



TOIMINTAKERTOMUS 2022
KAMERASEURA RY – KAMERA-LEHTI

PÄÄKIRJOITUS

Kameraseura ry pyrki 101. toimintavuotensa kuluessa palaamaan normaaliin päiväjärjestykseen pitkän koronapandemian varjostaman kauden jälkeen. Kerhojemme kokouksista suuri osaa päästiinkin jo järjestämään perinteisinä lähitapaamisina yhdistyksen toimitilassa, Kamera-galleriassa Eerikinkadulla. Toimihenkilöitten keskuudessa käytiin periaatteellistakin keskustelua siitä, mikä olisi optimaalinen kokousten muoto – etäkokousten leppoisuus vai lähitapaamiset sosiaalisine kontakteineen. Yhdistyksen hallitus päätyi suosittamaan hybridiratkaisua: kokoukset tulisi mielellään järjestää kerhotilassa, mutta tarvittaessa myös tarjota osallistumismahdollisuus etäyhteydellä niille, jotka eivät pääse paikan päälle.

Vuoden ehdoton kohokohta liittyi myös tavallaan pandemiaan: emme olleet päässeet kokoontumisrajoitusten vuoksi viettämään yhdistyksen 100-vuotisjuhlia keväällä 2021 varsinaisen syntymäpäivän hetkellä, vaan juhlallisuuksia jouduttiin lykkäämään vuoden 2022 marraskuulle. Tapahtuman paikaksi valikoitui yksi kaupungin edustavimmista tiloista, Valkoinen Sali Aleksanterinkadulla, ja pitkään odotettu, huolella valmisteltu juhla täyttikin lopulta kaikki odotukset. Yli satapäinen juhlaväki sai nauttia maittavan illallisen ohella elävästä musiikista sekä tasokkaasta paneelikeskustelusta, johon oli kutsuttu maamme eturivin vaikuttajia valokuvan alalta. Haluankin tässä vielä kerran osoittaa lämpimät kiitokset juhlan valmisteluista päävastuun kantaneelle hallituksen jäsenelle, Laila Alaselle.

Juhla ei kuitenkaan täysin välttynyt koronan varjolta: yhdistyksen puheenjohtaja sekä muutamat kutsuvieraat joutuivat jäämään pois juuri pahimmalla hetkellä iskeneen tartunnan vuoksi.

Kerhotoiminnan saralla tapahtui muutoksia: vilkkaimpien ja pidetyimpien ryhmiemme joukkoon pitkään kuuluneitten Opintokerhon sekä Fiilisfotareitten toiminta pääsi hiipumaan siten, että ne jäivät tauolle vuoden lopussa. Toimintavuoden aikana saimme myös yhden kerhon lisää: useita vuosia uinunut englanninkielinen kerho löysi itselleen uudet vetäjät ja innokkaan joukon osallistujia – kerho on aloittanut kokouksensa nimellä Helsinki English Camera Club (HECC). Nämä tapaamiset suovat pääkaupunkiseudun lukuisille suomen kieltä taitamattomille harrastajille mahdollisuuden kokoontua valokuvauksen pariin.

Englanninkielisen ryhmän herääminen osui erinomaiseen hetkeen: kesäkuussa 2022 yhdistyksemme solmi yhteydet brittiläiseen South Manchester Camera Clubiin, ja sovimme brittien kanssa kilpailuyhteistyön käynnistämisestä lähitulevaisuudesta, samoin kuin kerholaisten retkistä maitten välillä.

Vuotta 2022 hyvin synkällä tavalla määritelty seikka oli Venäjän hyökkäyssota Ukrainaa kohtaan. Yhdistyksemme toimintaan tämä ei toki isommin vaikuttanut – esimerkiksi kuvakilpailuissa ei juurikaan nähty mitään aiheeseen liittyvää; sitä ehkä vältettiin joko tietoisesti tai alitajuisesti. Valtakunnallisella ja pohjoismaisella tasolla otimme kuitenkin selkeän kannan: Kameraseura ry:n puheenjohtajan esityksestä Suomen Kameraseurojen Liitto päätti, että liiton suojelemiin näyttelyihin tai kilpailuihin ei toistaiseksi hyväksytä Venäjältä tulevia osallistumisia. Liitto kehotti kansainvälisiä kattojärjestöjä tekemään vastaavan päätöksen, ja pohjoismaiset sisarjärjestöt liittyivätkin heti rintamaan.

Yhdistyksen talous jatkoi aiempien vuosien viitoittamaa supistumista. Globaali rahoitusmarkkinoitten alamäki aiheutti vakavan uhan seuran säästöille, jotka on suureksi osaksi sidottu osakkeisiin. Heti alkuvuodesta sijoituksemme onnistuttiin asiantuntijoitten avulla kuitenkin allokoimaan uudelleen siten, että selvisimme taantumasta kohtuullisesti.

Vuoden tulos jäi kokonaisuutena plussalle 21 468,46 €. Seuratoiminnan tulos oli ylijäämäinen 5 839,54 €, koulutustoiminnan tulos alijäämäinen 32 206,37 € ja julkaisutoiminnan tulos alijäämäinen 101 600,75 €. Kassavajetta jouduttiin vuoden aikana paikkaamaan pariinkin otteeseen sijoituksia myymällä.

Kulujen karsimiseksi hallitus päätti vähentää Kamera-lehden ilmestymiskertoja vuodelle 2023 yhdeksästä kuuteen, erityisesti jatkuvasti nousseiden postituskulujen takia. Vastineeksi lehden sisältöä päätettiin uudistaa ja sivumäärää lisätä niin, ettei se kuitenkaan nosta lehteä seuraavaan postin painoluokkaan.

Kamera-lehteen liittyi myös merkittävin jäsenille jatkossa näkyvä päätös, että vuodesta 2023 alkaen jäsenetuna tarjottava lehden vuosikerta on sähköinen näköislehti, ja paperilehden jäsenet voivat halutessaan tilata erilliseen tarjoushintaan. Vaalikokouksessa teema herätti paljon keskustelua sekä puolesta että vastaan. Kyseltiin myös mahdollisuutta alentaa jäsenmaksua, jos lehdestä luovutaan. Todettiin kuitenkin, ettei jäsenmaksu nytkään kata seuran toimintakuluja, vaikka lehden kuluja ei huomioitaisi. Lopulta vaalikokous päätti, että jäsenmaksua korotetaan varovasti vastaamaan seuratoiminnasta aiheutuvia kuluja, ja paperilehden tilaavat lisämaksua vastaan he, jotka haluavat.

Jäsenistöön on heijastunut joiltain osin myös jäsenrekisterimme ylläpitojärjestelmän vaihtuminen syksyllä. Tästä johtuen vuoden 2023 laskulla ei enää nähdä perinteistä jäsenkorttia.

Kulunut vuosi oli yhdistyksen tulevaisuuden kannalta merkittävä vedenjakaja: sekä hallituksen että muitten toimihenkilöitten parissa pohdittiin, tuleeko meidän etsiä uusia liiketoimintamahdollisuuksia kuihtuvan Kamera-lehden tilalle, vai hallitusti ajaa alas yhdistyksen kaupalliset toiminnot. Ratkaisu tähän kysymykseen ei ollut suinkaan itsestään selvä – monien mielestä valokuvauksen maailma tarjoaisi lukemattomia bisnesmahdollisuuksia yhteisölle, jonka piirissä on satoja asiaan syvästi sitoutuneita henkilöitä, ja laajat kontaktiverkostot sekä alan harrastajiin, ammattilaisiin että kaupallisiin toimijoihin. Aivan yhtä monien mielestä tällaiset pyrkimykset sisältävät aina niin suuren riskin, että yhdistyksen ei tule sille tielle lähteä.

Viimeksi mainittu kanta todettiin lopulta paljon turvallisemmaksi ja yksinkertaisemmaksi toteuttaa, ja joulukuun vaalikokouksessa muodostettu uusi hallitus sitoutui löytämään keinoja tasapainottaa taloutta vuodelle 2023 ja siitä eteenpäin. Uutta hallitusta valittiin puheenjohtajana luotsaamaan Leena Saarela, joka ansiokkaasti toimi 2010-luvulla yhdistyksen toimitusjohtajana, ja siten tuntee talon tavat ongelmineen ja vahvuuksineen syvällisesti. Toivotan Leenalle onnea uuden, enemmän ydintehtäväänsä keskittyvän Kameraseura ry:n johdossa!

Reino Havumäki
Kameraseura ry:n puheenjohtaja 2022

SISÄLTÖ

Pääkirjoitus	1
1. Kameraseura ry:n hallinto	4
1.1. Hallitus.....	4
1.2. Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat.....	4
1.3. Toimisto.....	4
1.4. Toimitilat	4
1.5. Talous	4
1.6. Apurahat	4
1.7. Stipendit.....	4
2. Yhteydet kameraseurojen liittoon	5
3. Seuratoiminta.....	5
3.1. Yhdistyksen kokoukset.....	5
3.1.1. Vuosikokous 12.4.2022	5
3.1.2. Vaalikokous 13.12.2022	5
3.2. Seuratoimihenkilöt.....	5
3.3. Jäsenistö.....	6
3.4. Pimiö.....	7
3.5. Studio.....	7
3.6. Digiöhuone	7
3.7. Viestintä.....	7
3.7.1. Sähköinen uutisvahti.....	7
3.7.2. Kotisivut - www.kameraseura.fi	7
3.7.3. Facebook.....	7
3.7.4. Nettigalleria	8
3.7.5. YouTube	8
3.7.6. Instagram	8
3.8. Koulutus 2022.....	8
3.9. Näyttelytoiminta	9
3.9.1. KAMERA-GALLERIA.....	9
3.9.2. KAMERASEURA GALLERIA WEST	10
3.10. Kameraseura 100 vuotta -juhla ja seminaari.....	11
3.11. Kerhotoiminta.....	13
3.11.1. KUUKAUSIKOKOUS.....	13
3.11.2. AV-ILTA.....	15
3.11.3. FIILISFOTARIT	16
3.11.4. GALLERIA-RYHMÄ.....	16
3.11.5. HELSINKI ENGLISH CAMERA CLUB	18
3.11.6. LAUANTAİKAMERAT	18
3.11.7. MAISEMAKUVAAJAT	19
3.11.8. NATURA	20
3.11.9. NÄYTTELYKUVAAJAT.....	23
3.11.10. OPINTOKERHO.....	24
3.11.12. PIMIÖRYHMÄ.....	25
3.11.13. TEEMA	26
3.11.14. TEKNIKKAILTA	28
3.12. Kilpailutoiminta.....	29
3.13. Vuoden kuvaaja	29
3.14. Valokuva-arkisto.....	29
3.15. Kirjakokoelman järjestely.....	29
4. Kamera-lehti	30

1. KAMERASEURA RY:N HALLINTO

1.1. Hallitus

Kameraseuran hallituksessa vuonna 2022 toimivat: Reino Havumäki (puheenjohtaja), Minna Rapeli (varapuheenjohtaja), Laila Alanen, Johanna Friskberg, Kristiina Haaga, Harri Hietala ja Seppo Tuomaala (20.9.2022 asti). Hallitus kokoontui toimintakauden aikana 18 kertaa.

1.2. Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat

Kameraseura ry:n varsinaisena tilintarkastajana on toiminut Harri Saarinen ((KTM, HTM) / MGI Tilintarkastus Oy ja varatilintarkastajana Seppo Rautula (HTM) sekä toiminnantarkastajana Jussi Jyvälähti ja varatoiminnantarkastajana Jari Mankinen.

1.3. Toimisto

Kameraseuran palveluksessa tilikaudella 2022 työskenteli toimistovastaavana Tarja Lahti, Kamera-lehden vt. päätoimittajana Kristiina Haaga ja lehden graafisena suunnittelijana Terhi Pehkonen. Tarja Lahti lopetti työsuhteen 30.12.2022. Hänen tilalleen päätettiin palkata osa-aikainen (60 %) järjestösihteeri – Seppo Lahtinen aloitti tehtävässä 16.1.2023.

1.4. Toimitilat

Seuratoiminnan ja koulutuksen toimitilat, galleria, digityöhuone sekä pieni kokous- / koulutustila toimivat osoitteessa Eerikinkatu 46, 00180 Helsinki. Seuran studio toimi osoitteessa Hietalahdenkatu 5. Pimiö toimi Runeberginkatu 36:ssa. Toimisto oli Pasilassa osoitteessa Pakkamestarinkatu 1 A Lt 141, 00520 Helsinki. Toimitiloista Runeberginkatu 36 on yhdistyksen omistuksessa, muissa tiloissa oltiin vuokralaisena.

Vuoden lopussa Pasilan toimistotila irtisanottiin, ja alkuvuodesta henkilökunnalle löydettiin työhuone Kaapelitehtaalta, jonne muutto tapahtuu maaliskuun 2023 aikana. Samassa yhteydessä löydettiin uusi toimitila Eerikinkadun seuratoiminnoille, jonne muutto tulee toteutumaan maaliskuu/huhtikuun 2023 aikana.

1.5. Talous

Tilikauden 1.1.–31.12.2022 tulos ennen veroja oli ylijäämäinen 21 468,46 € (2021: ylijäämäinen 74 107,33 €).

Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan, koulutustoiminnan, lehden julkaisutoiminnan ja sijoitustoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella. Seuratoiminnan tulos oli tilikaudella ylijäämäinen 5 839,54 € (2021: ylijäämäinen 41 618,39 €), koulutustoiminnan tulos oli alijäämäinen 32 206,37 € (2021: alijäämäinen 12 873,29 €), julkaisutoiminnan tulos oli alijäämäinen 101 600,75 € (2021: alijäämäinen 63 233,12 €) ja sijoitustoiminnan tulos oli ylijäämäinen 149 436,04 € (2021: ylijäämäinen 108 595,35 €).

Vuoden aikana sijoituksia kotiutettiin kassavajeen kattamiseksi syyskuussa 45 000 € ja marraskuussa 99 423,04 €. Vaalikokous 12/2022 velvoitti vuoden 2023 hallituksen ryhtymään toimenpiteisiin talouden tasapainottamiseksi.

1.6. Apurahat

Finnfoto – Suomen Valokuvausjärjestöt ry myönsi 1 000 € avustuksen Aita 2022 -näyttelyn järjestämiseen sekä 100-vuotisjuhlassa 1 000 € huomionosoituksena.

Suomen Kameraseurojen Liitto myönsi koulutusapurahaa 203,87 € sekä 100-vuotisjuhlassa 500 € huomionosoituksena.

Lämmin kiitos molemmilla tuesta.

1.7. Stipendit

Toimintavuoden aikana myönnettiin kaksi stipendiä: P. K. Jaskari -stipendi 300 € Eija ja Juhani Visavuorelle ja Kalevi Pekkonen -stipendi 350 € Yu Yuelle.

2. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON

Vuonna 2022 SKsL:n hallitukseen kuului Kameraseura ry:n puheenjohtaja Reino Havumäki koulutusvastaavana.

Liiton kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua kansainvälisiin näyttelyihin ja anoa kansainvälisen kattojärjestön FIAP:n arvonimiä. Lisäksi jäsenemme ovat olleet mukana liiton kotimaahan keskittyvässä toiminnassa. Näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit sekä liiton perinteiset näyttelyt, vuosinäyttely keväällä ja teemanäyttely syksyllä. Kamera-lehti on aikaisempien vuosien tavoin toiminut liiton ja sen jäsenseurojen yhtenä tiedotuskanavana.

SKsL:n vuosikokous keväällä 2022 järjestettiin Kouvolassa, jolloin myös juhlittiin 90 vuotta täyttävää SKsL:ää ja 70 vuotta täyttävää Kouvolan Kameraseuraa. Syyskokous järjestettiin Loviisassa. Reino Havumäki valittiin liiton hallituksen koulutusvastaavaksi myös vuodelle 2023.

Vuosikokouksessa julkaistiin myös SKsL:n 90-vuotishistoria, jonka on kirjoittanut seuramme jäsen Yki Hytönen.

3. SEURATOIMINTA

3.1. Yhdistyksen kokoukset

3.1.1. Vuosikokous 12.4.2022

Vuosikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2021 toimintakertomus, jonka jälkeen käytiin läpi tilintarkastuskertomus ja toiminnantarkastuskertomus. Kokous vahvisti tilinpäätöksen ja päätti yksimielisesti myöntää vastuuvapauden hallitukselle ja muille tilivelvollisille. Hallituksen esityksestä kokous nimesi yhdistyksen uudeksi kunniajäseneksi valokuvaaja Ismo Höltön. Kokouksen lopuksi julkistettiin ”Vuoden kuvaaja 2021” -kilpailun voittajaksi Vesa Jakkula. Vuosikokoukseen osallistui yhteensä 25 jäsentä (osa etänä).

3.1.2. Vaalikokous 13.12.2022

Vaalikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2023 toimintasuunnitelma ja talousarvio, sekä hallituksen esittämät jäsen- ja käyttömaksut vuodelle 2023. Merkittävimpänä jäsenille näkyvänä päätöksenä vaalikokous päätti, että jatkossa jäsenetuna tarjottava Kamera-lehden vuosikerta on sähköinen pdf-näköislehti, ja paperilehden jäsenet voivat halutessaan tilata erilliseen tarjoushintaan (55 € vuonna 2023).

Seuran puheenjohtajaksi vuodeksi 2023 valittiin yksimielisesti Leena Saarela. Hallituksessa jatkavat Johanna Friskberg ja Reino Havumäki. Uusiksi hallituksen jäseniksi valittiin Jarkko Antikainen, Yki Hytönen, Jari Mankinen ja Timo Ripatti. Koska hallitukseen oli haastavaa saada riittävä määrä jäseniä, ehdotettiin sääntöjä muutettavaksi ensi vuodelle niin, että hallitukseen riittäisi vähempikin määrä. Ehdotus sääntömuutokseksi tullaan esittämään 2023 vuosikokoukselle.

Toiminnantarkastajaksi valittiin Jussi Jyvälahti ja varatoiminnantarkastajaksi Jan Ekström. Yhdistyksen tilintarkastajana jatkaa Harri Saarinen (KTM, HTM). Vaalikokoukseen osallistui 18 seuran jäsentä.

3.2. Seuratoimihenkilöt

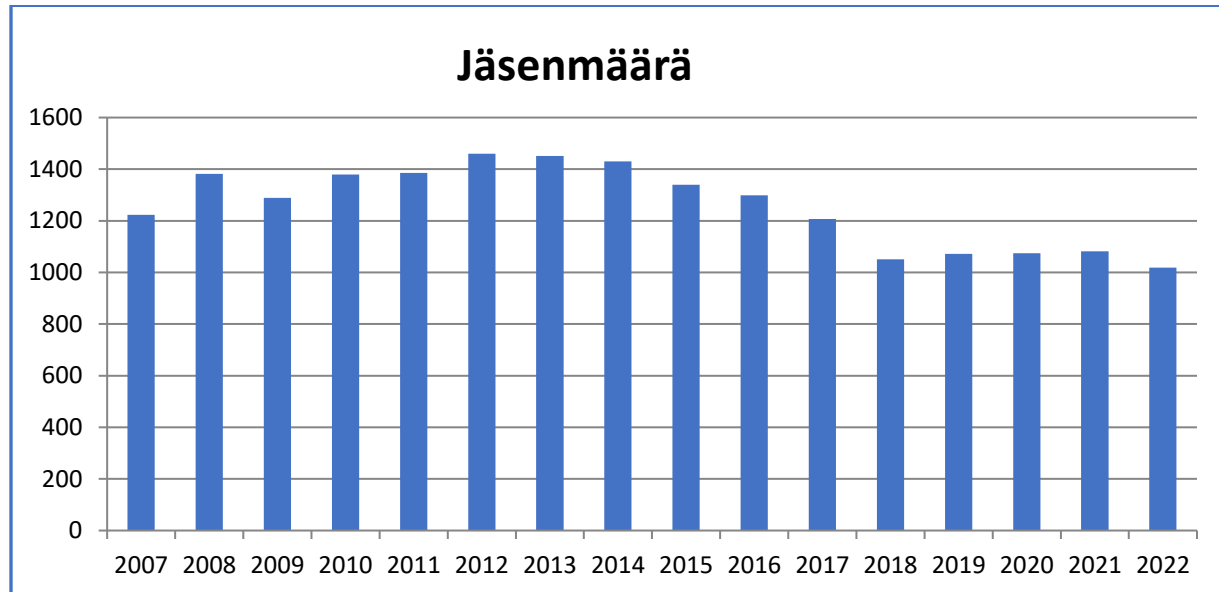
Seuran vapaaehtoiset toimihenkilöt vastaavat:

- kerhojen toiminnasta,
- tiedottamisesta,
- valokuva- ja kirjakokoelmien ylläpidosta,
- tietotekniikasta,
- näyttelyiden järjestämisestä yhdessä näytteilleasettajien kanssa ja
- yhteisten tilojen järjestyksestä sekä käytön perehdytyksestä.

Toimihenkilöiden lukumäärä vuoden lopussa oli 40, joista kuusi oli hallituksen jäseniä. Heidät kaikki esitellään toimintakertomuksessa eri vastuualueiden yhteydessä. Toimihenkilökokouksia pidettiin seitsemän. Kokousten vetäjinä toimivat Markku Kelokari, Juha Blomqvist ja Jukka Toivio.

Suuret kiitokset kaikille toimihenkilöille mittavasta panoksesta seuran toiminnan pyörittämisessä.

3.3. Jäsenistö



31.12.2022 jäsenmäärä oli 1 018 jäsentä perustuen 1.11.2022 rekisteristä otettuun poimintaan. Näistä nuorisojäseniä 37 ja perhejäseniä 20, kunniajäseniä 11. Tarkka jäsenmäärä vuoden lopussa jäi epäselväksi, koska jäsenrekisterin ylläpitäjän vaihtaessa järjestelmää, esim. tieto vuoden aikana eroamisestaan ilmoittaneista ei ollut siirtynyt henkilötietojen mukana. Henkilöstövaihdokset aiheuttivat sen, ettei poimintoja rekisteristä ylipäätään saatu tehdyksi.

Jäsen- ym. maksut vuonna 2022

- Liittymismaksu 30 € (nuorisojäseniltä 5 €)
- Jäsenmaksu:
 - Varsinainen jäsen 105 € (sisältää Kamera-lehden vuosikerran)
 - Perheen toinen varsinainen jäsen 46 € (ei sisällä Kamera-lehteä)
 - Nuorisojäsen 17 € (ei sisällä Kamera-lehteä)
- Kamera-lehden vuosikerta nuorisojäsenille 52 €.
- Digityöhuoneen käyttö oli jäsenille maksutonta. He maksoivat vain ottamistaan tulosteista: A6 0,25 €, A5 0,50 €, A4 1,00 €, A3 2,00 € ja A2 4,00 €.
- Pimiön käyttömaksu 5 €/varauskerta.
- Studion käyttömaksu 12 €/tunti (nuoriso- ja opiskelijajäseniltä 6 €/h). Studiovalojen keikkasetti 20 €/1 vrk, 50 €/vkl, 100 €/vko
- Kokoustilojen käyttömaksu 80 €/4h, 150 €/pv – jäsenille -50 %.

3.4. Pimiö

Pimiön varausmaksuja maksettiin vuonna 2022 yhteensä 87 kpl, jotka jakaantuivat 21 jäsenen kesken. Lisäksi pimiö oli toimihenkilöiden sekä koulutuksen käytössä. Pimiövastaavana ovat toimineet Johanna Friskberg, Janne Myllymäki ja Tarmo Virves.

3.5. Studio

Studion käyttövuokria maksettiin vuonna 2022 yhteensä 274 tuntia (2021: 247 tuntia), joista nuorisojäsenet varasivat yhteensä 50 tuntia. Tunnit jakaantuivat kaikkiaan 39 jäsenen kesken.

Keikkasetin vuokria maksettiin vuoden 2022 aikana yhteensä 7 päivää ja 1 viikonloppua. Varaukset jakautuivat kolmen jäsenen kesken. Studiota ja keikkasettiä käyttivät lisäksi toimihenkilöt sekä koulutus

Studiotoiminnan palautteen perusteella vuodelle 2022 tehtiin valaisinhankintoja, kuten uusi studiovalo ja uusi keikkasetti. Molemmat hankinnat toivat lisää turvallisuutta ja ergonomiaa käyttäjille. Studiokäytön perehdytyksiä myös järjestettiin useita vuoden aikana, jolloin tutustutaan laitteistoon ja käytäntöihin. Studiovastaavana ovat toimineet Teemu Ojala ja Tero Turunen.

3.6. Digiyo huone

Digiyo huonetta varattiin vuoden aikana 115 kertaa (2021: 182).

Tulosteita maksoi vuoden aikana 28 jäsentä yhteensä 843 kpl (2021: 733 kpl), joista

- A2: 181 kpl
- A3: 250 kpl
- A4: 261 kpl
- A5: 10 kpl
- A6: 141 kpl

Digiyo huoneen käytöstä ei peritty vuokraa.

Digiyo huoneen vastaavana ovat toimineet Markku Kelokari, Hannu Lehto ja Jari Mankinen.

3.7. Viestintä

Kameraseuran tiedottamisen tehtävänä on tukea yhdistyksen tavoitteiden toteutumista. Sisäisellä tiedottamisella ja viestinnällä huolehditaan tiedonkulusta eri seuran toimintojen välillä. Kotisivuilla olevan tiedon pitäminen ajantasalla ja aktiivisena pidetään tärkeänä. Seuran omien tapahtumien lisäksi tietoa jaettiin mm. Suomen Kameraseurojen Liiton toiminnasta, Suomen valokuvataiteen museon, valokuvagallerioiden näyttelyistä ja Finnfoton tiedotuksia. Seuran viestintää pääasiassa hoiti Tarja Lahti yhdessä hallituksen viestintätiimin kanssa.

3.7.1. Sähköinen uutisvahti

Sähköinen uutiskirje Uutisvahti ilmestyi vuoden aikana kuusi kertaa. Tilaajia Uutisvahdilla oli joulukuussa 1850.

3.7.2. Kotisivut - www.kameraseura.fi

Kameraseuran verkkosivusto on seuran tärkein tiedotuskanava ulospäin. Sivulla kerrotaan muun muassa seuran toiminnasta, kerhojen tapahtumista ja valokuvanäyttelyistä. Sivujen päivityksistä ovat vastanneet Tarja Lahti ja kerhojen vetäjät.

3.7.3. Facebook

www.facebook.com/kameraseura Kameraseuran Facebook-sivulla tiedotettiin tulevista tapahtumista, kerhoilloista ja koulutuksista sekä toiminnasta monipuolisesti. Sivua päivitti Tarja Lahti. Yhdistyksen Facebook-sivulla on noin 1500 seuraajaa.

Kerhojen omien Facebook-ryhmien (AV-ilta, Fiilisfotarit, Lauantaikamerat, Maisemakuvaajat, Tekniikkailta, Opintokerho, Galleria-ryhmä) päivityksistä vastasivat kerhojen vetäjät.

www.facebook.com/groups/280521295412155 Lisäksi toimihenkilöillä oli oma Facebook-ryhmä.

www.facebook.com/groups/Kameraseuranjasenet Kameraseura ry:n jäsenille tarkoitetun Facebook-ryhmän ylläpitäjänä toimi Matti Autio. Ryhmässä oli 130 jäsentä (31.12.2022).

3.7.4. Nettigalleria

kameraseura.kuvat.fi/ Kuvat.fi-nettigalleriassa esiteltiin seuran näyttelyiden, kerhojen ja tapahtumien kuvia.

3.7.5. YouTube

www.youtube.com/kameraseura Seuran YouTube-kanavalla esiteltiin seuran toimintaa, mm. näyttelyiden avajaisista, työpajoista sekä kuvausretkiltä.

3.7.6. Instagram

[instagram.com/kameraseura/](https://www.instagram.com/kameraseura/) Kameraseuran #-tunnus on #kameraseura, jota seuraajia ja jäseniä kehoitettiin käyttämään omissa julkaisuissaan. Muita suositteluvia #-tunnuksia olivat: #kameraseura100, #suomenkuvauksellisenseura, #valokuvaharrastus, #valokuvakoulutus ja jutun aiheiden mukaisia mahdollisia muita tunnuksia. Suositeltu #-määrä on yleensä noin 5–7. Instagramissa markkinoidaan seuran toimintaa: kerhoja, kursseja, kilpailuja ja näyttelyitä. Mukana on satunnaisesti myös yleisiä alan uutisia kuten suurempia tapahtumia käsitteleviä julkaisuja. Vuoden aikana julkaisut olivat kuitenkin satunnaista johtuen sivuston ylläpitäjän puutteesta. Sivulla oli 1020 seuraajaa (31.12.2022).

3.8. Koulutus 2022

Vuoden 2022 aikana laitettiin myyntiin yhteensä 60 kurssia. Näistä jouduttiin peruuttamaan 10 kurssia liian vähäisen osallistujamäärän takia. Toteutuneita kursseja oli 50, ja niihin osallistui yhteensä 292 henkilöä (2021: 38 toteutunutta/274 hlöä). Oppitunteja kertyi yhteensä 436 tuntia (2021: 412 h).

