

TOIMINTAKERTOMUS 2021

KAMERASEURA RY – KAMERA-LEHTI



PÄÄKIRJOITUS

100 VUOTTA KAMERASEURAA

Kameraseura ry (Helsingin Kameraseura) täytti vuonna 2021 kunnioittavat 100-vuotta. Seura perustettiin 2.3.1921 ja perustajina oli 14 aktiiviharrastajaa. Olemme sadassa vuodessa kasvaneet yli tuhannen harrastajan yhteisöksi, joka edistää valokuvausta, mahdollisuuksia kehittää kuvaustaitoja, tarjoaa yhteisöllistä aktiviteettiä, koulutusta ja näyttelytoimintaa.

Koronapandemia (COVID-19) vaikutti suuresti koko yhteiskuntaan ja sen kehitykseen ja samalla myös seuratoimintamme juhluvuoteen. Tapahtumia jouduttiin pitämään tiukkojen rajoitusten puitteissa ja teams-etäkokouksia jatkettiin koko vuoden ajan ja jatketaan vielä alkuvuodesta 2022.

FM **Yki Hytösen** kirjoittama seuran hieno historia **100 vuotta Kameraseuraa** -kirja ilmestyi toukokuussa. Seuran tuottamat Arkiston aarteita ja 2000-luvun valokuvia -näyttelyt esitettiin suunnitellusti mutta juhlaseminaari ja juhlaillallinen jouduttiin siirtämään vuodelle 2022.

Seuran jäsenmäärä pysyi lähes ennallaan ollen 31.12.2021 1082 jäsentä (31.12.2020 1074). Kerhojen lukumäärä (kuukausikokous mukaan lukien) säilyi ennallaan.

Koronapandemia vaikutti myös koulutukseen. Toteutuneita kursseja oli 38, kursseille osallistuneita oli 274 ja oppitunteja oli 412.

Taloudellisesti toimintavuosi oli 74 107,33 € ylijäämäinen: seuratoiminta ylijäämäinen 41 618,39 €, koulutustoiminta alijäämäinen 12 873,29 €, julkaisutoiminta alijäämäinen 63 233,12 € ja sijoitustoiminta ylijäämäinen 108 595,35 €. Koronapandemialla oli selvä negatiivinen vaikutus sekä lehden mainosmyyntiin että koulutukseen.

On monenlaisia mittareita ja käyriä, joilla Kameraseuran kehitystä voi arvioida. Se voidaan suhteuttaa muun valokuvakulttuurin kehittymiseen ja toki verrattuna Kameraseuran loistoaikoihin 1960-luvulle, jolloin Kameraseura oli keskeinen tekijä valokuvauksen järjestökentässä, tilanne kovasti on muuttunut. Vaikka Kameraseuran perinteiset toiminnot (kokoukset ja niiden kuvakilpailut ja Kamera-lehti) jatkuivat vakaina, on 2000-luvulla toimintaan tullut uusia muotoja. Näitä on vuosittainen kurssiohjelma, jäsenien omassa galleriassa ja muissa näyttelytiloissa pitämät näyttelyt, sekä aika pirstaloitunut tiedotusverkosto, jonka keskiössä on toki nettisivut. Viime vuosien ilmiö ovat Facebook-sivut ja -ryhmät, jollainen on melkein jokaisella kerholla. Myös monet kurssit ja näyttelytyöryhmät pitävät yhteyttä Facebookin kautta.

Kameraseurassa on keskimäärin 11–12 kerhoiltaa kuukaudessa ja niihin olemme vuoden varrella saaneet kymmeniä korkeatasoisia vierailijoita esiintymään, jopa suomalaisen valokuvauksen huipulta. Tämä lienee paras osoitus siitä, että Kameraseura on säilyttänyt asemansa ja arvostuksensa suomalaisen valokuvauksen, etenkin harrastusvalokuvauksen kentässä.

Lopuksi kiitän henkilökuntaa ja hallitusta kuluneesta vuodesta, olette hoitaneet teille kuuluvat asiat tunnollisesti pandemian haasteista huolimatta. Mutta suurin kiitos kuuluu jäsenistölle ja siitä valikoituneille vapaaehtoisille toimihenkilöille. Ilman teitä ei Kameraseuraa ole olemassa.

Jan Ekström
Puheenjohtaja

SISÄLLYS

1.	Kameraseura RY:n hallinto.....	3
1.1	Hallitus	3
1.2	Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat	3
1.3	Toimisto	3
1.4	Toimitilat	3
1.5	Talous.....	3
1.6	Apurahat	3
1.7	Stipendit.....	3
2.	Yhteydet kameraseurojen liittoon	3
3.	Seuratoiminta	4
3.1	Yhdistyksen kokoukset.....	4
3.1.1	Vuosikokous 30.3.2021	4
3.1.2	Vaalikokous 14.12.2021	4
3.2	Seuratoimihenkilöt.....	4
3.3	Jäsenistö.....	5
3.4	Pimiö	5
3.5	Studio	5
3.6	Digityöhuone.....	6
3.7	Viestintä	6
3.7.1	Sähköinen uutisvahti.....	6
3.7.2	Kotisivut - www.kameraseura.fi	6
3.7.3	Facebook - www.facebook.com/kameraseura	6
3.7.4	Nettigalleria.....	6
3.7.5	YouTube - www.youtube.com/kameraseura	6
3.7.6	Instagram - instagram.com/kameraseura/	7
3.8	Koulutus 2020	7
3.9	Näyttelytoiminta	8
3.9.1	Kamera-Galleria, Eerikinkatu 46	8
3.9.2	Galleria West, Kaapelitehdas B-porras 2. kerros	9
3.10	Kameraseura 100 vuotta -juhlavuosi	10
3.11	Kerhotoiminta	11
3.11.1	Kuukausikokous	12
3.11.2	AV-ilta.....	14
3.11.3	Fiilisfotarit	15
3.11.4	Galleria-ryhmä	15
3.11.5	Lauantaikamerat	17
3.11.6	Maisemakuvaajat.....	17
3.11.7	Natura	18
3.11.8	Nuoret	21
3.11.9	Näyttelykuvaajat	22
3.11.10	Opintokerho	22
3.11.11	Persona	23
3.11.12	Pimiöryhmä.....	23
3.11.13	Teema.....	24
3.11.14	Tekniikkailta	29
3.12	Kilpailutoiminta.....	30
3.13	Vuoden kuvaaja.....	30
3.14	Valokuva-arkisto	30
3.15	Kirjakokoelman järjestely.....	30
4.	Kamera-lehti.....	30
4.1	Lehden sisältö	30
4.2	Yhteistyö	30
4.3	Lehti verkossa	31

1. KAMERASEURA RY:N HALLINTO

1.1 Hallitus

Kameraseuran hallituksessa vuonna 2021 toimivat: Jan Ekström (puheenjohtaja), Pirkko Heiniö (varapuheenjohtaja), Markku Kelokari (hallituksen sihteeri), Laila Alanen, Matti Autio, Kristiina Haaga ja Minna Rapeli. Hallitus kokoontui toimintakauden aikana 14 kertaa.

1.2 Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat

Kameraseura ry:n varsinaisena tilintarkastajana on toiminut Harri Saarinen (HT- tilintarkastaja) / MGI Tilintarkastus Oy ja varatilintarkastajana Seppo Rautula (HT) sekä toiminnantarkastajana Jussi Jyvälahti ja varatoiminnantarkastajana Eija Visavuori.

1.3 Toimisto

Kameraseuran palveluksessa on tilikaudella 2021 työskennellyt toimistovastaavana Tarja Lahti ja Kamera-lehden vt. päätoimittajana Kristiina Haaga ja graafisena suunnittelijana toimi Terhi Pehkonen. Töitä tehtiin pandemian vuoksi pitkälti etänä. Tähän vaikutti myös Itä-Pasilan toimiston koko syksyn jatkunut kiinteistöremontti.

1.4 Toimitilat

Seuratoiminnan ja koulutuksen toimitilat, galleria, digityöhuone sekä pieni kokous- / koulutustila toimivat osoitteessa Eerikinkatu 46, 00180 Helsinki. Seuran studio toimi kerhohuoneiston kulman takana osoitteessa Hietalahdenkatu 5. Pimiö toimi Runeberginkatu 36:ssa.

Toimisto oli Pasilassa osoitteessa Pakkamestarinkatu 1 A Lt 141, 00520 Helsinki. Koronakauden aikana toimistolla on oltu vain tarpeen vaatiessa ja töitä on tehty enimmäkseen etänä. Galleria West Kaapelitehtaan B-portaan toisessa kerroksessa on ollut jatkuvassa käytössä.

1.5 Talous

Tilikauden 1.1.–31.12.2021 tulos ennen veroja oli ylijäämäinen 74 107,33 € (2020: alijäämäinen 116214,36 €).

Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan, koulutustoiminnan, lehden julkaisutoiminnan ja sijoitustoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella. Seuratoiminnan tulos oli tilikaudella ylijäämäinen 41 618,39 € (2020: ylijäämäinen 19 595,98 €), koulutustoiminnan tulos oli alijäämäinen 12 873,29 € (2020: alijäämäinen 19 108,03 €), julkaisutoiminnan tulos oli alijäämäinen 63 233,12 € (2020: alijäämäinen 90 957,04 €) ja sijoitustoiminnan tulos oli ylijäämäinen 108 595,35 € (2020: alijäämäinen 25 750,05 €).

Koronapandemian negatiivinen vaikutus näkyi edelleen sekä koulutus- että julkaisutoiminnan tuloksessa. Jälkimmäisen osalta tulosta paransi osaltaan liikenne ja viestintäviraston vuonna 2020 myöntämä korona-avustus.

1.6 Apurahat

Finnfoto – Suomen Valokuvausjärjestöt ry myönsi 2000-luvun valokuvia -näyttelyyn 6 000 € sekä juhlaseminaarin järjestämiseen 2000 € ja Aita 2021 -näyttelyn järjestämiseen 1 000 € avustukset. Lämmin kiitos näyttelyiden tuesta. Myös Suomen valokuvataiteen museo tuki merkittäväällä työpanoksella ja asiantuntemuksella Arkiston aarteita ja 2000-luvun valokuvia -näyttelyiden valmisteluja.

1.7 Stipendit

P. K. Jaskarin ja Kalevi Pekkosen -stipendihakemuksia ei ollut.

2. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON

Vuonna 2021 SKSL:n hallitukseen kuului yksi Kameraseura ry:n jäsen, Reino Havumäki liiton jäsenvastaavana.

Liiton kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua kansainvälisiin näyttelyihin ja anoa kansainvälisen kattojärjestön FIAP:n arvonimiä. Lisäksi jäsenemme ovat olleet mukana liiton kotimaahan keskittyvässä toiminnassa. Näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit sekä liiton perinteiset näyttelyt, vuosinäyttely keväällä ja teemanäyttely syksyllä. Kamera-lehti on aikaisempien vuosien tavoin toiminut liiton ja sen jäsenseurojen yhtenä tiedotuskanavana.

SKSL:n vuosikokous Helsingissä keväällä 2021 pidettiin etänä. Kameraseura järjesti Liiton vuosinäyttelyn Galleria Westissä Kaapelitehtaalla. Syyskokous järjestettiin Raumalla ja yhdistyksen edustajat olivat Jan Ekström ja Pirkko Heiniö. Reino Havumäki jatkaa Liiton hallituksessa 2022.

3. SEURATOIMINTA

3.1 Yhdistyksen kokoukset

3.1.1 Vuosikokous 30.3.2021

Vuosikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2020 toimintakertomus, minkä jälkeen Markku Kelokari esitteli tilinpäätöksen 2020 ja käytiin läpi tilintarkastuskertomus ja toiminnantarkastuskertomus. Kokous vahvisti tilinpäätöksen ja päätti yksimielisesti myöntää vastuuvapauden hallitukselle ja muille tilivelvollisille. Kokouksen lopuksi julkistettiin ”Vuoden kuvaaja 2020” -kilpailun voittaja.

Vuosikokous järjestettiin etäkokouksena ja siihen osallistui 17 seuran jäsentä.

3.1.2 Vaalikokous 14.12.2021

Vaalikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2022 toimintasuunnitelma ja talousarvio, sekä hallituksen esittämät jäsen- ja käyttömaksut vuodelle 2022. Uusi hallitus veloitettiin esittelemään suunnitelma seuran talouden tasapainottamiseksi vuosikokouksessa 2022.

Seuran puheenjohtajaksi vuodeksi 2022 valittiin yksimielisesti Reino Havumäki. Hallituksen jäsenistä Jan Ekström ja Markku Kelokari ilmoittivat, etteivät pyri jatkokaudeksi. Lisäksi Pirkko Heiniö ilmoitti eroavansa hallituksesta vuoden 2021 lopussa.

Ehdolla vapautuville paikoille olivat Matti Autio, Johanna Friskberg, Harri Hietala, Seppo Tuomaala ja Minna Rapeli. Äänestyksen jälkeen hallitukseen kaudelle 2022-2023 valittiin Seppo Tuomaala (24 ääntä), Johanna Friskberg (22 ääntä), Minna Rapeli (21 ääntä) sekä arvalla yksivuotiskaudelle 2022 Harri Hietala (17 ääntä).

Toiminnantarkastajaksi valittiin Jussi Jyvälahti ja varatoiminnantarkastajaksi Jari Mankinen.

Vaalikokous järjestettiin etäkokouksena ja siihen osallistui 27 seuran jäsentä.

3.2 Seuratoimihenkilöt

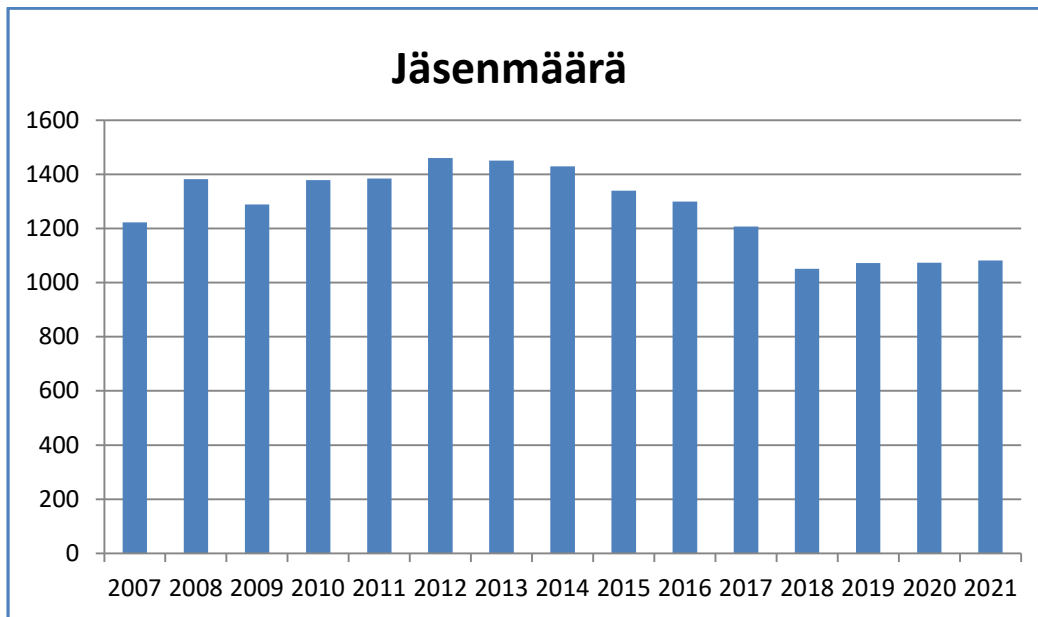
Seuran vapaaehtoiset toimihenkilöt vastaavat:

- kerhojen toiminnasta,
- tiedottamisesta,
- historian keruusta,
- juhluvuoden 2021 järjestelyistä,
- tietotekniikasta,
- näyttelyiden järjestämisestä yhdessä näytteilleasettajien kanssa ja
- yhteisten tilojen järjestyksestä sekä käytön perehdytyksestä.

Toimihenkilöiden lukumäärä vuoden lopussa oli 40, joista seitsemän oli hallituksen jäseniä. Toimihenkilökokouksia pidettiin kuusi kappaletta. Kokousten vetäjinä toimivat Matti Autio ja Markku Kelokari.

Suuret kiitokset kaikille toimihenkilöille mittavasta panoksesta seuran toiminnan pyörittämisessä.

3.3 Jäsenistö



Seuran jäsenmäärä oli 31.12.2021 1082 jäsentä (31.12.2020 1074). Näistä nuorisojäseniä 37, perhejäseniä 17, vapaajäseniä 2 ja kunniajäseniä 11.

Jäsen- ym. maksut vuonna 2021

- Liittymismaksu 30 € (nuorisojäseniltä 5 €)
- Jäsenmaksu:
 - Varsinainen jäsen 98 € (sisältää Kamera-lehden vuosikerran)
 - Perheen toinen varsinainen jäsen 43 € (ei sisällä Kamera-lehteä)
 - Nuorisojäsen 15 € (ei sisällä Kamera-lehteä)
- Kamera-lehden vuosikerta nuorisojäsenille 52 €.
- Digityöhuoneen käyttö oli jäsenille maksutonta. He maksoivat vain ottamistaan tulosteista: A6 0,25 €, A5 0,50 €, A4 1,00 €, A3 2,00 € ja A2 4,00 €.
- Pimiön käyttö oli maksuton jäsenille.
- Studion käyttömaksu 12 €/tunti (nuoriso- ja opiskelijajäseniltä 6 €/h). Studiovalojen keikkasetti 20 €/1 vrk, 50 €/vkl, 100 €/vko
- Kokoustilojen käyttömaksu 80 €/4h, 150 €/pv – jäsenille -50 %.

3.4 Pimiö

Pimiötä käytti vuoden aikana 31 käyttäjää ja varauksia yhteensä 215 kpl, mikä on n. 20 % edellisvuotta enemmän. Jatkossa tilan käyttö helpottuu joulukuussa asennetun avainlaatikon myötä.

3.5 Studio

Studion käyttö lisääntyi vuoden 2021 aikana huomattavasti, vaikkei pandemia vielä laantunutkaan. Studiovuokria maksettiin vuonna 2021 yhteensä 377 tuntia (2020: 247 tuntia), joka oli jopa 52 %:n nousu viime vuoteen nähden. Tämän lisäksi studiota käyttivät monet toimihenkilöt säännöllisesti. Pandemiasta johtuen kuitenkin kurssien, eli studio- ja perehdytyskurssin opetuskerrat ja osallistujamäärät olivat pienempiä verrattuna vuoden 2019 tasoon. Keikkasettiä varattiin vuoden 2021 aikana yhteensä 15 päivää, josta kurssi- tai kerhokäytössä matkasetti oli viisi päivää. Erillisiä vuokrauskertoja oli kuusi, kun kurssi- ja kerhokäyttöä ei huomioida.

Tammikuussa otettu avainlaatikon käyttö osoittautui vuoden aikana hyväksi menetelmäksi, josta saatiin paljon hyvää palautetta. Avainlaatikon käyttö myös todennäköisesti edesauttoi studiovuokrien kasvussa, sillä käyttäjät saavat avaimet huomattavasti helpommin itselleen. Vuoden aikana oli vain muutamia tilanteita, jolloin tekniset ongelmat vaivasivat avaimien palautusta, mutta nämä selvisivät vähentämällä

avaimien määrää laatikossa. Studiota käyttävät varsin paljon myös Kameraseuran nuoret jäsenet, joten studion olemassaoloa voidaan pitää tärkeänä osana nuorten aktivoimiseksi.

Vuoden 2021 aikana saadun palautteen perusteella studiovastaava teki vuodelle 2022 hankintaehdotuksia, jotka palvelisivat studiota monipuolisesti. Lisäksi ne toisivat lisää turvallisuutta ja ergonomiaa käyttäjille. Kuten aikaisempina vuosina, studion koko koetaan edelleen eniten rajaavana tekijänä sekä kuvauksissa että kursseilla.

Studiovastaavana on toiminut **Teemu Ojala**.

3.6 Digiyoöhuone

Digiyoöhuoneen käytöstä järjestettiin 100-vuotisjuhlanäyttelyn kuvaajille kaksi perehdytystilaisuutta, sekä muutamalle yksittäiselle uudelle käyttäjälle yksityisiä perehdytyksiä.

Jäsenet varasivat digiyoöhuonetta vuoden aikana 182 kertaa (2020: 79) ja yhteensä 379 tuntia (2020: 239). Tulosteita maksettiin yhteensä 733 kpl (2020: 1107 kpl), joista

- A2: 115 kpl
- A3: 259 kpl
- A4: 224 kpl
- A5: 25 kpl
- A6: 110 kpl

Digiyoöhuoneen käytöstä ei peritty vuokraa.

Digiyoöhuoneen vastaavina ovat toimineet **Markku Kelokari**, **Hannu Lehto** ja Jari Mankinen.

3.7 Viestintä

Kameraseuran tiedottamisen tehtävänä on tukea yhdistyksen tavoitteiden toteutumista. Sisäisellä tiedottamisella ja viestinnällä huolehditaan tiedonkulusta eri seuran toimintojen välillä. Kotisivuilla olevan tiedon pitäminen ajantasalla on tärkeää, jotta seura näyttää aktiivisena ja houkuttelevana. Seuran omien tapahtumien lisäksi tietoa jaettiin mm. Suomen valokuvataiteen museon ja valokuvagallerioiden näyttelyistä, Finnifoton ja Suomen Kameraseurojen Liiton toiminnasta. Juhlavuoden 2021 kampanjoita ja somenäkyvyyttä varten Kameraseurassa avusti opiskelija Venla Vainio maaliskuun loppuun. Instagramista vastasi Tiina Lähteenmäki huhti-toukokuussa

Juhlavuoden graafista ilmettä toteutettiin kaikessa viestinnässä, markkinoinnissa ja tapahtumissa.

3.7.1 Sähköinen uutisvahti

Sähköinen uutiskirje ”Uutisvahti” ilmestyi vuoden aikana kuusi kertaa. Tilaaajia Uutisvahdilla oli joulukuussa 1640. Uutisvahdin toimitti **Tarja Lahti**.

3.7.2 Kotisivut - www.kameraseura.fi

Kameraseuran verkkosivusto on seuran tärkein tiedotuskanava ulospäin. Sivuille kerrotaan mm. seuran toiminnasta, kerhojen tapahtumista ja valokuvanäyttelyistä. Sivujen päivityksistä ovat vastanneet Tarja Lahti ja kerhojen vetäjät.

3.7.3 Facebook - www.facebook.com/kameraseura

Kameraseuran Facebook-sivulla tiedotettiin tulevista tapahtumista, kerhoilloista ja koulutuksista sekä toiminnasta monipuolisesti. Sivua päivitti Tarja Lahti ja kerhoiltojen osalta Ari Komulainen. Yhdistyksen Facebook-sivulla on noin 1500 seuraajaa.

Kerhojen omien Facebook-ryhmien, AV-ilta, Fiilisfotarit, Lauantaikamerat, Maisemaryhmä-KS, Tekniikkailta, Opintokerho, Galleria-ryhmä, päivityksistä vastasivat kerhojen vetäjät. Lisäksi toimihenkilöillä oli oma Facebook-ryhmä. Kameraseura ry:n jäsenille tarkoitetun Facebook-ryhmän ylläpitäjänä toimi Matti Autio. Ryhmässä on 125 jäsentä (2.2.2022).

3.7.4 Nettigalleria

Kuvat.fi-nettigalleriassa esiteltiin seuran näyttelyiden, kerhojen ja tapahtumien kuvia.

3.7.5 YouTube - www.youtube.com/kameraseura

Seuran YouTube-kanavalla esiteltiin seuran toimintaa, mm. näyttelyiden avajaisista, luennoista, työpajoista sekä kuvausretkiltä.

3.7.6 Instagram - [instagram.com/kameraseura/](https://www.instagram.com/kameraseura/)

Kameraseuran #-tunnus on **#kameraseura**, jota seuraajia ja jäseniä kehoitettiin käyttämään omilla julkaisuissaan. Muita suositeltavia #-tunnuksia olivat: **#kameraseura100**, **#suomenkuvauksellinseura**, **#valokuvaharrastus**, **#valokuvakoulutus** ja jutun aiheiden mukaisia mahdollisia muita tunnuksia. Suositeltu #-määrä on yleensä noin 5–7. Instagramissa markkinoidaan seuran toimintaa: kerhoja, kursseja, kilpailuja hja näyttelyitä. Mukana on kuitenkin satunnaisesti myös yleisiä alan uutisia kuten suuria tapahtumia käsitteleviä julkaisuja. 100 vuotta juhluvuoden kunniaksi Instagramiin tehtiin erityinen ”Kuvaamisen koko kirjo”-kampanja. Sivulla oli 963 seuraajaa (2.2.2022). Julkaisuja oli vuoden aikana yhteensä 113. Instagramista vastasi **Venla Vainio** aktiivisesti maaliskuun loppuun. Huhti-toukokuussa tilistä vastasi Tiina Lähteenmäki. Sen jälkeen julkaisut ovat olleet satunnaista.

3.8 Koulutus 2021

Vuoden 2021 aikana suunniteltiin yhteensä 46 kurssia. Näistä jouduttiin peruuttamaan 7 kurssia johtuen pääasiassa koronapandemiasta. Toteutuneita kursseja oli 38, ja niihin osallistui yhteensä 274 henkilöä (2020: 28 toteutunutta/215 hlöä). Oppitunteja kertyi yhteensä 412 tuntia (2020: 326,5 h).

Kameraseuran kurssit 2021	Ajankohta	Opettaja	Osallistujia	Tunnit
Studiokuvauksen perusteet	8.-9.1.2021	Reino Havumäki	4	12
Digikamera tutuksi	10.1.2021	Reino Havumäki	7	8
ABC 1 - valokuvauksen perusteet	28.1.-1.4.2021	Reino Havumäki	10	35
Studioperehdytys jäsenille	10.2.2021	Teemu Ojala	3	1
Maisemakuvaus peruskurssi	13.-14.2.2021	Kirsi MacKenzie	10	15
Pimiötyöskentelyn peruskurssi	27.-28.2.2021	Reino Havumäki	5	12
Studiokuvauksen perusteet	5.3. ja 7.3.2021	Reino Havumäki	4	12
Studiokuvauksen perusteet	19.-20.3.2021	Reino Havumäki	3	12
Studioperehdytys jäsenille	23.3.2021	Teemu Ojala	2	1
Lightroomin perusteet -webinaari	27.-28.3.2021	Mikael Rantalainen	6	10
Pimiötyöskentelyn peruskurssi	10.-11.4.2021	Reino Havumäki	4	12
Näyttelytulostaminen	13.-14.3.2021	Timo Ripatti	6	14
Syanotypia-työpaja	23.-24.4.2021	Johanna Friskberg	6	9
Henkilökuvaus miljöössä	25.4.2021	Reino Havumäki	5	8
Kuva ja kerronta -webinaari	29.4., 6.5. ja 20.5.2021	Marjut Korhonen	15	6
Makrokuvaus	8.5.2021	Timo Ripatti	6	5
Maisemakuvaus jatkokurssi -webinaari + retki	12., 16. ja 26.5.2021	Mikael Rantalainen	6	10
Henkilöreportaasi	22.-23.5.2021	Timo Ripatti ja Ojutkangas	12	12
Studiokuvauksen perusteet	4. ja 6.6.2021	Reino Havumäki	5	12
Syanotypia-työpaja	11.-12.6.2021	Johanna Friskberg	6	9
Henkilökuvaus miljöössä	13.6.2021	Reino Havumäki	7	8
ABC 1 - valokuvauksen perusteet	26.8.-2.12. pl. 30.9.21	Reino Havumäki	9	52,5
Kuva ja kerronta -webinaari	16.9., 23.9. ja 7.10.21	Marjut Korhonen	7	6
Syanotypia-työpaja	17.9. ja 19.9.2021	Johanna Friskberg	10	9
Makrokuvaus	25.9.2021	Timo Ripatti	12	6
Henkilökuvaus miljöössä	26.9.2021	Reino Havumäki	6	8
Studiokuvauksen perusteet	8.10. ja 10.10.2021	Reino Havumäki	6	12
Leikkisät ruokakuvat - lentävät leivät	9.10.2021	Marjut Korhonen	7	7,5
Digikamera tutuksi	17.10.2021	Reino Havumäki	14	8
Kirsi Mackenzien maisemakuvauskurssi	23.-24.10.2021	Kirsi MacKenzie	12	15
Studion perehdytys	28.10.2021	Teemu Ojala	3	1

Pimiötyöskentelyn peruskurssi	30.-31.10.2021	Reino Havumäki	6	12
Opi loistamaan mallinohjauksessa	21.-22.11.2021	Mirkku Merimaa, Niina Stolt	10	13
Syanotypia-työpaja	26.-27.11.2021	Johanna Friskberg	9	9
Lightroom-perusteet	27.-28.11.2021	Mikael Rantalainen	14	12
Videokuvaamisen workshop / Räätelöity	29.11.2021	Teemu Ojala	2	
Valomaalaustyöpaja	5.12.2021	Reino Havumäki	9	6
Pimiötyöskentelyn peruskurssi	11.-12.12.2021	Reino Havumäki	6	12
Yhteensä			274	412

3.9 Näyttelytoiminta

Kameraseura Galleria Westin toiminta on vakiintunut ja näyttelyajat ovat varattuja 1–2 vuodeksi eteenpäin. Galleria West on pääsääntöisesti varattu ryhmille ja myös muille kuin Kameraseuran jäsenille. Galleria sijaitsee Kaapelitehtaan B-portaan toisessa kerroksessa. Jäsenistölle tarkoitettu **Kamera-galleria** on Eerikinkadun kerhotilassa.

Näyttelyiden järjestäjät vastaavat näyttelyiden käytännön järjestelyistä. Seuran omat näyttelyt toteutetaan talkootyönä. Kameraseura ei peri näyttelytiloista vuokraa. Näyttelyt vaihtuvat molemmissa gallerioissa kuukausittain. Koronapandemian vuoksi keväällä peruuntui muutamia näyttelyitä molemmissa tiloissa.

Toimintaa koordinoi näyttelytoimikunta, johon kuuluvat Jan Ekström, Pirkko Heiniö, Paula Lehtimäki, Antti Sorva, Eija Visavuori (1-3/2021) ja Juhani Visavuori.

Kameraseura kannusti jäseniään osallistumaan myös SKSL:n ja FIAP:n näyttelyihin.

3.9.1 Kamera-galleria, Eerikinkatu 46

Tammi – maaliskuu

Eddie Ilesin People People People -näyttely oli Kameraseura ry:n 100-vuotisjuhlavuoden ensimmäinen näyttely.

Huhti – heinäkuu

Kameraseuran 100-vuotisjuhlavuoden näyttelyn **Arkiston aarteita** teoksia oli esillä myös Eerikinkadulla. Kuvat vaihtuivat kuukausittain.

Syyskuu

Laila Alanen – Matti Autio – Jari Mankinen -valokuvanäyttely.

Lokakuu

Emma Rinneheimo: ”Mikä tekee sinusta vahvan?”. Näyttely kertoi tarinoita ihmisistä. Tarinat olivat luettavissa ja kuunneltavissa suomeksi ja englanniksi.

Marraskuu

KULMIO 2021 Valokuvanäyttely:

- **Jussi Aalto**
- **Maija Partanen**
- **Ilkka Salmi**
- **Jussi Seppälä**
- **Jukka Toivio**
- **Pauliina Tuomikoski**

Kulmion jäsenet tutustuivat toisiinsa keväällä 2016 Kameraseuran järjestämässä Jussi Aallon Luova valokuvaus-työpajassa. Ryhmän nimi perustuu muotokuvauksen Rembrandtin kolmio -käsitteeseen ja siitä oli ehdolla kuvaajien lukumäärän mukaan eri versioita. Lopulta päädyttiin yksinkertaiseen ”Kulmioon”. Se kertoo, miten ryhmät jäsenet havainnoivat ja kuvaavat maailmaa kukin omasta näkökulmastaan.

Joulukuu

Jan Ekström: Luonnon osana -näyttely

Ihmislaji on syntynyt osaksi luontoa. Ei luonnon armoille eikä sen valtiaaksi. Vaan sen luonnolliseksi osaksi. Menemällä alastomana osaksi luontoa, ihminen palautuu omalle paikalleen. Siten kuin tarkoitus on ollutkin.

3.9.2 Kameraseura Galleria West, Kaapelitehdas

Tammikuu

Vuoden luontokuvat -näyttely

Näyttely koostuu kaikista Vuoden Luontokuva 2020 -kilpailussa palkituista kuvista. Kilpailun ja näyttelyn tavoitteena on kertoa suomalaisen luonnon moni-ilmeisyydestä, sen näkymistä ja tapahtumista sekä kuvaajien luonnossa kokemista elämyksistä ja oivalluksista.

Helmikuu

Polkuja-näyttely

Polkuja on seitsemän valokuvaajan yhteisnäyttely vuoden mittaisesta matkasta omien projektien parissa, jotka polkuilevat, pysähtyvät ja harhailevat. Niistä on löydettävissä tutkimusmatkoja itseen, historiaan ja ympäristöön.

Maaliskuu

Arkiston aarteita -näyttely

Kameraseura ry:n satavuotisjuhlavuoden kunniaksi koottu näyttely esitteli seuran toiminnassa vuosien varrella mukana olleita valokuvaajia. Näyttelyn kuvat olivat Suomen valokuvataiteen museolle lahjoitettujen teosten reprottuja vedoksia. Näyttelyn kuraattoreina toimivat valokuvaaja, FT **Leena Saraste** ja historioitsija, FM **Yki Hytönen**. Näyttelyyn oli valittu teoksia 1920-luvulta aina 1990-luvulle asti. Näyttelyn kuvat olivat vedoskuvia Suomen valokuvataiteen museolle Kameraseuran kuvista.

Huhtikuu

Suomen Kameraseurojen Liitto ry, Vuosinäyttely 2021

Suomen Kameraseurojen Liiton ry:n (SKSL) vuosinäyttely 2021 järjestettiin Helsingissä. Järjestäjäseurana toimi Kameraseura ry, joka juhlii samalla 100-vuotista taivaltaan. Keväisin järjestettävä vuosinäyttely on aiheeltaan vapaa. Näyttelyyn tarjotuista 2460 teoksesta raati valitsi yhteensä 476 teosta, joista vedoksia 105 ja digikuvia 371. Valituista teoksista esillä ovat kaikki vedokset sekä palkitut digikuvat vedoksina, noin 130 yksittäistä kuvaa, sisältäen kuvasarjoja.

Touko–heinäkuu

GP17-ryhmä: Valoa kohti -näyttely

Hannu Iso-Oja, Hannu Tenhunen, Jan Ekström, Kristiina Sievi-Korte ja Pauliina Tuomikoski.

Elokuu

Kameraseuran perinteinen AITA-näyttely

Kameraseuran kerhot esittäytyivät.

Syyskuu

Ylioppilaskameroiden valokuvanäyttely

Lokakuu

Vantaan Fotokerhon näyttely

Vantaan Fotokerholaiset osallistuvat muun muassa Suomen Kameraseurojen Liiton järjestämiin Vuosi- ja Teemanäyttelyihin. Tämä näyttely oli koottu jäsenten näihin kisoihin lähettämistä kuvista. Lisäksi oli **Jorma Ojaman** näyttely sekä **Ari Laineen** kokoama näyttely katukuvista Helsingissä.

Marraskuu

Laajasalon valokuvaajat ry, Vuosinäyttely

Joulukuu

Kameraseura ry, Arkiston aarteita

Arkiston aarteita -näyttely esitettiin ensimmäisen kerran maaliskuussa 2021 Galleria Westissä Helsingissä. Joulukuussa näyttely esitettiin uusintana lisättynä muutamalla uudella teoksella. Näyttelyn kuraattoreina toimivat valokuvaaja, FT **Leena Saraste** ja historioitsija, FM **Yki Hytönen**. Näyttelyyn oli valittu teoksia 1920-luvulta aina 1990-luvulle asti.

3.10 Kameraseura 100 vuotta -juhlavuosi

Kameraseura ry:n juhlavuosi alkoi koronapandemian keskellä. Yleisötapauksille asetettujen kokoontumisrajoitusten vuoksi tapahtumien järjestäminen tuotti haasteita ja sovitut näyttelyt oli tauotettuina useaan otteeseen. Saimme kuitenkin päätapahtumat järjestettyä, josta jäsenistölle lämmin kiitos. Erityiskiitostukijallemme Finnfoto – Suomen Valokuvajärjestöt ry hyvästä yhteistyöstä kuluneen vuoden aikana.

Kuvauksen koko kirjo -Instagram-kampanja

Instagramiin tehtiin erityinen, aikaisemmista julkaisuista poikkeava, Kameraseura 100 vuotta -kampanja juhlavuoden kunniaksi, joka julkaistiin 1.1.2021. Sen tarkoitus oli tehdä Kameraseura kaikille Instagramia seuraaville tutuksi ja tiedottaa seuran juhlavuodesta. Kampanjan oli tarkoitus kestää läpi koko juhlavuoden 2021. Kameraseuran #-tunnus on **#kameraseura**, jota seuraajia ja jäseniä kehoitettiin käyttämään omissa julkaisuissaan. Juhlavuoden kampanjaan kuuluivat seuraavat #-tunnukset: **#kameraseura100**, **#kuvaamisenkokokirjo**, **#suomenkuvauksellisinseura** **#valokuvausharrastus** ja jutun aiheiden mukaisia mahdollisia muita tunnuksia.

Julkaisuja oli vuoden aikana yhteensä 113. Julkaisuista ja juhlavuoden kampanjan liikkeelle panosta vastasi Venla Vainio aktiivisesti maaliskuun loppuun saakka. Huhti-toukokuussa tilistä vastasi Tiina Lähteenmäki. Sen jälkeen Instagramissa julkaisu on ollut satunnaista.

100 vuotta Kameraseuraa -kirja

Kameraseura ry:n historiakirja 100 vuotta kameraseuraa -kirja julkistettiin toukokuussa. Teoksen kirjoitti seuramme jäsen, historioitsija, FM **Yki Hytönen** kooten kirjaan Kameraseuran tarinan, sen taustat ja vaiheet. Sataan vuoteen on mahtunut monia erilaisia kehitysvaiheita. Tärkein yhdistävä tekijä on kuitenkin säilynyt. Kameraseura koostuu ihmisistä, joita valokuvaus yhdistää ja yhteisöllisyys on rakentunut alusta alkaen valokuvauksen ympärille.

Kirjaprojekti käynnistyi jo vuonna 2017, jolloin sitä tuki apurahalla Björn ja Dagmar Söderholmin säätiö. Syksystä 2020 työskentelyä tuki apurahalla Finnfoto – Suomen Valokuvajärjestöt ry.

Suurkiitos myös kirjan kustantajalle **Musta Taide** hyvästä yhteistyöstä ja vastaava toimittaja **Tuomo-Juhani Vuoremaa** ja graafisesta suunnittelusta vastannut **Jorma Hinkka**.

Kamera-lehdessä ilmestyi aiheeseen liittyen artikkelisarja kaikissa lehden numeroissa juhlavuonna.

Arkiston aarteita -näyttely 6.–23.3.2021 ja 3.12.2021–2.1.2022

Näyttely sisälsi Suomen valokuvataiteen museolle lahjoitettujen Kameraseuran jäsenten teosten reprottuja vedoksia. Arkiston aarteita -näyttely esitettiin maaliskuussa Kameraseura Galleriassa ja uudelleen joulukuussa muutamilla uusilla kuvalisäyksillä. Näyttelykuvien valinnan tekivät valokuvataiteilija, FT **Leena Saraste** ja FM **Yki Hytönen**. Koosteessa oli mukana 60 teosta aina 1920-luvulta 1990-luvulle asti ja 49 valokuvaajaa. Kuvia oli muun muassa seuraavilta seuran toiminnassa olleilta kuvaajilta: Jussi Aalto, Arvi Hanste, Helge Heinonen, Ismö Hölttö, P. K. Jaskari, Oiva Kallio, Jukka Male, Eino Mäkinen, Aulis Nyqvist, Ester Pesonen, Matti A. Pitkänen, Otso ja Viljo Pietinen, Pentti Sammallahhti, Mikko Savolainen, Viljo Setälä, Salme Simanainen, Antero Takala ja Eero Venhola. Suomen valokuvataiteen museo toteutti lahjoitetuista kuvista Instagram-kampanjan näyttelyn aikana. Lisäksi syksyllä oli näyttelystä 20 kuvan kooste esillä Hanko Fotofestivalilla 2.10.2021. Kiitos **ED-Mark Oy:**lle näyttelyn kuviin liittyvästä yhteistyöstä.

2000-luvun valokuvia -näyttely 25.9.–3.10.2021

Juhlavuoden päänäyttely, jurytetty Kameraseura ry:n jäsenistön pääosin 2000-luvun valokuvista koostuva näyttely esitettiin Kaapelitehtaan Valssaamo-salissa. Näyttelyyn tarjottiin yhteensä 937 teosta, joista mukaan valikoitui 147 teosta 46 kuvaajalta. Näyttelyn tuomariston muodostivat kuvajournalisti **Touko Hujanen**, valokuvataiteilija **Ulla Jokisalo** ja luontokuvaaja **Arno Rautavaara**. Näyttelyn viimeisteli ja kuratoi Suomen valokuvataiteen museon museonjohtaja **Elina Heikka**. Näyttelyarkkitehtuurin suunnitteli **Anna Björklund**. Avajaiset onnistuivat lievempien rajoitusten ajankohtaan ja saimme nauttia yhdessä kutsuvieraiden kanssa tekemämme ponnistuksen tuloksista. Avajaiset ja näyttely oli koko juhlavuoden merkittävin tilaisuus ja tästä syystä mieleenpainuvien.

SKSL:n Vuosinäyttely 2021 27.3.–29.4.2021

Kameraseura toimi järjestäjätahona Suomen Kameraseurojen Liiton vuosinäyttelyssä, joka esitettiin Kameraseura Galleria Westissä ja viereisessä Käytävägalleriassa. Näyttelyyn tarjotuista 2460 teoksesta kolmihenkinen raati (SKSL:n puheenjohtaja, valokuvaaja **Jukka Kosonen**, valokuvaaja **Maija Astikainen** ja valokuvaaja **Sami Kero**) valitsivat yhteensä 476 teosta, joista vedoksia 105 ja digikuvia 371. Valituista

teoksista esillä olivat kaikki vedokset sekä palkitut digikuvat vedoksina, noin 130 yksittäistä kuvaa, sisältäen kuvasarjoja.

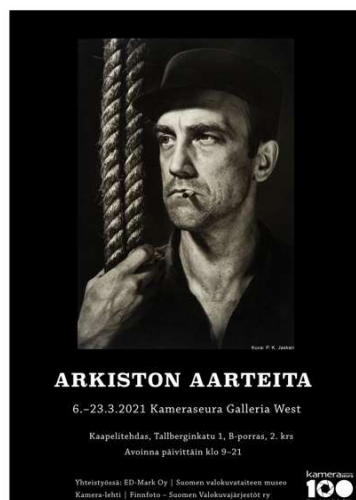
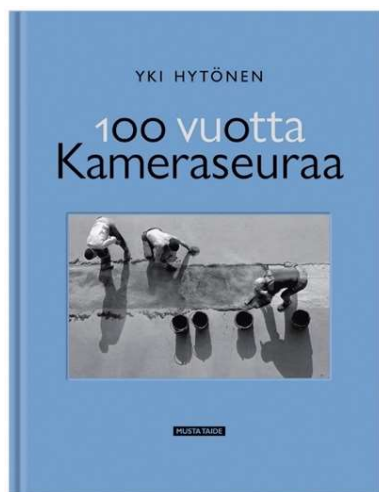
AITA-näyttely 31.7.–30.8.2021

Kameraseuran kerhot esittäytyivät.

Kameraseuran juhlaillallinen ja seminaari

Tilaisuudet siirrettiin koronapandemian ja rajoitusten vuoksi vuodelle 2022.

100-vuotisjuhlavuoden koordinaattorina toimi Kameraseuran jäsen **Jari Mankinen** näyttelytyöryhmän **Laila Alanen, Jan Ekström, Pirkko Heiniö, Paula Lehtimäki, Antti Sorva, Eija Visavuori ja Juhani Visavuori** avustuksella. Lämpimät kiitokset kaikille jäsenillemme, jotka lähettivät kuvia näyttelyihin ja osallistuivat muihin vuoden tapahtumiin.



3.11 Kerhotoiminta

Valtaosa vuoden 2021 kerhoilloista toteutettiin koronapandemian vuoksi edelleen etäkokouksina.

Kuukausi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	yht.	keskim.	kokouksia
AV-ilta	16	-	-	13	-	-	-	-	-	-	19	17	65	16	4
Fiilisfotarit	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	0
Galleria-ryhmä	-	13	13	25	15	-	7	11	8	17	11	?	120	13	10
Kuukausikokous	120	?	43	34	?	?	?	?	24	29	38	27	315	45	12
Lauantaikamerat	-	12	-	13	7	-	13	11	7	11	12	8	94	10	9
Maisemakuvaajat	24	25	25	18	14	-	-	-	15	15	21	20	177	20	9
Natura	18	20	52	19	-	-	-	-	9	14	30	-	162	23	7
Nuoret	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	0
Näyttelykuvaajat	?	?	12	?	?	-	-	-	?	10	5	-	27	9	8
Opintokerho *)	-	5	5	-	5	-	-	-	-	5	5	-	25	5	5
Persona	-	?	-	?	?	?	-	-	?	?	-	?	0	-	7
Pimiöryhmä	8	11	12	6	4	-	-	5	2	10	9	10	77	8	10
Teema	?	31	31	21	?	-	-	-	10	14	17	19	143	20	9
Tekniikkailta	26	-	?	-	18	-	-	-	14	20	-	-	78	20	5
Toimihenkilökokous	30	-	24	-	27	-	-	20	26	-	21	-	148	25	6
Yhteensä	242	117	217	149	90	0	20	47	115	145	188	101	1431	18	101

*) Osallistujia arviolta 4-6 henkeä

3.11.1 Kuukausikokous

Kuukausikokouksen vetäjänä oli **Jan Ekström** ja kilpailusihteerinä **Jussi Jyvälahti**. Kesällä vetäjinä olivat Laila Alanen, Matti Autio, Kristiina Haaga ja Minna Rapeli.

Tammikuu 12.1.2021

Tammikuussa vieraanamme oli Tiina Puputti. Tiina on eturivin valokuvakouluttaja, valokuvaaja ja tietokirjailija. Tiina kertoi viimeisimmästä kirjaprojektistaan Valaise tarina kuvaksi – kirjan tekemisestä vinkkejä kuvien tekemiseen:

Kutsu oli avoin – myös muut kuin Helsingin Kameraseuran jäsenet ovat tervetulleita. Etäkokouksella oli parhaimmillaan 120 osallistujaa, mikä on kaikkien aikojen ennätys.

Vuosikilpailun tulokset:

Henkilökuvat

1. Antti Sorva – Roolijako 6p

Kunniamaininta:

Jari Miettinen – Confidence

Pekka Nisula – diagnosis F31.xx

Luonto- ja ympäristökuvat

1. Marjut Jokinen – Kokous Korona-aikana 6+3p (koko kilpailun paras kuva)

Kunniamaininta:

Vesa Greis – Kyytinsä kullakin

Iiris Niemi – Vesimittareiden syystanssit

Tilannekuvat

1. Pekka Nisula – Ihmisen ikävä toisen luo 6p

Kunniamaininta:

Jan Ekström –Girl Power

Vesa Jakkula – Vau

Yleinen sarja

1. Tiina Pohjanpelto - Ei voi tietää 6p

Kunniamaininta:

Marit Henriksson - Väisty corona - valkene elämä

Helmikuu 9.2.2021

Helmikuun vieraanamme oli valokuvataiteilija Johanna Kare – www.johannakare.com

MITÄ KUVANI PUHUVAT? – Johanna kertoi konseptistaan KATSO IHMINEN, sekä näyttelystä ÄLÄ LYÖ, joka kertoo perheväkivallasta. Johanna on itseoppinut valokuvaaja, jota kiinnostaa ihmisten kohtaaminen ja luonnon valo. Koulutukseltaan hän on visualisti ja suntio.

Peruskilpailu kuvatiedostoille. Tuomarina Johanna Kare.

Voittajat:

1. Vesa Jakkula – Vau, 4p

2. Olli Philippe Lautenbacher – Screenful emptiness, 1p

3. Pirkko Kosloff – Valkoisen maalaaminen, 1p

Kunniamaininta:

Eila Lassus – Pitkä matka

Maaliskuu 9.3.2021

Vuosikokous päätettiin lykätä, jotta kokousmateriaali on ennakoon tutustuttavissa. Kokous pidettiin 30.4.2021.

Illan vieras oli New Yorkissa asuva suomalais-unkarilainen kuvaaja Reka Nyari, joka kertoi ”Ink Stories – Tatuointien tarina” projektistaan. Illan kilpailu oli vapaa-aiheinen kilpailu kuvatiedostoille. Kilpailun tuomarina oli Reka Nyari.

Voittajat:

1. Eija Visavuori – Salaisuus, 3p

2. Juhani Visavuori –The ice road ends, 2p

3. Marit Henriksson – Winter in Helsinki, 1p

Huhtikuu 13.4.2021

Illan vieraana oli Jari Silomäki. Hänen aiheenaan oli Kerronnallinen dokumenttivalokuva.

Jari Silomäen työskentelyn keskipisteenä on jo kahden vuosikymmenen ajan ollut yksilön sijoittuminen oman aikansa yhteiskunnalliseen kertomukseen. Hienovaraisten ja yksityisten tarinoiden avulla hän näyttää suuria maailmanpoliittisia tapahtumia. Ilmaisukeinona on tarinallinen dokumenttivalokuva, jossa esiin nousee tekstin ja kuvien liitto.

Kilpailu digikuvasarjoille.

Voittajat:

1. Seppo Tuomaala – Ikuisesti sinun 1-7, 9p
2. Antti Sorva – Stories of Homecoming 1-9, 3p
3. Eila Lassus – Koronatalvena 2021, 3p

Toukokuu 11.5.2021

Perinteinen Kameraseuran suolaus järjestettiin etäkokouksena TEAMSin välityksellä. Jäsenet näyttivät ja kertoivat muutamasta kuvastaan.

Kesäkokoukset

Kesä-elokuussa Kuukausikouksissa vierailivat hallitusjäsenet, jotka vastasivat jäsenten kyselyihin, toiveisiin ja ehdotuksiin ja ottivat vastaan rakentavaa palautetta seuran toiminnasta.

Syyskuu 14.9.2021

Illan vieraana oli valokuvaaja **Tiina Itkonen** aiheenaan **Piniartoq ja muita arktisia tarinoita**. Tiina Itkonen on tehnyt kuvausmatkoja Grönlantiin vuodesta 1995 lähtien. Hän aloitti kuvaamalla ihmisiä arkisissa ympäristöissään ja eteni maiseman ja katoavan elämänmuodon dokumentointiin.

Illan kilpailu oli vapaa-aiheinen kilpailu kuvatiedostoille. Tuomarina Juha Laitalainen.

Voittajat:

1. Marit Henriksson – Valkan frendit, 2p
1. Vesa Jakkula – Talven valo 3, 2p
2. Marit Henriksson – Kaukana kotoa, 1p
3. Olli Philippe Lautenbacher – Pako, 1p

Lokakuu 12.10.2021

Illan vieraana oli **Sari Soininen**. Hänen aiheenaan oli "Valokuva terapiamuotona ja tapana katsoa maailmaa". Valokuvaaja Sari Soininen (s.1991) on kotoisin Länsi-Suomesta ja asuu tällä hetkellä Englannin Bristolissa. Hän on valmistunut valokuvataiteen maisteriksi UWE Bristolista, suorittanut medianomin tutkinnon Lahden Muotoiluinstituutissa sekä opiskellut vaihdossa Edinburghin yliopistossa.

Illan kilpailu oli vapaa-aiheinen kilpailu kuvatiedostoille. Tuomarina Marjut Korhonen

Voittajat:

- 1.Eila Lassus – En route, 2p
- 2.Olli Philippe Lautenbacher – Itämeri, 1p
3. Juhani Visavuori – Velho, 1p
- 4.Marit Henriksson – Tukahdutetut tunteet, 1p
5. Seppo Tuomaala – Twilight zone, 1p

Kunniamaininnat:

Seppo Tuomaala – Happy School 1-3 /3

Eija Visavuori – Unelmointia

Jan Ekström – Roots of Life

Sami Kontto – Shipwreck

Marraskuu 9.11.2021

Marraskuun kuukausikokouksen yhteydessä ei pidetty seuran vaalikokousta. Se siirtyi pidettäväksi 14.12.2021. Syynä on seuran budjettiehdotuksen viivästyminen.

Marraskuun kuukausikokouksen aiheena oli Suurpalkintokilpailun tulosten julistaminen. Tuomarina toimi Ari Haimi Loviisan kameraseurasta.

Voittajat:

1.Jukka Kuusela, 12p

Muut palkitut:

Sami Kontto, 4p

Vesa Greis, 4p

Joulukuu 14.12.2021

Seuran vaalikokous sekä pikkujoulutervehdykset.

3.11.2 AV-ilta

Kerhon vetäjinä toimivat Jukka Toivio, Markku Kelokari, Marja Mokko ja Pauliina Tuomikoski.

Sähköposti: av-ilta@kameraseura.fi

Tammikuu 10.2.2021

Vuoden ensimmäisessä AV-illassa vieraana oli elokuvatuottaja Mete Sasioglu Sons of Lumiere -tuotantoyhtiöstä, joka tuottaa fiktio- ja dokumenttielokuvia sekä sarjoja. Mete kertoi lyhytelokuvansa "Kahdet jäähyväiset" syntytarinan ja kävi läpi mitä kaikkea lyhytelokuvan tekemiseen vaaditaankaan. Ihmisten, suunnittelun, työn ja luovuuden määrä oli valtava.

Sen jälkeen katsomisvuorossa olivat omat AV-ohjelmat:

- KoTonavirus vai Koronavirus, Jukka Toivio
- 9 tapaa tehdä virhe kahvinkeitossa, Hannu Lehto
- Hiljaisia pisaroita, Tiina Pohjanpelto
- Onnea ja tajunnanvirtaa, Pekka Saarela
- Sinä olet, Jarkko Antikainen
- 2021 02 04, Jussi Jyvälahti
- Jossain Perämerellä, Hannu Lehto
- Neilikan tuho, Tiina Pohjanpelto
- Käsipesu, Jussi Jyvälahti
- Täydellinen kahvi, Jussi Jyvälahti
- Indigo, Pauliina Tuomikoski

Etäosallistujia oli 16.

Valokuvataiteilija Hanna Råstin meille antama ennakkotehtävä: Hitaus Haasta itsesi hitaaseen tarinan kerrontaan kuvaamalla staattista kuvamateriaalia. Pohdi voisiko kaiken kuvata yhdellä pitkällä otoksella, tai niin, että kamera on paikoillaan ja nauhoittaa "staattista näkymää" jossa tapahtuu jotain. Älä siis pyri tekemään tarinaa leikkaamalla, vaan sillä mitä kuvassa on ja tapahtuu ja näkyy/ ei näy. Esimerkkeinä Roy Anderssonin elokuvat Sinä Elävä (Du Levande) ja Toisen kerroksen lauluja (Sånger från andra våningen), sekä Andrei Tarkovskin Nostalghia.

Huhtikuu 14.4.2021

Hannu Lehto esitteli elokuvaohjaaja Stanley Kubrickin neljä Oscaria voittanutta elokuvaa Barry Lyndon (1975) ja sen tekemistä valokuvaajan ja valokuvauksen näkökulmasta.

Tämän jälkeen katsoimme ennakkotehtävän mukaan tehdyt ja omat AV-ohjelmat.

- Jarkko Antikainen, IMG8263
- Jussi Jyvälahti, Koronakevät 2021, Nälkä ja odotus
- Sami Kalanen, Luminen Karankoski
- Tiina Pohjanpelto, Kevät saapuu kerran vuodessa
- Pekka Saarela, Kultaa ja hopeaa

Etäosallistujia oli 13.

Ennakkotehtävä: Luonto Herää

Luonto on noussut entistä merkityksellisempään rooliin meille. Tee av-ohjelma valon lisääntymisestä ja luonnon jokavuotisesta heräämisestä. Miltä kevät näyttää, tuntuu, kuulostaa sinun silmin?

Marraskuu 10.11.2021

Marraskuun AV-ilta pidettiin keskiviikkona 10.11. koronapandemiasta johtuen etänä Teamsin välityksellä. Vieraanamme oli elokuvatuottaja Mete Sasioglu Sons of Lumière -tuotantoyhtiöstä <http://www.sonsoflumiere.com>. Mete opasti meitä seuraavissa aiheissa:

- Kuinka valmistautua av-ohjelman tekoon, kun aiheena on henkilödokumentti?
- Ennakkovalmistautuminen ja muistilista henkilödokumenttiin

Metin handout meille linkkeineen: Henkilödokumentin tekeminen Lisäksi katsoimme seuraavat ennakkotehtävän mukaan tehdyt, että omat AV-ohjelmat.

- Mr C, Jarkko Antikainen
- Maa-artistokka, Jussi Jyvälahti
- 80-vuotiaitten golfin SM -kilpailut, Jussi Jyvälahti
- Oven sulkeminen, Hannu Lehto
- Delete, Tiina Pohjanpelto
- Muistojen työmaa, Tiina Pohjanpelto
- KesäSatu, Jukka Toivio

Etäosallistujia oli 19..

Ennakkotehtävä oli:

Kesä on vuoden parasta aikaa! Nuoruuden kokemukset ja muistorikkaat elämäntapahtumat kulkevat mukana läpi elämän. Tee av-ohjelma, joka heijastelee kesääsi. Tempaudu mukaan uudelleen esim. nuoruuskesääsi, festarikesääsi tai lähde uudelleen kesälomareissillesi.

Joulukuu 8.12.2021

Joulukuun vieraana AV-illassa oli kulttuurin monitaitaja, muusikko Jean Ramsay, kuvanveistäjä Laila Pullisen Veistospuiston kuraattori ja toiminnanjohtaja. Jean valotti meille mielenkiintoisesti Laila Pullisen veistosten kuvaamista ja siihen liittyviä haasteita ja lähestymistapoja. Kolmiulotteisen kohteen kuvaaminen ei olekaan aivan yksinkertaista, jotta saadaan mukaan taideteoksen henki. Heijastavat pinnat luovat lisäksi oman haasteena. Asian tiimoilta käytiin vilkasta keskustelua sivuten niin auto- kuin muotokuvausta.

Lisäksi katsoimme sekä ennakkotehtävien mukaan tehdyt että omat AV-ohjelmat ja keskustelimme niistä.

- Haastattelu – Jussi Jyvälahti
- Riemua räsyistä – Tiina Pohjanpelto
- Valokuvaus ja minä – Hannu Lehto
- Jouluvideo 2021 – Jan Fröjdmann

AV-ilta järjestettiin etänä ja läsnä oli 17 osallistujaa.

Ennakkotehtävä 1: Kameraseura on juhlinut 100-vuotista historiaa. Sinä voit nyt juhlia omaa historiaasi valokuvaajana. Tee av-ohjelma, kuinka aloitit valokuvauksen, miten olet kehittynyt kuvaajana, mikä on inspiroinut Sinua, historian tapahtuma, mestarivalokuvaajan valokuva, valokuvauksen tekniikka tms.

Ennakkotehtävä 2: Olemme kaikki erilaisia persoonia omine tarinoineen. Tee av-ohjelma ihmisestä, jonka koet ihmeelliseksi. Mikä tekee hänestä ihmeellisen, inspiroivan tai merkityksellisen?

3.11.3 Fiilisfotarit

Kerhon vetäjänä toimi **Eddie Iles**.

Sähköposti: fiilisfotarit@kameraseura.fi

Fiilisfotarit on 2021 aikana ollut ns. levossa, kun yrityksistä huolimatta vetoryhmään ei saatu tarvittavaa lisäresurssia. Pandemian suvannossa syyskuussa kutsuttiin jäseniä paikanpäälle Eerikinkadulle, siinä onnistumatta.

3.11.4 Galleria-ryhmä

Kerhon vetäjänä olivat **Sari Teräväinen, Eeva-Kerttu Demirtas ja Juha Tiuhonen**.

Sähköposti: galleria-ryhma@kameraseura.fi

Galleria-ryhmä pyrkii laajentamaan jäsentensä tietoisuutta erityisesti valokuvauksen uusista ilmiöistä ja

tekijöistä, sekä innostamaan omiin kokeiluihin persoonallisen kuvaustyylin löytämiseksi. Normaalisti tapaamme kuukauden toisena lauantaina.

Keskeisiä elementtejä ryhmän toiminnassa ovat vierailut taidenäyttelyihin sekä kuvaustehtävät. Käymme katsomassa muutakin kuvataidetta kuin valokuvaa. Taiteesta nauttimisen lisäksi haluamme inspiroitua näyttelyistä. Pyrimme tuottamaan uudenlaista kuvallista sisältöä, useimmiten itse otetuista valokuvista, mutta sulkematta pois muitakaan taiteen vaihtoehtoja. Niinpä tähtäämme myös omaan valokuvanayttelyyn.

Vuoden 2021 vetäjät olivat Sari Teräväinen, Juha Tiihonen ja Eeva-Kerttu Demirtas. Syyskaudella pystyimme vierailemaan näyttelyissä. Kevätkaudellakaan emme jättäneet pandemian vuoksi yhtään kuukautta väliin: Teams -tapahtumissamme katsoimme ryhmäläisten kuvaustehtäviin ottamia kuvia. Niissä oli hyvää keskustelua, viihtyisää tunnelmaa ja runsaasti osallistujia.

Tammikuu

Tammikuussa järjestimme seuralaisille virtuaalisen kuvaustehtävän. Aiheena oli ”Tammikuu 2021”. Kuvia kertyi jäsenistöltä 67 kappaletta.

Helmikuu

Galleria-ryhmän ensimmäinen Teams- sovelluksen kautta tapahtuva kokoontuminen kuvien katselun merkeissä! Jäsenet kertoivat ”Mielenmaisemia” -kuvistaan. Aihe keräsi 69 kuvaa.

Maaliskuu

Maaliskuussa olimme etänä Teams- sovelluksen kautta. Vapaa-aiheisia kuvia saimme peräti 86 kappaletta.

Huhtikuu

Huhtikuukin sujui Teams- kokouksena. Aihe ”Kuvia kaduilta” keräsi 67 kuvaa.

Toukokuu

Toukokuun aihe ”Heräämisiä” keräsi 35 kuvaa Teams-kokouksessa käsiteltäväksi. Pyysimme jäseniltä kuvia perinteiseen ”Aita”-näyttelyyn Galleria Westiin. Äänestyksessä valituiksi tulivat Juha Tiihonen ”Takatalvi”, Olli Philippe Lautenbacher ”Zambezi”, Klaus Kannas ”Säässä kuin säässä” ja Sari Teräväinen ”Tallinna 2019”.

Heinäkuu

Heinäkuussa oli vapaamuotoinen kuvaustehtävä ”Kesäkuvia”. Kuvia kertyi 75.

Elokuu

Elokuussa pidimme ylimääräisen lähitapaamisen ryhmän vetäjän, Sari Teräväisen, näyttelyssä ”Pimeästä valoon”. Kaikki kuvat oli kuvattu filmille kino- ja keskikoon formaattiin. Mustavalkoiset kuvat oli vedostettu Kameraseuran pimiöllä. Näyttely oli esillä Järvenpäässä ravintola Huvilassa.

Syyskuu

Vierailimme Susanna Majurin retrospektiivisessä näyttelyssä ”Rakkaus” Valokuvataiteen museon Kämp Galleria K1:ssä. ”Rakkaus” kokosi yhteen teoksia Majurin koko uran ajalta: esillä oli sekä hänen tunnetuimpia töitään että harvoin nähtyjä varhaisteoksia.

Taneli Eskolan näyttely ”Sota apatiaa vastaan, punk-valokuvia 1970-luvulta” oli esillä Laterna Magicassa.

Lokakuu

Kävimme kuvaamassa tapahtumassa REFLEKTOR Espoo Light Art Festival. Se toi valotaidetta urbaaniin ympäristöön Keran halleille. Esillä oli 7 taiteilijan teoksia sisällä ja ulkona.

Marraskuu

Marraskuun kohteina olivat Kaapelitehtaan näyttelyt. Poliittisen valokuvan festivaali 2021:n näyttely ”Linnun katse” oli esillä Valokuvataiteen museolla. Festivaali pohti valokuvien avulla, voiko ihminen kuvitella lintujen katseen ja sitä kautta ymmärtää maailmaa toisin.

Galleria Westissä oli Laajasalon valokuvaajat ry:n vuosinäyttely. Kehuja saaneessa näyttelyssä oli mukana Kameraseurastakin tuttuja nimiä. Vierailimme myös Kaapelin Käytävägalleriassa katsomassa maalaustaidetta.

Joulukuu

Joulukuussa kokoonnuimme Päivälehdän museolla. Siellä oli esillä ”Aitiopaikalla-Lehtikuva 70 vuotta.” Lehtikuvan juhlanäyttely kertoi kuvatoimiston 70-vuotisesta taipaleesta. Kantavina teemoina olivat muutos ja arki, niin kuvajournalismissa kuin suomalaisessa yhteiskunnassakin.

3.11.5 Lauantaikamerat

Lauantaikameroiden vetäjinä toimivat **Gun-Britt Husberg, Minna Rapeli ja Matti Autio.**

Sähköposti: lauantaikamerat@gmail.com

Helmikuu 27.2.2021 – Etäkokous teemalla "veden eri muodot"

Tapasimme Teamsin kautta teemalla "veden eri muodot". Alkuperäinen suunnitelma, Lux Helsinki, peruttiin ja päätimme koronatilanteen vuoksi kehittää etäkonseptin. Kokoonnuimme alkutapaamiseen, kuvasimme tahoillamme ja kokoonnuimme uudelleen katselemaan kuvia sekä keskustelemaan.

Huhtikuu 10.4.2021 – Etäkokous teemalla "kevät"

Pidimme etäkokouksen teemalla "kevät". Toimintatavaksi vakiintui tapaaminen alkuiltapäivästä, kuvaaminen kunkin omalla taholla ja toinen tapaaminen myöhemmin iltapäivällä. Toisessa tapaamisessa kävimme kuvasatoa läpi enimmäkseen Facebook-ryhmän albumista ja keskustelimme.

Toukokuu 29.5.2021 – Etäkokous teemalla "picnic-kuvaus"

Tapasimme etänä Teamsin kautta. Teemana oli picnic-kuvaus eli teimme ruokakuvausta. Osallistujat olivat kuvanneet tunnelmallisia asetelmia, tilannekuvia, mainoskuvia sekä muita ruoka- ja juoma-aiheita. Tapasimme entiseen tapaan kaksiosaisesti.

Heinäkuu 10.7.2021 – Meilahden Arboretum

Lauantaikamerat vieraili Meilahden Arboretumissa eli puulajistopuistossa. Kuvattavana oli runsas lajisto puita, kukkia sekä muita kasveja. Sää oli todella helteinen ja rajasimme oleskelun yhteen tuntiin. Tämän jälkeen vilvoittelimme Tamminiemen Café Adjutantin upeissa merimaisemissa.

Elokuu 21.8.2021 – Helsinki Biennaali, Vallisaari

Vierailimme Vallisaarella joka toinen vuosi järjestettävässä taidenäyttelyssä. Kattaus oli vaikuttava ja visuaalisesti herkullinen. Valotaide oli merkittävässä osassa. Sään kanssa kävi uskomaton onni, sillä vierailumme sattui juuri sateiden väliin. Vierailusta tehtiin juttu Kamera-lehteen.

Syyskuu 25.9.2021 – Taiteiden koti, purkutalo Keravalla

Vierailun kohde oli purkutuomion saanut talo Keravan Moukaritiellä. Kerrostalon kaikki kiinteistöt oli täytetty taiteteoksilla, jotka peittivät seinät ja katot ja lattiat. Kyseessä oli talon viimeinen viikonloppu, mutta onnen kantamoisella vältimme jonotuksen.

Lokakuu 23.10.2021 – Vanhat kuvauspaikat Töölössä

Lauantaikamerat lähti kuvaamaan vanhojen valokuvien kuvauslokaatioissa. Kuvista tehtiin reproduktioita, mutta sävellettiin myös oman inspiraation mukaan. Oppaana käytettiin Ajapaik-sovellusta. Säännöni ei kantanut tällä kertaa ja kierroksen loppuvaiheessa pakenimme sadetta kaakaon ääreen.

Marraskuu 6.11.2021 – Viaporin Kekri

Tapasimme Kauppatorin luona ja menimme sitten yhdessä lautalla Suomenlinnaan. Kävimme ensin katsomassa valokuvanäyttelyä ja jatkettiin sitten kävellen halki Suomenlinnaa hienossa ilta-auringossa. Tutustuimme erilaisiin valotaide-esityksiin. Ihailimme ja kuvasimme Valosirkus Spectrin valoesitystä. Kekripukin polttoseremonia ikuistettiin myös.

Joulukuu 19.12.2021 – Etäkokous - Kohtaamisia metsäjänisten kanssa

Eija Kujansuu on kuvannut jäniksiä monen vuoden ajan ja hän kertoi mielenkiintoisesti kuvaushaasteista: mihin aikaan on kuvattu ja mikä valaistus on ollut. Miten erottaa jäniksiä toisistaan koska kaikki jänikset eivät ole tai näytä samanlaisilta. Kujansuun esityksen jälkeen katsoimme osallistujien omia eläinkuvia otsikolla "Urbaani eläinkuvaus".

3.11.6 Maisemakuvaajat

Kerhon vetäjinä toimivat **Pirkko Heiniö, Jussi Jyvälahti ja Hannu Lehto.**

Sähköposti: maisemakuvaajat@kameraseura.fi

Maisemakuvaajissa maisemakuva voi olla luomukuva maisemasta, mielenmaisema, abstrakti, käsittelemätön tai muuksi muokattu. Aiheen käsittely on täysin vapaata. Kilpailuja ei järjestetä. Maisemakuvaajat kokoontuvat kuukauden kolmantena keskiviikkona, kesäkuukausia lukuun ottamatta, katsomaan osallistujien kuvia ja keskustelemaan niistä. Jäseniä kannustetaan lähettämään kuvia annetusta, tai vapaasta aiheesta, miten kulloinkin yhdessä päätetään. Tapaamisissa keskustellaan avoimesti, kommentoidaan kuvia ja annetaan palautetta rakentavaan tyyliin.

Vuoden 2021 kokoukset toteutettiin Teamsin kautta, kuvausretki livenä.

Tammikuu 20.1.2021

Tammikuun kokouksessa katsottiin osallistujien kuvia, tällä kertaa aiheena oli "Lumi".

Osallistujia 24.

Helmikuu 17.2.2021

Helmikuun etäkokouksessa oli vierailijana Jussi Helimäki. Hän näytti kuviaan ja kertoi kuvaamisestaan. Esityksen jälkeen katsottiin osallistujien "Talven valo" teeman kuvia.

Osallistujia 25.

Maaliskuu 17.3.2021

Maaliskuun kuvateemana oli "Totta vai tarua". Monenlaisia totuudellisia ja arvoituksellisia kuvia oli nähtävillä. Luovuus kukoisti ja kuvat herättivät ihmetystä ja ihailua.

Osallistujia 25.

Huhtikuu 21.4.2021

Huhtikuun kokouksessa tutkailtiin kuvaajien näkemyksiä aiheesta "MUSTA VALKOINEN". Aiheen käsittely, kuten ennenkin, oli täysin vapaata. Huikeita kuvia.

Osallistujia 18.

Toukokuu 19.5.2021

Toukokuuksi kaavailtu kuvausretki siirrettiin myöhemmäksi ja sen sijaan nautimme keväisistä tunnelmista etänä. Aiheena "Tuoreet kevät kuvat".

Osallistujia 14.

Syyskuu 15.9.2021

Syyskuussa tehtiin kuvausretki Laajasaloon. Kruunuvuorenrannassa kuvattiin alati muuttuvaa kaupunkiympäristöä auringon laskuun saakka.

Osallistujia 15.

Lokakuu 20.10.2021

Lokakuun etäkokouksessa katsottiin kuvia menneeltä kesältä ja alkusyksyltä.

Osallistujia 15.

Marraskuu 17.11.2021

Marraskuun vierailijamme Sami Kontto johdatti meidät kuvillaan eri puolille maailmaa, kun seurasimme hänen esitystään "Matkoja ja luontoa". Samin motto sopinee meille kaikille,

"Valokuvaus on kuin kalastus, iso saalis ruokkii harrastamisen nälkää." Esityksen jälkeen katsottiin osallistujien kuvat.

Osallistujia 21.

Joulukuu 15.12.2021

Joulukuussa vietettiin Maisemakuvaajien etäpikkujoulua. Teemana oli "Vuodenaikaan sopivat kuvat". Kuvia oli jälleen ilahduttavan runsaasti ja niistä keskusteltiin vilkkaasti, kuten tapana on ollut.

Osallistujia 20.

3.11.7 Natura

Naturan vetäjänä olivat **Ari Komulainen, Iiris Niemi, Juhani Aittamaa ja Risto Ranta.**

Sähköposti: natura@kameraseura.fi

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) vierailee korkeatasoisia luontokuvauksen ammattilaisia ja asiantuntijoita. Luontokuvaustiedon lisäksi jaamme vinkkejä myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen. **Kilpailuohjelmassa** on peruskilpailun lisäksi kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitavia.

Vuonna 2021 Natura järjesti seitsemän tapaamista. Kaikki tapaamiset toteutettiin Teamsin välityksellä koronavirustilanteen takia. Kaikissa tilaisuuksissa ei järjestetty kilpailua.

26.1.2021 Jäsenten kuvien katseluilta

Vuosi 2021 aloitettiin katselemalla jäsenten kuvia Teamsin välityksellä. Jokainen halukas sai lähettää etukäteen tai itse tilaisuudessa jakaa Teamsin kautta maksimissaan kolme kuvaa. Pelkän kuvien katselun lisäksi saimme kuulla kuvaajilta itse kuvanottotilanteista ja taustoista. Kuvia myös kommentoitiin niin kehuja kuin parannusehdotuksia esittäen. Useimmat parannusehdotuksen koskivat kuvan rajausta. Jotkin kuvat synnyttivät myös muunlaisia mielenkiintoisia keskusteluja ja jotkut innostuivat kertomaan omista luontokokemuksistaan.

Osallistujia Teamsin kautta: 18 henkilöä

23.2.2021 Teuvo Rämänen: Suon mystiikka / Peruskuvakilpailu

Helmikuussa Natura sai Teamsin kautta vieraakseen **Teuvo Rämäsen**. Hänen esityksensä aiheena oli ”**Suon mystiikka – luontokuvia Torronsuolta**”. Teuvolla on mökki lähellä Torronsuon kansallispuistoa, joten hänen on nopea ja helppo mennä sinne kuvailemaan. Hän onkin kuvannut Torronsuolla jo yli 10 vuoden ajan. Teuvolla oli viime vuoden maaliskuussa Torronsuosta valokuvanäyttely Järvenpää-talossa.

Saimme nähdä kuinka monipuolista kuvaa suomalaisemasta, sen kasveista ja eläimistöä pystyykään saamaan. Etenkin aamut ovat olleet Teuvon mieleen, koska silloin on mahdollista saada vaikuttavia sumukuvia nousevan auringon vastaisessa valossa. Pienet männyt tai esim. kastepisaroita täynnä olevat hämähäkinseitit näyttävät häkellyttävän hienoilta aamusumussa ja vastavalossa. Torronsuo on Teuville jo niin tuttu, että hän osaa liikkua siellä turvallisesti myös pitkospuiden ulkopuolella uppoamatta suonsilmäkkeisiin. Teuvo raotti meille hieman suon mystiikkaa todella vaikuttavilla ja hienoilla kuvillaan.

Osallistujia Teamsin kautta: 20 henkilöä

Peruskuvakilpailu kuvatiedostoille

Kilpailuun tuli kaikkiaan 27 kuvaa yhdeksältä eri kuvaajalta. Tuomarina toimi illan vieras Teuvo Rämänen.

Kilpailussa palkitut kuvat:

1. sija: Eija Visavuori: ”Jään synty” (3 p.)
 2. sija: Vesa Jakkula: ”Jono” (2 p.)
 3. sija: Marit Henriksson: ”Taivaallinen hetki” (1 p.)
- Kunniamaininta: Iiris Niemi: ”Jäälautat”
Kunniamaininta: Eija Visavuori: ”Sula”
Kunniamaininta: Juhani Visavuori: ”Varjot”

Onnea palkituille ja kiitos kaikille kilpailuun osallistuneille! Isot kiitokset myös illan vieraallemme Teuvo Rämäselä.

23.3.2021 Vihdin Kameraseura / Haastekilpailu 2021

Tämän vuotinen Haastekilpailuilta tehtiin yhteistyössä **Vihdin Kameraseuran** kanssa. Vihtiläiset järjestivät alkuesityksen ja kilpailun tuomarit. Vihdin Kameraseuraan edusti Teamsin välityksellä puheenjohtaja **Mikko Meriluoto**. Mikko kertoi hyvin monipuolisesta Vihdin Kameraseuran toiminnasta ja saimme nähdäksemme myös heidän kerholaisten kuvia. Oli mielenkiintoista nähdä, miten jokin toinen kamerakerho toimii.

Osallistujia Teamsin kautta: 52 henkilöä

Haastekilpailu

Haastekilpailuun oli kutsuttu seuraavat kamerakerhot:

Kameraseura (KS), Amatörfotografklubben i Helsingfors (AFK), Hyvinkään Kameraseura (HK), Kara-Kamerat (KK), Laajasalon Valokuvaajat (LV), Olarin Kamerat (OK), Soukan Kamerat (SK), Tapiolan Kamerakerho (TK), Vantaan Fotokerho (VFK) ja Vihdin Kameraseura (VKS).

Haastekilpailun teemana oli ”**Ihminen ja luonto**”. Kilpailun tuomareina toimivat **Ville-Veikko Nissinen** ja **Juha Ahvenharju** Vihdin Kameraseurasta. Kilpailuun osallistui 55 kuvaajaa 8 eri kamerakerhosta 154 kuvalla.

Tulokset:

1. Jari Mankinen (KS) – ”Sotaväen jäljiltä” 10 p.
2. Pekka Lehtonen (TK) – ”Pikkuvarpuset” 9 p.
3. Reima Flyktman (VFK) – ”Kettu” 8 p.
4. Iiris Niemi (KS) – ”Viimeiset hetket” 7 p.
5. Lassi Ritämäki (KK) – ”Merisavut” 6 p.
6. Vesa Jakkula (KS) – ”Siianpyytäjä” 5 p.
7. Jari Mankinen (KS) – ”Retkeilijä Olhavalla” 4 p.
8. Samuel Runolinna (LV) – ”Jano” 3 p.
9. Risto Ylä-Rautio (OK) – ”Kaamos” 2 p.
10. Katri Pyykkö (VFK) – ”Vastentahtoinen kihlaus” 1 p.

KM Anders Svartbäck (AFK) – ”Fikapaus”

KM Paula Lehtimäki (LV) – ”Turvallinen syli”

KM Anders Svartbäck (AFK) – ”Norsk hytte”

KM Marit Henriksson (AFK) – ”Kamera Kuusamossa”

Kerhojen väliset tulokset: (55 pistettä jaossa)

1. **Kameraseura 26 pistettä**
2. Tapiolan Kamerakerho **9 pistettä**
3. Vantaan Fotokerho **9 pistettä**
4. Kara-Kamerat **6 pistettä**
5. Laajasalon Valokuvaajat **3 pistettä** + yksi kunniainnointi
6. Olarin Kamerat **2 pistettä**
7. Amatörfotografklubben i Helsingfors **0 pistettä** + 3 kunniainnointia
8. Hyvinkään Kameraseura **0 pistettä**
9. Vihdin Kameraseura **0 pistettä**
10. Soukan Kamerat **0 pistettä**

[Linkki kilpailussa palkittuihin kuviin](#)

Natura onnittelee voittajia ja kaikkia kilpailussa menestyneitä tasapuolisesti. Kiitokset myös kaikille kilpailuun osallistuneille kuvaajille. Iso kiitos tietysti Vihdin Kameraseuralle ja sen puheenjohtajalle Mikko Meriluodolle sekä tuomareina olleille Ville-Veikko Nissiselle ja Juha Ahvenharjulle.

Tilaisuudessa päätettiin myös ensi vuoden haastekilpailun teema.

Vuoden 2022 haastekilpailun teema on ”**Valoa pohjolassa**”.

27.4.2021 Minna Pyykkö: Kuulin allien laulavan

Yleisradiosta tuttu luontotoimittaja **Minna Pyykkö** oli kevään viimeisen Natura-illan ansiokas vieraamme Teamsin kautta esiintyen. Hänen esityksensä oli ”**Kuulin allien laulavan**”. Minna on myös taidemaalari ja häneltä ilmestyi viime vuonna esityksen nimeä kantava suomalaista luontoa esittelevä, vuodenaikojen mukaan etenevä maalauspäiväkirja. Suomen WWF valitsi sen vuoden 2020 vuoden luontokirjaksi.

Minna on tehnyt Ylelle televisioon luontosarjaa Ulos luontoon ja Radio Suomessa kuullaan sunnuntaiaamuisin luonto-ohjelmaa Minna Pyykön maailma. Hänet on myös palkittu mm. Tiedonharava – ympäristöpalkinnolla ja Suomen luonnonsuojeluliiton Kultainen sulka – tunnustuksella.

Tällä kertaa saimme poikkeuksellisesti nähtäväksemme luontoaiheisia maalauksia valokuvien sijasta. Katselimme kauniita tunnelmallisia tulkintoja eri eläimistä, etenkin linnuista. Maalausten esittelyn ohessa Minna kertoi kuvien kohteista, miten jotkin kuvat olivat saaneet alkunsa ja monista hyvin mielenkiintoisista luontokokemuksista, joita hänelle oli tullut vastaan luontotoimittajana. Maalausten lisäksi saimme kuulla miten radioon ja televisioon tehdään luonto-ohjelmia. Taustatöiden tekemisestä ennen ohjelmaa aina yön yli odotteluun, jotta jonkin tietty eläin suvaitsi näyttäytyä. Minnalla riitti mielenkiintoista kerrottavaa koko illaksi.

Erityisen lämmin kiitos Minna Pyykölle, että hän jakoi aikaansa ja kokemuksiaan meille.

Osallistujia Teamsin kautta: 19 henkilöä

28.9.2021 Jäsenten kesäkuvien katseluilta

Syyskausi aloitettiin katselemalla jäsenten kesällä ottamia kuvia. Jokainen halukas sai lähettää etukäteen tai itse tilaisuudessa jakaa Teamsin kautta maksimissaan kolme kuvaa. Kuvien katselun lisäksi saimme kuulla hieman itse kuvanottotilanteista ja niiden taustoista kuvaajilta. Kuvia myös kommentoitiin niin kehuja kuin parannusehdotuksia esittäen. Useimmat parannusehdotuksen koskivat kuvan rajausta. Jotkin kuvat synnyttivät myös muunlaisia mielenkiintoisia keskusteluja ja jotkut innostuivat kertomaan omista vastaavanlaisista luontokokemuksistaan.

Osallistujia Teamsin kautta: 9 henkilöä

26.10.2021 Emilia Milonoff: Kaupunkiluonnosta metsään / Hilin muistokilpailu kuvasarjoille

Tällä kertaa vieraaksemme saapui Teamsin kautta **Emilia Milonoffin**. Emilian esityksenä oli ”**Kaupunkiluonnosta metsään**”. Näin Emilia esitteli itseään netissä: ” Suomalaisen luonnon taltiointi on intohimoni niin korvessa kuin kaupungissakin. Haluan välittää kuvillani sekä tunteen, että tarinan. Pyrin kuvaamaan eläimen elinympäristön sekä yksityiskohtia sen elämästä mukautuen niiden omaan rytmiin. Haluan nähdä oman itseni ulkopuolelle ja tietää miten eläin elää elämäänsä. Mikä meitä yhdistää ja mikä meidät erottaa.”

Emilia espoolainen luontokuvaaja ja hän on viettänyt vuoden Kuusamossa opiskellen luontokuvausta. Nyt täytyy todeta, että hänellä oli ehdottomasti laajin ja monipuolisin eläinlajikirjo valokuvissaan mitä Naturassa on koskaan nähty. Näimme mm. monenlaisia lintuja, kaupunkikettuja, mäyriä ja viimeisimpänä veden alla kuvattuja kaloja. Emilia pyrkii kuvaamaan eläintä sen elinympäristössä eikä pelkästään pyri saamaan niistä hienoja lähikuvia. Hänen monipuoliset ja hienot kuvansa tekivät vaikutuksen katsojaan.

Osallistujia Teamsin kautta: 14 henkilöä

Hilin muistokilpailu kuvasarjoille

Hili Raviniemen muistokilpailuun otti osaa 10 kuvaajaa 17 eri kuvasarjalla. Kilpailuun sai osallistua enintään kahdella luonto ja ympäristöaiheisella vähintään kolmen kuvatiedoston sarjalla. Kilpailun tuomarina toimi vieraamme Emilia Milonoff.

Kilpailussa palkittiin seuraavat kuvaajat ja kuvasarjat:

1. sija: Vesa Jakkula kuvasarjalla "Vedestä nostettua" (3 p.)
 2. sija: Iiris Niemi kuvasarjalla "Vaahteran vaiheet" (2 p.)
 3. sija: Olli Philippe Lautenbacher kuvasarjalla "Talven tulo" (1 p.)
- Kunniamaininta: Vesa Greis kuvasarjalla "Syksyyn"

Onnittelut kilpailussa menestyneille! Kiitos myös muille kilpailuun kuvasarjojaan lähettäneille kuvaajille. Ja suurkiitos vieraallemme Emilia Milonoffille.

23.11.2021 Tuomas Heinonen: Läheltä ja laajasti / Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu 2021

Vuoden viimeisen Naturan iltaa saapui Teamsin välityksellä ilahduttamaan **Tuomas Heinonen**. Hänen esityksensä aiheena oli "**Läheltä ja laajasti**". Tuomaksen kuvausten ykköskohde on ollut viime vuosina kaupunkiluonnon nisäkkäät ja linnut sekä maisemat. Tänä vuonna Tuomaksen kuva metsäkauriista sai 1. sijan Kuusamo Nature Photo – kilpailussa Hannu Hautala – sarjassa. Tuomas on myös yksi Suomenojan luonto ry:n perustajajäsen.

Saimme nähdäksemme sellaisia luontokuvia mitä Tuomas ei ole tässä laajuudessa ja muodossa aikaisemmin julkaissut eli voisi sanoa, että pääsimme ensi-iltaan. Illan pääaihe oli mäyrät, joka on ollut Tuomaksen yksi suurista ja pidempi aikaisista projekteista. Tuomas tietää täältä pääkaupunkiseudulta useampia mäyränpesiä. Hän on askarrellut piiloja kameroille mäyränpesien kolojen suille, josta ne ottavat kuvia liiketunnistimella. Hän on myös itse aika-ajoin ollut kytiksellä pesien läheisyydessä. Pääsimme näkemään mielenkiintoisia näkymiä hyvin aran eläimen maailmaan. Siinä sivutuotteena Tuomas sai myös kuvia kaurislaumoista.

Tuomas rakentelee mielellään itse kuvauskalustoa, kuten kelluvan kuvauslautan, jolla pääsee lähelle vesilintuja. Hän esittelikin meille, miten hän on näitä kamerapiiloja ja kuvauslautoja tehnyt. Näimme myös, kuinka karhu päätti viedä luontoon laitetun kameran mennessään ja kuinka ihmeen kaupalla kamera säilyi ehjänä sen käsittelystä. Tähän todella mielenkiintoiseen ja antoisaan iltaan Tuomaksen seurassa päätimme kuluneen vuoden tapaamisemme.

Osallistujia Teamsin kautta: 30 henkilöä

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu 2021

Kilpailuun osallistui 14 kuvaajaa kukin 5 kuvan kokoelmalla. Kokoelman tulee osoittaa kuvaajan monipuolista luonto – ja ympäristökuvauksen osaamista. Kilpailun tuomarina toimi Tuomas Heinonen. Pekka Lehtosen kokoelma oli Tuomaksen mielestä ylivoimaisesti kaikkein monipuolisin ja laadukkain. Vuoden 2019 luonto- ja ympäristökuvaaja:

Pekka Lehtonen – Lintuja ja maisemia, kokoelmalla

Kilpailun paras yksittäinen kuva:

Eero Hauta-aho – Penguins in the sandstorm

Kunniamaininta kuvalle: Eero Hauta-aho – Home pond

Kunniamaininta kuvalle: Teuvo Rämänen – Hämähäkkien valtakunta

Onnittelut Pekalle, Eerolle ja Teuville sekä kiitos kaikille kilpailuun osallistuneille kuvaajille. Suuret kiitokset myös illan vieraallemme Tuomas Heinonelle antoisasta luontokuvaillasta.

3.11.8 Nuoret

Kameraseuran Nuoret on toiminut yhteistyössä NVK local Helsinki -ryhmän kanssa.

3.11.9 Näyttelykuvaajat

Marjut Korhonen ja **Jan Ekström** olivat edelleen vetäjinä. Suunnitelmassa oli saada lisää aktiivisia kävijöitä ja tuoda kuvaajien harrastusta helpottavaa ohjelmatarjontaa. Kokoonnuimme seitsemän kertaa, keskimäärin paikalla oli 10 henkeä.

Sähköposti: nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Tammikuu 25.1.2021

Tammikuun kokouksessamme katselimme ja keskustelimme kilpailuissa menestyneitä kuvia sekä kerholaisten kuvapalautteista.

Helmikuu 22.2.2021

Keskustelimme hiljattain julkaistuista FIAPin uusista arvonimisäännöistä. Mitä ne käytännössä tarkoittavat. Lisäksi katsoimme ja keskustelimme kerholaisten uusia kuvia.

Maaliskuu 22.3.2021

Valitettavasti Timo Ripatti joutui perumaan luentonsa. Kävimme läpi ja annoimme palautetta kerholaisten kuvista.

Huhtikuu 26.4.2021

Ohjelmassa oli kuvien katselua ja keskustelua sekä Mini Photoshop klinikka. Marjut Korhonen esitteli Photoshopin perusteita, yleisimpiä työkaluja sekä vastasi kerholaisten esittämiin kysymyksiin.

Toukokuu 24.5.2021

Kevätkauden viimeinen kokoontuminen. Katsoimme kerholaisten uusia kuvia, joilla harkitaan osallistumista kilpailuihin. Keskustelimme niistä sekä ensi syksyn ohjelmasta.

Syyskuu 25.9.2021

Perinteisen kerhokokouksen sijaan lähdimme päiväretkelle Loviisan kameraseuraan lauantaina 25.9. Loviisan kameraseura järjesti meille ohjelmaa ja kuvauksellisia paikkoja sekä esitteli kerhon tilat ja toimintaa.

Lokakuu 25.10.2021

Lokakuun kokouksessamme vieraanamme oli Ari Haimi Loviisan kameraseurasta. Ari kertoi aiheesta ”Muutama sana Albert Edelfeltistä. Valokuvamaisia maalauksia – taulumaisia valokuvia”. Ehkä sellainen, joka on paikalla käynyt, tajuaa, että tuo taulu lapsen ruumissaatto on maalattu kuvan osoittamassa maisemassa. Tätä valokuvan paikka sidonnaisuutta ja maalausten ”vapautta” hän käsitteli.

Marraskuu 22.11.2020

Marraskuussa katsoimme ja keskustelimme syksyllä kilpailuissa menestyneitä kuvia sekä tulevan kevään ohjelmasta.

Tämä oli syyskauden viimeinen kokous!

Joulukuu

Joulukuussa ei kokousta.

3.11.10 Opintokerho

Opintokerho kokoontui vuoden aikana viisi kertaa. Kevään teemana oli johdanto valokuvauksen peruskäsitteisiin. Kerhon vetäjinä toimivat **Nikun Sokolow** ja **Marko Koivumäki**.

Sähköposti: opintokerho.kameraseura@gmail.com

Helmikuu 16.2.2021 – Käsialamat

Vuoden 2021 ensimmäisessä opintokerhon tapaamiskerrassa Matti Autio kertoi käsialamien käytöstä. Samalla nähtiin myös demonstraatioita käsialamien käytöstä. Tapahtuma järjestettiin etätapaamisena.

Maaliskuu 16.3.2021 – Peruskäsitteitä, osa 1

Käsiteltäviä aiheita olivat muun muassa kamera- ja objektiivitekniikan perusteita, kuten pikseli, resoluutio, objektiivin aukko ja polttoväli, suljinaika, kennon herkkyys (ISO-arvo), valkotasapaino ja muita kameran säätöjä. Lisäksi annettiin vinkkejä kameran ja objektiivien valintaan – mitä ja miksi, mitä haluat kuvata.

Tilaisuuden alustajana toimi Jari Mankinen ja se järjestettiin etätapaamisena.

Toukokuu 18.5.2021 -Peruskäsitteitä, osa 2

Toukokuun tapaamisessa keskityttiin objektiivin aukon valintaan ja sen vaikutuksiin muun muassa syvyysterävyysalueeseen. Oikean valituksen määrittämisessä kerrottiin aukon ja suljinajan suhteesta. Esiteltiin myös kameroiden erilaisia valotukseen vaikuttavia säätöjä ja automaattiasetuksia:

valkotasapaino, täysin manuaaliset asetukset, aukon esivalinta, suljinajan esivalinta ja automaattiasetukset. Lisäksi käytiin läpi eri tiedostomuotoja sekä kuvatiedostojen metatietoja. Tiivistetysti kerrottiin myös mitä tarkoittaa digikameroiden käsite RAW-kuva (raakakuva) eli RAW-kuvatiedostomuoto ja miksi sitä usein on suositeltavaa käyttää.

Tilaisuuden alustajana toimi Jari Mankinen ja se järjestettiin etätapaamisena.

Lokakuu 19.10.2021 – Sommittelu

Sommittelusta puhuttaessa useimmille tulevat mieleen sommittelusäännöt. Nehän ovat niitä, jotka useimmiten kerrataan kursseilla ja opaskirjoissa... Mutta ne ovat itse asiassa vain jäävuoren huippu. Niiden alla on koko valokuvan visuaalinen maailma omine lainalaisuuksineen.

Lokakuun opintokerhossa käytiin läpi muutakin kuin pelkästään sommittelusääntöjä. Tutustuimme rajauksen merkitykseen kokonaisuuden kannalta ja visuaalisten elementtien toimintaan kuva-alalla. Ja pohdimme myös vähän valokuvan perusolemustakin.

Tilaisuuden esiintyjänä oli Yki Hytönen ja se järjestettiin etätapaamisena.

Marraskuu 16.11.2021 – 100 vuotta kameraseuraa

Kameraseuran 100-vuotishistorian teko oli monivaiheinen prosessi. Yki Hytönen kertoi meille Opintokerhon marraskuun tapaamisessa, miten seuran menneisyys muuttui kirjaksi. Minkälaisia asioita pitää ottaa huomioon, kun lähtee kirjoittamaan kirjaa historiasta? Minkälaista oli erityisesti Kameraseuran historian kirjoittaminen? Tuliko matkalla vastaan yllätyksiä, ja minkälaiset asiat olivat oleellisia kirjaprojektin onnistumiselle.

Tilaisuuden esittäjänä oli Yki Hytönen ja se järjestettiin etätapaamisena.

3.11.10 Persona

Persona henkilökuvaryhmän toiminta painottuu toiminnallisuuteen minityöpajojen muodossa.

Personan vetäjinä toimivat **Juha Blomqvist, Marko Koivumäki, Jari Miettinen**.

Sähköposti: personat@kameraseura.fi

Helmikuu 8.2.2021 - PEOPLE PEOPLE PEOPLE...

Valokuvia ihmisistä 1980 - 2020 ... Eddie Iles, Maltalla syntynyt kameraseuralainen vuodesta 1986, aktiivi ihmiskuvaaja ja runsas näyttelyiden tekijä esitteli etänä People People People – näyttelyään Persona illassa

Huhtikuu 12.4.2021 - Henkilökuvahaaste

Kuvaushaasteena oli kuvata yksi tai muutama uusi henkilökuvakuva ja lisätä ne kokouksen kansioon ja kommentoida ennen kokousta. Etäkokouksessa keskustelimme näistä kuvista. vinkkivideon <https://www.youtube.com/watch?v=2T3jngCYZd4&t=623s>

Toukokuu 10.5.2021 - Ulkokuvausilta

Kuvailimme malleja pienryhmissä Kameraseuran lähiseudulla Hietalahdessa. Vetäjät opastivat mukana olleita. Malleja: <https://www.instagram.com/rowennafox/>

Kesäkuu 14.6.2021 - Ulkokuvausilta

Kuvattiin mallien kanssa kaupungilla. Esimerkin mallina @oopsycaramel

Syyskuu 13.9.2021 - Merihaassa

Kuvattiin Merihaan parkkihalleissa. Hallien laidoilla saa kivasti luonnonvaloa. Malleja mukana.

Lokakuu 11.10.2021 - Potretteja yhdellä tai kahdella valolla

Studiossa kuvasimme kahdella valosetupilla, toinen mustia ikkunaverhoja, ja toinen ovelta vastapäiselle seinälle. Galleriaan veimme studiolt kangastaustan. Yksinkertainen valaistus tyyliin softboksi ja heijastin onnistui seuran välinein kahteen pisteeseen. Omilla salamilla kokeiltiin valon heijastamista vaalean seinän kautta.

Joulukuu 13.12.2021 - Kuvapalauteilta + Capture One

Keskustelimme kuvista ja annoimme palautetta toisillemme. Lisäksi Juha esitteli Capture One -ohjelmaa. Se on kyvykäs raakakuvaeditori eli Lightroomin kilpailija.

3.11.11 Pimiöryhmä

Pimiöryhmän vetäjinä olivat **Johanna Friskberg, Janne Myllymäki ja Saija Piironen**.

Sähköposti: kspimioryhma@kameraseura.fi

Tammikuu 18.1.2021

Tammikuun pimiöryhmän aiheena oli ”Bad Pictures”. Mikä on hyvä/huono kuva? Voiko huono kuva ollakin hyvä? Miten arvioida kuvaa? Mitä voi oppia huonosta kuvasta? Kerhotapaamisessa katsottiin ensin video, jonka jälkeen katsoimme yhdessä kerholaisten ottamia kuvia.

Helmikuu 15.2.2021

Oliko erityisen hieno talvikeli innoittanut ottamaan kuvia? Helmikuun kerhoillassa katsoimme kerholaisten ottamia tuoreita kuvia, mutta kuten aina, emme suhtaudu asioihin tiukkapipoisesti, vaan kaikki kuvat kävivät yhtä mainiosti.

Maaliskuu 15.3.2021

Pimiöryhmän illassa oli tarkoitus kuvata pienellä ryhmällä muotokuvia Eerikinkadulla ja lainata studiosta keikkasettiä. Koronatilanteen vuoksi pidimme kokouksen etänä, keskustelun aiheena henkilökuvaus. Valokuvaaja Reino Havumäki alusti illan kertomalla henkilökuvauksen perusteista ja näyttämällä esimerkkikuvia eri lailla valaistusta henkilökuvista. Tämän jälkeen katsottiin kerholaisten ottamia henkilökuvia keskustelun kera.

Huhtikuu 19.4.2021

Huhtikuun pimiöryhmän kerhoillassa katseltiin viime kerralla tai joskus muulloin otettuja henkilökuvia.

Toukokuu 17.5.2021

Tarkenisimmeko vihdoinkin kuvata yhdessä ulkona? Toukokuussa Pimiöryhmän tarkoitus oli lähteä kuvausretkelle. Joudumme kuitenkin perumaan kuvausretken huonon sään vuoksi. Sen sijaan tapasimme tuttuun tapaan Teamsissa. Vaihdettiin kuulumisia ja suunniteltiin syksyn ohjelmaa.

Elokuu 16.8.2021

Pimiöryhmä lähti elokuussa katsomaan Sari Teräväisen mahtavia kuvia Järvenpään ravintola Huvilaan! Kuvat on kaikki kuvattu filmille kino ja keskikoon formaattiin. MV-kuvat on vedostettu Kameraseuran pimiöllä. Sari oli itse paikalla kertomassa näyttelystään.

Syyskuu 20.9.2021

Syyskuussa Pimiöryhmä lähti tutustumaan Kameraseuran juhluvuoden näyttelyyn ”2000-luvun valokuvia” Kaapelitehtaan Valssaamoon (Tallberginkatu 1b). Paikalla oli Janne Myllymäki, joka kertoi omista kuvistaan ja kuvauksestaan. Valssaamon jälkeen käväisimme vielä Galleria Westissä ylioppilaskameroiden kameranäyttelyssä. Lopuksi kokoonnuimme vielä kahveilla Hima ja Sali kahvilassa.

Lokakuu 8.10.2021

Lokakuussa Pimiöryhmän aiheena oli kamerat. Kerholaiset esittelivät lempikameroitaan. Esittelyyn pääsivät niin palkkikamera, Rolleiflex, Hasselblad kuin isoisän Kodak A1 ja venäläinen stereokamera.

Marraskuu 15.11.2021

Marraskuussa tavattiin Kameraseuran pimiöllä Teamsin välityksellä. Illan aikana muun muassa tutustuimme Arttu Starkin rakentamaan analogi/digitaali combokameraan, jossa paljekameraan oli yhdistetty digikamera.

Joulukuu 20.12.2021

Joulukuussa Pimiöryhmä vietti pikkujouluja hybridikokouksen merkeissä. Suunnittelimme tulevaa kevättä ja toivoimme koronavapaita aikoja.

Jäseniä Facebook-ryhmässä 108 kpl.

3.11.12 Teema

Tammikuu 14.1.2021 - Teams-etäkokous

Illan esiintyjä **Anita Herkman** on muuttanut Tampereelta Helsinkiin v. 2018 syksyllä. Hän on harrastanut valokuvausta aktiivisesti noin kymmenen vuotta. Tampereella Anita kuului useampia vuosia Tampereen valokuvauseuraan ja osallistui sen toimintaan.

Valokuvauksessa Anitaa kiinnostaa etenkin luontokuvaus, ja hänellä on silmää nähdä luonnossa myös pieniä kuvauksellisia yksityiskohtia, löytää luonnon omaa taidetta.

Kameraseuran lisäksi Anita kuuluu Vantaan fotokerhoon ja Luontokameroihin. Kansainvälisiin valokuvakisoihin hän on osallistunut muutamana vuonna ja tänä vuonna on aikomus hakea AFIAP-arvonimeä.

Tammikuun Kuvakilpailuun ”**Juhla**” osallistui 8 kuvaajaa, yksittäiskuvia oli 19 ja yksi 8 kuvan sarja. Anita kommentoi kuvia ja valitsi parhaiksi kuvat:

- 1. Marit Henriksson: Koronabileet (3 p.)
- 2. Juhani Visavuori: Juhlat ohi (2 p.)
- 3. Juhani Visavuori: Polttarit (1 p.)
- Eila Lassus: Kahdeksan (kunniamaininta)
- Pekka Saarela: Wanhat Kaitaalla 1-8 (kunniamaininta)

Helmikuu 11.2.2021 - Teams-etäkokous

Helmikuun kerhoillassa saimme tutustua Tilt Shift -kuvaukseen. Suomessa kuvaustekniikkaa ei juurikaan tunneta, mutta Teemaan vieraaksi lupautunut **Kimmo Lepistö** on maassamme alansa harvoja osaajia. Hänen Qwertyhead Films -yrityksensä on erikoistunut Tilt Shift -kuvaukseen sekä time- ja hyper-lapse-kuvaukseen.

Illan aikana Lepistö näytti omia kuviaan ja esitteli perusasioita Tilt Shift -kuvauksesta; millä hankinnoilla pääset alkuun ja miten syvennät osaamistasi.

Tilt Shift -kuvaus sopii erityisen hyvin arkkitehtuuri-, luonto-, henkilö- ja tuotekuvauksiin, joten aiheesta löytyy jokaiselle kameraseuralaiselle uutta erilaista näkökulmaa omaan kiinnostuksen kohteeseen.

Helmikuun kuvakilpailun aihe oli ”**Talo**”.

Etäkokouksessa oli mukana 31 kameraseuralaista. Kilpailuun saapui 16 kuvaajalta 37 yksittäiskuvaa, 2 kuvaparia ja 1 sarja. Vieraana ollut Kimmo Lepistö valitsi kilpailun parhaiksi seuraavat kuvat:

- Hanna Blomqvist: Ilta hämärtyy (2 p.)
- Hanna Blomqvist: Aurinko luostarin välikadulla (1 p.)
- Marit Henriksson: Uspenskin yö (1 p.)
- Lauri Tiikasalo: Talo 3 (1 p.)
- Juhani Visavuori: Väriläikkä (1 p.)

Koska kuvia oli ennätysmäärä, jaettiin kunniamainintoja tavallista enemmän:

- Sari Teräväinen: Naisten ja lasten kahvila
- Sari Teräväinen: Kotona
- Olli Philippe Lautenbacher: Erkkerin alla
- Marit Henriksson: Lätäkköperspektiivi
- Eija Visavuori: Talot
- Sari Teräväinen: Palanut talo -sarjasta kuvat 4 ja 5, nettigalleriassa kuitenkin sarja kokonaisena

Maaliskuu 11.3.2021 - Teams-etäkokous - Mukana oli 31 kameraseuralaista

Maaliskuun vieraamme oli Lauri Tiikasalo, jonka kuvaesityksen teema oli ”Ideoista sattumien kautta tulkintoihin. Katu- ja tilannekuvaaja Lauri Tiikasalo kertoo sekä poimii esimerkkejä.”

Saimme nähdä monipuolisen valikoiman kuvia taustoineen. Valokuvaus on ollut Laurin Tiikasalon elämässä lapsuuden kodin perintönä. Hän totesi, että ”Valokuvissa maailma näyttää erilaiselta kuin millainen se muuten pyrkii olemaan. Erilaisuus kiinnostaa ja se tekee jokaisesta päivästä kiehtovan kokemuksen, kunhan ottaa kamerasen oppaaksi ja antaa sen viedä mukanaan.”

Erityisesti mieleen jäi Laurin selostus muutaman vuoden takaisesta voittoisasta osallistumisesta Taiteiden yön Fotomaratonin: elimme jännityksessä mukana, kun tiukoissa aikarajoissa piti annetut aiheet toteuttaa valokuvallisiksi tarinoiksi.

Maaliskuun kuvakilpailun aihe oli ”**Uni**”.

Lauri Tiikasalo oli paneutunut kuvien kommentointiin huolellisesti. Hän jakoi kuusi pistettä seuraaville kuville:

- Jaettu 1. sija Olli Philippe Lautenbacher: *Sininen uni* (2 p.)
- Jaettu 1. sija Jari E. Miettinen: *Nightmare* (2 p.)
- Jaettu 2. sija Jussi Jyvälahti: *X Cross* (1 p.)
- Jaettu 2. sija Tiina Pohjanpelto: *Joka ilta kun lamppu sammuu* (1 p.)

Huhtikuu 8.4.2021 - Teams-etäkokous - Iltaan osallistui 21 teemalaista

Illan esiintyjä Solveig Wallenius on 43-vuotias nummelalainen toimittaja ja valokuvaaja, joka tällä hetkellä työskentelee yritysviestinnässä visuaalisena sisällöntuottajana. Hänelle tärkein kuvauskalusto on silmät ja sydän.

”Rakkaus valokuvaamiseen syntyi jo 7-vuotiaana, kun sain ensimmäisen kamerani ja lensin ensimmäisen lentoni kuvaten koko rullan menomatalla lentokoneen ikkunasta. Edelleen joka kerta kun istun koneeseen, minussa herää se sama lapsuuden uteliaisuus uudestaan.

Viehtymys mustavalkoiseen kuvaan syntyi nuoruudessa, heti ensimmäisestä mustavalkoisesta filmirullasta.

Parikymppisenä ostin ensimmäisen järjestelmäkamerani, jossa oli myös valmiiksi mustavalkoinen kuvausasetus, joka oli välittömästi kovassa käytössä. Ihmisten kuvaamisella on aina ollut suuri merkitys elämässäni, tosin en ollut ikinä ajatellut, että se voisi myös olla osa työnkuvaani. Lasten myötä sain harjoitella niin paljon kuin vaan jaksoin ja on ihme, ettei pojilleni tullut mitään traumoja siitä. Luulen, että heidän elämänsä dokumentoinnista opin sellaisen nopean ja luonnollisen otteen kuvaamiseen. En ole tekninen tyyppi, vaan kuvaan silmilläni ja olen hyvin läsnä siinä hetkessä. Käsilaukussa kulkee edullinen järjestelmäkamera, eikä mitään muita härpäkkeitä. Kännykällä kuvaan myös paljon. Itseasiassa kännykkäni on aina ollut kuvauskalustoani arvokkaampi.

Journalistinen kuva on lähellä sydäntä ja varsinkin mustavalkoinen sellainen. Opiskelin aikuisiällä medianomiksi ja lopputyönä kuvasin partoja juuri tällä samalla nopeahkolla journalistisella otteella. Minulle taiteellinen kuva merkitsee sitä omaa näkemystä, jonka ei tarvitse noudattaa mitään sääntöjä. Siksi varmasti olen nyt aikuisiällä innostunut uudestaan filmikuvaamisesta ja pimiötyöskentelystä. Pimiössä kun kuvia veivaa, niin siitä tulee ainakin minulle sellainen samanlainen tosi voimakas jännityksen tunne, kuin lapsena koneeseen istuessani. ”Että se on ihana yllätys mitä siitä syntyy.”

Solveigin partaprojektista voi lukea lisää 8/2018 Kamera-lehdestä.

Huhtikuun kuvakilpailun aihe oli ”**Hukassa**”.

Kilpailuun lähetti kuvia 12 kuvaajaa, ja kuvia oli yhteensä 33 yksittäiskuvaa, joista Solveig Wallenius valitsi voittajiksi seuraavat kuvat

- Lauri Tiikasalo: Kuva sarjasta *Onnellinen mies* (2 p.)
- Vesa Greis: *Pois* (1 p.)
- Vesa Jakkula: *Missä mun GPS* (1 p.)
- Eila Lassus: *Kaks euroa* (1 p.)
- Juhani Visavuori: *Elämän hallinta hakusessa* (1 p.)
- Eija Visavuori: *Kadoksissa* (kunniamaininta)

Toukokuu 13.5.2021 - Teams-etäkokous

Illan esiintyjä **Olli Philippe Lautenbacher** on viime vuosina keskittynyt kuvaamaan Helsinkiä. Valokuvaaminen on hänestä mielekästä, sillä se on – ainakin tiettyyn pisteeseen asti – ihmisiä yhdistävä ilmaisukeino, eikä se korosta rajoja. Koska Olli on kääntämisen opettajana muuten miltei jatkuvasti tekemisissä juuri rajojen, erojen, vastakkainasettelujen, kontrastiivisuuden, vastaavuusongelmien yms. kanssa, on valokuvaaminen hänelle kuin hengähdystila. Esitelmässään Olli Philippe puhui inspiraationlähteistään ja hengenheimolaisuudesta omassa valokuvaamisessaan, ja miten nämä ovat ohjanneet hänen suosimiaan kuvaustekniikoita.

Toukokuun kuvakilpailun aihe oli ”**Tulevaisuus**”.

Tulokset:

1. Tiina Pohjanpelto: A-JAT-TE-LEN SIIS O-LEN O-LE-MAS-SA (3 p.)
2. Lauri Tiikasalo: Huomisen tekijä (2 p.)
3. Eija Visavuori: Hygieniä (1 p.)
- Vesa Jakkula: Ihmisen jälkeen (kunniamaininta)
- Hannu lehto: Me rakennetaan (kunniamaininta)
- Juhani Visavuori: Puutarha (kunniamaininta)

Syyskuun teemaksi sovittiin **"Neste"**, joka oli myös [Suomen Kameraseurojen Liiton \(SKSL\) syksyn teemakilpailun aihe](#). Muut syyskauden kuvateemat annettiin Teeman sivuilla kesäkuun aikana. Aiheita sai ehdottaa Teeman sähköpostiin teema@kameraseura.fi

Elokuu

Elokuun Aita-näyttelyssä Teemaa edustivat Juhani Visavuori - *Väriläikkä*, Marit Henriksson – *Koronabileet*, Olli Philippe Lautenbacher - *Erkkerin alla*, Tiina Pohjanpelto - *A-JAT-TE-LEN SIIS O-LEN O-LE-MAS-SA*

Syyskuu 9.9.2021 – kuvausretki - osallistujia n. 10

Syksyn ensimmäisessä kerhoillassa torstaina 9.9. kuvasimme Kruununhakaa. Kokoonnuimme Senaatintorilla Aleksanteri II:n patsaan lähettävillä klo 18, josta lähdimme yksin, kaksin tai pieninä ryhminä sopivin turvavälein tallentamaan kauniin kaupunginosan näkymiä.

Aiemmin ehdotetut saattoivat pistäytyä [Laterna Magicassa](#), jossa oli meneillään mm. **Taneli Eskolan** näyttely *"Sota apatiaa vastaan"*.

Retkeen osallistui kymmenkunta teemalaista. Retkikuvista kokosimme näyttelyn [Teeman nettigalleriaan](#).

Syyskuun kuvakilpailun aihe oli **"Neste"**.

Kuvat tuomaroi **Matti Sarmela** Laajasalon Valokuvaajat ry:stä. Tulokset julkistettiin Senaatintorilla ennen kuvaamaan lähtöä. Kilpaan lähetti kuusi kuvaajaa yhteensä 15 yksittäiskuvaa ja 1 kolmen kuvan sarjan.

- 1. sija (3 p.) Marit Henriksson / Sadeyön sulo
 - 2. sija (2 p.) Vesa Jakkula / Pisarat
 - 3. sija (1 p.) Vesa Greis / Putous
- Kunniamaininta: Marit Henriksson / Vodaa stikkaa Hagiksessa
Kunniamaininta: Marit Henriksson / Onko turvallista nauttia

Lokakuu 14.10.2021 - Teams-etäkokous - osallistujia 14

Illan vieraamme oli **Johanna Rotko / @yeastograms / BIO ART LAB**, jonka esitys hiivagrammeista sekä kuvina että filosofiana kuvien taustalla oli todella mielenkiintoinen ja ajatuksia herättävä.

Johanna Rotko on kuvataiteilija, joka työskentelee elävien materiaalien, pääasiassa erilaisten hiivojen kanssa. Hiivagrammitekniikkaan hän tutustui Biotaiteen seuran ja Pavillon_35-taiteilijakollektiivin järjestämässä työpajassa vuonna 2013 ja on työskennellyt hiivakuvien parissa siitä lähtien.

Hiivakuvat eli hiivagrammit on valokuvaustekniikka, jossa tehdään kuvia eri hiivalajien, kasvualustojen, rasterikuvien ja UV-valojen avulla. Hiivakuvissa kasvaa erilaisia mikrobeja eli hiivoja, bakteereja, homeita, sieniä, rihmastoja ja paljon tunnistamattomia lajeja. Rotko valokuvaa hiivakuvien monimuotoista muutosta säännöllisesti niiden olemassaolon ajan. Hiilen kierrättäjät eli homeet tulevat pääosaan hiivakuvien ikääntyessä. Mikrobi- ja hiivalajien ja muiden olioiden nostaminen esiin valokuvateoksissa korostaa monimuotoista, kompleksista ja hallitsematonta ympäristöämme.

Lisätietoa: www.hiivagrammi.fi

Lokakuun kuvakilpailun teema oli **"Sivullisuus"**.

Kilpailuun osallistui 10 kuvaajaa, jotka lähettivät yhteensä 24 yksittäiskuvaa, 1 kuvaparin ja 1 kolmen kuvan sarjan. Johanna Rotko valitsi voittajiksi seuraavat kuvat:

- 1. sija (3 p.) Matti Autio: Rohkeasti mukaan vaan
 - 2. sija (2 p.) Eija Visavuori: Kolmen kopla
 - 3. sija (1 p.) Jukka Toivio: kuvapari Naiset ne juoruaa ja Miehet ne juoruaa
- Kunniamaininta – Olli Philippe Lautenbacher: Sivullinen
Kunniamaininta – Marit Henriksson: Vailla tarkoitusta
Kunniamaininta – Olli Philippe Lautenbacher: kuvasarja Satamakaupungin kaiho

Lopuksi katsottiin Kruununhaan kuvausretken kuvat.

Kerhoiltaan osallistui vieraan lisäksi 14 kameraseuralaista.

Marraskuu 11.11.2021 - Teams-etäkokous - osallistujia oli 17

Illan vieraamme oli **Vesa Papunen**, joka luonnehtii kuvaajaminäänsä seuraavasti:

"Olen harrastanut valokuvausta enemmän tai vähemmän jatkuvasti v:sta -86, ja ollut aktiivina toimijana mm. YOK:ssa (Ylioppilaskamerat), Posti-Tele-kuvaajissa ja nyt viimeksi Kameraseurassa mm. näyttelytoiminnassa ja Galleria-ryhmän vetäjänä.

Kuvaamiseni on alusta lähtien perustunut enemmänkin tunteeseen kuin teknisiin hienouksiin (joista en tiedä paljonkaan). Olen aina pyrkinyt kuvaamaan eräänlaisia intuitioita, unenomaisia kuvia ja kertomuksia, yleensäkin ottamaan kuvia, joissa on enemmän kuin mitä kuvassa suoraan näkyy. En yleensä käytä kuvankäsittelyä juuri lainkaan, vaan haluan että se, mikä välittyy objektiivin läpi, näkyy mahdollisimman alkuperäisenä kuvaushetken suhteen.

Minulla ei myöskään ole ollut koskaan mitään erityistä kuvausaihetta, vaan olen ollut hyvin vapaamielinen ja impulsiivinen kuvaaja: kuvannut mitä eteen sattuu tulemaan, tai sitten ihan tietoisesti rakentanut jonkun unessa nähdyn tai kuvitellun asetelman jonnekin.

Olen pitänyt 90-luvulla joitakin omia näyttelyitä, ja myöhemmin osallistunut enimmäkseen Kameraseuran yhteisnäyttelyihin.

Olen myös jonkin verran osallistunut FIAPin kilpailuihin, ja saanut hyväksymisiä niissä. Kilpailutoiminta ei kuitenkaan ole koskaan ollut tärkeintä kuvaamisessani, vaan sisäisen maailmani sekä yleismaailmallisen symboliikan etsiminen ja sen löytäminen kuvaamalla.”

Marraskuun kuvakilpailun teema oli **”Rajat”**.

Vesa Papunen on tuottelias aforistikko, ja saimme innoitukseksi häneltä teemaan sopivan aforismin: *Harkittu määrä epätarkkuutta avaa mielikuvituksen rajat.*

Kilpailuun lähetettiin 27 yksittäiskuvaa, 2 kuvaparia ja 2 kuvasarjaa eli yhteensä 31 teosta. Vesa Papunen arvioi kuvat seuraavasti:

- Jaettu 1. sija: Marit Henriksson – *Aina ulkopuolella* (2 p)
- Jaettu 1. sija: Sami Kontto – *Beach* (2 p)
- Jaettu 2. sija: Vesa Jakkula – *Tontin raja* (1 p)
- Jaettu 2. sija: Sami Kontto – *Halt!* (1 p)
- Kunniamaininta: Marit Henriksson – *Valon rajat*
- Kunniamaininta: Juhani Visavuori – *Sumun nousu*

Joulukuu 9.12.2021 - Teams-etäkokous - osallistujia oli 19
Joulukuun vieraaksemme saapui **Seppo Tuomaala**.

Seppo on ollut mukana Kameraseuran toiminnassa vuodesta 2009, välillä hyvinkin aktiivisesti eri kerhojen vetäjänä ja välillä taas vähemmän aktiivisesti. Sepon valokuvausharrastus alkoi luontokuvauksen merkeissä jo kouluaikoina. Välillä oli pitkä tauko, kunnes hän hankki ensimmäisen digijärkkärin 2008 ja alkoi osallistua Kameraseuran koulutuksiin ja toimintaan. Seppo meni mukaan legendaarisen **Eero Venholan** vetämiin näyttelykuvaajiin ja sai aluksi AFIAP- ja sittemmin EFIAP-arvon 2012.

Valokuvaus alkoi kiinnostaa Seppoa syvemmin ja hän aloitti valokuvaajan ammattiopinnot Torniossa 2013. Lappia-ammattiopistosta hän valmistui valokuvaajaksi 2015.

Sepon kuvausharrastus on aina aktivoitunut pitkillä ulkomaanmatkoilla, joita hän on tehnyt etenkin Etelä-Amerikkaan. Aluksi kuvaaminen oli pitkälti katukuvaamista mutta valokuvaopintojen myötä enemmänkin ns. kontaktikuvausta, jossa Seppo on syventänyt taitojaan **Jaakko Heikkilän** työpajoissa Armeniassa 2018 ja 2019. Kaikkiaan Sepon mielenkiinnon kohteena on ihminen ympäristössään.

Valokuvaus ja kameran kanssa kävely on Sepolle nykyään lähinnä terapiaa ja tapa irrottautua arkipäivän kiireestä. Monia valokuvausprojekteja ja matkoja olisi haaveissa mutta pandemia on laittanut suunnitelmat toistaiseksi jäähylle.

Joulukuun 2021 Teeman kuvakilpailuun **”Hajut ja tuoksut”** osallistui 10 kuvaajaa yhteensä 26 kuvalla, jotka Seppo Tuomaala tuomaroி seuraavin tulokset:

- 1. Sigbritt Näsman *”Syreenin tuoksu”* (3 p.)
- 2. Marit Henriksson *”Lempituoksuni”* (2 p.)
- 3. Hannu Lehto *”Juna”* (1 p.)
- Eila Lassus *”Hajuton”* (kunniamaininta)
- Olli Philippe Lautenbacher *”Kahvihetki Etiopiassa”* (kunniamaininta)

Teeman kilpailusijoitukset vuonna 2021

Teeman koko vuoden 2021 kuvakilpailujen parhaat pistemäärät saavuttivat seuraavat jäsenet:

- 1. sija Marit Henriksson
- 2. jaettu sija Juhani Visavuori ja Lauri Tiikasalo
- 3. jaettu sija Vesa Jakkula ja Tiina Pohjanpelto

Pisteitä saavutti edellisten lisäksi kaksitoista muuta kuvaajaa ja yhteensä yhdeksän kuvaajaa sai kunniamainintoja.

Onnittelut voittajille ja pisteitä saavuttaneille ja kiitos kaikille kuvillaan ja keskusteluillaan ja läsnäolollaan Teeman kerhoiltoihin osallistuneille. Lämmin kiitos myös esiintyjille, jotka pääsivät meidät kurkistamaan omaan kuvalliseen maailmaansa ja joilta saimme monipuolisten kommenttien kautta uutta näkökulmaa kuvaamiseen!

Marit Henriksson saa palkinnoksi **Seppo Saveksen** toimittaman upean kuvateoksen *Valokuvaajahaastatteluja*. Kirjan on lahjoittanut teemalainen **Vesa Jakkula**.

Toimihenkilöt vuodelle 2022

Eija Visavuori lopetti Teeman toimihenkilönä loppuvuodesta. Kiitokset Eijalle hyvästä yhteistyöstä! **Paula Lehtimäki** jatkaa Teemassa vuonna 2022 ja uutena mukaan tulee **Olli-Philippe Lautenbacher**.

Sähköposti: teema@kameraseura.fi

3.11.13 Tekniikkailta

Vuonna 2021 Tekniikkailta kokoontui viisi kertaa tuttuun tapaan AV-illan kanssa vuorotellen. Vetäjinä toimivat **Juha Blomqvist**, **Markku Kelokari**, **Jari Mankinen** ja **Pauliina Tuomikoski**.

Sähköposti: tekniikka@kameraseura.fi

Tammikuu 13.1.2021

Vuoden ensimmäisessä Tekniikkaillalla **Hannu Lehto** esitteli kaksi aihetta:

1. Oman Youtube-kanavan perustaminen. Mukana mm.:

- miksi ja miten
- esitysten lataaminen
- vaihtoehtoja
- oman kanavan analysointimahdollisuuksista
- tekijänoikeusmaksuista.

2. Valokuvaaja Sergei Prokudin-Gorskin (1863-1944) ottamat valokuvat ja hänen käyttämänsä tekniikka. Prokudin-Gorski kehitti värivalokuvatekniikkaa ja kiersi kuvaamassa mm. Venäjän keisarikuntaa. Vuonna 2013 valikoima Prokudin-Gorskin värivalokuvia oli esillä Gallen-Kallelan museossa näyttelyssä Värivalokuvia ennen väriä.

Tilaisuus järjestettiin etänä TEAMSin kautta ja läsnä oli 26 osanottajaa.

Maaliskuu 31.3.2021

Maaliskuun etä-tekniikkailta pidettiin kaikille avoimena etätalaisuutena TEAMS-linkin kautta.

Tilaisuudessa **Sami Eskonlahti** Interfotosta kertoi valokuvien jälkikäsittelystä; leikkaus, pohjustaminen ja laminointi, sekä eri tulostusmateriaaleista ja -vaihtoehtoista.

Lisäksi **Johanna Friskberg** esitteli kehyspahvien (passepartout, paspis) tekemistä leikkurilla (löytyy mm. Kameraseuran digihuoneen hyllystä).

Toukokuu 20.5.2021

Toukokuun Tekniikkaillalla **Jari Mankinen** esitteli kuvankäsittely- ja arkistointiohjelma Lightroomin mobiilikäyttöä sekä Lightroom Mobilen (mobiililaitteilla) sekä tietokoneella Lightroom Classic:in ja Lightroom CC:n yhteiskäyttöä.

Esityksen alussa näytetyt muutama ”kalvo” löytyvät [täältä galleriasta linkin takaa..](#)

Lopuksi **Markku Kelokari** esitteli pikaisesti Loupedeck-laitetta ja **Juha Blomqvist** OBS Studio-ohjelmaa. Nämä molemmat kiinnostivat ja niistä pidetään erilliset perusteellisemmat esittelytilaisuudet.

Tekniikkailta järjestettiin etäyhteydellä Microsoft Teamsillä. Osallistujamäärä oli 18 henkilöä.

Syyskuu 8.9.2021

Juha Blomqvist esitteli OBS Studio (Open Broadcaster Software) ohjelmiston peruskäyttöä sekä Live streamausta Youtubeen.

Tekniikkailta järjestettiin etänä TEAMSin välityksellä ja mukana oli 14 osanottajaa.

Lokakuu 13.10.2021

Vuoden viimeisessä Tekniikkaillalla valokuvaaja ja muusikko **Juha Blomqvist** esitteli osallistujille DaVinci Resolvea, videomuokkausohjelmaa (sopii Mac, Windows, Linux), josta löytyy mm. videoeditointi, värimäärityt ja audiomiksaus. Lisäksi käytiin läpi musiikin ja spiikkausten lisäämistä kuvaesityksiin. Davinci Resolve löytyy myös erittäin toimivana ilmaisversiona.

Lokakuun Tekniikkailta järjestettiin etänä TEAMSin kautta.

3.12 Kilpailutoiminta

Kameraseuran ”varsinaisia” sisäisiä kilpailuja ovat Kuukausikokouksien sekä Teema ja Natura kerhojen kilpailut. Niissä annetut pisteet ratkaisevat ”Vuoden kuvaaja” – tittelin saajan.

Lisäksi kesäkokouksissa ja joulujuhlissa on yleisöäänestyksellä ratkaistavia ”pöytäkilpailuja” osanottajien mukana tuomien kuvien välillä.

3.13 Vuoden kuvaaja

Vuoden Kuvaaja julkaistaan 12.4. vuosikokouksen jälkeen.

3.14 Valokuva-arkisto

Valokuva-arkiston kartuttamista uusilla kuvilla on jatkettu keräämällä sinne seuran kilpailuissa palkittuja teoksia.

3.15 Kirjakokoelman järjestely

Juhlavuoden aikana käynnistyi seuran laajan noin 3000 valokuva-aiheisen niteen kirjakokoelman järjestäminen. Kirjakokoelma on ollut säilytyksessä Espoon varastolla, mistä se on siirretty Eerikinkadulle järjestelyitä varten. Kokoelman järjestämisen on suunnitellut Yki Hytönen, joka myös on vastannut konkreettisista järjestelyistä.

4. KAMERA-LEHTI

Kamera-lehteä julkaistiin aiempien vuosien tapaan 9 julkaisua.

Vuoden 2021 keskimääräinen painosmäärä oli 4978 kappaletta (2020: 5667 kpl) ja jokaisen lehden sivumäärä 76 sivua.

Vuonna 2021 Kamera-lehden irtonumerohinta oli 10,90 €, vuoden kestopilaushinta 98 € (2020: 97 €) ja vuoden määräaikainen tilaushinta 105 € (2020: 105 €). Verkkopalvelun lukuoikeus 30 päivän määräaikaisena tilauksena oli 5,90 €, vuoden kestopilausena 55 € ja vuoden määräaikaisena tilauksena 59 €. Pdf-näköislehtien 2021 vuosikerta maksoi 49 €, vanhemmat vuosikerrat 29 € ja pdf-irtonumero 5,90 €.

Lehden vt. päätoimittajana jatkoi **Kristiina Haaga** ja graafisena suunnittelijana **Terhi Pehkonen**.

4.1 Lehden sisältö

Vuoden 2021 lehtien teemat olivat tuli, ilma, teatteri, sosiaalinen media, kasvit, maisema, arkkitehtuuri, historia, still leben, selfie, tiede abstrakti lemmikit ja joululahjavinkit. Juttujen painotus oli edelleen ajankohtaisuudessa, käytännönläheisyydessä ja elämyksellisyydessä. Mukaan otetaan mahdollisimman paljon aktiiviharrastajien ja ammattilaisten omakohtaisia kertomuksia kuviensa taustoista. Monista jutuista oli luettavissa lisää verkkopalvelussa ja esimerkiksi testejä julkaistiin myös pelkästään verkkoversiossa.

4.2 Yhteistyö

Lehti järjestää aktiivisesti valokuvakilpailuja: vuosittain toistuvan, neliosaisen Vuoden kuvaaja -kilpailun sekä Suurkilpailun. Muiden tahojen kanssa yhteistyössä järjestetty kilpailu 2021 oli EISA Photo Maestro (EISA). Kansainvälistä yhteistyötä lehti teki European Imaging and Sound Associationin (EISA) jäsenlehtenä ja European Awards -juryn jäsenenä. Kamera-lehti edustaa Suomea Photo Expert Group -ryhmässä. Perinteistä EISA Awards -palkintojenjakotilaisuus maahantuojuille ja fotokauppiaille ei järjestetty tänä vuonna, vaan he saivat videotervehdyksen.

Kamera-lehti on toiminut myös Suomen Kameraseurojen Liiton tiedotuslehtenä. Painopaikkana säilyi edelleen Punamusta.

Ilmoitusmyynnistä vastasi Saarsalo Oy.

4.3 Lehti verkossa

Kamera-lehden verkkopalvelussa ilmestyi painettujen lehtien sisältö sekä sitä täydentävää materiaalia. Verkkopalvelussa on kaikille näkyvää aineistoa, kuten tapahtumakalenteri, uutiset, blogit ja kilpailut, sekä maksumuurin takana vain tilaajille ja Kameraseuran jäsenille näkyvät artikkelit.

Vuoden 2021 bloggareina jatkoivat **Marjut Korhonen**, **Tuomo Manninen** sekä nimimerkki **Väärä Kurkku**.



Kamera-lehdet 2021