantaan Fotokerhon (VFK) kanssa. VFK järjesti illan esiintyjän ja kilpailun tuomarit. VFK:a edusti Teamsin välityksellä Kai Hypen ja hän esitteli meille ”Sipoonkorven neljä vuodenaikaa” – kuvaesityksen. Kai on tehnyt Sipoonkorvesta myös luontokohdeopaskirjaseen sekä häneltä on juuri ilmestynyt kirja ”Haapa – ekosysteemin avainlaji”. Kai esitteli meille todella monipuolisesti Sipoonkorven hyvin rikkaan luonnon maisemineen, kasveineen ja eläimistöineen. Kai tuntee Sipoonkorven alueen kuin omat taskunsa ja tietää mitä kannattaa missäkin siellä mennä kuvaamaan. Kain hienon ja mielenkiintoisen esityksen kuvat olivat monien vuosien työn tulos. Teams.

Haastekilpailu

Haastekilpailuun oli kutsuttu seuraavat kamerakerhot: Kameraseura (KS), Amatörfotografklubben i Helsingfors (AFK), Hyvinkään Kameraseura (HK), Kara-Kamerat (KK), Laajasalon Valokuvaajat (LV), Lohjan Kameraseura (LKS), Olarin Kamerat (OK), Soukan Kamerat (SK), Tapiolan Kamerakerho (TK), Vantaan Fotokerho (VFK) ja Vihdin Kameraseura (VKS). Kilpailuun oli tänä vuonna haastettu yksi uusi kamerakerho lisää eli Lohjan Kameraseura. Haastekilpailun teemana oli ”Liike - rörelse”. Kilpailun tuomareina toimivat Kai Hypen ja Reima Flyktman Vantaan Fotokerhosta. Kilpailuun osallistui 35 kuvaajaa 8 eri kamerakerhosta 100 kuvalla.

1. Jukka-Pekka Tikkanen (Kara-Kamerat) – ”Taukojumppa” – 10 pistettä
 2. Eero Hauta-aho (Kameraseura) – ”Gulls” – 9 pistettä
 3. Lassi Ritämäki (Kara-Kamerat) – ”Pärskeet” – 8 pistettä
 4. Hanna Westman (Amatörfotografklubben i Helsingfors) – ”Atlantin rannikko” – 7 pistettä
 5. Jukka-Pekka Tikkanen (Kara-Kamerat) – ”Lainelautailija” – 6 pistettä
 6. Timo Saarinen (Hyvinkään kameraseura) – ”Take of” – 5 pistettä
 7. Eero Hauta-aho (Kameraseura) – ”Lähtö kalaan” – 4 pistettä
 8. Eero Hauta-aho (Kameraseura) – ”Tappelevat hakit” – 3 pistettä
 9. Peter Eriksson (Amatörfotografklubben i Helsingfors) – ”Vapaa putous” – 2 pistettä
 10. Jussi Helimäki (Kara-Kamerat) – ”Kohti” – 1 piste
- KM Ritva Salmi-Niemelä (Lohjan Kameraseura ry) – ”Joella”
KM Marit Henriksson (Amatörfotografklubben i Helsingfors) – ”Pihlaja tanssii”
KM Jani Nykulla (Lohjan Kameraseura ry) – ”Saananhenki”

Kerhojen väliset tulokset:

1. Kara-Kamerat 25 pistettä
2. Kameraseura 16 pistettä
3. Amatörfotografklubben i Helsingfors 9 pistettä

4. Hyvinkään kameraseura 5 pistettä

Natura onnittelee voittajia ja kaikkia kilpailussa menestyneitä tasapuolisesti. Kiitokset myös kaikille kilpailuun osallistuneille kuvaajille. Iso kiitos tietysti Vantaan Fotokerholle ja Kai Hypenille itse kuvaesityksestä sekä tuomareina toimineille Kaille ja Reima Flyktmanille. Tilaisuudessa päätettiin myös ensi vuoden haastekilpailun teema. Vuoden 2024 haastekilpailun teema on ”Luonnon taidetta”.

25.4.2023 Jäsenten muistoja kuvausmatkoilta – kuvia

Huhtikuussa pääsimme matkalle jäsentemme muistoihin kuvausmatkoilta – kuvien myötä. Saimme nähtäväksemme kuvia niin lähiympäristön retkistä kuin kaukomatkojen kuvausreissuilta. Kuvien katselun lisäksi keskustelimme kerhon kuvakilpailuiden säännöistä. Useat paikalla olijoista olivat valmiita muuttamaan kilpailusääntöjä nykyistä vapaammiksi, jotka sallisivat laajemman luovuuden luontokuvauksen suhteen myös kilpailtaessa. Sen myötä päätimmekin syyskuussa katsella jäsenten kesällä ottamia luonnon taidetta – kuvia, joita saa halutessaan käsitellä varsin vapaasti. Kaapelitehtaalla.

26.9.2023 Pauli Seppinen / Luonnon taidetta jäseniltä

Syksyn ensimmäisen tapaamisemme vieraaksi saapui Pauli Seppinen. Paulilla oli juuri kerhotilassamme maalauksellisia valokuvia käsittävä näyttely ja hänen esityksensä kertoikin noista näyttelyssä olevista kuvista. Esityksen aiheena oli ”Mereltä Metsään – Maalauksellisia valokuvia”. Pauli kävi kaikki näyttelyssä olleet kuvat läpi ja kertoi hyvin yksityiskohtaisesti, kuinka hän oli kunkin kuvan ottanut. Hän käyttää erilaisia tekniikoita saadakseen maalauksellisen kuvan aikaiseksi. Pauli mm. ottaa pitkiä valotuksia, liikuttaa kameraa hallitusti, ottaa päällekkäisiä kuvia kameralla. Hänellä on useiden vuosien kokemus ja sen huomaa eli hän osaa kuvaa ottaessa jo päätellä millaista tekniikkaa kannattaa käyttää tilanteessa. Saimme myös pienen ”koulutuksen” näistä eri tekniikoista. Kysymyksiä Paulille riitti esityksen jälkeen runsain mitoin. Kiitos Paulille upeasta esityksestä.

Illan päätteeksi katsoimme vielä jäsenten lähettämiä kuvia aiheesta ”Luonnon taidetta”. Näkemyksiä oli yhtä monta kuin oli kuvaajiaakin. Väärää tulkintaa aiheesta, kun ei ole. Hyvin kiinnostavia kaikki näkemykset olivat. Asiaa kun voi lähestyä monin eri tavoin. Kaapelitehtaalla.

24.10.2023 Juhani Visavuori / Hilin muistokilpailu kuvasarjoille

Lokakuussa saimme katseltavaksemme Juhani Visavuoren esityksen ”Luonto- ja eläinkuvia eri maista”. Hän esitteli meille luontomatkakuviaan, joita hän on ottanut Eijan kanssa tekemillään matkoilla eri puolille maailmaa. Juhani on hyvä kertomaan myös erilaisista sattumuksista mitä nähtävillä olleiden kuvien yhteydessä oli tapahtunut sekä mitä itse matkoilla eteen oli tullut. Kiitos Juhanelle mielenkiintoisesta retkestä maailman eri kolkkiin. Kaapelitehtaalla.