Kameraseuran kurssit 2022	Kouluttaja	Ajankohta	Osallistujia	Tunnit
Yksityiskurssi	Reino Havumäki	3.-4.1.	1	8
Kuva ja kerronta -webinaari	Marjut Korhonen	13.1., 20.1. ja 3.2.	18	6
Studion perehdytys	Teemu Ojala	25.1.	3	1,5
ABC1-valokuvauksen perusteet	Reino Havumäki	3.2.-26.5. viikottain pl. 24.2., 28.4. 5.5.2022	14	45,5
Videokuvaamisen workshop / Yksityiskurssi	Teemu Ojala	7.2.	2	6
Studion perehdytys	Teemu Ojala	9.2.	4	1,5
Studion perehdytys	Teemu Ojala	18.2.	5	1,5
Syanotypia-jatkokurssi	Johanna Friskberg	19.2.	7	6
Studiokuvaamisen perusteet	Reino Havumäki	25.2. ja 27.2.	5	12
Aallon akatemia: luovan kuvauksen kurssi	Jussi Aalto	5.-6.3., 12.-13.2., 26.- 27.3., 2.-3.4.	5	56
Pimiötyöskentelyn perusteet	Reino Havumäki	12.-13.3.	6	12
Syanotypia-peruskurssi	Johanna Friskberg	18.-19.3.	10	9
Digikamera tutuksi	Reino Havumäki	20.3.	8	8
Kännykkäkuvauskurssi, yksityiskurssi	Amanda Lehtola (Sakari Mäkelä)	26.3.	10	3
Studion perehdytys	Teemu Ojala	29.3.	4	1,5
Leikkisät ruokakuvat - lentävät leivät	Marjut Korhonen	9.4.	6	7,5
Pimiötyöskentelyn perusteet	Reino Havumäki	9.-10.4.	6	12

Henkilökuvaus miljöössä	Reino Havumäki	22. ja 24.4.	6	12
Studiokuvausten perusteet	Reino Havumäki	6.-7.5.	5	12
Näyttelytulostamisen kurssi	Timo Ripatti	14.-15.5.	6	14
Makrokuvaus	Timo Ripatti	22.5.	10	6
Pimiötyöskentelyn perusteet	Janne Myllymäki	18.-19.6.	6	12
Näkökulmia henkilökuvaukseen	Timo Ripatti ja Ojutkangas	13.-14.8.	12	12
Miljöömuotokuvaus	Reino Havumäki	27.-28.8.	7	11
Videokuvausten tehopaketti 1: Kamerateeniikka	Teemu Ojala	3.-4.9.	9	12
Syanotypia-työpaja	Johanna Friskberg	16.-19.9.	6	9
Makrokuvaus	Timo Ripatti	18.9.	12	6
Studion perehdytys	Teemu Ojala	22.9.	4	1,5
Studiokuvausten perusteet	(Reino Havumäki)Teemu Ojala	24.-25.9.	4	12
Fokuksessa kukat ja lehdet	Marjut Korhonen	1.10.	8	7
Opi loistamaan mallinohjauksessa	Mirkku Merimaa, Niina Stolt	8.-9.10.	9	26
Videokuvausten tehopaketti 2: Ohjaaminen ja tarinankerronta	Kaisa Rastimo	15.-16.10. ja 30.10.	9	16
Kirsi Mackenzien maisemakuvauskurssi	Kirsi MacKenzie	22.-23.10.	16	15
Pimiötyöskentelyn perusteet	Reino Havumäki	22.-23.10.	6	12
Näyttelytulostamisen kurssi	Timo Ripatti	5.-6.11.	12	14
Studion perehdytys	Teemu Ojala	10.11.	4	1,5
Videokuvausten tehopaketti 3: Editointi	Juha Blomqvist	12.-13.11. ja 27.11.	5	16
Lightroom-ohjelman perusteet	Johanna Friskberg	3.12. ja 10.12.	5	12
		Yhteensä	292	436

3.9. Näyttelytoiminta

Kameraseura hallinnoi kahta näyttelytilaa. Kameraseura Galleria West -näyttelytila Kaapelitehtaalla on pääsääntöisesti varattu ryhmille ja myös muille kuin Kameraseuran jäsenille. Galleria sijaitsee Kaapelitehtaan B-portaan toisessa kerroksessa. Jäsenistöille tarkoitettu Kamera-galleria sijaitsee Eerikinkadun kerhotilassa.

Näyttelyiden järjestäjät vastaavat näyttelyiden käytännön järjestelyistä. Näyttelyt vaihtuvat molemmissa gallerioissa kuukausittain. Seuran omat näyttelyt toteutetaan talkootyönä. Toimintaa koordinoi näyttelytoimikunta, johon kuuluvat Jan Ekström (puheenjohtaja), Laila Alanen, Pirkko Heiniö ja Sari Teräväinen. Kameraseura ei peri näyttelytiloista vuokraa.

3.9.1. KAMERA-GALLERIA

kameraseura.fi/nayttelyt/kamera-galleria/

Monet kasvat 28.2.–27.3.2022

Lennu Backman-Elovirta: ”Valokuvakurssilla tehtävänä ollut omakuva syytti uudenlaisen kipinä omakuvien ottamiseen. Aiheina kuvissa on pohdintaa yksinäisyydestä, ikävästä, minuudesta ja vapautumisesta. Kuvat on jaettu neljään erityyppiseen kategoriaan, vaikka varsinainen sarja on ainoastaan ”Vangitusta vapauteen”.

Matkoja ja maisemia 10.–29.4.2022

Kamera on aina mukana Sami Kontton lukuisilla ulkomaan matkoilla. Vaikuttavien matkakuvien taustalla on

paljon ennakkosuunnittelua ja vaivannäköä. ”Valokuvaus on kuin kalastaminen. Iso saalis ruokkii harrastamisen nälkää, haluan kuvieni kertovan tarinoita”, Kontto kertoo.
www.kontto.kuvat.fi/kuvat/matkailu+travelling

Kameraseuran pop-up -näyttely 31.7.2022

Kameraseuralainen sai ripustaa parhaan kuvansa – tai jostakin muusta syystä joko itselleen tärkeän tai muille kiinnostavan kuvan – karnevalistisen hilpeitä tai perin vakavia. Tai erilaisia, kokeilevia, keskusteluttavia, ehkä rajoja rikkovia – eikä vain sovinnaisia kilpailukuvia. Aihe oli vapaa.

Pintaa syvemmälle 12.–31.8.2022

Harri Hietalan valokuvat ovat vuosien varrella kertyneitä stereokuvia anaglyfisinä printteinä, joita katsotaan puna-viher-laseilla.

Maisema mielessä 1.–30.9.2022 Kameraseuran Maisemakuvaajat-kerhon näyttely.

Kameraseuran Persona-kerhon syysnäyttely 2.–29.10.2022

You don’t belong here 4.–27.11.2022

Marjatta Kantola ja Jussi Seppälä ovat vuodesta 2015 alkaen seuranneet kunnalliskodin tuhoutumista. Paikan hieman pelottava tunnelma on vaihtunut hiljaisuuteen, kun entinen kunnalliskoti on lopullisesti kuollut. Viereiselle Suurlahdentielle näkyvä päärakennus muistuttaa ohikulkijoita siitä, miten ”You don’t belong here”. Mikään ei ole ikuista, vaan haihtuu vähitellen pois.

3.9.2. KAMERASEURA GALLERIA WEST

kameraseura.fi/nayttelyt/galleria-west/

Vuoden luontokuvat 1.–30.2022

Näyttely koostui kaikista Vuoden Luontokuva 2021 -kilpailussa palkituista kuvista. Kilpailun ja näyttelyn tavoitteena on kertoa suomalaisen luonnon moni-ilmeisyydestä, sen näkymistä ja tapahtumista sekä kuvaajien luonnossa kokemista elämyksistä ja oivalluksista www.vuodenluontokuva.fi/vlk/

Läsnä! 2.–27.2.2022

Valokiila-ryhmä kokosi näyttelyn, jonka teemoissa heijastuu poikkeuksellisen ajan aiheuttama kääntymisen kohti luontoa, lähiympäristöä ja omaa itseä. valokiila.webnode.fi/

Kokemuksia: 2.–31.3.2022

Ympäristö, mitä se meille merkitsee? Näyttely oli tehty osana Hanna Råstin vetämää Omaprojekti 2020 työpajaa.

Luonto ja ihminen 2.–28.4.2022

Kameraseuran kevätnäyttely on perinteinen, jo merkittäväksi kasvanut tapahtuma, jossa seuran jäsenet voivat kohdata yhteisen teeman äärellä. Vuosittaisen vaihtuvateemaisen tapahtuman järjestää Kameraseuran näyttelytoimikunta. Näyttelyyn lähetetyistä 123 teoksesta ja 37 osallistujasta valikoitui näyttelyyn 55 teosta 26 kuvaajalta. ”Teknisesti laadukkaita kuvia oli paljon ja aihetta oli myös onnistuneesti lähestetty monesta eri näkökulmasta”, totesi näyttelyn tuomari Suomen Luonto -lehden Art Director Marika Eerola.

Havaintojen reunamilla 3.–31.5.2022

Havaintojen reunamilla -näyttelyn kuvat kertoivat, kuinka vuorokaudenaika tai vuodenaika muuttaa kuvaa ja kuinka suhteellista aika on ihmismielelle. Kuvat kehottavat pohtimaan, näkevätkö silmämme samaa, mitä ymmärrämme. sites.google.com/view/monikko/

O Esplendor de Portugal – Kuvakulmia Portugaliin 6.–30.6.2022

Suomen Kameraseurojen Liitto SKsL käynnisti muutama vuosi sitten näyttely-yhteistyön Avintestin valokuvafestivaalien kanssa, Pohjois-Portugalissa. Aina yksi suomalainen kameraseura vuorollaan osallistuu kuvillaan Suomi-Portugali yhteisnäyttelyyn. Lisäksi järjestetään matkan yhteydessä viikon mittainen kuvaustyöpaja. Esillä oleva näyttely sisältää näiden työpajamatkojen parhaimmistoa vuosilta 2019, 2021 ja 2022. Näyttely kiertää myös eri puolella Suomessa.

Nuoret Valokuvaajat: 10-vuotisjuhlanäyttely 4.–30.7.2022

Näyttelyssä on esillä kuvia kolmessa eri kategoriassa: ihmiset, luonto, vapaa aihe. www.nuoretvalokuvaajat.fi.

AITA 2022 3.–31.8.2022

Kameraseuran perinteinen AITA-näyttely esittelee kerhojen toimintaa laaja-alaisesti kuvien kautta. Tämän vuoden näyttelyyn kukin kuvaava kerho valitsi neljä työtä.

Elämän polulla 6.–29.9.2022

Polulla-teoksista avautuu erilaisia nuorten aikuisten näkökulmia työelämän ja omien valintojen haasteisiin. KameraKlubin nuoret ovat valokuvauksen keinoin pohtineet, mitä tapahtuu, jos ulkoiset puitteet rikkovat tuota polkua ja estävät meitä tekemästä haluamiamme valintoja. Miten lähipiiriin odotukset, sukupuolinormit tai ammatilliset stereotyyptit ehkä estävät meitä hakeutumasta unelmatyöhömmö? metropolia.fi/andbeyond, www.poikientalo.fi/andbeyond/

Yhteen kuvatut 3.–29.10.2022

KuvAisti-työryhmän seitsemän jäsenen yhteisnäyttelyn teema kehittyi jäsenten pohtiessa ryhmän dynamiikkaa ja omaa suhdettaan ryhmään – siinä vallitsevaa yhteyttä, vuorovaikutusta, erilaisuutta, sidoksia ja vahvuuksia.

Suomalainen maisema - karua kauneutta ja pelkistettyä estetiikkaa 1.–31.11.2022 sekä

Morendo jusqu'à la fin – häipyen loppuun saakka

Valokuvaaja Kirsi MacKenzie haluaa uudistaa maisemakuvauksen genreä. Oma tunnistettava ja persoonallinen tyyli on vahvuus, joka syntyy sekä intuitiivisesti että ajatusprosessin tuloksena. Kirsi on tietoisesti hakenut maisemakuviinsa viime vuosien aikana pelkistettyä kuvailmaisua. Pieni väreily puhuu vahvemmin kuin suuri melu.

Laajasalon valokuvaajat ry:n vuosinäyttely 2.–31.12.2022

Laajasalon valokuvaajat ry:n vapaa-aiheisessa vuosinäyttelyssä oli esillä 12 kuvaajan teoksia. Jokainen suunnitteli oman kokonaisuutensa, joten tilassa olikin nähtävillä 12 pienoisenäyttelyä.

3.10. Kameraseura 100 vuotta -juhla ja seminaari

Kameraseuran 100-vuotisjuhlavuosi huipentui pandemian kahden vuoden ja kahden siirron jälkeen 26.11.2022 järjestettyyn seminaariin, jonka aiheena oli **Digitaalinen valokuvaus, mitä sen jälkeen?** Paikalla oli 135 kuulijaa.

Seminaarin puhujina olivat visuaalisen kulttuurin tutkimuksen professori Asko Lehmuskallio Tampereen yliopistosta ja dokumentaarinen valokuvaaja Akseli Valmunen Helsingistä. Puheenvuoroissa pohdittiin mitä kohti valokuvaus menee? Esitettiin ajatuksia ja näkemyksiä valokuvauksen muutoksesta, valokuvauksen roolista tänään ja tulevaisuudessa.

Asko Lehmuskallio käsitteli muun muassa sitä, miten kameroiden käytäntöjä (valokuvarealistisuus, luottamus, automaatio, digitaalisuus, algorytmit-tekoäly) voisi purkaa, jotta me ymmärtäisimme ilmiöitä, jotka miellämme 'digitaaliseksi' valokuvaukseksi.

Askeli Valmunen pohti omaa kuvaamistaan ja hitauden merkitystä valokuvaamisessa. Tänä päivänä kuvaaminen on enemmän nopeaa reagointia kuin harkittua työskentelyä. Some tekee kuvasta nopeaa ja jakamisen kulttuuri ruokkii entisestään tekniikan kehittymistä suuntaan, jossa nopeus ratkaisee. Onko kuvien runsaus rapauttanut valokuvien arvoja, onko visuaalinen ajattelumme muuttumassa? Vaikka välineet ja kanavat muuttuvat, kuvan ydin pysyy muuttumattomana – hahmotamme visuaaliset viestit tänään ja huomenna samalla tavalla kuin eilenkin.

Yhteenvedona puheista: valokuvauksesta on tullut hyper-objekti, joka laajenee ja monipuolistuu yhä entisestään, antaen meidän pohtia valon (ja elämän) merkitystä, erilaisia sosiaalisuuden muotoja yhä uudeltaisista näkökulmista.

Puheenvuorojen jälkeen oli paneelikeskustelu aiheesta, jossa esiintyjien lisäksi oli valokuvataiteilija, taidepedagogi Noora Sandgren ja järjestöneuvos, Suomen Kameraseurojen Liiton toiminnanjohtaja ja Finnfoton puheenjohtaja Kari Tolonen. Moderaattorina toimi valokuvataiteilija Meeri Koutaniemi. Erittäin mielenkiintoista keskustelua olisi voinut jatkaa toisen tunnin.

Seminaarin päätteeksi Akseli Valmusen sanoin ”_valokuvaamisessa on kuitenkin lopulta kyse taidosta olla yhteydessä ympäristöön. Tekniikka vain auttaa siinä, kunhan valitsee sen välineen, mikä on omalle työlle eduksi. Ei tässä olla opettelemassa uusien monimutkaisten ominaisuuksien käyttäjiksi vaan näkemisen mestareiksi.”

Seminaarista tehdyn tallenteen voi katsoa jälkikäteen Kameraseuran videokanavilla ja muissa kanavissa. Seminaari järjestettiin Finnfoton – Suomen Valokuvajärjestöt ry:n tuella.

Juhlavuoden aloitti jo vuonna 2021 Arkistojen aarteet ja Luonto ja ihminen -näyttely sekä 100 vuotta Kameraseuraa -historia (tekijä Yki Hytönen, julkaisu Musta Taide). Juhlavuoden hankkeet päättyivät seminaaripäivän buffet-illalliseen. Kameraseura kiittää lämpimästi yhteistyöstä kaikkia, jotka ovat olleet mukana Kameraseuran 100-vuotishankkeissa kahden vuoden aikana.



Kuva: Juhani Visavuori

3.11. Kerhotoiminta

Vuoden 2022 kerhoillat toteutettiin sekä lähi-, hybridi että teams-etäkokouksina.

Kuukausi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	yht.	keskim.	kokouksia	
AV-ilta	25	-	19	-	13	-	10	-	12	-	17	-	96	16	6	
Fiilisfotarit	-	5	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	11	6	2	
Galleria-ryhmä	15	20	19	15	18	-	-	13	12	12	10	13	147	15	10	
English HECC	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	10	21	11	2	
Kuukausikokous	-	28	29	25	38	-	-	-	20	25	28	19	212	27	8	
Lauantaikamerat	15	10	10	12	6	-	-	10	10	13	10	14	100	11	9	
Maisemakuvaajat	20	15	17	15	12	-	-	-	20	19	10	21	149	17	9	
Natura	13	19	35	18	-	-	-	-	12	14	12	-	123	18	7	
Näyttelykuvaajat	10	4	18	6	8	-	-	-	7	8	5	-	66	8	8	
Opintokerho	8	-	9	10	8	-	-	-	-	11	-	-	46	9	5	
Persona	-	10	17	8	9	-	-	-	5	7	8	6	70	9	8	
Pimiöryhmä	15	8	15	18	5	-	-	10	15	4	10	10	110	11	10	
Teema	19		35	15	3	-	-	-	16	17	12	15	132	17	8	
Tekniikkailta	-	15	19	24	-	-	-	-	-	19	12+	45	-	134	27	5
Toimihenkilökokous	18	22	26	15	14	-	-	21	-	23	24	-	163	20	8	
Yhteensä	158	156	268	187	134	0	10	44	129	172	214	108	1580	15	105	

3.11.1. KUUKAUSIKOKOUS

Kameraseuran kuukausikokouksissa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelevät tuotantoaan. Luentotilaisuuden jälkeen vierailija arvioi kuukausikokoukseen lähetetyt kilpailukuvat. Kuukausikokouksista vastasivat puheenjohtaja Reino Havumäki ja kilpailusihteeri Jussi Jyvälahti. Kokoukset olivat pääsääntöisesti joka kuukauden toisena tiistaina.

Tammikuu

Tammikuussa ei ollut kuukausikokousta, eikä kilpailua.

Helmikuu 8.2.2022

Helmikuun vieras ja kilpailun arvioija oli Suomen Kameraseurojen Liiton, SKsL:n puheenjohtaja, valokuvaaja Jukka Kosonen. Kososen kotiseura on Saimaan Kameraseura ry ja hän on vaikuttanut pitkään myös SKsL:ssä.

Helmikuun kilpailu oli vapaa-aiheinen peruskilpailu kuvatiedostoille. Kilpailun tulokset:

1. Eila Lassus, Vihreäsilmäinen tyttö, 2 p
2. Tiina Pohjanpelto, Kävelyllä, 1p
3. Vesa Greis, Legato, 1p
4. Juhani Visavuori, Luonnon kauneus, 1
5. Olli Philippe Lautenbacher, Kohti vapautta 1-3, 1p

Maaliskuu 8.3.2022

Maalikuun vieras ja kuvien arvioija oli valokuvaaja-toimittaja Timo Ripatti. Ripatti on pitkän linjan valokuvaaja ja kuuluu Kamera-lehden vakinaiseen avustajatiimiin. Hän esitteli omaa tuotantoaan ja kertoi työstään valokuvaajana.

Maaliskuun kilpailu oli vapaa-aiheinen peruskilpailu kuvatiedostoille. Kilpailun tulokset:

1. Eila Lassus, 28.2.2022. Helsinki, 2p.
2. Eila Lassus, ICE-MAN, 2p.
3. Olli Philippe Lautenbacher, Vääristymiä, 1p.
4. Marit Henriksson, Tuiskun tuiverrus, 1p.

Huhtikuu 12.4.2022

Huhtikuun vieras ja kuvien arvioija oli Finnfoton toiminnanjohtaja Mikko Säteri, joka kertoi mm. haettavissa olevista apurahoista. Huhtikuun kuukausikokouksen yhteydessä pidettiin myös Kameraseuran vuosikokous.

Huhtikuun kilpailu oli vedoskilpailu kuvasarjoille. Mukana oli 11 kuvasarjaa.

Kilpailun voittaja:

1. Vesa Jakkula, YÖ-sarja, 9p

Toukokuu 10.5.2022

Toukokuun kuukausikokouksen yhteydessä vietettiin parin vuoden tauon jälkeen seuran kevätjuhlaa Kaapelitehtaan Hima&Salissa. Illan vieras oli valokuvataiteilija ja valokuvan tutkija Harri Pälviranta. Pälvirannan taiteelliset kiinnostukset liittyvät yhteiskunnallisiin kysymyksiin, väkivaltaa käsitteleviin aiheisiin ja miehen roolin pohtimiseen. Toukokuussa ei ollut kilpailua.

Kesä-heinäkuu

Ei kuukausikokouksia.

Elokuu 9.8.2022

Elokuun kuukausikokouksen vieras oli kunniajäsenemme, valokuvaaja Jussi Aalto. Hän esitteli uuden valokuvanäyttelynsä aiheita ”Kymmenen etappia”. Elokuussa ei ollut kilpailua.

Syyskuu 13.9.2022

Syyskuun vieras ja kuvien arvioija oli valokuvaaja Jaana Kotamäki.

Kotamäki tunnetaan erityisesti tunnelmallisista luontokuvistaan. Hän kirjoittaa myös kolumnia Luontokuva-lehteen ja toimii kouluttajana.

Syyskuun kilpailu oli vapaa-aiheinen peruskilpailu kuvatiedostoille. Lähetettyjä kuvia oli 14 kuvaa 7 henkilöltä. Kilpailun tulokset:

1. Eila Lassus, Ruutumies, 3p
2. Juhani Visavuori, Samban rytmit, 2p
3. Marit Henriksson, Kesäillan varjot, 1p

Kunniamaininnat:

Juhani Visavuori, Napakymppi

Vesa Jakkula, Kultainen hetki

Lokakuu 11.10.2022

Lokakuun vieras ja kuvien arvioija oli valokuvataiteilija Martti Jämsä. Jämsä tunnetaan erityisesti analogiseen mustavalkokuvaan pohjautuvasta ilmaisustaan. Hänellä on ollut lukuisia yksityisnäyttelyitä

ympäri Suomen alkaen vuodesta 1982. Valokuvakirjat, kuvasalkut ja taiteilijakirjat ovat olleet oleellinen osa Jämsän työskentelyä jo vuosikymmenten ajan.

Lokakuun kilpailu oli peruskilpailu kuvatiedostoille. Lähetettyjä kuvia oli 16 kpl. Kilpailun tulokset:

1. Risto Pilvi, Maisema mäeltä!, 2p
2. Jukka Kuusela, Ympäri käyden, 2p
3. Risto Pilvi, Yökuvaa rannalla!, 2p

Marraskuu 8.11.2022

Marraskuun vieraana oli valokuvaaja Lauri Eriksson. Erikssonin teoksissa vuorottelevat muotokuvat, maisemat ja arkistodokumentit. Hänen uraa on aina ohjannut uteliaisuus ja kokeilunhalu. Eriksson kuvasi Polaroideja pääkapungiseudun lähimetsissä koronarajoitusten aikana ja kuvista syntyi valokuvateos.

Marraskuun kilpailu oli suurpalkintokilpailu.

Kilpailuun osallistutaan yhdellä viiden teoksen kokoelmalla, joka ei ole kuvasarja. Kuusi seuran jäsen oli lähettänyt kokoelman. Kilpailun tulokset:

1. Eila Lassus, viiden kuvan kokoelma, 12p
2. Olli-Pekka Lautenbacher, yksi kuva kokoelmasta, 4p
2. Juhani Visavuori, yksi kuva kokoelmasta, 4p

Joulukuu 14.12.2022

Kameraseuran vaalikokous.

3.11.2. AV-ILTA

Kerhon vetäjinä toimivat Jukka Toivio, Markku Kelokari, Marja Mokko ja Pauliina Tuomikoski.

Tammikuu 12.1.2022

Ääni osana audiovisuaalista tarinankerrontaa. Illan vieraan, elokuvantekijä Rose-Marie Kivijärven esityksen teemoja olivat ääni ja sen luomat mahdollisuudet, äänitys ja tekniikka ja musiikki. Lisäksi katsoimme ennakkotehtävän mukaan tehdyt sekä muut omat AV-ohjelmat:

Jarkko Antikainen, Se voisi olla sunnuntai. Jussi Jyvälahti – Koronavuosi 2021. Klaus Kangas – Kuva viikossa 2021. Hannu Lehto – Vuosi 2021 ja Magyar-3. Tiina Pohjanpelto – Vuosi 2021 kuvina.

Ennakkotehtävä iltaa varten oli: Ota kuva vähintään vuoden jokaiselta viikolta ja tee niistä av-esitys. Esityksen aiheena ”Yhdessä eteenpäin – minun tarinani vuodesta 2021”. Kivijärvi antoi kevätkaudelle kaksi harjoitusta ja ennakkotehtävän nimeltä Musiikki inspiraationa.

Maaliskuu 21.3.2022

Ääni-ilta, AV-illan ja Tekniikan yhteinen etäkokous. Juha Blomqvist kävi läpi äänitstekniikkaa ja äänimateriaalin editointia. Illan esitys koostui seuraavista aiheista:

Juha, kuka mikä ..., Millaisin välinein ..., Ääni, mitä se on ..., Näytteenottotaajuus, Bittisyys, Dynamiikka ..., LUFS ..., Äänitys ..., Editointi ja Mixaus ..., Vähän lisää äänestä ..., Mixaus ..., ohjeellisia lähtötasoja josta rakentaa ..., Ekvalisointi (EQ) -termejä ja hertsejä ..., Davinci Resolve Fairlight ...

Kokoukseen osallistuttiin etänä Teamsin kautta.

Toukokuu 16.5.2022

Tuotannon suunnittelu. Vierailija elokuvantekijä Rose-Marie Kivijärvi perehdytti meitä tuotannon suunnitteluun ja työkaluihin aiheinaan AV-tuotannon suunnittelu ja siihen käytettävissä olevat työvälineet sekä Audiovisuaalinen tarinankerronta ja sen elementit.

Katsoimme myös osallistujien ennakkoon lataamat AV-ohjelmat ja keskustelimme niistä.

AV-ohjelmat: Jari Mankinen – Ääniä kuvineen eri miljöössä sekä Seitti, Klaus Kannas – What a wonderful world, Jarkko Antikainen – Kolmatta linjaa takaisin, Jan Fröjdman – Kuumailmapallo Suomenlahdella, Hannu

Lehto – J- ja L-cut harjoitus sekä Kevätpäivä Kalliolla, Jussi Jyvälahti – Bread and butter sekä Enter and man intro. Kokoukseen osallistuttiin etänä Teamsin kautta.

Kesäkahvit 14.6.2022

Vapaamuotoinen kesätapaaminen Töölön torilla 14.6. klo 10.00. Tapaamisessa oli maailman ensimmäinen digikuvien pöytäkilpailu. Kilpailussa ei ollut voimassa uusia tai vanhoja kilpailusääntöjä ja kaikki voittivat.

Syyskuu 14.9.2022

AV-illan vieraana oli Pimiöryhmän Janne Myllymäki. Illassa esitettiin Jannen ja kirjailija Katri Naukarin monimediallinen esitysteos Murskautuminen, joka on esitetty aiemmin mm. Valokuvataiteen museon K1-kesäklubilla kertomusvuonna. Esitys käsitteli luontosuhteeseen liittyviä ristiriitoja, pelkoja, arkisia havaintoja ja havahtumista. Esityksen video ja musiikki ovat Jannen tekemiä. Monipuolinen taiteentekijä esitteli teoksen meille ja kertoi sen tekoprosessista. Esitystä seurasi innoittunut keskustelu.

Lisäksi katsoimme seuraavat AV-ohjelmat: Pauliina Tuomikoski – Couleurs errants, Hannu Lehto – Kallio Block Party, Jarkko Antikainen – Kyyneleet, Tiina Pohjanpelto – Värisiepparin kesä. Ennakkotehtävänä oli: värit. Kokoukseen osallistuttiin etänä Teamsin kautta.

Marraskuu 7.11.2022

Vieraamme kuvataiteilija, taiteen maisteri Hanna Råst kävi kanssamme läpi tulevan kevään ennakkotehtävämme, jotka olivat Takaperin, Tajunnanvirtaa!, Paikan tuntu sekä Hitaus.

Lisäksi katsoimme seuraavat AV-ohjelmat: Hannu Lehto – AKK-2022, Jarkko Antikainen – Boulevard of broken dreams, Tiina Pohjanpelto – Haloo, Jussi Jyvälahti – Mökkiprojekti sekä Varjot, Jari Mankinen – Päiväläisenpuisto Kaareva puu. Kokoukseen osallistuttiin etänä Teamsin kautta.

3.11.3. FILISFOTARIT

Kerhon vetäjänä toimi Eddie Iles.

Kerhoillat olivat pandemia vuoksi vielä osittain etänä. Kerho haki myös aktiivisesti toista vetäjää. Vuodenvaihteessa kerho jäi tauolle, kunnes sille löydetään uudet vetäjät.

Helmikuu 2.2.2022 - *'We are family' ***-featuring:**

Katsoimme klippejä sarjasta Genius of Photography, jonka YLE näytti 2012 suomeksi tekstitettyinä ja keskustelemme samalla kuvista. Niissä esiteltiin Diane Arbusin, Nan Goldinin, Sally Mannin ja Cindy Shermanin tuotantoa.

Huhtikuu 6.4.2022

Mainio teatterin ja taiteen alan kuvaaja Tuomo Manninen vieraili kerhossa. Kokous oli hybridikokous Eerikinkadulla ja etänä teamsilla. Tuomo on kuvannut ryhmämuotokuvia vuodesta 1995 lähtien ympäri maailmaa. Nykyään hän toimii myös pakinoitsijana Kamera-lehdessä. <https://tuomomanninen.com/> Jäsenillä oli mahdollisuus näyttää omia kuvia Mannisen kommentoitavaksi.

3.11.4. GALLERIA-RYHMÄ

Kerhon vetäjänä olivat kevätkaudella Sari Teräväinen, Eeva-Kerttu Demirtas sekä Juha Tiihonen ja syyskaudella Sari Teräväinen sekä Matti Autio.

Galleria-ryhmä pyrkii laajentamaan jäsentensä tietoisuutta erityisesti valokuvauksen uusista ilmiöistä ja tekijöistä, sekä innostamaan omiin kokeiluihin persoonallisen kuvaustyylin löytämiseksi. Normaalisti tapaamme kuukauden toisena lauantaina.

Keskeisiä elementtejä ryhmän toiminnassa ovat vierailut taidenäyttelyihin sekä kuvaustehtävät. Käymme katsomassa muutakin kuvataidetta kuin valokuvaa. Taiteesta nauttimisen lisäksi haluamme inspiroitua näyttelyistä. Pyrimme tuottamaan uudenlaista kuvallista sisältöä, useimmiten itse otetuilla valokuvilla, mutta sulkematta pois muitakaan taiteen vaihtoehtoja. Niinpä tähtäämme myös omaan valokuvanäyttelyyn.

Tammikuu 8.1.2022

Järjestimme yhteisen tapahtuman Lauantaikameroiden kanssa Helsingin valotaidetapahtuma Luxiin. Kuvasimme ydinkeskustan kohteita, minkä jälkeen jatkoimme Mannerheimintietä pohjoiseen, jossa Lux jatkui muilla valoinstallaatioilla. Kuvasaiheena oli 'Valo'. Keinovalo, luonnonvalo tai vaikka sisäinen hehku. Kuvasaika oli koko tammikuu ja kuvat ladattiin Galleria-ryhmän Facebook-kansioon.

Helmikuu 9.2.2022

Tapasimme etänä Teams-sovelluksen kautta. Katsoimme Eeva-Kerttu Demirtasin johdattamana Lux-valotaide tapahtuman kuvia. Juha Tiihonen toimii kuvien esittäjänä ja Sari Teräväinen kommentoijana.

Maaliskuu 12.3.2022

Tapasimme Valokuvataiteen museolla. Esillä olivat Piktorialismin synty -valokuvanäyttely ja ensimmäistä kertaa järjestettävän Helsinki Darkroom Festivalin päänäyttely Pysyvä jälki. Näyttely juhlisti nykyajan pimiötaidetta ja analogisen valokuvan luovia mahdollisuuksia yhdentoista valokuvaajan voimin. Tämän jälkeen vuorossa oli Galleria West aiheella "Ympäristö – mitä se meille merkitsee?" Kierros päättyi ravintola Hima & Saliin, jossa seuran omat Sari Teräväinen ja Eeva-Kerttu Demirtas esiintyivät kuvallisesti aiheella Vuoropuheluita. Esillä oli kuvien ja runojen pareja, jotka yhdistivät kahden naisen maailmat kuvin ja tekstein. Kierroksen kuvasaiheena oli "vuoropuheluita".

Huhtikuu 9.4.2022

Vierailimme Arnold Newmanin näyttelyssä Salon taidemuseossa Veturitallissa. Näyttelyn jälkeen kävelimme Salon keskustan läpi illalliselle ja lasilliselle. Kuvauskävelyn aiheena oli "Muoto kuvassa".

Toukokuu 14.5.2022

Ohjelmassa olivat Kämp Garden, Galleria Huuto sekä Galleria Contempo. Kämp Gardenissa Heidi Strengellin näyttely etsii omaa ihmistä koostui hylätyistä ja kodittomista koirista, jotka on adoptoitu Suomeen. Huudossa oli esillä kolme eri näyttelyä (Anna Reivilä, Jenny Grönholm, TES-ryhmä), jotka sisälsivät mustavaloista valokuvaa, maalauksia ja tilataidetta. Galleria Rankan puolella oli tilataidetta vanhoista elokuvaprojekteista ja valokuvista. Contempossa tutustuimme Axel Taegen Helsinkiä kuvaaviin akvarelleihin 50-vuotisjuhlanäyttelyssä.

Elokuu 25.9.2022

Kohteinamme olivat Galleria Heinon useiden taiteilijoiden kuva- ja veistostaidenäyttely sekä viereinen TM-Galleria. Pääkohde oli K1 ja metsätalouden varjopuolia kuvaava näyttely Pohjoistuulen metsä. Kämp Gardenissa näimme vuoden kuvittajaksi valitun Irene Suosalon näyttelyn. Lopuksi kokoontuimme kahville ja voileiville Eerikinkadun kerhotilaan.

Lokakuu 8.10.2022

Galleria-ryhmä tutustui Laterna Magican näyttelyyn Havana Mix (Timo Kirves) ja Myötäreaktio -installaatioon (Susanna Kaulanen ja Salli Kari). Syksyisiä tunnelmia kuvattiin Pohjoisarannassa ja Kauppatorin silakkamarkkinoilla. Kahvit juotiin kauppatorin telttakahvilassa. Kokoontuminen huipentui Kruunuvuorenrannan vanhassa öljysäiliössä esitettyyn ääntä ja valoa yhdistävään tilataideteokseen "Siilo soi".

Marraskuu 12.11.2022

Kohteena oli galleria Katariina ja Jussi Matilaisen Google street view -aineistoa ja valokuvia yhdistelevä näyttely Grand Tour. Täältä siirryimme useiden spontaanien galleriavierailujen kautta Sinne -galleriaan, jossa meitä odotti opastettu kierros Emilia Tannerin näyttelykokonaisuuteen Sundials.

Joulukuu 3.12.2022

Vierailimme legendaarisen David Lynchin näyttelyssä Länsisataman vanhassa terminaali 1:ssä. Lynch on elokuvaohjaajan lisäksi valokuvaaja. Näyttelyn yhteydessä oli myös Helsinki Retrospectiven vuoden 2022 näyttelykokonaisuus. Jälkilöylyt pidettiin keskustassa.

3.11.5 HELSINKI ENGLISH CAMERA CLUB

Helsinki English Camera Club was founded under the auspices of the Helsinki Camera club (Kameraseura Ry est. 1921) in the autumn of 2022 to diversify the services to any non-Finnish speakers who are interested in sharing their knowledge in any form of camera work (still or video) and who would like to communicate in English.

Helsinki English Camera Club (HECC) would love to invite anyone with a passion or interest in photography to join our club. Our goal is to create a relaxed English-speaking environment, a space to learn, make new friends, network, and have fun.

Leaders of the club: Jimmy Doyle and Minna Rapeli.

24.11.2022

We did partnered lay flat photography. We brought a bunch of nick nacks and back table top things to shot with. The idea was that both people take a photo and one is a hand model for it. After photo shoot we had a look at the photos together.

1.12.2022

After having a little chat and introduction, we did hit the streets for some fun camera action. Participants were asked to bring along some Christmas themed items like a sweater or hat.

After about an hour of shooting, we headed back at Eerikinkatu 46 and went through all the amazing photos and had some Christmas snacks.

3.11.6. LAUANTAIAKAMERAT

Lauantaikameroiden vetäjinä toimivat kevätkaudella Gun-Britt Husberg, Minna Rapeli ja Matti Autio. Syyskaudella Minna Rapeli, Juha Tiihonen (9/22-) ja Eeva-Kerttu Demirtas (11/22-).

Tammikuu 8.1.2022 – Lux Helsinki

Lähdimme jälleen ihastelemaan valotaideteoksia Helsingin keskustaan yhdessä Galleria-ryhmän kanssa. Aloitimme kierroksen rautatieaseman tuntumasta ja kuvasimme teoksia Helsingin ydinkeskustassa.

Helmikuu 26.2.2022 – Etäkokous teemalla “Lumi”

Tapasimme Teamsin kautta teemalla “Lumi”. Kokoonnuimme alkutapaamiseen, kuvasimme tahoillamme ja kokoonnuimme uudelleen katselemaan kuvia sekä keskustelemaan.

Maaliskuu 26.3.2022 – Kaarevat muodot

Lähdimme kuvaamaan kauniiseen Kruununhakaan teemalla ”Kaarevat muodot”. Kierroksen aikana bongasimme historiallisen kaupunginosan geometriaa ja nimenomaisesti kaarevia muotoja.

Huhtikuu 23.4.2022 – Talvipuutarha

Kävimme tällä kertaa kuvaamassa Talvipuutarhassa kasvien kukoistusta. Tämän jälkeen kuvasimme stadionin seudun arkkitehtuuria.

Toukokuu 21.5.2022 – Vanha Pankkitalo

Kävimme kuvaamassa vanhan Pankkitalon. Samalla pääsi tutustumaan myös rakennuksen holvissa sijaitsevaan pankkimuseoon.

Elokuu 13.8.2022 – Helsingan keskiaikaiset markkinat

Kävimme kuvaamassa Helsingan Keskiaika tapahtumaa. Paikkana toimi keskiaikainen miljö Pyhän Laurin kirkon ympäristössä ja pappilan puistossa Helsingin pitäjän kirkonkylässä Vantaalla.

Lokakuu 1.10.2022 – Reflektor Vantaa

Vierailimme Vantaan Koivukylässä järjestettävässä Reflektor-tapahtumassa. “Reflektor on alati uudistuva tunteen totuutta, hiljaisia pohdintoja ja rohkeaa ilmaisua vaaliva valotaidetapahtuma.” Koivukylässä oli esillä 11 teosta.

Marraskuu 5.11.2022 – Viaporin Kekri

Tapasimme Kauppatorin laidalla ja menimme sitten yhdessä lautalla Suomenlinnaan. Kävimme ensin katsomassa valokuvanäyttelyä ja jatkoimme sitten kävellen halki Suomenlinnaa hienossa ilta-auringossa. Huilimme Upseerikerhon tiloissa lämmikkeitä nauttien. Tämän jälkeen ihailimme ja kuvasimme Valosirkus Spectrin valoesitystä. Kekripukin polttoseremonia ikuistettiin myös.

Joulukuu 10.12.2022 – Valomaalausta ja tonttuilua

Jukka Laine oli Lauantakameroiden vieraana ja esitteli kuinka taikoa valomaalauksia. Tapasimme Sinebrychoffin puistossa, jossa oli hyvin tilaa esitellä valomaalaustekniikoita. Lopuksi vietimme pienimuotoista Lauantaikameroiden pikkujoulua Eerikinkadulla.

3.11.7. MAISEMAKUVAAJAT

Kerhon vetäjinä toimivat Pirkko Heiniö, Jussi Jyvälähti ja Hannu Lehto.

Maisemakuvaajissa maisemakuva voi olla luomukuva maisemasta, mielenmaisema, abstrakti, käsittelemätön tai muuksi muokattu. Aiheen käsittely on täysin vapaata. Kilpailuja ei järjestetä. Maisemakuvaajat kokoontuvat kuukauden kolmantena keskiviikkona, kesäkuukausia lukuun ottamatta, katsomaan osallistujien kuvia ja keskustelemaan niistä. Jäseniä kannustetaan lähettämään kuvia annetusta, tai vapaasta aiheesta, miten kulloinkin yhdessä päätetään. Tapaamisissa keskustellaan avoimesti, kommentoidaan kuvia ja annetaan palautetta rakentavaan tyyliin. Retkiä ja näyttelykäyntejä järjestetään jäsenten toivomusten mukaisesti. Jokainen kuvaaja on myös maisemakuvaaja!

Tammikuu 19.1.2022 – Jälleentalokuvaus

Vieraanamme oli valokuvaaja, kuvataidopedagogi Nanna Saarhelo. Hän kertoi jälleentalokuvauksesta ja jälleentalokuvausta varten tehdystä Ajapaik-sovellusta, joka toimii Andriod-puhelimessa. Esityksen jälkeen katsottiin kokouksen osanottajien kuvapareja, teemana jälleentalokuvaus. Kuvien tuli olla otettu eri aikoina samasta paikasta, samasta kuvakulmasta, samaan suuntaan. Toinen valokuva voi olla myös jonkun muun ottama kuva, toinen itse otettu.

Helmikuu 16.2.2022 – Suomalainen talvi, etäkokous

Talvi on kuvauksellista, vaihtelevaa aikaa, mikä näkyi runsaassa kuvasadossa.

Maaliskuu 16.3.2022 – Parantaako vai pilaako nimi valokuvan, etäkokous

Vieraana oli palkittu taidevalokuvaaja ja kirjailija Timo Kelaranta. Erittäin mielenkiintoinen alustus herätti vilkasta keskustelua. Keskustelun jälkeen katsottiin jäsenten kuvia ja keskusteltiin niistä ja kuvien nimistä. Kuvia oli pyydetty seuraavasti:

1. Kuva, jota ei voi ymmärtää ilman sen nimeä tai muuta selitystä
2. Kuva, haluat jäävän katsojan vapaasti mielleltäväksi: ”Nimetön”
3. Kuva, jolle pyydät nimiehdotuksen katsojilta

Huhtikuu 20.4.2022

Huhtikuussa katsottiin jäsenten tuoreita vapaa-aiheisia kuvia. Kuvien tuli olla otettu edellisen kokouksen jälkeen.

Toukokuu 18.5.2022

Kerhon kevään kuvausretki tehtiin Lapinlahteen. Vanha Lapinlahden sairaalan miljö on kiehtova kuvauskohde, josta jokainen löysi omanlaistaan kuvattavaa.

Syyskuu 21.9.2022

Kerho järjesti **Maisema mielessä – mieli maisemassa** -näyttelyn Kamera-galleriassa. Näyttelyyn osallistui 12 kuvaajaa, joilla kullakin oli näytillä 2 kuvaa. Kerhoillassa 21.9. tutustuimme näyttelykuviin, ja paikalla olleet kuvaajat esittelivät teoksensa. Katsoimme myös toukokuun kuvausretkellä otettuja kuvia Lapinlahdesta ja

muita ennalta ladattuja kuvia. Kokous toteutettiin hybridinä. Näyttelykuvat esitettiin tiedostoina etäosallistujille.

Syyskuu 24.9.2022

Maisemakuvaajat ja Wikimedia järjestivät yhdessä Wiki Loves Monuments -valokuvakävelyn. Wiki Loves Monuments -valokuvakävelyllä tutustuimme yhdessä paikallisiin kulttuuriperintökohteisiin ja valokuvasimme niitä. Samalla perehdyimme myös [Wiki Loves Monumentsiin](#), maailman suurimpaan valokuvauskilpailuun, johon oli mahdollisuus osallistua kävelyn aikana otetuilla kuvilla. Kilpailun ja kävelyjen ytimessä oli kulttuuriperinnön tallentaminen sekä luovan valokuvauksen harrastaminen. Kävimme kävelyn aikana valokuvaamassa Vanhankaupunginkosken maisemissa. Mukana kävelyllä olivat valokuvaaja ja taidepedagogi Nanna Saarhelo sekä Wikipedia-aktiivi Kimmo Virtanen. Lisätietoja Wiki Loves Monuments -kilpailusta: wlm.wikimedia.fi. Retken yhteydessä oli mahdollisuus käydä myös Martti Jämsän panoraamakuvien näyttelyssä Tekniikan museossa.

Lokakuu 19.10.2022 – Uhanalainen maisema

Kerhon vieras oli Tapio Heikkilä. Hän on koulutukseltaan biologi ja taiteen tohtori. Heikkilä työskentelee ympäristöministeriössä vastaten siellä maisemansuojeluun ja –hoitoon liittyvistä asioista. Heikkilän väitöstyön aiheena oli maisemien systemaattiseen ja dokumentaariseen valokuvaukseen liittyvät menetelmät otsikolla ”Visuaalinen maisemaseuranta – kulttuurimaiseman muutosten valokuvadokumentointi”. Tapio Heikkilä on työssään vastannut hankkeesta, jossa on päivitetty valtakunnallisesti arvokkaat maisema-alueet (VAMA) ja tehty asiasta valtioneuvoston päätös. Heikkilä kertoi mistä tässä hankkeessa oli kysymys, ja miten valokuvausta on mahdollista hyödyntää hallinnollisen työn välineenä. Rakentaminen, hakkuut ym. aiheuttavat luontokatoa ja uhkaavat luonnonmaisemia. Kaupungeissa rakennetaan paljon ja maisema muuttuu koko ajan. Maaseudun autioituminen hävittää perinteisiä kulttuurimaisemia. Dokumentit nykytilasta ovat yhä arvokkaampia tulevina vuosina. Pyysimme kuvaajia miettimään etukäteen kommentteja kuvistaan: mikä kuvassa näkyvää maisemaa tai luontoa uhkaa – tai mikä on jo toteutunut? Miten maisemaa voitaisiin hoitaa, uhkaa poistaa? Aihe oli erittäin kiinnostava ja herätti paljon keskustelua.

Marraskuu 16.11.2022

Marraskuussa uusittiin yleisön pyynnöstä tammikuun teema Jälleenalokuvauks. Keskustelimme kuvapareista, joiden kuvat oli otettu eri aikoina samasta paikasta, samasta kuvakulmasta, samaan suuntaan. Aikaväli saattoi vaihdella vuodesta vuosikymmeniin. Toinen valokuva voi olla jonkun muun ottama, toinen itse otettu. Vanhoja valokuvia löytyy paljon mm. osoitteesta finna.fi ja apuna voi käyttää Ajapaik-sovellusta.

Joulukuu 21.12.2022 – Ruma maisemakuva, hybridikokous

Ruma maisemakuva - kuvapari: maisemakuva, joka äkkiseltään on ruma, tai kaikin puolin epäkiinnostava ja sen pariksi näkymä samasta maisemasta, missä tavoitteena on löytää kohteesta joku jokin kiinnostava näkökulma. Se voi olla yksityiskohta, eri perspektiivi tai vaikka näkymään tuleva uusi elementti (esim. ohikulkija). Kuvapari esitettiin samassa tiedostossa. Katselimme ja keskustelimme kuvapareista ja muista esitetyistä kuvista. Samalla vietimme pikkujoulua iloisissa merkeissä.

3.11.8. NATURA

Naturan vetäjinä olivat Ari Komulainen, Iris Niemi, Juhani Aittamaa ja Risto Ranta.

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) vierailee korkeatasoisia luontokuvauksen ammattilaisia ja asiantuntijoita. Luontokuvaustiedon lisäksi jaamme vinkkejä lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen. Kilpailuohjelmassa on peruskilpailun lisäksi kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja temakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitua.

Vuonna 2022 Natura järjesti seitsemän tapaamista. Osa tapaamisista toteutettiin Teamsin välityksellä, osa Kameraseuran tiloissa Eerikinkadulla. Kaikissa tilaisuuksissa ei järjestetty kilpailua.

25.1.2022

Ilta oli omistettu jäsenten kuvien katselulle. Kuvia oli lähetetty 15 kappaletta. Kuvaajat kertoivat kuviensa taustoista ja kuvanottohetkestä. Kuvia myös kommentoitiin kehumalla hyviä puolia ja antamalla parannusehdotuksia. Kuvien rajaaminen ja kuvakulman toisenlaista harkintaa ehdotettiin eniten. Kuvat synnyttivät runsaasti keskustelua itse kuvista, mutta myös toisten kuvaajien kokemuksista vastaavanlaisista tilanteista. Keskusteltiin myös Naturan kilpailusääntöjen muuttamisesta. Ehdotukset saivat positiivisen vastaanoton. Käytiin myös vertailevaa keskustelua peilittömistä ja peilillisistä järjestelmäkameroista. Tilaisuus järjestettiin Teamsin kautta.

22.2.2022

Helmikuisen hyvin lumisen päivän vierailevaksi esiintyjäksi oli ilo saada Naturan yksi vetäjistä eli Risto Ranta. Esiityksenä oli ”Värikuvia pyrin ottamaan, mutta mustavalkoista pukkaa!”. Risto näytti meille toistakymmentä kuvaparia, joista toinen oli värillinen ja toisessa versiossa hän oli tehnyt samasta kuvasta mustavalkoisen. Keskustelimme eri kuvaparien kohdalla kumpi ko. kuvaparin kohdalla toimi katsojasta paremmin, värikuva vai mustavalkoinen. Näimme myös Riston panoraamakuvia. Riston esiityksen jälkeen katsoimme kerhon vetäjien luonnoksen uusiksi Naturan kuvakilpailuiden säännöiksi. Uudet kuvakilpailusäännöt tulevat voimaan aikaisintaan syksyn tilaisuuksissa. Illan päätteeksi katselimme vielä jäsenten lähettämiä kaupunkiympäristöaiheisia kuvia. Ilta toteutettiin etänä Teamsin välityksellä.

22.3.2022

Tämän vuotinen Haastekilpailuilta tehtiin yhteistyössä Amatörfotografklubben i Helsingforsin (AFK) kanssa. AFK järjesti illan esiintyjän ja kilpailun tuomarin. AFK:ta edusti Teamsin välityksellä puheenjohtaja Carita Söderström ja hän esitteli aluksi AFK:n historiaa ja sen toimintaa. AFK:n jäsen Hanna Westman oli tämän iltaisen tapahtuman esiintyjä. Hannan kuvaesityksen aiheena oli ”Miten ensimmäinen valokuvanäyttelyni syntyi?”. Saimme ihailla Hannan Hangossa esillä olleita näyttelykuvia sekä muita Hangon rannoilla otettuja hienoja luontokuvia. Ilta toteutettiin etänä Teamsin välityksellä.

Haastekilpailuun oli kutsuttu seuraavat kamerakerhot:

Kameraseura (KS), Amatörfotografklubben i Helsingfors (AFK), Hyvinkään Kameraseura (HK), Kara-Kamerat (KK), Laajasalon Valokuvaajat (LV), Olarin Kamerat (OK), Soukan Kamerat (SK), Tapiolan Kamerakerho (TK), Vantaan Fotokerho (VFK) ja Vihdin Kameraseura (VKS).

Haastekilpailun teemana oli ”Valoa pohjolassa”. Kilpailun tuomarina toimi Hanna Westman Amatörfotografklubben i Helsingforsista.

Tulokset:

Jussi Helimäki (Kara-Kamerat) – ”Osmankäämiranta” – 10 pistettä
Pekka Lehtonen (Tapiolan Kamerakerho) – ”Jäälautat” – 9 pistettä
Lassi Ritamäki (Kara-Kamerat) – ”Pakkasaamu” – 8 pistettä
Ari Lindholm (Vihdin Kameraseura) – ”Ennen myrskyä” – 7 pistettä
Pirjo Lambert (Tapiolan Kamerakerho) – ”Valon pilkahdus” – 6 pistettä
Jari Mankinen (Kameraseura) – ”Auringonlasku Outtakkan rinteellä” – 5 pistettä
Jari Mankinen (Kameraseura) – ”Pilven päällä” – 4 pistettä
Pirjo Lambert (Tapiolan Kamerakerho) – ”Jäämaisema” – 3 pistettä
Katri Pyykkö (Vantaan Fotokerho) – ”Kuutamolla” – 2 pistettä
Ari Komulainen (Kameraseura) – ”Pohjoisen valoja” – 1 piste
KM Jukka Hernetkoski (Vihdin Kameraseura) – ”Sininen Hetki”
KM Ari Lindholm (Vihdin Kameraseura) – ”Roikkuvat pisarat”
KM Eila Lassus (Kameraseura) – ”KOIRANILMA”

Kerhojen väliset tulokset:

Kara-Kamerat 18 pistettä
Tapiolan Kamerakerho 18 pistettä
Kameraseura 10 pistettä
Vihdin Kameraseura 7 pistettä

Vantaan Fotokerho 2 pistettä

Tilaisuudessa päätettiin myös vuoden 2023 haastekilpailun teema. Se on ”Liike”.

26.4.2022

Huhtikuussa Naturalaiset pääsivät visuaaliselle retkelle eksoottiseen Japaniin, kun vierailevana esiintyjänä oli Pekka Lehtonen aiheenaan ”Lumoava Japani”. Pekka on tehnyt vuosien varrella hyvin monia matkoja Japaniin. Matkoillaan hän on käynyt monissa eri kohteissa ja kuvannut niin luontoa kuin historiaa ja kulttuuriakin. Kaikista näistä saimme nähdä huikaisevan kuvakoosteen. Paljon eksoottisia lintuja, samuraiaikaisia linnoituksia ja muuta mielenkiintoista. Esityksen jälkeen tuli paljon tarkentavia kysymyksiä ja kommentteja niin luonnosta kuin kulttuuristakin. Osallistuminen tilaisuuteen tapahtui Teamsin välityksellä.

Kuvaparikilpailu kuvatiedostoille

Kilpailuun saapui 9 kuvaparia. Tuomarina toimi vieraamme Pekka Lehtonen.

Kuvaparikilpailun tulokset:

1. sija: Eero Hauta-aho: ”Aina ei käy tuuri” (3 p.)
 2. sija: Eero Hauta-aho: ”Mitä tuijotat?” (2 p.)
 3. sija: Iris Niemi: ”Viimeiset hetket” (1 p.)
- Kunniamaininta: Juhani Visavuori: ”Kimppakyyti”
Kunniamaininta: Juhani Visavuori: ”Sukeltaja”

27.9.2022

Naturan syyskuun tapaaminen oli parin vuoden koronataun jälkeen Eerikinkadulla. Vieraaksi olimme saaneet hollantilaisen, mutta nyt Kirkkonummella asuvan Stefan Gerritsin. Poikkeuksellisesti esityskielenä oli nyt englantia. Stefanin aiheena oli ” Minimalism through low key & high key photography”. Stefanin minimalistiset luontokuvansa ovat pärjänneet hyvin eri kuvakilpailuissa. Stefan on päässyt useampana vuotena Vuoden luontokuva – kilpailussa palkintosijoille. Nyt Naturalaiset saivat aivan upean kuvaesityksen lisäksi teknisiä neuvoja, kuinka ottaa minimalistia luontokuvia, kun Stefan kertoi yksityiskohtaisesti kuvaustekniikoistaan sekä kuinka hän jälkikäsittelee kuviaan. Lopuksi jäsenet saivat näyttää omia versioitaan minimalistisista luontokuvistaan ja Stefan antoi niistä rakentavaa ja kannustavaa palautetta.

25.10.2022

Lokakuun vieraaksi Eerikinkadulle saimme Eero Hauta-ahon, joka vei meidät kuvamatkalle eteläiselle Atlantille. Eeron esityksenä oli ”Luontokuvia Falklandin matkalta 2020”. Hän teki luontokuvausmatkan Falklandin saarille juuri ennen koronasulkua. Eero on pärjännyt kuvakilpailuissa vuosien varrella erittäin hyvin. Hänet on palkittu mm. Vuoden luontokuvakilpailussa ja useissa kansainvälisissä kilpailuissa. Mukaansatempaavan esityksen jälkeen Eero sai vastailta runsaasti tarkentaviin kysymyksiin.

Hilin muistokilpailu kuvasarjoille

Kilpailun tuomarina toimi Eero Hauta-aho.

Tulokset:

1. sija: Ari Komulainen kuvasarjalla "Shokkihoitoa" (3 p.)
 2. sija: Vesa Greis kuvasarjalla "Suvi-Suomi" (2 p.)
 3. sija: Vesa Jakkula kuvasarjalla "Kukkulan kunkku" (1 p.)
- Kunniamaininta: Marit Henriksson kuvasarjalla "Vallilan syksy"
Kunniamaininta: Iris Niemi kuvasarjalla "Hiipuva hehku"

Kiitokset kaikille kilpailuun osallistuneille ja onnittelet kisassa pärjänneille. Kiitos myös Eerolle tuomaroinnista ja hienosta esityksestä.

22.11.2022

Vuoden viimeinen Naturan tilaisuus järjestettiin jälleen Teamsin välityksellä, koska illan esiintyjämme asustaa toisella puolella maata. Marraskuun pimeyteen valoa toi Lapissa asuva pitkän linjan luontoharrastaja ja -kuvaaja Eija Kujansuu. Eija esityksen aiheena on ”Jäniksen elämää äärioloissa”. Hän teki Docendolle vuonna

2021 kirjan ”Metsäjänis – utelias älykkö”. Pääsimme tutustumaan jänisten arktiseen elämään kaikissa vuodenaajoissa ja kaikenlaisissa olosuhteissa. Eijan vuosien ajan tekemä valtava työ Lapin metsissä on palkittu upealla kuvasaalilla, jota pääsimme nyt ihailemaan. Saimme kuvien lisäksi paljon tietoa jänisten elämäntavoista ja eri yksilöiden hyvin erilaisista luonteenpiirteistä.

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu

Kilpailun tuomarina toimi Eija Kujansuu.

Tulokset:

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja: Marit Henriksson kokoelmalla ”Ötökästä usvaan” (5 p.)

Kilpailun paras yksittäinen kuva: ”Rupikonna toukokuussa” - kuvaaja Jussi Helimäki (1 p.)

Kunniamaininta kokoelmalle: Tiina Pohjanpelto: ”Läheltä ja kaukaa”

Kunniamaininta yksittäiselle kuvalle: Iiris Niemi: ”Purtojuurella”

Kunniamaininta yksittäiselle kuvalle: Ari Komulainen: ”Kuuran kuoruttama”

3.11.9. NÄYTTELYKUVAAJAT

Kerhon vetäjinä toimivat Marjut Korhonen ja Jan Ekström. Suunnitelmassa oli saada lisää aktiivisia kävijöitä ja tarjota kuvaajien harrastusta helpottavaa ohjelmatarjontaa. Kokoonnuimme seitsemän kertaa, keskimäärin paikalla oli 10 henkeä.

Tammikuu 24.1.2022

Tammikuun kokouksessamme katselimme ja keskustelimme kilpailuissa menestyneitä kuvia sekä kerholaisten kuvapalautteita. Aiheina oli lisäksi mistä saamme inspiraatiota ja ideoita kuvillemme sekä Jan Ekströmin ”Luonnon osana” näyttelynsä esittely.

Helmikuu 28.2.2022

Katsoimme ja keskustelimme kerholaisten uusia kuvia, sekä hyväksyntöjä saaneita ja niitä, jotka eivät olleet menneet läpi – mitä voimme niistä oppia.

Maaliskuu 28.3.2022

Vieraanamme oli Timo Ripatti, joka kertoi kuvien tulostamisesta otsikolla ”Vain muutaman pisaran tähden – – muistiinpanoja tulostamisesta”. Lisäksi Marjut Korhonen kertoi miten ja millä perusteilla valittiin South Manchester Camera Club 70 v juhlanäyttelyyn ehdokaskuvat.

Huhtikuu 25.4.2022

Ohjelmassa oli kuvien katselua ja keskustelua sekä palautetta kerholaisten kuvista.

Toukokuu 23.5.2022

Kevätkauden viimeinen kokoontuminen. Katsoimme kerholaisten uusia kuvia, joilla harkitaan osallistumista kilpailuihin. Keskustelimme niistä sekä syksyn ohjelmasta.

Syyskuu 26.9.2022

Syyskauden ensimmäisessä kokouksessamme Marjut Korhonen kertoi tuoret ajatukset ja vinkit tuomarin näkökulmasta. Marjut oli yhtenä tuomarina Finland Circuit kilpailussa.

Lisäksi kävimme läpi eri organisaatioiden vaatimuksia arvonimille sekä miten pisteitä kussakin kertyy. FIAP on jollain aikataululla kiristämässä omia vaatimuksiaan. Muita vaihtoehtoisia ja matalamman kynnyksen arvonimiä jakavat esimerkiksi Suomen Kameraseurojen Liitto (SKsL), Pohjoismainen valokuvaliitto (NFFF) sekä kansainväliset Photographic Society of America (PSA) ja Global Photographic Union (GPU).

Katsoimme ja keskustelimme myös kerholaisten kuvista.

Lokakuu 24.10.2022

Katsoimme ja keskustelimme kerholaisten uusia kuvia, sekä hyväksyntöjä saaneita ja niitä, jotka eivät olleet menneet läpi – mitä voimme niistä oppia.

Marraskuu 28.11.2022

Marraskuussa katsoimme ja keskustelimme syksyllä kilpailuissa menestyneitä kuvia sekä tulevan kevään ohjelmasta. Kerho järjestää maaliskuussa 2023 näyttelyn Kamera-galleriassa. Keskustelimme sen käytännön järjestelyistä. Tämä oli syyskauden viimeinen kokous!

3.11.10. OPINTOKERHO

Kameraseuran kerhoista Opintokerho on tarkoitettu valokuvauksesta innostuneille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita alkeista lähtien, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Osallistujat voivat myös ehdottaa aiheita, joista olisivat kiinnostuneita kuulemaan luennon muodossa. Vuodenvaihteessa kerho jäi tauolle, kunnes sille löydetään uudet vetäjät.

Kerhonvetäjinä 2022 toimivat Niku Sokolow sekä Marko Koivumäki.

Tammikuu 18.1.2022

Tammikuun Opintokerhossa tutustuimme yleisimpiin kuvankäsittelyyn liittyviin perussäätöihin ja käsitteisiin. Illan aikana emme keskittyneet mihinkään tiettyyn kuvankäsittelyohjelmaan, vaan tarkoituksena oli käydä läpi yleisimpiä kuville tehtäviä säätöjä, joita voidaan soveltaa lähes kaikissa kuvankäsittelyohjelmissa.

Maaliskuu 13.3.2022

Maaliskuun Opintokerhossa kameraseuran puheenjohtaja Reino Havumäki kertoi meille Suomen kameraseurojen liitto ry:n (SKsL ry) kuvausmatkoista Portugaliin. Kuvausmatkat sopivat kaiken tasoisille kuvaajille, aloittelijasta ammattilaiseen.

Huhtikuu 9.5.2022

Huhtikuun Opintokerhon tapaamiskerralla Matti Autio kertoi meille käsialamien käytöstä. Käsialama on laite, jota jotkut rakastavat ja toiset välttelevät. Opintokerhossa käytiin läpi käsialaman etuja ja mitä kaikkea mahtavaa salaman käyttö tuo valokuvausharrastukseen. Tapahtumassa oli demonstraatioita ja esimerkkikuvia henkilökuvauksesta, tapahtumakuvauksesta makrokuvauksesta, liikkeen pysäyttämisestä ja muusta, mitä salamalla voi tehdä. Käsialamien esittelyn jälkeen oli varattuna aikaa vapaalle keskustelulle.

Toukokuu 9.5.2022

Toukokuun Opintokerho järjestettiin yhdessä Kameraseuran Persona -kerhon kanssa.

Lokakuu 18.10.2022

Lokakuussa Opintokerho ja Tekniikkailta järjestivät yhdessä vierailun Fotonordicin uuteen myymälään Helsingissä. Tilaisuuden siellä järjesti Fotonordic ja Sony. Robin Albrecht Sonyltä esitteli tuoreimpia Sonyn kameroita ja niiden käyttöä. Erityisesti mielenkiintoa herättivät Sonyn still-kameroiden erilaiset tarkennustavat ja käyttö videon kuvaamisessa. Robin vastaili asiantuntevasti kaikkiin kysymyksiin. Tilaisuus järjestettiin yhdessä Tekniikkaillan kanssa.

3.11.11 PERSONA

Persona-ryhmä keskittyy henkilökuvaukseen.

Personan vetäjinä ovat toimineet Jan Ekström, Marko Koivumäki ja Jari E. Miettinen.

Tammikuu Kokousta ei pidetty korona tilanteen vuoksi.

Helmikuu 14.2.2022

Personan helmikuun etäkokouksessa keskustelimme kerholaisten kuvista. Lisäksi Jan Ekström kertoi ”Luonnon osana” näyttelyprojektistään ja sen toteutuksesta.

Maaliskuu 14.3.2022

Maaliskuun kokouksessamme vieraana oli Sami Turunen. Hän kertoi työstään teemalla ”Luova valaisu ja vaihtoehtoiset valaisimet”. Lisäksi Sami kommentoi kerholaisten kuvia.

Huhtikuu 11.4.2022

Kuvaaminen mallien kanssa käynnistyi epidemian hellittäessä. Kuvasimme pienryhmissä Hietalahdessa ulkona.

Toukokuu 9.5.2022

Kevätkauden viimeinen kokoontuminen. Kuvasimme ulkona pienryhmissä Kameraseuran lähiseudulla Hietalahdessa. Teemana oli valon hallinta malleja kuvatessa eri olosuhteissa.

Syyskuu 12.9.2022

Syyskauden ensimmäisessä kokoontumisessa kuvasimme ulkona pienryhmissä Kameraseuran lähiseudulla Hietalahdessa. Keskustelimme lisäksi ryhmän lokakuussa järjestettävästä näyttelystä.

Lokakuu 10.10.2022

Studiokuvausta pienryhmissä. Persona ryhmän näyttely Kamera-galleriassa. Kolmen kuvaajan kuvia esillä.

Marraskuu 14.11.2022

Studiokuvausta pienryhmissä. Teemana oli värivalojen käyttö.

Joulukuu 12.12.2022

Studiokuvausta pienryhmissä. Teemana oli ”Joulu”.

3.11.12. PIMIÖRYHMÄ

Pimioryhmän vetäjinä olivat Johanna Friskberg ja Janne Myllymäki.

Tammikuu 17.01.2022

Hybriditapaaminen pimiöllä ja Teamsissa. Katsottiin ryhmäläisten kuvia ja keskusteltiin mm. seuraavista aiheista: Seuraatko jotain mielenkiintoisia kuvaajia tai kuulutko johonkin ryhmään? Oletteko käyneet mielenkiintoisia kursseja tai katsoneet videoita? Miksi kuvaatte analogisesti?

Helmikuu 21.02.2022

Talvilomalla oltiin vain Teamsissa. Keskusteltiin ryhmäläisten valokuvaprojekteista ja mm. kuvavalinnoista niihin.

Maaliskuu 21.03.2022

Vierailu Hima&Salissa Vuoropuhelua -valokuvanäyttelyssä, jonka olivat tehneet Sari Teräväinen ja Eeva-Kerttu Demirtas. Kahvitelimme lisäksi Hima&Salissa illan päätteeksi.

Huhtikuu 9.4.2022

Poikkeuksellisesti lauantaina menimme Salon Veturitaliin katsomaan Arnold Newmannin näyttelyä. Menimme näyttelyn jälkeen syömään ravintola Kastuun.

Toukokuu 16.5.2022

Tavattiin pimiöllä ja suunniteltiin jo syksyn ohjelmaa. Todettiin, että perusasioiden kertaus olisi monelle kokeneemmallekin käyttäjälle hyväksi. Syyskuun Kuva- ja äänimessuille toivottiin kerholaisilta erilaisia vedoksia esille. Keskusteltiin myös 2023 tulevasta näyttelystä ja sen suunnittelun käynnistämisestä.

Elokuu 15.08.2022

Keskusteltiin kesän tapahtumat ja kuvaamiset. Osa kehitti filmejä. Pohdittiin myös Pimiöryhmän esittelyä ja mahdollista ”portfolioa” syksyn messuille. Todettiin, että ehdotuksia voi laittaa Facebookiin tai suoraan Jannelle.

Syyskuu 29.9.2022

Vierailu Tekniikan museossa Martti Jämsän näyttelyssä. Jämsä oli paikalla esittelemässä kuviaan ja kirjojaan. Esittelyn jälkeen istuttiin yhdessä keskustelemassa Jämsän kanssa.

Lokakuu 17.10.2022

Perehdyimme diginegan käyttöön. Testasimme syanonegan käyttämistä vedostamisessa.

Marraskuu 21.11.2022

Tom Serratti oli kertomassa polymeerigravyyrasta ja esittelemässä tekniikkaa. Pohdittiin, olisiko mahdollista pitää pienimuotoinen työpaja pimiöllä Tomin välineillä.

Joulukuu 19.12.2022

Pidettiin perinteinen pikkujoulu pikkujouluherkuineen. Suunniteltiin vuoden 2023 tapahtumia ja toukokuun näyttelyjärjestelyjä.

3.11.13. TEEMA

Vuonna 2022 uutena kerhotoimihenkilönä aloitti Olli-Philippe Lautenbacher ja vanhaa pestiään jatkoi Paula Lehtimäki. Teema kutsuu iltoihinsa vierailijoita kertomaan erilaisista valokuvaukseen liittyvistä aiheista. Kerhon kuvakilpailuihin voivat osallistua kaikki Kameraseuran jäsenet.

Tammikuu 31.1.2022

Illan esiintyjävieraaksemme saapui valokuvaaja ja designer Tua Rahikainen, joka kertoi designerin työstään ja esitti valokuviaan eri vuosikymmeniltä. Tuvan valokuvanäyttely ”Maaginen metsä” oli esillä tammi- ja helmikuussa Cafe Aallossa Akateemisen kirjakaupan toisessa kerroksessa. Tammikuun kuvateemaksi sovittiin vuoden 2021 viimeisessä kerhoillassa ”Kädet”. Kuvista keskusteltiin ja annettiin toisillemme rakentavia kommentteja, ei kilpailua. Kokous toteutettiin Teams-ohjelman kautta.

Helmikuu 10.2.2022

Illan esiintyjävieras oli Janne Myllymäki. Hän on helsinkiläinen valokuvaaja, joka tekee löytöjä arkisista ympäristöistä. Kohteiksi valikoituvat katunäkymät ja ihmiset mutta myös abstraktit yksityiskohtat. Janne kertoi valokuvaprojekteistaan, niiden synnystä ja omasta taiteellisesta prosessistaan. Helmikuun teema oli ”Yö”. Paluu vanhoihin kilpailusääntöihin tuli niin myöhään, että emme ehtineet ilmoittaa kilpailusta. Eli kuvista vain keskusteltiin ja annettiin rakentavia kommentteja. Kokous etänä Teams-ohjelman kautta.

Maaliskuu 10.3.2022

Teeman vieras oli Ari-Matti Nikula. Hän on pitkän linjan luontovalokuvaaja. Kameran mahdollisuudet taltioida luontoa ja luoda tunnelmia ovat monipuoliset, lähes rajattomat. Vaikka hän ei sulje pois mitään kuvaustyyliä tai kohdetta omassa tuotannossaan, niin lähinnä sydäntä ovat visuaalisesti puhuttelevat kuvat. Suuri osa Ari-Matin valokuvausta on uusien tapojen kokeilu ja kehittäminen. Hän myös opettaa luontokuvausta lyhytkursseilla ja Kuusamo-opistolla. Ari-Matti on myös Kuusamo Nature Photo -tapahtuman taiteellinen johtaja.

Maaliskuun kuvateema oli ”Varjon voima”, josta järjestettiin valokuvakilpailu. Tulokset:

1. sija (3 p.) Olli Philippe Lautenbacher: The Hood
2. sija (jaettu) (1 p.) Jukka Kuusela: Biennale

2. sija (jaettu) (1 p.) Marit Henriksson: Putoava varjoni
2. sija (jaettu) (1 p.) Juhani Visavuori: Suurmies

Huhtikuu 5.4.2022

Tapahtuma oli avoin kaikille Kameraseuran jäsenille. Huhtikuussa Teeman vierailijana oli Unkarissa syntynyt valokuvaaja Mikael Kaplar. Hän kertoi urastaan, joka lähti liikkeelle töistä Unkarin televisiossa uutistuotannon kameraharjoittelijana. ”Jokainen lavaste ja kuvauspaikka kuvattiin useasta kulmasta uusintakuvauksia varten ja klaffivirheiden estämiseksi. Kun kamera oli kädessäni, aloin kuvaamaan paljon muutakin. Siitä se alkoi.”

Kokous etänä Teams-ohjelman kautta.

Huhtikuun kuvakilpailun teema oli ”Loisto”. Kilpailun tuomaroi Auli Kaartinen, joka on toiminut pitkään Kameraseurassa ja vetänyt Teemaa viime vuosiin saakka. Tulokset:

1. sija (jaettu) (2 p.) : Marit Henriksson – Helmiä Hakaniemessä
1. sija (jaettu) (2 p.) : Olli Philippe Lautenbacher – Créac’hin majakka
2. sija (jaettu) (1 p.) : Olli Philippe Lautenbacher – Horuksen silmä
2. sija (jaettu) (1 p.) : Eila Lassus – Mennyttä

Kunniamaininta: Marit Henriksson – Taivas tullessa

Kunniamaininta: Eija Visavuori – Talvimyrsky

Toukokuu 12.5.2022

Teeman perinteinen kuvausretki tehtiin Roihuvuoren kirsikkapuistoon. Kukintatilannetta seurattiin Roihuvuoren hanamin sivuilla, jossa tänä vuonna kuvaajana toimii Anna-Mari Raunio. Retkikuvia ja hanamiviikolla otettuja kuviamme löytyy Teeman kuvagalleriassa.

Syyskuu 8.9.2022

Kerhoillan vieras oli Toivo Koivisto, joka on ollut Kameraseuran jäsenenä 1980-90 luvun vaihteesta asti. Koivisto kuvaa mielellään tapahtumia ja mielenosoituksia. Hän avustaa kuvaajana mm. Käpylä-lehteä ja lataa kuviaan FB:iin lähes päivittäin. Koivisto on myös vetänyt pientä eläkeläisten valokuvaharrastajien joukkoa kymmenkunta vuotta. Teema kokoontui Kamera-galleriassa.

Syyskuun kuvakilpailun teema oli ”Arjen taide”, ja kilpailun tuomaroi Toivo Koivisto. Tulokset:

1. sija (3 p.) Marit Henriksson: Spora venaamassa
2. sija (2 p.) Juhani Visavuori: Kantajat
3. sija (1 p.) Tiina Pohjanpelto: Taitoa vai tuskaa

Kunniamaininta: Eila Lassus: Ikuinen kesä

Kerhoillassa oli läsnä 16 jäsentä, kuvakilpaan osallistui 11 kuvaajaa yhteensä 32 kuvalla.

Lokakuu 13.10.2022

Teeman vieras oli Elina Nuortie, joka on kirjailija-valokuvaaja-graafikko ja Suomen Ammattiluontokuvaajat SAL ry:n jäsen. Hän on esimerkiksi kirjoittanut Luontokuva-lehteen kolmen artikkelin sarjan korostaen luontovalokuvaajan näkökulmaa ja Keskisuomalainen-lehdessä pohtinut mm. vastuullista matkailua ja matkailun turvallisuutta. Elina esitteli uunituoreen kolmiosaisen kirjansa. Tiellä-trilogia (kustantaja Taskurapu) on syntynyt kolmen pitkän reppureissun muistiinpanojen ja kuvasadon pohjalta. Punaisena ohjenuorana kulkee vastuullisuus, josta Elinan mukaan oppii matkan varrella koko ajan enemmän. Teema kokoontui Kamera-galleriassa.

Lokakuun kuvakilpailun teema oli ”Silmä”. Kilpailun tuomaroi Elina Nuortie, joka lahjoitti pisteille päässeelle kuvateoksensa ”Meri, joka jalkojani huuhtelee”. Tulokset:

1. sija (3 p.) Marit Henriksson ”Kirjasto katsoo taivaalle”
2. sija (2 p.) Juhani Visavuori ”Neulan silmä”
3. sija (1 p.) Matti Autio ”Kurkkaus purkkiin”

Kunniamaininta: Jukka Kuusela ”En haluu”

Marraskuu 10.11.2022

Illan esiintyjän Hannu Iso-Ojan vierailu siirtyi joulukuulle. Marraskuussa kilpailimme kolmen kuvan kuvasarjalla, jonka aihe oli ”Rytmi”. Kuvasarja tuotiin kerhoiltaan vedoksina ilman kehyspahveja. Kokoonnuimme Kamera-galleriassa.

Kuvasarjakilpailu tuomaroiitiin pienellä ryhmällä, jonka jäsenet eivät itse osallistuneet kilpailuun. Tulokset:

1. sija (3 p.) Olli Philippe Lautenbacher: Legato 1 – 3
 2. sija (2 p.) Vesa Jakkula: Svengaava satama 1 – 3
 3. sija (1 p.) Klaus Kannas: Talvimaisema 1 – 3
- Kunniamaininta: Eija Visavuori: Valoa pimeyteen
Kunniamaininta: Marit Henriksson: Swingiä stadissa

Joulukuu 8.12.2022

Joulukuun vieras oli Hannu Iso-Oja. Hän näytti kuvaajauransa varrelta sekä harrastuksena että työtehtävinä valmistuneita usean eri genren digikuvia ja vedoksia. Kokous oli Kameraseuran Kamera-galleriassa.

Joulukuun peruskilpailun kuvateema oli ”Ajan patina”. Illan esiintyjä arvioi ja kommentoi kuvia, ja osallistujat ja yleisö keskustelivat kuvista.

Tulokset:

1. sija (2 p.) Vesa Greis: Kultainen nuoruus
 2. sija (1 p.) Marit Henriksson: Takapiha Kalliossa
- Jorma Ojama: Odottaa kunnostusta, Jorma Ojama: Valo katolta, Eija Visavuori: Symbolit
Palkitut kuvat näet Kameraseuran/Teeman nettigalleriassa.

Vuoden 2022 aikana eniten Teemassa kilpailupisteitä saavuttaneet:

1. sija Marit Henriksson – 10 pistettä
2. sija Olli Philippe Lautenbacher – 9 pistettä
3. sija Juhani Visavuori – 5 pistettä

Pisteitä saivat myös (aakkosittain) Matti Autio, Vesa Greis, Vesa Jakkula, Klaus Kannas, Jukka Kuusela, Eila Lassus, Jorma Ojama, Tiina Pohjanpelto, Eija Visavuori, joista osa sai lisäksi kunniamainintoja.

3.11.14. TEKNIKKAILTA

Tekniikkaillan vetäjinä toimivat Juha Blomqvist, Markku Kelokari ja Jari Mankinen.

Helmikuu 17.2.2022

Helmikuun ohjelmassa oli Sony Kameramalliston esittely / Robin Albrecht.

Sonyn tuotespecialisti Robin Albrecht kävi läpi Sonyn uutta kameramallistoa. Webinaarissa keskityttiin erityisesti vuoden 2021 lanseerattuihin uutuuksiin kuten A1, A7M4 sekä A7S3 sekä käytiin hieman läpi Sonyn nykyistä linssivalikoimaa sekä muita tämän hetken painopistealueita. Lopuksi keskusteltiin yleisön esittämien kysymysten pohjalta.

Maaliskuu 9.3.2022

Ääni-ilta 2022 – AV-illan ja Tekniikkaillan yhteinen etäkokous

Juha Blomqvist kävi läpi äänitystekniikkaa ja äänimateriaalin editointia.

Läpi käytyjä asioita olivat:

Millaisin välinein – ääni, mitä se on – näytteenottotaajuus – bittisyys – dynamiikka – lufs – äänitys – editointi&mixaus – vähän lisää äänestä – ekvalisointi (EQ) termejä ja hertsejä – Davinci Resolve Fairlight
Kokous järjestettiin etäyhteydellä.

Huhtikuu 13.4.2022

Kokouksessa esiteltiin erilaisia valokuvien ja muun sähköisen materiaalin varmuuskopiointitekniikoita ja käytäntöjä: ulkoinen kovalevy, levypalvelin, RAID-varmistus, automatiikkaa varmuuskopiointiin, pilvipalvelut. Varmuuskopiointikäytäntöjä ja -periaatteita kokouksessa esittelivät Juha Blomqvist, Markku Kelokari, Jari Mankinen, Pekka Saarela, Hannu Lehto ja Jukka Toivio (Mac TimeMachine). Osalla esitykset

havainnollistivat varmuuskopiointia käytännön esimerkkien avulla. Keskustelu oli vilkasta ja johtopäätöksenä voisi todeta, että jokaisen tulee harkita omista tarpeistaan ja riskeistä lähtien, miten varmuuskopioinnin hoitaa. Kannattaa myös testata, että varmuuskopiot ovat käytettävissä, kun oikea tarve siihen tulee. Tilaisuus järjestettiin hybridikokouksena.

Lokakuu 12.10.2022

Illan teemana oli panoraamakuvaus. Asiantuntijana oli Hannu Lehto, joka on valokuvannut panoraamoja ja perehtynyt aiheeseen vuodesta 2002 alkaen. Aluksi kurkistettiin panoraamojen historiaan, välineisiin ja tekniikoihin, minkä jälkeen sukeltettiin teoriaan eli kuvasuhteisiin, polttoväleihin ja projektiioihin. Lopuksi Hannu esitteli panoraamojen tekemiseen tarkoitettuja tietokoneohjelmia sekä antoi vinkkejä, miten onnistua panoraamojen kuvaamisessa välineistä riippumatta. Ilta järjestettiin etäyhteydellä.

Lokakuu 18.10.2022

Tekniikkailta & Opintokerho – Sony & Fotonordic

Sony järjesti yhdessä Fotonordic Oy:n kanssa tilaisuuden Fotonordicin uudessa Helsingin myymälässä. Robin Albrecht Sonyltä esitteli tuoreimpia Sonyn kameroita ja niiden käyttöä. Erityisesti mielenkiintoa herättivät Sonyn still-kameroiden erilaiset tarkennustavat ja käyttö videon kuvaamisessa. Robin vastaili asiantuntevasti kaikkiin lukuisiin kysymyksiin. Samalla pääsimme tilaisuudessa tutustumaan Fotonordic Oyn valokuvaustarvikeliikkeen uusiin toimitiloihin ja laajaan valikoimaan Helsingin keskustassa.

Marraskuu 1.11.2022

Teemana tilaisuudessa oli: ”Miten tulostetaan parhaat kuvat”. Sami Eskonlahti Suomen Interfoto Oy:stä esitteli Epsonin uusia valokuvatulostimia ja Hahnemühlen tulostusmateriaaleja. Erityisesti Sami keskittyi värihallittuun tulostamiseen käyttäen tulostamisessa Mirage tulostusohjelmaa. Mirage vaikuttaa erittäin monipuoliselta ohjelmalta. Ohjelman avulla tulostettiin Epsonin tulostimelle paikalla olleiden henkilöiden muutamia omia kuvia erilaisille paperimateriaaleille. Tilaisuudessa tuli jälleen kerran mainittua myös valokuvaajan näytön värikalibroinnin merkitys perustana värihallitulle työskentelylle.

Marraskuu 2.11.2022

Kirsi MacKenzie esitteli Galleria Westissä esillä olleet hienot kaksi eri valokuvanäyttelyä. Näyttelyiden valokuvat oli tulostanut Lasse Krogell. Toisena tilaisuuden ohjelmalla Lasse esitteli mustavalkoisten FineArt valokuvien tulostamista Piezography-tekniikalla. Lisäksi Lasse kertoi yrityksensä LK-Photo Print Studio muistakin, myös värikuvien tulostamiseen liittyvistä tulostuspalveluista. Erittäin mukava ja tunnelmallinen tilaisuus.

3.12. Kilpailutoiminta

Kameraseuran ”varsinaisia” sisäisiä kilpailuja ovat Kuukausikokouksien sekä Teema ja Natura kerhojen kilpailut. Niissä annetut pisteet ratkaisevat ”Vuoden kuvaaja” – tittelin saajan.

3.13. Vuoden kuvaaja

Vuoden Kuvaaja julkaistaan vuosikokouksen 2023 jälkeen: Eila Lassus (22 p).

3.14. Valokuva-arkisto

Valokuva-arkiston kartuttamista uusilla kuvilla on jatkettu keräämällä sinne seuran kilpailuissa palkittuja teoksia.

3.15. Kirjakokoelman järjestely

Vuonna 2021 käynnistyi seuran laajan noin 3000 valokuva-aiheisen niteen kirjakokoelman järjestäminen. Kirjakokoelma on ollut säilytyksessä Espoon varastolla, mistä se on siirretty Eerikinkadulle järjestelytöitä

varten. Kokoelman järjestämisen on suunnitellut Yki Hytönen, joka myös on vastannut konkreettisista järjestelyistä.

4. KAMERA-LEHTI

Kamera-lehteä julkaistiin aiempien vuosien tapaan 9 julkaisua. Syksyllä 2022 tehtiin kuitenkin painatus- ja erityisesti postituskulujen vähentämiseksi päätös harventaa ilmestymiskertoja seuraavalle vuodelle kuuteen julkaisuun.

Vuoden 2022 keskimääräinen painosmäärä oli 4430 kappaletta (2021: 4978 kpl) ja jokaisen lehden sivumäärä 76 sivua. Seuraavalle vuodelle sivumäärää päätettiin hiukan nostaa, korvaamaan harventunutta julkaisumäärää.

Vuonna 2022 Kamera-lehden irtonumerohinta oli 10,90 €, vuoden kestotilaushinta 98 € (2020: 97 €) ja vuoden määräaikainen tilaushinta 105 € (2020: 105 €). Verkkopalvelun lukuoikeus 30 päivän määräaikaisena tilauksena oli 5,90 €, vuoden kestotilauksena 55 € ja vuoden määräaikaisena tilauksena 59 €. Pdf-näköislehtien 2021 vuosikerta maksoi 49 €, vanhemmat vuosikerrat 29 € ja pdf-irtonumero 5,90 €.

Lehden vt. päätoimittajana jatkoi Kristiina Haaga ja graafisena suunnittelijana Terhi Pehkonen.

4.1. Lehden sisältö

Vuoden 2022 lehtien teemat olivat koulutus, syanotypia, metsä, henkilökuvaukset, liikkuva kuva, luontokuvaus, linnut, sommittelu, tunne, katukuvaus, musiikki ja lapsuus. Juttujen painotus oli edelleen ajankohtaisuudessa, käytännönläheisyydessä ja elämyksellisyydessä. Mukaan otetaan mahdollisimman paljon aktiiviharrastajien ja ammattilaisten omakohtaisia kertomuksia kuviensa taustoista. Monista jutuista oli luettavissa lisää verkkopalvelussa ja esimerkiksi testejä julkaistiin myös pelkästään verkkoversiossa.

4.2. Yhteistyö

Lehti jatkoi perinteisten valokuvakilpailujen järjestämistä: vuosittain toistuvan, neliosaisen Vuoden kuvaaja – kilpailun sekä Suurkilpailun. Muiden tahojen kanssa yhteistyössä järjestetty kilpailu 2022 oli EISA Photo Maestro (EISA).

Kansainvälistä yhteistyötä lehti teki European Imaging and Sound Associationin (EISA) jäsenlehtenä ja European Awards -jyryjä jäsenenä. Kamera-lehti edustaa Suomea EISA:n Photo Expert Group -ryhmässä. Perinteistä EISA Awards -palkintojenjakotilaisuutta maahantuojille ja fotokauppiaille ei järjestetty tänä vuonna, vaan he saivat videotervehdyksen.

Kamera-lehti on toiminut myös Suomen Kameraseurojen Liiton tiedotuslehtenä.

Painopaikkana säilyi edelleen Punamusta.

Ilmoitusmyynnistä vastasi Saarsalo Oy.

4.3. Lehti verkossa

Kamera-lehden verkkopalvelussa <https://kamera-lehti.fi/> ilmestyi painettujen lehtien sisältö sekä sitä täydentävää materiaalia. Verkkopalvelussa on kaikille näkyvää aineistoa, kuten uutiset, blogit ja kilpailut, sekä maksumuurin takana vain tilaajille ja Kameraseuran jäsenille näkyvät artikkelit sekä pdf-lehtien arkisto vuodesta 2013 alkaen.

Vuoden 2022 bloggareina jatkoivat Marjut Korhonen, Tuomo Manninen sekä nimimerkki Väärä Kurkku.

Kameralehden vuosikerta 2022:

