

# Time-lapse ja videokuvauksen perusteet

Olli Leino  
Kameraseura  
12.4.2023

# Esitelmän tavoitteet

Johdanto aiheeseen

Ymmärtää mitä time-lapse kuvauksella voi tehdä ja miten sitä hyödyntää

Antaa inspiraatiota kokeilla time-lapsen käyttöä

Toimia alustuksena teknisempään esitelmään aiheesta

Kertoa videokuvauksen ja editoinnin perusteita

# Time-lapse kuvaus

Kuinka moni on joskus käyttänyt time-lapse kuvausta?

Mitä time-lapse kuvaus on ja miten se liittyy videokuvaukseen?

[Elemental Iceland 2:47](#)



# Time-lapsen idea

Tuoda näkyviksi muutoksia jotka tapahtuvat hitaasti

Havainnollistaa ajan kulumista

Luoda vaihtoehtoinen taiteellinen vaikutelma tutusta aiheesta

Time-lapse on kuvaustekniikka, kuvaajan mielikuvitus pääosassa

# Tyypillisiä time-lapse aiheita

- pilvien liike
- auringonlasku ja nousu
- maisemat
- tähtitaivas, kuu
- revontulet
- makrokuvaus
- veden liike
- behind the scenes materiaali, b-roll
- ajoneuvolla tai kävellen matkustaminen

# Kolme tapaa

## 1 Normaalin videon kuvaaminen ja sen nopeuttaminen

- helppo toteuttaa videoeditointisoftalla
- paljon ylimääräistä kuvamateriaalia

## 2 Yksittäisten kuvien ottaminen ja niiden yhdistäminen videoksi

- parempi kuvanlaatu ja muokkausmahdollisuudet (raw)
- jälkikäsitteily työläämpää

## 3 Suoraan kamerassa

- valmiin time-lapsen viimeistely joissain kameramalleissa

# Laitevaatimuksia

## Varusteet

- järjestelmäkamera, pokkarikamera, kännykkä, actionkamera. Ei tarvitse välttämättä kallista ja nopeaa kameraa/optiikkaa.
- (jalusta)
- (intervalometer tai kameran sisäinen timelapse)

## Lisävarusteita

- akkuja tai varavirtalähteitä
- moottoroitu kisko
- moottorilla pyörivä videopää
- objektiivin lämmitin
- ND filteri



# Suunnittelu

Suunnittelu ja ennakointi korostetun tärkeää (plan to shoot - shoot the plan)

- Liikkeen saaminen sulavaksi ja tähän sopivien kamera-asetusten valinta
- Testaaminen kamerassa yksittäisen kuvan avulla tai lyhyellä sarjalla kuvia
- Sommittelu, etuala ja tausta liikkeen kannalta

Sopivan kuvausajan laskeminen

- videon kuvataajuus *25 kuvaa sekunnissa* (vaihtelee maittain)
- pilvien liike noin 5 s kuvaintervallilla (noin 10s videota 20 minuutissa)
- vähintään 1s (poistamaan/pehmentämään satunnaista liikettä)
- hyvin hitaat muutokset (mm. makrokuvauksessa) kuvaintervalli minuutteja/tunteja => kuvausaika tunteja/päiviä
- kuvaa mieluummin liian pitkään kuin alunperin ajateltuna “sopivasti”!

Videoformaatin raja 16:9 aiheuttaa kuvan rajauksessa ylhäältä ja alhaalta rajauksen



# Kameran perusasetukset

Manual säädöt vai automatiikka?

Aukko, polttoväli (laaja vs. tele), valkobilanssi (AWB?), focus (MF/AF)

Valotus (highlights vai shadows)

Raw vs. jpg edut ja haitat

- satoja tai tuhansia kuvia (tilantarve ja jälkikäsittely)
- raw:n edut dynamiikassa

# Kuvien välinen aika (intervalli) esimerkkejä

Pilvet: 1-10s riippuen millä korkeudella pilvet ovat

Varjot: 5-15s

Tähtitaivas: 1-30s riippuen polttovälistä

Revontulet: sarjatuli, 1-3s, video

Sumu: 1-3s

Salamat: sarjatuli, 3-5s

Ihmiset ja kulkuvälineet 0,5-1s

*(Riku Karjalainen)*

# Hyper-lapse

Kamera liikkuu seuraavaan kuvauspisteeseen valotusten välisenä aikana

- tarkka suunnittelu ja kohdistus välttämätöntä
- vaatii yleensä enemmän jälkityöstöä sulavan liikkeen aikaan saamiseksi
- helpointa toteuttaa tasaisesti liikkuvan ajoneuvon päältä (laiva, auto, drone)

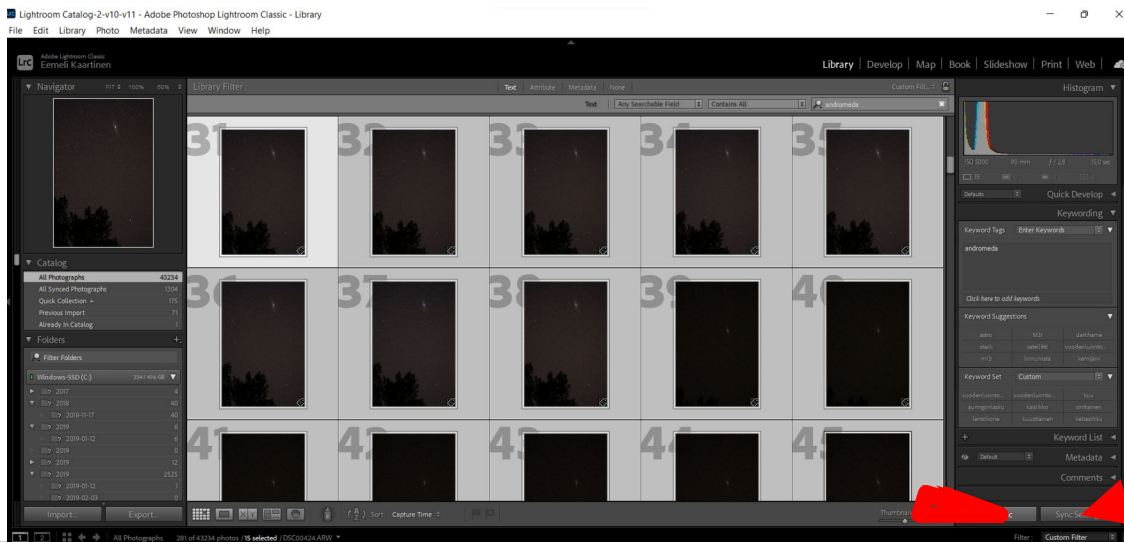
Näyttävä ja erilainen esitystapa [How to do hyperlapse photography 7:04](#)



# Time-lapse kuvien editointi

## Kuvan editointi

- kuten yksittäisen kuvan editointi, muokkausten kopiointi kaikkiin kuviin
- valon muutosten ennakointi (alku- vai loppupäähän kuvan mukaan editointi)



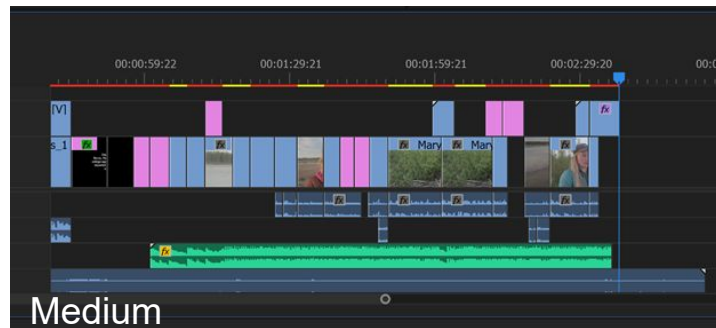
# Time-lapse videon editointi

## Videon editointi

- yksittäinen videoklippi vs. useampi klippi
- normaalin videon, time-lapsen ja stillien yhdistäminen

## Tarina (plan to shoot - shoot the plan)

- kuvasuunnittelu ja käsikirjoitus
- musiikin/äänien valinta
- leikkaaminen
  - leikkausrytmi
  - leikkausten siirtymät [9 hyödyllistä leikkaussiirtymää 5:40](#)
  - keyframes, zoom in/out, panoroinnit



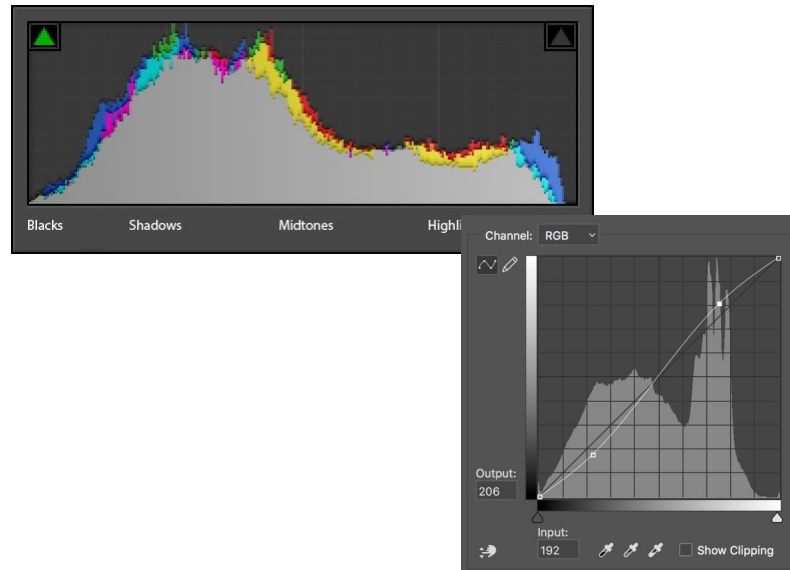
# Time-lapse videon editointi

## Color correction

- valon toistuminen (histogrammi ja S-käyrä)
- värien puhdas toistuminen
- peräkkäisten klippien värimaailmat
- fade to black, fade to white

## Color grading

- tunnelman luominen värimaailmalla [Breaking Bad color theory 8:33](#)
- time-lapse videossa valot ja värit usein muuttuvat paljon, jatkuvuudelle ja tunnelman yhteneväsyydelle haaste (J cut, L cut hyödyntäminen)



# Kotimaista time-lapse luontokuvausta

Riku Karjalainen [The Winter I Knew 7:07](#)

Riku Karjalainen [The Winter I Knew - the Story 17:00](#)

# Esimerkkejä

Youtube pullollaan ammattilaisten ja harrastelijoiden time-lapse videoita:

Riku Karjalainen [Making of Finland time-lapse 3:33](#)

Pilvet/auringonlasku [New Zealand 8K 3:15](#)

Tähtitaivas/revontulet [Opastusvideo Making Aurora Timelapses 5:55](#)

Hyperlapse [Hawaii timelapse 2:56](#) [Hyperlapse around the world 1:36](#)

Makro [Amazing nature 4:57](#)

Maisemat [Lapland 5:39](#)

Matkakertomus [Kebnekaise 2:48](#)



# Vinkkejä

Aloita helpoista ja tutuista kohteista

Testaa, kokeile, valitse eri aiheita kuvattavaksi

Jätä reunoille tilaa. Videota editoidessa voit panoroida/zoomata näin aikaansaaden liikettä

Kuvaa pidempään kuin alkujaan oli mielessä!

Ota (kakkoskameralla) timelapsea aiheesta josta (ykköskameralla) otat stillejä

Hyödynnä time lapsea matkakertomuksissa

Aluksi yksittäisiä videoklippejä, myöhemmin yhdistele klippejä ja musiikkia

Katso Youtubesta opastusvideoita/esimerkkejä tai googleta aiheesta

# Linkkejä ja lisätietoja

Opastusvideot helpoin tapa tutustua paremmin aiheeseen:

1. Kuvausvälineet [What´s in my camera bag? Timelapse edition 11:51](#)
2. Time-lapse videon kuvaus [How to shoot timelapse 13:40](#)
3. Time-lapse videon editointi [How to create timelapse in Photoshop 4:58](#)
4. Hyper-lapse videon kuvaaminen [How to shoot hyper-lapse 6:39](#)

# KIITOS! kysymyksiä?

Olli Leino

[oeleino@gmail.com](mailto:oeleino@gmail.com)

[nuorisoku58bdcd.myportfolio.com](https://nuorisoku58bdcd.myportfolio.com)

Instagram:

[ollileino\\_naturephotography](#)

[ollileino\\_sportphotography](#)