Hilin muistokilpailu kuvasarjoille

Kilpailuun otti osaa 8 eri kuvaajaa 16 eri kuvasarjalla. Tuomarina toimi Paula Lehtimäki.

1. sija: Olli Philippe Lautenbacher kuvasarjalla "Veden taika" (3 p.)
 2. sija: Olli Philippe Lautenbacher kuvasarjalla "Kolme vuodenaikaa" (2 p.)
 3. sija: Iris Niemi kuvasarjalla "Kirvan kohtalo" (1 p.)
- Kunniamaininta: Marit Henrikssonin kuvalle ”Possu” kuvasarjasta "Joen henget"
Kunniamaininta: Juhani Visavuoren kuvalle ”Lehdellä” kuvasarjasta "Kuplat"
Kunniamaininta: Ari Komulaisen kuvalle ”Juuret” kuvasarjasta ”Heijastuksia”

Kiitokset kaikille kilpailuun osallistuneille ja onnitteletut kisassa pärjänneille. Kiitos Paulalle tuomaroinnista ja erittäin perusteellisesta kilpailukuvien kommentoinnista. Paula kommentoi kaikkia kuvasarjoja erikseen ennen tulosten julkaisua.

28.11.2023 Taru Rantala ”Valohelmiä” / Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu

Vuoden viimeisessä Naturan tapaamisessa päästiin katsomaan taianomaisia kuvia lähikuvauksen maailmasta Taru Rantalan esityksessä ”Valohelmiä”. Hän voitti Vuoden luontokuvakilpailun vuonna 2019 kuvalla ”Iltakello”. Vaikka Taru kuvaa paljon, ei hän mene merta edemmäs kalaan vaan on ns. lähiluontokuvaaja. Kuvausreissut tapahtuvat polkupyörällä vain muutamien kilometrien päähän hänen kodistaan. Kun Taru lähtee kuvaamaan, hän ei lähde etsimään vaan löytämään. Avoimin mielin. Ja paljon

hän on löytänytkin, niin häikäisevän hienoja olivat Tarun pienoismaailmat. Taru kertoi myös kuvauskalustostaan ja miten hän niitä käyttää saadakseen haluamiaan valohelmiäiskuvia. Yllättäen nämä taianomaiset kuvat veivät hänet myös aina Japaniin asti, sillä Nikon yhtiössä oltiin nähty hänen kuviaan Instagramissa ja he halusivat Tarun ennakkotestaavan erään heidän uuden tulevan objektiivinsa. Teams.

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu. Kilpailuun otti osaa 8 kuvaajaa ja kuvakilpailun tuomarina toimi Taru Rantala.

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja: Marit Henriksson kokoelmalla "Kotimaani" (5 p.)
Kilpailun paras yksittäinen kuva: "Muninta" - kuvaaja Vesa Jakkula (1 p.)
Kunniamaininta yksittäiselle kuvalle: Eero Hauta-aho: "Red-throated divers home pond"
Kunniamaininta yksittäiselle kuvalle: Ari Komulainen: "Kesäillan huumaa"

Onnittelut Maritille ja muille kilpailussa pärjänneille. Suuret kiitokset Tarulle esityksestä ja kuvakilpailun tuomaroinnista.

3.11.9. NÄYTTELYKUVAAJAT

Marjut Korhonen ja Jan Ekström olivat edelleen vetäjinä. Suunnitelmassa oli saada lisää aktiivisia kävijöitä ja tuoda kuvaajien harrastusta helpottavaa ohjelmatarjontaa. Kokoonnuimme etänä viisi, Eerikinkadulla yhden, hybridikokouksena kerran sekä Kaapelitehtaan uudessa kerhotilassa kerran yhdessä Loviisalaisten vieraidesme kanssa. Keskimäärin paikalla oli noin 10 henkeä.

Tammikuu 23.1.2023

Tammikuun kokouksessamme Eerikinkadulla annoimme opastusta valokuvakilpailuihin osallistumisessa. Latasimme kuvia Suomen Kameraseurojen Liitos (SKsL) vuosikilpailuun. SKsLn kilpailut ovat hyvä tapa aloittaa ja ne sopivat hyvin jo kokeneemmillekin kilpailijoille.

Helmikuu 27.2.2023

Näyttelykuvaajat järjesti Eerikinkadun Kamera-galleriassa maaliskuussa 2023 kerhon toimintaa esittelevän jäsentensä näyttelyn. 27.2. kokouksessamme katsoimme ja kuulumme näyttelyyn tulevien kuvien taustoista.

Maaliskuu 27.3.2023

Katsoimme ja keskustelimme kuvista, joita kerholaiset laittavat Pohjoismainen Valokuvamestaruskilpailuun. Katsoimme, millaisia kuvia siellä on aikaisemmin menestynyt.

Huhtikuu 24.4.2023

Huhtikuun kerhoillassamme vieraana oli Laura Nissinen. Laura kertoi meneillään olevasta tutkimuksestaan, jossa hän käsittelee taiteen ja tieteen yhteyksiä 1800-luvulla ja valokuvan roolia niissä. Tutkimuksen työnimi on Taiteen luurangot. Anatomian opetus taidekouluissa 1800–1900-lukujen vaihteessa. Laura antoi myös palautetta kerholaisten kuvista.

Toukokuu 22.5.2023

Kevätkauden viimeinen kokoontuminen. Vieraanamme oli Jari Mankinen, jonka aiheena oli audiovisuaalisen (AV) kuvaesityksen tekeminen – valokuvia, ääntä ja videoita yhdistämällä. Keskustelimme lisäksi jäsenten kuvista sekä ensi syksyn ohjelmasta.

Syyskuu 2.9.2023

Syyskauden ensimmäisessä kokouksessamme vieraiksemme tuli Loviisan kameraseuralaisia. Kokoonnuimme klo 10 uuteen kerhohuoneeseemme Kaapelitehtaalla. Esittelimme Kameraseuraa ja Loviisalaiset kertoivat omasta toiminnastaan. Kahvittelun jälkeen kiersimme Kaapelitehdasta ja näyttelyitämme. Marit Henriksson johdatteli meitä moneen paikkaan Helsingin keskustassa. Hieman sateisen sään johdosta kävimme enemmän sisätilapaikoissa. Mielenkiintoinen retki, Kiitos Marit asiantuntevasta opastuksesta.

Lokakuu 23.10.2023

Katsoimme ja keskustelimme Finland Circuit, Vantaan Obsession of Light ja Nordic Circuit kilpailuihin meneviä kuvia.

Marraskuu 27.11.2023

Vieraanamme oli valokuvataiteilija Pirjo Lindfors. Hän kertoi Luonnotar-projektista, jonka hän toteutti yhdessä siskonsa, tanssitaiteilija Tiina Lindforsin kanssa. Luonnotar on kahden näkemyksen sulautuminen yhdeksi taideteokseksi luonnon ja ihmisvartalon ehdoilla. Kymmenen vuoden aikana otetuista kuvista syntyi valokuvanäyttely ja kirja. Kokonaisuutta täydentää Elementit-tanssiteos sekä kuvien innoittamana kirjaan syntynyt runous. Myös puvustuksella on projektissa tärkeä rooli. Pirjo antoi myös palautetta kerholaisten kuvista. Tämä oli syyskauden viimeinen kokous!

3.11.10. OPINTOKERHO

Kameraseuran kerhoista Opintokerho on tarkoitettu valokuvauksesta innostuneille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita alkeista lähtien, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Osallistujat voivat myös ehdottaa aiheita, joista olisivat kiinnostuneita kuulemaan luennon muodossa. Vuodenvaihteessa kerho jäi tauolle, kunnes syksyksi saatiin uudet vetäjät Ilona Arosalo sekä Marko Koivumäki.

Syyskuu 19.9.2023

Syyskuun Opintokerhossa tutustuimme valon merkitykseen valokuvauksessa, koko luentosarja peruskäsitteistä. Luennoitsijana Persona-kerhon vetäjä Jan Ekström. Ilona Arosalo ohjaajana.

Lokakuu 17.10. 2023

Valon käyttäminen kuvauksessa, panorointi, valokuovat. Luennoitsijana Damien Hayes. Ilona Arosalo ohjaajana.

Marraskuu 21.11.2023

Marraskuussa opintokerhon aiheena oli makrokuvaukset. Vierailevana luennoitsijana oli Timo Ripatti. Tilaisuus järjestettiin Kameraseuran kerhotilassa Kaapelitehtaalla.

Joulukuun 19.12.2023

Joulukuun opintokerhossa Matti Autio piti esityksen käsialamien käyttämisestä. Tilaisuus järjestettiin Kameraseuran kerhotilassa Kaapelitehtaalla.

3.11.11 PERSONA

Persona-ryhmä keskittyy henkilökuvaukseen.

Personan vetäjinä ovat toimineet Jan Ekström, Jari E. Miettinen ja elokuusta lähtien Elina Veikkolainen.

Tammikuu 19.01.2023

Kuvaukset studiossa ja Eerikinkadun Kamera-galleriassa.

Helmikuu 16.02.2023

Vieraanamme oli Tiina Puputti. Hän kertoi omasta työstään sekä antoi palautetta kerholaisten kuvista. Tiinan esityksen aiheena oli ”Hetkiä ihmisten kanssa kuvaustilanteissa”. Esityksen jälkeen. Kokous oli etänä TEAMSin välityksellä.

Maaliskuu 16.3.2023

Kuvaukset studiossa ja Eerikinkadun Kamera-galleriassa. Teemana oli ”Ihminen ja esine”. Tutkimme, miten valaistuksen kanssa saimme kolmiulotteisuuden esille. Mukaan sai ottaa oman esineen, jonka halusi kuvata.

Huhtikuu 20.04.2023

Tapasimme Kameraseuran uusissa tiloissa Kaapelitehtaalla. Kuvasimme pienryhmissä Kaapelitehtaalla ja

sään salliessa ulkona sen lähistöllä. Opastimme mallien kanssa työskentelyä sekä valaistuksen hallintaa erilaisissa olosuhteissa.

Toukokuu 18.05.2023

Kuvasimme ulkona Kaapelitehtaan lähiseudulla ja sisätiloissa. Kuvauksissa oli mukana yksi malli.

Elokuu 17.08.2023

Ensimmäinen syksyn kokoontuminen oli osana Taiteiden yön ohjelmaa. Kaapelitehtaalla Galleria Westissä (B-porras, 2. kerros). Kameraseura järjesti potrettikuvauksen kaikille halukkaille, jotka vierailivat Galleria Westissä. Järjestimme sinne kuvauspisteet, joissa jäsenemme pääsivät opastettuna harjoittelemaan potrettikuvaamista "tavallisten" ihmisten kanssa.

Syyskuu 21.09.2023

Kuvasimme ulkona kolmessa pienryhmissä Kaapelitehtaan lähiseudulla Ruoholahdessa. Kuvauksissa oli mukana kolme mallia.

Lokakuu 19.10.2023

Kuvaus pienryhmissä tapahtui studiossa ja Kaapelitehtaan tiloissa. Kuvauksissa oli kolme mallia.

Marraskuu 16.11.2023

Teemana oli "Luova muotokuvaus". Alkuun oli lyhyt esittely tekniikasta minkä jälkeen siirryimme kuvaamaan pienryhmissä studioon ja kerhohuoneeseen. Harjoittelimme muotokuvausta pitkällä valotusajalla yhdistämällä studiosalamaa jatkuvaan valonlähteeseen. Kuvauksissa oli kolme mallia.

Joulukuu 21.12.2023

Pidettiin etäyhteydellä, Teamsin kautta virtuaalinen etäkokous. Katsoimme ja keskustelimme kerholaisten kuvista.

3.11.12. PIMIÖRYHMÄ

Pimiöryhmä on monipuolinen, pimiövedostusta ja muita kemiallisia valokuvatekniikoita harrastava ryhmä. Jäseninä on niin pimiökonkareita kuin aloittelijoita, mutta kaikkia yhdistää kiinnostus filmikuvaukseen, perinteiseen vedostamiseen ja kokeileviin valokuvauksen tekniikoihin. Ryhmä kokoontuu yleensä seuran omalla pimiöllä, mutta järjestää myös näyttelyvierailuja ja kuvausretkiä. Vuodelle 2023 uutena ohjelmana päätettiin järjestää kerhoiltojen lisäksi yhteisiä vedostusiltoja. Tapahtumien idea on, että ohjelma muotoutuu osallistujien kiinnostuksen ja tarpeiden mukaan: tarkoitus on vedostaa yhdessä, tutustua pimiön laitteisiin, johonkin tekniikkaan ja keskustella vedoksista. Pimiöryhmän vetäjinä tänä vuonna olivat Johanna Friskberg ja Janne Myllymäki. Loppuvuodesta ryhmän aktiivinen jäsen Mika Oesch liittyi mukaan toimihenkilöksi. Apuna toimivat lisäksi Tapio Karppinen ja Arttu Stark, sekä pimiövastaava Tarmo Virves.

16.1. Nejojen skannaaminen – Eerikinkadulla

Vuoden ensimmäisessä pimiöryhmän tapaamisessa tutustuttiin nejojen digitoinnin mahdollisuuksiin. Illan aluksi Jari Mankinen esitteli digihuoneen käyttöä ja toimintatapoja. Tutustuimme kahteen erilaiseen repromenetelmään ja tarvittaviin laitteisiin. Tämän jälkeen Janne esitteli työkulkua seuran skannereilla keskittyen pääasiassa mustavalkonegatiiviin käyttäen VueScan-ohjelmaa.

6.2. Vedostusmaanantai

Ensimmäisessä vedostusillassa esiteltiin pimiö uusille pimiötyöskentelystä kiinnostuneille jäsenille ja vedostettiin kuvia.

20.2. Vieraana Antti Nylén

Helmikuussa pimiöryhmän vieraana oli Antti Nylén, kirjailija, kustantaja ja analogisen valokuvauksen ystävä. Vuodesta 2020 hän on pyörittänyt Bokeh-julkaisuprojektia, joka keskittyy kirjallisuuden ja kuvataiteiden välimaille sijoittuviin pieneditioisiin taide- ja taiteilijakirjoihin. Antti veti mielenkiintoisen keskustelun analogisesta valokuvauksesta, valokuvakirjoista ja valokuvauksesta yleensä, myös

kameraseuratoiminnan ja ns. taidevalokuvauksen yhteydestä ja eroista. Antilla oli mukanaan kattaus julkaisemiaan kirjoja, joihin myös tutustuimme porukalla.

6.3. Vedustusmaanantai

Vedostettiin pimiössä, testattiin tulostetusta diginegatiivista vedostamista ja kehitettiin yksi filmi uuden jäsenen kanssa.

20.3. Diginegatiivityöpaja

Illan aluksi järjesteltiin pimiö kalusteita tulevan muuton tarpeisiin. Tämän jälkeen käytiin läpi teoriaa digitaalisen kuvan muokkaamisesta analogisten prosessien tarvitsemaan muotoon ja sävyjen säätämisestä. Testattiin menetelmää pimiössä parin kuvan ja harmaakiilan avulla tutkittiin, miten sävytoisto muuttuu prosessissa.

3.4. Vedustusmaanantai

Käytiin läpi tai kerrattiin vedostuksen perusteita ja katsottiin perustyöskentelyyn tarvittavia kemioita ja materiaaleja.

17.4. Neulanreikäkuvaus ja vieraana Lauri Eriksson

Lauri Eriksson esitteli omaa tuotantoaan ja kuvausvälineitään. Hän on pitkän linjan tunnettu suomalainen valokuvaaja, joka on julkaissut useita kirjoja ja pitänyt monia näyttelyitä. Ilta synnytti paljon syvällisiä keskusteluita mm. valokuvaajan työstä ja elannosta, kuvauskohteiden valinnasta ja esiintuomisesta, sekä tietenkin erilaisista kuvaustekniikoista ja lopulta "valokuvan jälkeisestä" tai AI:n aikakaudesta.

30.4. Kansainvälisen neulanreikäkuvauspäivän työpaja

Arttu Starkin järjestämä neulanreikäkuvastyöpaja. Osallistujat kuvasivat erilaisilla neulanreikäkameroilla lähinnä valokuvapaperille. Kuvat kehitettiin pimiössä.

3.5. Pimiöryhmän näyttelyn Pimiö'23 avajaiset

Pimiöryhmä järjesti yhteisnäyttelyn Galleria Westissä. Näyttely esitteli yhteensä n. 80 teosta 15 tekijältä. Näyttelyn teokset valmistettiin erilaisin kemiallisin menetelmin: perinteisten hopeagelatiinivedosten kokonaisuuksia täydensivät syanotypia, märkälevy ja dagerrotypia, litovedos ja kollaasitekniikat. Myös aiheiden kirjo oli laaja, mutta tällä kertaa mukaan valikoitui erityisesti potetteja, katukuvaa ja omakuvia. Kokonaisuuteen mahtui kuitenkin myös luontoaiheita, urbaaneja näkymiä ja abstraktia kuvaa. Näyttelyn tekijät: Johanna Friskberg, Ripsu Hongisto-Salmi, Eddie Iles, Maria Jauhainen, Olli Philippe Lautenbacher, Janne Myllymäki, Sari Möttönen, Ville Nylander, Mika Oesch, Kalle Pajamaa, Maria Salangina, Riikka Salo Thomas, Arttu Stark, Sari Teräväinen, Jani Ylinen

15.5. Kuitupaperit

Tapio Karppinen ja Sari Teräväinen esittelivät ja vetivät keskustelua eri kuitupapereista. Lisäksi rönsyiltiin jo muihin asioihin ja keskusteltiin ihmisten kesäkuvaussuunnitelmista ja pimiöryhmän syksyn ohjelmatoiveista.

1.6. Vedostusilta

Viimeinen vedostusilta ennen kesätaukoa.

19.6. "Kesäpimiö"

Kesäinen juttutuokio pimiön vakiorukalla.

7.8. Vedostusilta

Vedostusillan normaali-ohjelman lisäksi suunniteltiin syksyn ohjelmaa

21.8. Kuvausretki Annalan puutarhaan

Kuvausretki Annalan puutarhaan. Mukana oli paljon jäseniä myös vakituisten pimiöporukan ulkopuolelta. Sää oli hiukan sateinen, mutta sopi muuten valoltaan hyvin kuvaamiseen. Tutuistemma alueen lisäksi paikallisväestöön eli muutamiin siirtolapuutarhalaisiin, sekä alueella asuviin hevosiin ja poneihin.

4.9. Vedostusilta

Vedostusta pimiössä, hengailua ja juttutuokioita kerhohuoneen puolella. Jälleen saatiin yksi uusi jäsen mukaan ryhmään.

18.9. Studiokuvaus filmille

Kokoonnuimme Kameraseuran uudella studiolla Kaapelitehtaalla. Perehdyimme studiokuvaukseen filmillä: mitä tulee ottaa huomioon ja miten studiokuvaus filmille eroaa digistä. Rakensimme valaistuksia ja kuvasimme potetteja. Studion saloihin ryhmää saattelivat konkarit Timo Ripatti ja Harri Hietala.

2.10 Vedostusilta

Aktiivista vedostusta pimiössä, hengailua ja juttutuokioita kerhohuoneen puolella. Filmikehityksen ongelmia ratkottiin myös.

16.10. C-41-filmi kehitys - 6 osallistujaa

Perehdyttiin värinegatiivin kehittämiseen "kotikonstein", siis ilman koneita tai labbista. Kehitimme muutaman filmin ja testasimme kehityslämpötilan vakioimista.

21.10. Me Kaksi -näyttelyvierailu Galleria-ryhmän kanssa

Tapahtuma ei ollut erillinen Pimiöryhmän tapaaminen vaan kutsuimme pimiöporukan Galleria-ryhmän mukaan Me kaksi -näyttelyyn.

2.11. Vedostusilta

Pimiössä kävi kuhina ja kuvia vedostettiin useammalla koneella. Kolme uutta pimiötoiminnasta kiinnostunutta kävi tutustumassa pimiöön.

20.11. Caffenol-kehitys

Matias Eerttola, pimiön Caffenol-guru, esitteli kyseistä menetelmää ensikertalaisille ja kertaajille. Caffenol on pikakahvista, pesusoodasta ja askorbiinihaposta (C-vitamiini) sekoitettava vaihtoehtoinen ja ympäristöystävällinen kehitte. Tässä demossa käytetty seos Caffenol-C toimii parhaiten hitaille ja keskiherkille filmeille. Pimiöläiset pääsivät myös kehittämään kuviaan ja tuloksia ihasteltiin illan aikana ja myöhemmin vielä Facebook-ryhmässä julkaistuina.

4.12. Vedostusilta

Vedostettiin kuvia sekä keskusteltiin muutamista uusista valokuvakirjoista.

18.12. Pimiön pikkujoulut

Vietettiin perinteinen pimiön pikkujoulu pikkujouluherkkuineen. Illan avasi Henry Valtonen, joka esitteli upeita 8x10 koon diakuvia Norjasta ja isoja mustavalkovedoksia.

3.11.13. TEEMA

Vuoden 2023 kerhotoimihenkilöinä jatkoivat Olli Philippe Lautenbacher ja Paula Lehtimäki. Teema kutsui iltoihinsa vierailijoita kertomaan erilaisista valokuvaukseen liittyvistä aiheista. Kerhon kuvakilpailuihin voivat osallistua kaikki Kameraseuran jäsenet enintään kolmella (3) digitaalisella teoksella, joista yksi voi olla kuvapari tai kuvasarja. Kuvankäsittely ja manipulointi oli vapaa. Kuvatiedostojen suositeltava koko oli noin 3840 x 2160 pikseliä. Suositeltava väriavaruus sRGB. Kilpailussa noudatettiin Kameraseuran kilpailusääntöjä. Kilpailuissa voi kerryttää seuran Vuoden kuvaaja -kilpailun pistesaldoa. Menestyneet kuvat ja retkikuvat vietiin Kameraseuran nettigalleriaan: <https://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Teema/>

Tammikuu 12.1.2023

Läsnä oli 15 kameraseuralaista, kilpailussa kuvaajia 11, yhteensä 31 kuvaa. Vuoden 2023 ensimmäinen esiintyjävieraamme oli pitkäaikainen kameraseuralainen Kaarina Manninen. Hän näytti kuvia pitkän valokuvausuransa varrelta. Erityisen sykähdyttäviä olivat hänen luomansa fotoakvarellit, joissa käytetään mm. polaroid-filmiä ja akvarellipaperia.

Tammikuun teema oli Piktorialismi. Kilpailun tuomaroi illan vieras Kaarina Manninen, joka valitsi parhaiksi kuusi kuvaa, joista kukin sai 1 pisteen:

Eila Lassus: "Vedenneito" (1 p.)
Olli Philippe Lautenbacher: "Kätkössä" (1 p.)
Jorma Ojama: "Tyttö ja varjo" (1 p.)
Eija Visavuori: "Metsä" (1 p.)
Mauno Pesonen: "Pimeydessä" (1 p.)
Juhani Visavuori: "Punainen tupa" (1 p.)

Helmikuu 10.2.2023

Läsnä oli 18 kameraseuralaista, kilpailuun osallistui 11 yhteensä 30 kuvaparilla. Helmikuun siintyjä oli Klaus Kannas, joka kertoi kuvin ja sanoin suosikkipaikkansa maisemakuvien kuvaamiseen. Saimme nähdä taitavasti sommiteltuja maisemakuvia Helsingin eri puolilta muun muassa Herttoniemenrannasta, Tullisaaresta, Lauttasaaresta ja myös Hämeen tienoilta Janakkalasta ja Tervakoskelta.

Kuvakilpailun teema oli High Key – Low Key -kuvapari. Klaus Kannas arvioi ja kommentoi kuvia, ja osallistujat ja yleisö keskustelivat kuvista.

1. sija - Marit Henriksson: "Tervasaaren tunnelmia" (3 p.)
 2. sija - Jorma Ojama: "Pelargoniat" (2 p.)
 3. sija - Olli Philippe Lautenbacher: "Kaislikko" (1 p.)
- Kunniamaininnat Vesa Jakkulan "Mökit" ja Olli Philippe Lautenbacherin "Merituuli"

Maaliskuu 9.3.2023

Läsnä oli 19 kameraseuralaista. Kilpailuun osallistui 13 kuvaajaa yhteensä 33 kuvalla. Esiintyjämme oli helsinkiläinen valokuvataiteilija Mari Hokkanen, joka rakentaa esityksellisiä omakuvia kommunikoidakseen kokemuksiaan ja näkemyksiään kulttuurisista ja poliittisista ilmiöistä. Leikinomainen improvisaatio ja kokeileva materiaalien käyttö ovat hänelle tärkeitä työskentelymetodeja. Kierrätysmateriaaleista muokattujen lavasteiden ja kirkkaiden värien taakse piiloutuu usein synkkä viesti, jota naivistinen visuaalinen ilme pehmentää. Tällä hetkellä hän opiskelee valokuvataiteen maisterintutkintoa Aalto yliopistossa. Hänen töitään on ollut esillä yksityis- ja ryhmänäyttelyissä Suomessa ja ulkomailla. Marin esitys sai aikaan vilkkaan keskustelun. Hänen tuotantoaan voi nähdä myös verkossa marihokkanen.com.

Kuvakilpailun teema oli "Surrealinen kuva". Mari Hokkanen arvioi ja kommentoi kuvia, ja osallistujat ja yleisö keskustelivat kuvista.

1. sija - Juhani Visavuori "Kalakeittoainekset" (3p.)
2. sija - Eila Lassus "State of mind" (2 p.)
3. sija - Seppo Tuomaala "Tribute to watermelon" (1 p.)

Huhtikuu 5.4.2023

Teeman huhtikuun kerhoilta Kameraseuran uudessa toimitilassa Kaapelitehtaalla, B-porras 4. kerros. Paikalla oli 15 kameraseuralaista. Kilpailuun osallistui 10 kuvaajaa yhteensä 25 kuvalla. Huhtikuun esiintyjämme oli Sari Teräväinen. Hän alusti esitystään seuraavasti: Aloin ottaa kuvia itsestäni vuonna 2012 lähinnä siksi, että henkilökuvaus kiinnosti minua, mutta en löytänyt sopivia malleja kuviini. En löytänyt henkilöitä, joita olisin osannut ohjata ja löytämään omaa näkemystäni kuviini. Kuvausmiljöönä on toiminut monenlaiset hylätyt talot ja tilat.

Kuvakilpailun teema oli "kunnianosoitus jollekin kuvataiteilijalle / a tribute to / hommage à", eli jäljiteltiin arvostavasti ja kunnioittavasti jonkun tunnetun kuvataiteilijan teosta (valokuva, maalaus, piirros, veistos jne) tai tyyliä. Kuva nimettiin niin, että siitä oman nimen lisäksi ilmeni, kenelle kuvataiteilijalle ja teokselle tai tyyliin tribuuttisi osoitettiin. Sari Teräväinen ja Matti Autio arvioivat ja kommentoivat kuvia, ja osallistujat ja yleisö keskustelivat kuvista.

1. sija - Juhani Visavuori: "Arno Rafael Minkkinen – Fosters Pond" (3 p.)
2. sija - Vesa Jakkula: "Tribute to Andy Warhol" (2 p.)
3. sija - Marit Henriksson: "Aki Kaurismäen baarin viimeinen asiakas" (1 p.)

Kunniamaininta - Klaus Kannas: "Järnefeltin jäljillä"

Kunniamaininta - Jorma Ojama: "Jonathan Castellino, monivalotustekniikka"

Toukokuu 17.5.2023

Toukokuussa Teema oli kuvausretkellä yhdessä Maisemakuvaajat-kerhon kanssa. Retkeen osallistui yhteensä ainakin 15 kameraseuralaista. Kohteena oli Vallilan konepaja, joka ympäristöineen sopi hyvin alkuvuodesta ilmoitettuun Teeman toukokuun kuvausaiheeseen "Kaupunkitila". Kilpailua ei järjestetty, mutta retkikuvia koottiin Kameraseuran/Teeman verkkogalleriaan noin 5 kuvaa/kuvaaja.

Syyskuu 14.9.2023

Läsnä oli 16, kuvakilpaan osallistui 15 yhteensä 40 kuvalla, joista yksi oli kolmen kuvan sarja. Teeman syyskauden avasi valokuvataiteilija TaL Kari Paajanen, jonka valokuva- ja esineteosten näyttely Leikin loppu oli avoinna Malmitalon galleriassa 26.8.2023 saakka. Paajanen kertoi urastaan, esitteli kuviaan ja tuoretta .NONE öin päivin -valokuvakirjaansa (Musta Taide 2023). Hän myös kommentoi monipuolisesti kilpailukuviamme.paajanen.info

Syyskuun peruskilpailun kuvateema oli "Lumo". Se oli myös Suomen Kameraseurojen Liitto ry:n (SKsL) syysnäyttelyn aihe, joten saatoimme saada kaksi karpästä yhdellä iskulla lähettämällä kuvia molempiin. Kuvakilpailun tuomaroivat seuran jäsenet Ritva Korte ja Jussi Jyvälahti. Esiintyjävieras valokuvataiteilija Kari Paajanen kommentoi kuvia monipuolisesti ja valitsi kolme lisäkuvaa kunniamaininnoille. Kilpailijoita oli 15 ja kuvia lähetettiin yhteensä 40. Illassa oli läsnä 16 henkilöä.

1. sija - Juhani Visavuori "Hevoset" 3 p.

2. sija - Tiina Pohjanpelto "Seitasuolla" 2 p.

3. sija - Olli Philippe Lautenbacher "La Dame du Lac" 1 p.

Kunniamaininnat: Vesa Jakkula "Kultainen hetki", Jussi Visavuori "Langoilla", Eija Visavuori "Herkkyyks", Marit Henriksson "Kaamoksen kultaa" ja Pekka Saarela "Odotus"

Lokakuu 12.10.2023

Lokakuun vieraamme Sami Kontto kertoi videoin ja kuvin Riisin tarinan, joka syntyi hänen Laosin matkallaan marraskuussa 2022. Lokakuun kuvakilpailun teema oli "Lumo", ja sen tuomaroivat Sami Kontto. Kilpailuun osallistui 14 kuvaajaa yhteensä 36 kuvalla. Kerhoillassa oli läsnä 14 jäsentä.

1. sija - Klaus Kannas "Soap Bubble" (3 p.)

2. sija - Miikka Maijala "October night" (2 p.)

3. sija - Eila Lassus "Balance" (1 p.)

Marraskuu 1.11.2023

Olli Philippe Lautenbacher ja Paula Lehtimäki tuomaroivat Vantaan fotokerhon vuosinäyttelyn ja kävivät kommentoimassa kuvia Vantaalla Kirjasto Pointissa.

Marraskuu 9.11.2023

Teeman marraskuun illassa esiintyi Pekka Saarela, joka tuomaroivat kilpailun aiheesta "Rituaali". Iltaan osallistui 14 kerholaista. Kuvakilpailuun osallistui 6 kuvaajaa yhteensä 16 kuvalla.

1. sija - Eila Lassus: "Muistoa kunnioittaen" (3 p.)

2. sija - Marit Henriksson: "Epäpyhä valomaalaus" (2 p.)

3. sija - Marit Henriksson: "Luonnonpalvontaa" (1 p.)

Kunniamaininta - Vesa Jakkula: "Messu"

Joulukuun 14.12.2023

Joulukuun kokous vaihdettiin julkisen liikenteen lakkouhan vuoksi lähikokouksesta etäkokoukseksi, mutta monen yhteensattuman vuoksi jouduttiin viime hetkellä perumaan kokonaan. Ants Vahterin vierailu siirtyi keväälle.

Joulukuun peruskilpailun kuvateema oli "Siluetti". Ants Vahter ehti ennen torstaita arvioida Siluetti-aiheisen kuvakilpailun, jossa osallistujia oli 15 yhteensä 39 kuvalla. Tulokset:

1. sija - Klaus Kannas "Harhailijat" (3 p.)
 2. sija - Marit Henriksson "Kallio Noir" (2 p.)
 3. sija - Tiina Pohjanpelto "Taistelevat korpit" (1 p.)
- Kunniamaininnat: Sigbritt Näsman "Citykävely" ja Tiina Pohjanpelto "Sivullinen"

Vuoden 2023 aikana Teemassa pidettiin 8 peruskilpailua, joissa eniten kilpailupisteitä saavuttivat:

1. sija - Juhani Visavuori: 10 pistettä ja 1 kunniamaininta
2. sija - Marit Henriksson: 9 pistettä ja 1 kunniamaininta
3. sija - Eila Lassus: 7 pistettä

3.11.14. TEKNIKKAILTA

Tekniikkaillan vetäjinä toimivat Juha Blomqvist, Markku Kelokari ja Jari Mankinen.

Helmikuu 13.2.2023 – Urheilukuvaus

Vieraamme Olli Leino opasti meitä urheilukuvaukseen liittyviin asioihin. Esitelmässä Olli tutustutti meitä urheilukuvaukseen useasta eri näkökulmasta: Visuaalisena valokuvataiteen lajina, Tilaustyönä tai tehtävänä, Teknisenä valokuvauksen erityisalueena. Urheilukuvaus on tyypillisesti vaatimuksiltaan hieman erilaista muuhun kuvaamiseen verrattuna ja siksi se ansaitsee hieman taustoitusta. Tilaisuudessa esiteltiin esimerkkikuvien avulla urheilukuvauksen erityispiirteitä sekä kuvauksen workflowta. Aiheen käsittely oli hyvin monipuolista ja monesta näkökulmasta tarkasteltua – paljon muustakin kuin teknisestä näkökulmasta. Myöhemmin Ollin opastamana käydään harjoittelemassa lentopallon mestaruusliigan pelissä kuvaamista Vantaan Ducksin kotipelissä. Olli Leino on toiminut lentopallon mestaruusliigan kuvaajana neljä vuotta. Lisäksi urheilukuvauskokemuksesta on useasta lajista arvokilpailuja myöten. Valokuvauksen suhteen muutenkin melko kaikkiruokainen Olli toimii mm. Suomen luonnonvalokuvaajien hallituksessa ja on kiinnostunut niin teknisestä kuin visuaalisesta valokuvauksesta. Tilaisuus pidettiin ns. hybridikokouksena ja siihen osallistui paikan päällä Eerikinkadulla 11 henkilöä (10 jäsentä) ja lisäksi 10 jäsentä Teamsin välityksellä.

Huhtikuu 12.4.2023 - Time lapse -kuvaus

Olli Leino oli Tekniikkaillan vieraana esitelmässä time-lapse -kuvausta ja tekniikoita. Esityksessä hän keskittyi perusteisiin; mitä on time-lapse-kuvaus, antoi paljon hyviä ohjeita ja vinkkejä, sekä linkkejä esimerkkeihin. Käytiin läpi mm. suunnittelua, laitevaatimuksia, kameran asetuksia ja kuvien editointia. Ollin esitys on talletettu nettisivuille jäsenten katsottavaksi (linkki tapahtumasivulla). Tilaisuus pidettiin hybridikokouksena ja siihen osallistui paikan päällä uudessa kokoustilassa 9 henkilöä ja 13 jäsentä Teamsin välityksellä.

Toukokuu 10.5.2023 - Piezography-tulostamistekniikka

Lasse Krogell esitteli mustavalkoisten FineArt valokuvien tulostamista piezography-tekniikalla. Erilaisten testitulosteiden ja mallikuvien perusteella piezography-tekniikan tulostusjälki on vakuuttavaa. Esityksen tietojen pohjalta on myös mahdollista itse modifioida oman Epson-tulostimen tekniikkaa hyödyntämään – tosin työn ja rahan kulumiseen pitää varautua. Mustavalkoisten kuvien tulostaminen Epsonin tulostimella ilman tulostimen modifiointia onnistuu laadukkaimmin tulostinajurin (driver) Advanced B&W -toiminnolla, ilman väriprofiilia. Tilaisuus oli avoin kaikille muillekin kuin vain Kameraseuran jäsenille ja läsnä meitä oli Lassen lisäksi 13 henkilöä, joista ei-jäseniä oli yksi henkilö.

Lassen tilaisuudessa näyttämä esitys on katsottavissa nettisivuilta tapahtumasivun linkin kautta.

Syyskuu 13.9.2023 - Tekoälyavusteista kuvankäsittelyä

Kameraseuran jäsen Marjut Korhonen kertoi, miten on hyödyntänyt Midjourney-tekoälyä osana kuvateostensa tekemistä. Marjutin esimerkit osoittavat hyvin, miten tekoälysovelluksia voi käyttää hyväksi osana kuvien tuottamista, kuitenkin säilyttäen kontrollin lopputuloksesta teoksen tekijällä – ihmisellä. Marjut näytti tilaisuudessa myös esimerkkikuviaan ja esitteli, miten käytännössä tekee Midjourney-avusteisia kuvia. Kokous pidettiin hybridinä ja paikan päällä oli 10 ja etänä 19 henkilöä.

3.12. Kilpailutoiminta

Kameraseuran virallisia sisäisiä kilpailuja ovat Kuukausikokousten, Teeman ja Naturan kilpailut. Niissä annetut pisteet ratkaisevat ”Vuoden kuvaaja” – tittelin saajan. Vuoden 2023 aikana kilpailusäännöt uudistettiin, ja samalla laadittiin kilpailukalenteri selventämään osallistujille niin kilpailujen kuin näyttelyiden aikatauluja 1.1.2024 alkaen. <https://kameraseura.fi/toiminta/kilpailusaannot/>

3.13. Vuoden kuvaaja

Vuonna 2023 Vuoden Kuvaajan arvonimen sai Marit Henriksson.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Marit Henriksson | 28 pistettä (Kuukausikokous 14, Natura 5, Teema 9) |
| 2. Juhani Visavuori | 25 pistettä (Kuukausikokous 15, Teema 10) |
| 3. Olli Philippe Lautenbacher | 23 pistettä (Kuukausikokous 15, Natura 5, Teema 3) |

Pisteille pääsi yhteensä 16 kuvaajaa.

3.14. Valokuva-arkisto

Valokuva-arkiston kartuttamista uusilla kuvilla on jatkettu keräämällä seuran kilpailuissa palkittuja teoksia tiedostoina nettigalleriaan. Vanhoja vedostettuja kuvia säilytetään toistaiseksi Runeberginkadulla, jossa kuvien luettelointi ja lajittelu vaatisi isomman projektin, jotta tiloihin unohtuneet, ei arkistoitavaksi tarkoitetut teokset saataisiin eroteltua varsinaisesta arkistosta.

3.15. Kirjakokoelman järjestely

Vuonna 2021 käynnistyi seuran laajan noin 2800 valokuva-aiheisen niteen kirjakokoelman järjestäminen. Kirjakokoelman luettelointi on lähestulkoon viimeistely Eerikinkadulla. Siitä on vastannut Yki Hytönen. Muuton yhteydessä kirjalaatikat siirrettiin Runeberginkadulle. Sieltä Suomen Valokuvataiteen museon valitsi arkistoonsa siirrettäväksi 217 kirjaa ja 15 irtonumeroa neljästä valokuvausaikakauslehdestä. Luovutuksista päätettiin kevään 2023 vuosikokouksessa. Pieni, myöhemmin vielä täydennettävä käsikirjasto koottiin Kaapelitehtaan kokoustilaan.

3.16. Muu toiminta

3.16.1 Eettinen ohjeistus

Yhdistys sai sysäyksen järjestää paneelikeskusteluja valokuvauksen eettisyydestä, kun Kaapelitehtaalla Kameraseuran Galleria Westissä maaliskuussa esillä ollut nudekuvanäyttely herätti paljon julkista keskustelua ja nousi iltapäivälehtienkin otsikoihin. Paneelien tallenteet löytyvät seuran Youtube-kanavalta.

Hallitus totesi, että samalla on erinomainen tilaisuus laatia seuralle eettiset ohjeet valokuvan ohella myös seuratoimintaa ja toimihenkilöitä varten. Eettiset ohjeet löytyvät kotisivuilta:

<https://kameraseura.fi/eettinen-ohje-valokuvaan/>

<https://kameraseura.fi/eettinen-ohje-seuratoimintaan/>

<https://kameraseura.fi/eettinen-ohje-toimihenkiloille/>.

3.16.2 Paneelikeskustelut

16.5. Alastomuus valokuvassa

Kameraseura ry järjesti 16.5. Kaapelitehtaalla paneelikeskustelun, jonka aiheena oli “Alastomuus

valokuvassa”. Panelisteina olivat amatöörivalokuvauskentän tunteva valokuvaaja ja valokuvauksen opettaja Jussi Aalto, taidehistorian dosentti ja kuvataiteilija Harri Kalha, valokuvaaja ja kuvataiteilija Tero Puha sekä ammattikuvaaja, muun muassa boudoir-kuvausta tekevä Sonja Siikanen. Kaikille avointa paneelia seurasi lähes satapäinen yleisö, enemmistö Teamsin kautta etänä.

Tilaisuuden juonsivat Leena Saarela ja Yki Hytönen, joiden aloituspuheenvuorojen jälkeen panelistit valaisivat omin sanoin ja kuvin tulosuuntaansa illan teemaan. Niiden jälkeen keskustelu eteni viiden aiheen kautta, jotka pohjustettiin lyhyesti. Aluksi pyydettiin panelisteja luonnehtimaan alastonkuvausta otsikolla ”Taidetta, pornoa vai jotain muuta?” Seuraavaksi kysyttiin, onko valokuvaajan taustoilla merkitystä sille, miten hänen valokuviaan tulisi lukea. Kolmantena aiheena oli kuvaajan ja kuvattavan välillä muodostuva valta-asema. Neljänneksi keskusteltiin valokuvan julkisesta esittämisestä ja suhtautumisesta sensuuriin. Lopuksi panelisteilta kysyttiin eettisiä näkökohtia illan teemaan liittyen.

Pyysimme paneelia seuranneilta jälkikäteen palautteita. Asteikolla 1-5 arvosanoja annettiin koko paneelille 3,9, teemojen mielenkiintoisuudelle 4,4, etäyhteyden toimivuudelle 4,0 ja keskustelun kuljettamiselle samoin 4,0.

7.12. Luontokuvauksen eettisyys ja vastuullisuus

Joulukuun paneeli järjestettiin Kaapelitehtaan kerhotilassa yhteistyössä Suomen Luonnonvalokuvaajat ry:n (SLV) kanssa. Paneelikeskustelun tuloksia voidaan hyödyntää SLV:n eettisen toimikunnan ohjauksessa, mahdollisesti SLV:n eettistä ohjeistoa kehittämällä. Panelistit: Tiina Kauppinen, Erityisasiantuntija (Luonnonvarakeskus, Eläinten hyvinvointikeskus), Mikko Oivukka, Luontokuvausyrittäjä (Kuusamo Nature Photography), SLV:n Eettisen toimikunnan jäsen, Olli Leino, Ympäristötutkija, SLV ry:n hallituksen jäsen sekä Kalle Larsson, tubettava luontokuvaaja, joka myös juonsi illan.

Paneelissa oli kahdeksan teemaa. Aluksi pohdittiin, mitä eettiset periaatteet voisivat olla luontovalokuvauksessa. Myöhemmin pohdittiin kuvaajan vastuuta ja tarkasteltiin kuvaamista myös kuvauskohteiden kannalta. Keskustelun viestinä oli, että valokuvaus ja valokuvien jakaminen ovat tärkeä keino lisätä tietoa luonnosta laajalle yleisölle. Samalla valokuvaamisen pitäisi kuitenkin tapahtua siten, että kuvauskohteiden elämää ei häirittäisi eikä vahingoitettaisi. Palaute osoitti, että paneeli ja sen aiheet oli koettu tarpeellisiksi. Paneeli-illan jälkeen seuraavien puolentoista viikon aikana tilaisuudesta tehtyä striimausta katsottiin 429 kertaa.

4. Kamera-lehti

Kamera-lehteä julkaistiin 6 julkaisua (2022: 9 julkaisua).

Vuoden 2023 keskimääräinen painosmäärä oli 2803 kappaletta (2022: 4430 kpl) ja jokaisen lehden sivumäärä 82 + kannet (2022: 76 sivua, sis. kannet). Muutos johtuu erityisesti siitä, että jäsenetuna tarjottiin enää vain verkkopalvelu ja pdf-vuosikerta, ei painettua lehteä.

Vuonna 2023 Kamera-lehden irtonumerohinta oli 15,90 € (2022: 10,90 €), vuoden kestotilaushinta 99 € (2022: 98 €) ja vuoden määräaikainen tilaushinta 110 € (2022: 105 €). Verkkopalvelun lukuoikeus 30 päivän määräaikaisena tilauksena oli 5,90 € tammi-huhtikuun, 9,50 € toukokuusta alkaen, vuoden kestotilauksena 55 € ja vuoden määräaikaisena tilauksena 59 €. Pdf-näköislehtien 2023 vuosikerta maksoi 49 €, vanhemmat vuosikerrat 29 € ja pdf-irtonumero 5,90 € tammi-huhtikuun, 9,50 toukokuusta alkaen.

Lehden päätoimittajana jatkoi Kristiina Haaga, joka teki myös osan graafisesta taitosta sen jälkeen, kun graafisen suunnittelijan Terhi Pehkosen työsuhde päättyi. Samalla osa taitosta ulkoistettiin.

4.1. Lehden sisältö

Vuonna 2023 lehtien teemoista luovuttiin. Juttujen painotus oli edelleen ajankohtaisuudessa, käytännönläheisyydessä ja elämyksellisyydessä. Mukaan otettiin mahdollisimman paljon

aktiiviharrastajien ja ammattilaisten omakohtaisia kertomuksia kuviensa taustoista. Monista jutuista oli luettavissa lisää verkkopalvelussa ja esimerkiksi testejä julkaistiin myös pelkästään verkkoversiossa.

4.2. Yhteistyö

Lehti jatkoi perinteisten, vuosittain toistuvien valokuvakilpailujen järjestämistä: kolmiosainen Vuoden kuvaaja –kilpailu, Suurkilpailu sekä EISA:n kanssa yhteistyössä järjestetty EISA Photo Maestro.

Kansainvälistä yhteistyötä lehti teki European Imaging and Sound Associationin (EISA) jäsenlehtenä ja European Awards -jyryn jäsenenä. Kamera-lehti edustaa Suomea EISA:n Photo Expert Group -ryhmässä.

Kamera-lehti on toiminut myös Suomen Kameraseurojen Liiton tiedotuslehtenä.

Painopaikaksi vaihtui vuoden 2023 alussa vaasalainen Grano Oy.

Ilmoitusmyynnistä vastasi alkuvuoden lehtien nro 1–3 osalta Saarsalo Oy, siitä eteenpäin Marko Sormunen.

4.3. Lehti verkossa

Kamera-lehden verkkopalvelussa <https://kamera-lehti.fi/> ilmestyi painettujen lehtien sisältö sekä sitä täydentävää materiaalia. Verkkopalvelussa on kaikille näkyvää aineistoa, kuten uutiset, blogit ja kilpailut, sekä maksumuurin takana vain tilaajille ja Kameraseuran jäsenille näkyvät artikkelit (lehdet 2016 lähtien) sekä pdf-lehtien arkisto (lehdet 2013 lähtien).

Vuoden 2023 bloggareina jatkoivat Marjut Korhonen, Tuomo Manninen sekä nimimerkki Väärä Kurkku.

Kamera-lehden vuosikerta 2023:



