

KAMERA-LEHTI, KAMERASEURA R.Y.
TOIMINTAKERTOMUS 2020

PÄÄKIRJOITUS

Seuran toimintaan lähes koko vuoden on vaikuttanut Korona-pandemia. Huhtikuussa toiminta lähes pysähtyi joksikin aikaa, kunnes etäkokoukset saatiin käyntiin. Etäkokouksia TEAMSin välityksellä on jatkettu loppuvuoden ajan ja jatketaan vielä keväällä 2021. Syksyn kokouksessa Laila Alanen valittiin uudeksi hallituksen jäseneksi eronneen Jari Mankisen tilalle. Hallituksessa ovat Jan Ekström – puheenjohtaja, Pirkko Heiniö – vara puheenjohtaja, Markku Kelokari, Minna Rapeli, Kristiina Haaga, Matti Autio ja Laila Alanen. Kristiina Haaga on toiminut Kamera-lehden päätoimittajan sijaisena.

Tiedottajan tehtävään ei ole löytynyt vielä jatkajaa. Tästä syystä Kameraseuran Uutiset eivät ole ilmestyneet.

Seuran jäsenmäärä pysyi lähes ennallaan ollen 31.12.2020 1074 jäsentä (31.12.2019 1072). Kerhojen lukumäärä (kuukausikokous mukaan lukien) säilyi ennallaan.

Korona-pandemia vaikutti myös koulutukseen. Toteutuneita kursseja oli viisi vähemmän kuin edellisvuonna, kursseille osallistuneita oli noin 11 % ja oppituntien lukumäärä noin 28 % edellisvuotta pienempi.

100-vuotisjuhlavuoden (2021) suunnittelu on jatkunut ja Yki Hytönen on aloittanut seuran historiajulkaisun kirjoitustyöt. Suunnitteluun on nimetty työryhmä, jota vetää Jari Mankinen. Juhlavuoteen 2021 liittyy kolme pääosiota: 100-vuotiskokous, 100-vuotisnäyttelyiden sarja ja juhlatilaisuudet. Korona-pandemia rajoittaa kevään 2021 tilaisuuksien järjestämistä, mutta toivottavasti syksyn 2021 tilaisuudet saadaan järjestettyä suunnitellusti.

Taloudellisesti toimintavuosi oli 116214,36 € negatiivinen: seuratoiminta ylijäämäinen 19595,98 €, koulutustoiminta alijäämäinen 19108,03 €, julkaisutoiminta alijäämäinen 90957,04 € ja sijoitustoiminta oli alijäämäinen 25750,05 €. Julkaisutoiminnassa tilausmyyntitulot edelleen jonkin verran. Korona-pandemialla oli selvä negatiivinen vaikutus sekä lehden mainosmyyntiin että koulutukseen. Alkuvuoden 2021 osakemarkkinoiden positiivinen kehitys on nostanut osakesijoitusten arvoa tilikauden lopun tilanteesta.

On monenlaisia mittareita ja käyriä, joilla Kameraseuran kehitystä voi arvioida. Se voidaan suhteuttaa muun valokuvakulttuurin kehittymiseen ja toki verrattuna Kameraseuran loistoaikoihin 1960-luvulle, jolloin Kameraseura oli keskeinen tekijä valokuvauksen järjestökentässä, tilanne kovasti on muuttunut. Vaikka Kameraseuran perinteiset toiminnot (kokoukset ja niiden kuvakilpailut ja Kamera-lehti) jatkuivat vakaina, on 2000-luvulla toimintaan tullut uusia muotoja. Näitä on vuosittainen kurssiohjelma, jäsenien omassa galleriassa ja muissa näyttelytiloissa pitämät näyttelyt, sekä aika pirstaloitunut tiedotusverkosto, jonka keskiössä on toki nettisivut. Viime vuosien ilmiö ovat Facebook-sivut ja -ryhmät, jollainen on melkein jokaisella kerholla. Myös monet kurssit ja näyttelytyöryhmät pitävät yhteyttä Facebookin kautta.

Kameraseurassahan on keskimäärin 13–14 kerhoiltaa kuukaudessa, ja niihin olemme vuoden varrella saaneet kymmeniä korkeatasoisia vierailijoita (esiintyjiä) jopa aivan suomalaisen valokuvauksen huipulta. Tämä lienee paras osoitus siitä, että Kameraseura on säilyttänyt asemansa ja arvostuksensa suomalaisen valokuvauksen, etenkin harrastusvalokuvauksen, kentässä.

Lopuksi kiitän henkilökuntaa ja hallitusta kuluneesta vuodesta, olette hoitaneet teille kuuluvat asiat tunnollisesti pandemian haasteista huolimatta. Mutta suurin kiitos kuuluu jäsenistölle ja siitä valikoituneille vapaaehtoisille toimihenkilöille. Ilman teitä ei Kameraseuraa ole olemassa.

Jan Ekström
Puheenjohtaja

SISÄLLYS

Pääkirjoitus	1
1. Kameraseura RY:n hallinto.....	4
1.1 Hallitus	4
1.2 Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat	4
1.3 Toimisto	4
1.4 Toimitilat	4
1.5 Talous.....	4
1.6 Apurahat	4
1.7 Stipendit.....	4
2. Yhteydet kameraseurojen liittoon	4
3. Seuratoiminta	5
3.1 Yhdistyksen kokoukset.....	5
3.1.1 Vuosikokous 10.3.2020	5
3.1.2 Vaalikokous 10.11.2020	5
3.2 Seuratoimihenkilöt.....	5
3.3 Jäsenistö.....	6
3.4 Pimiö	6
3.5 Studio	6
3.6 Digityöhuone.....	7
3.7 Tiedotus	7
3.7.1 Kameraseuran uutiset.....	7
3.7.2 Sähköinen uutisvahti.....	7
3.7.3 Kotisivut - www.kameraseura.fi	8
3.7.4 Facebook - www.facebook.com/kameraseura	8
3.7.5 Nettigalleria.....	8
3.7.6 YouTube - www.youtube.com/kameraseura	8
3.7.7 Instagram - instagram.com/kameraseura/	8
3.8 Koulutus 2020	8
3.9 Näyttelytoiminta	9
3.9.1 Kamera-Gallerian näyttelyt.....	9
3.9.2 Kameraseura Galleria Westin näyttelyt	10
3.9.3 Kameraseura ry:n näyttelyt Kamera-gallerian ulkopuolella	10
3.9.4 Jäsenten näyttelyt Kameraseuran ulkopuolella	10
3.10 Tapahtumat.....	11
3.11 Kerhotoiminta	11
3.11.1 Kuukausikokous	11
3.11.2 AV-ilta.....	13
3.11.3 Fiilisfotarit	16
3.11.4 Galleria-ryhmä	16
3.11.5 Lauantaikamerat	18
3.11.6 Maisemakuvaajat.....	19
3.11.7 Natura	20
3.11.8 Nuoret	22
3.11.9 Näyttelykuvaajat	22
3.11.10 Opintokerho	23
3.11.11 Persona	23
3.11.12 Pimiöryhmä	24
3.11.13 Teema.....	25
3.11.14 Tekniikkailta	29
3.12 Vuoden kuvaaja.....	30
3.13 Kameraseuran 100-vuotisprojekti	30
3.14 Kilpailutoiminta.....	31
3.15 Valokuva-arkisto	31

3.16	Muistitiedon keruu	31
4.	Kamera-lehti.....	31
4.1	Lehden sisältö	31
4.2	Yhteistyö	32
4.3	Lehti verkossa	32

1. KAMERASEURA RY:N HALLINTO

1.1 Hallitus

Kameraseuran hallitus kokoontui toimintakauden aikana 11 kertaa. Syksyn yhdistyskokouksessa uudeksi hallituksen jäseneksi vuodelle 2021 valittiin Laila Alanen eronneen Jari Mankisen tilalle.

1.2 Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat

Kameraseura ry:n varsinaisena tilintarkastajana on toiminut Harri Saarinen (HT- tilintarkastaja) / MGI Tilintarkastus Oy ja varatilintarkastajana Seppo Rautula (HT) sekä toiminnantarkastajana Jussi Jyvälahti ja varatoiminnantarkastajana Eija Visavuori.

1.3 Toimisto

Kameraseuran palveluksessa on tilikaudella 2020 työskennellyt toimistovastaavana Tarja Lahti (ent. Middleton) ja tammikuussa Kamera-lehden vt. päätoimittajana aloittanut Kristiina Haaga. Graafisena suunnittelijana toimi tammikuusta helmikuuhun lehden entinen työntekijä Ronja Korhonen. Loppuvuoden graafisena suunnittelijana toimi Terhi Pehkonen.

1.4 Toimitilat

Seuratoiminnan ja koulutuksen toimitilat, galleria, digityöhuone sekä pieni kokous- / koulutustila toimivat osoitteessa Eerikinkatu 46, 00180 Helsinki. Seuran studio toimi kerhohuoneiston kulman takana osoitteessa Hietalahdenkatu 5. Pimiö toimi Runeberginkatu 36:ssa.

Toimisto oli Pasilassa osoitteessa Pakkamestarinkatu 1 A Lt 141, 00520 Helsinki. Keväällä alkaneen koronakauden aikana toimistolla on oltu vain tarpeen vaatiessa ja töitä on tehty enimmäkseen etänä.

Galleria West Kaapelitehtaan B-portaan toisessa kerroksessa on ollut jatkuvassa käytössä.

1.5 Talous

Tilikauden 1.1. – 31.12.2020 tulos ennen veroja oli alijäämäinen 116214,36 € (2019: ylijäämäinen 75 955,72 €).

Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan, koulutustoiminnan, lehden julkaisutoiminnan ja sijoitustoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella. Seuratoiminnan tulos oli tilikaudella ylijäämäinen 19 595,98 € (2019: ylijäämäinen 32 946,00 €), koulutustoiminnan tulos oli alijäämäinen 19 108,03 € (2019: alijäämäinen 15 772,53 €), julkaisutoiminnan tulos oli alijäämäinen 90 957,04 € (2019: alijäämäinen 44 676,20 €) ja sijoitustoiminnan tulos oli alijäämäinen 25 750,05 € (2019: ylijäämäinen 103 458,45 €).

Koronapandemian negatiivinen vaikutus sekä koulutus- että julkaisutoimintaan oli merkittävä.

1.6 Apurahat

Finnfoto myönsi 1 000 €:n apurahan Aita 2020-näyttelyn järjestämiseen. Aita-näyttely järjestettiin Galleria Westissä elokuussa. Helsingin Kaupunki perui Juhlaviikot Koronapandemian johdosta.

1.7 Stipendit

P. K. Jaskarin ja Kalevi Pekkosen -stipendihakemuksia ei ollut.

2. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON

Vuonna 2020 SKSL:n hallitukseen kuului kaksi Kameraseura ry:n jäsentä, Reino Havumäki liiton jäsenvastaavana ja Jari Mankinen liiton tietotekniikkavastaavana. Jari Mankinen ei jatka liiton hallituksessa 2021.

Liiton kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua kansainvälisiin näyttelyihin ja anoa kansainvälisen kattojärjestön FIAP:n arvonimiä. Lisäksi jäsenemme ovat olleet mukana liiton kotimaahan keskittyvässä toiminnassa. Näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit sekä liiton perinteiset näyttelyt, vuosinäyttely keväällä ja teemanäyttely syksyllä. Kamera-lehti on aikaisempien vuosien tavoin toiminut liiton ja sen jäsenseurojen yhtenä tiedotuskanavana.

SKSL:n vuosikokous Tampereella keväällä 2020 peruttiin. Syyskokous järjestettiin etänä ja yhdistyksen edustajat olivat Jan Ekström ja Pirkko Heiniö. Reino Havumäki jatkaa Liiton hallituksessa 2021. Jari Mankinen ilmoitti eroavansa liiton hallituksesta.

3. SEURATOIMINTA

3.1 Yhdistyksen kokoukset

3.1.1 Vuosikokous 10.3.2020

Vuosikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2019 toimintakertomus, minkä jälkeen Markku Kelokari esitteli tilinpäätöksen ja käytiin läpi tilintarkastuskertomus ja toiminnantarkastuskertomus. Kokous vahvisti tilinpäätöksen ja päätti yksimielisesti myöntää vastuuvapauden hallitukselle ja muille tilivelvollisille. Kokouksen lopuksi julkistettiin ”Vuoden kuvaaja 2019” -kilpailun voittaja.

Vuosikokoukseen osallistui 19 seuran jäsentä.

3.1.2 Vaalikokous 10.11.2020

Vaalikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2021 toimintasuunnitelma ja talousarvio, sekä hallituksen esittämät jäsen- ja käyttömaksut vuodelle 2021.

Seuran puheenjohtajaksi vuodeksi 2021 valittiin yksimielisesti Jan Ekström. Hallituksen jäsenistä erovuorossa olivat Kristiina Haaga, Pirkko Heiniö ja Jari Mankinen. Heistä Jari Mankinen oli ilmoittanut, ettei pyri jatkokaudeksi. Kokouksen yksimielisellä päätöksellä hallitukseen kaksivuotiskaudelle (2021–2022) valittiin Laila Alanen, Kristiina Haaga ja Pirkko Heiniö.

Toiminnantarkastajaksi valittiin Jussi Jyvälahti ja varatoiminnantarkastajaksi Eija Visavuori.

Vaalikokoukseen osallistui 24 seuran jäsentä.

3.2 Seuratoimihenkilöt

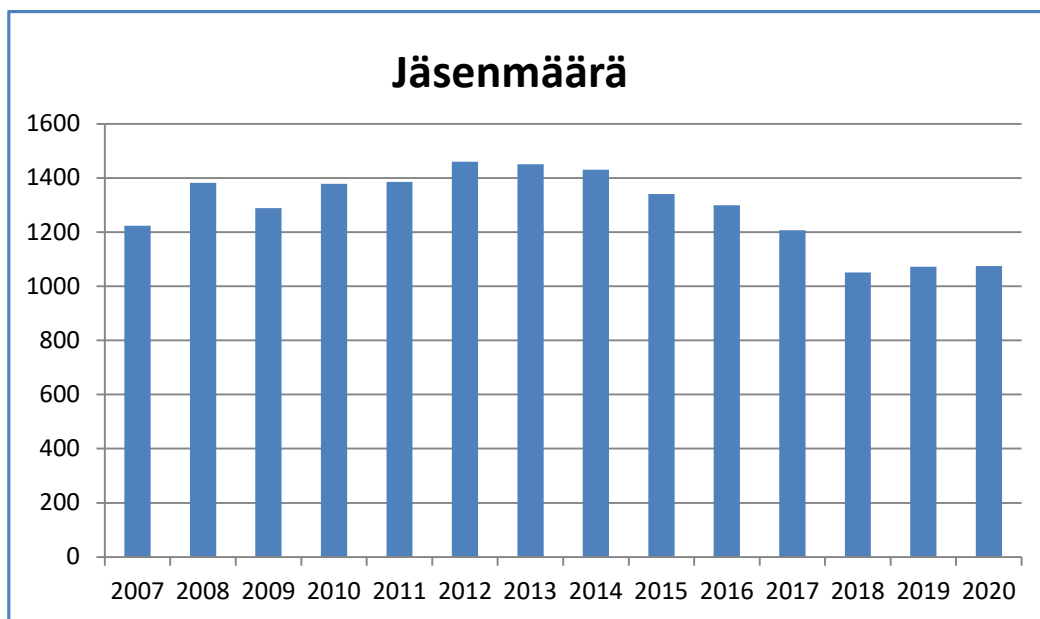
Seuran vapaaehtoiset toimihenkilöt vastaavat:

- kerhojen toiminnasta,
- tiedottamisesta,
- historian keruusta,
- juhluvuoden 2021 valmisteluista,
- tietotekniikasta,
- Instagram-sivusta,
- näyttelyiden järjestämisestä yhdessä näytteilleasettajien kanssa ja
- yhteisten tilojen järjestyksestä sekä käytön perehdytyksestä.

Toimihenkilöiden lukumäärä vuoden lopussa oli 41, joista seitsemän oli hallituksen jäseniä. Yhteensä vuoden 2020 aikana toimihenkilöinä toimi 46 seuran jäsentä. Toimihenkilökokouksia pidettiin kolme kappaletta. Toimihenkilökokousten vetäjinä toimivat Matti Autio, Markku Kelokari ja Jari Mankinen.

Suuret kiitokset kaikille toimihenkilöille mittavasta panoksesta seuran toiminnan pyörittämisessä.

3.3 Jäsenistö



Seuran jäsenmäärä oli 31.12.2020 1074 jäsentä (31.12.2019 1072).

Jäsen- ym. maksut vuonna 2020

- Liittymismaksu 30 € (nuorisojäseniltä 5 €)
- Jäsenmaksu:
 - Varsinainen jäsen 97 € (sisältää Kamera-lehden vuosikerran)
 - Perheen toinen varsinainen jäsen 43 € (ei sisällä Kamera-lehteä)
 - Nuorisojäsen 15 € (ei sisällä Kamera-lehteä)
- Kamera-lehden vuosikerta nuorisojäsenille 52 €.
- Digityöhuoneen käyttö oli jäsenille maksutonta. He maksoivat vain ottamistaan tulosteista: A6 0,20 €, A5 0,40 €, A4 0,75 €, A3 1,50 € ja A2 3,00 €.
- Pimiön käyttö oli maksuton jäsenille.
- Studion käyttömaksu 10 €/tunti (nuoriso- ja opiskelijajäseniltä 5 €/h). Studiovalojen keikkasetti 20 €/1 vrk, 50 €/vkl, 100 €/vko
- Kokoustilojen käyttömaksu 80 €/4h, 150 €/pv – jäsenille -50 %. Kokoustiloja ei vuokrattu kertaakaan vuoden aikana.

3.4 Pimiö

Vuoden 2020 alkupuolella pimiöllä suoritettiin täysi pintaremontti ja sen ilme uudistettiin. Kiinteistön käyttö varastotilana lopetettiin ja sen viihtyvyttä parannettiin olennaisesti. Remontti aloitettiin siivoustalkoilla. Urakoinnin yhteydessä rispaantunut muovimatto poistettiin, tilan kaikki pinnat maalattiin, kattoon asennettiin lahjoituksena saadut valaisimet ja kehitysaltaiden jalat vaihdettiin. WC:n lavuaari uusittiin ja vanha jääkaappi vaihdettiin uuteen. Kokoustilaan asennettiin videotykki ja sinne rakennettiin datapiste, joka sisältää tietokoneen, tasoskannerin sekä äänentoiston. Tilaa varattiin vuoden aikana 179 kertaa. Kursseja järjestettiin pimiöllä 4 kappaletta ja pimiöryhmä kokoontui 8 kertaa.

3.5 Studio

Vuoden 2020 aikana studiota käytettiin ahkerasti. Korona-pandemiasta johtuen studion käyttö oli epävarmuuden takia alhaisempi kevästä, mutta loppuvuoden aikana studiota käytettiin jo aikaisemman vuoden tavoin. Studiovuokria maksettiin vuonna 2020 yhteensä 247 tuntia (2019:279), jonka lisäksi studiota käyttivät monet toimihenkilöt säännöllisesti.

Studion uutta keikkasettiä päästiin vuokraamaan vuoden 2020 kuluessa (3 x 1 vrk + 1 x 7 vrk), mutta vuokrausmäärät jäivät vaatimattomiksi (2019: 2 vrk). Tämä johtui mitä todennäköisemmin vähäisestä

mainonnasta vuoden kerhoilloissa, sillä keikkasettiä pitäisi päästä esittelemään jäsenille mahdollisimman useaan kertaan. Keikkasettiä esiteltiin kuitenkin kahdesta Persona-ryhmässä vuoden 2020 alussa ennen pandemian alkua. Vuokrasettiä lisäksi mainostettiin Kamera-lehdessä jutun yhteydessä, mutta tämä ei tuntunut vaikuttavan vuokramäärään lainkaan.

Vuoden aikana avaintilanne koettiin tukalaksi aikaisemman vuoden tapaan, ja lisäksi avaimet piti palauttaa Pasilaan, joka oli vain sovitusti auki Korona-pandemian vuoksi. Avainten vaihtoa helpottamiseksi studiovastaava toimi välillä avainten kuriirina, jolloin avaimet saatiin nopeammin tai muuten helpommin seuraavan varaajan käyttöön. Onneksi vuoden 2020 lopussa saatiin asennettua avainlaatikko Kameraseuran Gallerian yhteyteen, josta voi koodia käyttämällä poimia studion avaimen vuokrauksen ajaksi. Avainlaatikko otetaan virallisesti käyttöön vuonna 2021.

Palautetta studiosta saatiin vuoden 2020 varsin vähän. Studion koko kuitenkin koettiin rajoittavaksi tekijäksi, joka rajoittaa käyttäjien kuvaussuunnitelmia sekä studiossa pidettävien kurssien järjestämistä.

Studiovastaavana on toiminut Teemu Ojala.

3.6 Digityöhuone

Digityöhuoneen käytöstä järjestettiin vuoden aikana yksi perehdytystilaisuus, jolle osallistui 7 jäsentä. Lisäksi Lauantaikameroille järjestettiin tulostustyöpaja, jonka yhteydessä perehdytettiin henkilöt digityöhuoneen käyttöön. Samoin ABC 2 -kurssi sisälsi digityöhuoneen perehdyttämisen. Yhteensä näissä oli n. 30 osallistujaa.

Helmikuussa 2020 tilaan hankittiin Epson EcoTank ET-4750 -monitoimitulostin.

Jäsenet varasivat digityöhuonetta vuoden aikana 79 kertaa (2019: 99) ja yhteensä 239 tuntia (2019: 263). Tulosteita maksettiin yhteensä 1107 kpl (2019: 1483 kpl), joista

- A2: 50 kpl
- A3: 349 kpl
- A4: 396 kpl
- A5: 36 kpl
- A6: 277 kpl

Digityöhuoneen käytöstä ei peritty vuokraa.

Digityöhuoneen vastaavina ovat toimineet Markku Kelokari, Hannu Lehto ja Jari Mankinen

3.7 Tiedotus

Kameraseuran tiedotusväylät tavoittavat myös seuran ulkopuolisia lukijoita ja toimivat siten osana laajempaa tiedotusta sekä jäsenhankintaa. Seuran omien tapahtumien lisäksi tietoa jaettiin mm. Valokuvataiteen museon ja gallerioiden näyttelyistä, Finnfoton ja Suomen Kameraseurojen Liiton toiminnasta sekä valokuvaukseen liittyvistä laeista, määräyksistä ja tekijänoikeusasioista. Edellisen tiedottajan lopetettua keväällä 2018 haemme edelleen vapaaehtoista jatkajaa. Hänen tehtävänä on tiedottaa yhdistyksen toiminnasta (Kameraseuran kotisivut, FB, sähköinen uutisvahti, Kameraseuran uutiset) sekä jakaa tiedotteet Kameraseuran tiloissa järjestettävistä näyttelyistä. Juhlavuoden 2021 kampanjoita varten otettiin opiskelija Venla Vainio laatimaan graafisen ohjeistuksen sekä toteuttamaan some näkyvyyttä.

3.7.1 Kameraseuran uutiset

Uutta vapaaehtoista tiedottajaa ei ole löytynyt, joten Kameraseuran uutiset ei ole ilmestynyt.

3.7.2 Sähköinen uutisvahti

Sähköinen uutiskirje ”uutisvahti” ilmestyi vuoden aikana kolme kertaa, kerran huhtikuussa ja kaksi kertaa kesäkuussa. Tilaaaja kesäkuussa oli 1155.

Uutisvahdin toimitti Tarja Lahti.

3.7.3 Kotisivut - www.kameraseura.fi

Kameraseuran verkkosivusto on seuran tärkein tiedotuskanava ulospäin. Sivulla kerrotaan mm. seuran toiminnasta, kerhojen tapahtumista ja valokuvanäyttelyistä. Kotisivujen vastaavana toimittajana toimi seuran puheenjohtaja. Sivujen päivityksistä ovat vastanneet Tarja Lahti ja kerhojen vetäjät.

3.7.4 Facebook - www.facebook.com/kameraseura

Kameraseuran Facebook-sivulla tiedotettiin tulevasta tapahtumista, kerhoilloista ja koulutuksista sekä kerrottiin toiminnasta monipuolisesti. Sivua päivitti Tarja Middleton ja kerhoiltojen osalta Ari Komulainen. Yhdistyksen Facebook-sivulla on 1524 seuraajaa (18.2.2021)

Kerhojen omat Facebook-ryhmät (AV-ilta, Fiilisfotarit, Lauantaikamerat, Maisemaryhmä-KS, Nuoret, Tekniikkailta, Opintokerho, Galleria-ryhmä) olivat aktiivisia. Näiden päivityksistä vastasivat kerhojen vetäjät. Lisäksi toimihenkilöillä oli oma Facebook-ryhmä.

Uutena tiedotus- ja keskustelukanavana perustettiin kaikille Kameraseura ry:n jäsenille tarkoitettu Facebook-ryhmä, jonka ylläpitäjänä toimi Matti Autio. Ryhmässä on 99 jäsentä (18.2.2020).

3.7.5 Nettigalleria

Kuvat.fi-nettigalleriassa esiteltiin seuran näyttelyiden, kerhojen ja tapahtumien kuvia.

3.7.6 YouTube - www.youtube.com/kameraseura

Seuran YouTube-kanavalla esiteltiin seuran toimintaa, mm. näyttelyiden avajaisista, luennoista, työpajoista sekä kuvausretkiltä.

3.7.7 Instagram - [instagram.com/kameraseura/](https://www.instagram.com/kameraseura/)

Kameraseuran risuaitatunnus on #kameraseura, jota seuraajia ja jäseniä kehoitetaan käyttämään omissa julkaisuissaan. Käytämme omissa julkaisuissamme usein myös katto-organisaatiomme SKSL:n tunnusta #skslry.

Instagramissa markkinoidaan seuran toimintaa: kerhoja, kursseja, kilpailuja ja näyttelyitä. Mukana on kuitenkin satunnaisesti myös yleisiä alan uutisia kuten suuria tapahtumia käsitteleviä julkaisuja.

Sivulla on nyt 782 seuraajaa (17.2.2021). Vuosi aiemmin seuraajia oli 641.

Instagram-tiliä on vuoden 2020 ajan hoitanut Saija Piironen. Joulukuussa 2020 tilin vastuuvuoron otti Kameraseura 100 vuotta-tiimi.

3.8 Koulutus 2020

Tammi-helmikuussa koulutus toiminta järjestettiin normaalisti. Maaliskuussa, Koronan vuoksi, osa käynnissä olevista kursseista siirrettiin verkkoon, osa jouduttiin perumaan. Koronana johdosta seuran koulutustoiminta jäädettiin huhtikuusta-heinäkuun loppuun. Keväälle suunnitelluista 20 kurssista, 8kpl toteutui.

Syksyllä koulutus jatkui Korona-ohjeistuksia noudattaen sekä rajoitetun osallistujamäärien mukaisesti. Hallituksen ohjeiden muuttuessa kurssien osallistujamääriä muutettiin. Syksyelle suunnitellut 20 kurssia toteutui.

Vuoden aikana toteutui 28 kurssia ja peruuntui 12. Kurseille osallistui yhteensä 215 henkilöä (2019: 228). Opetustunteja oli 326,5 (2019: 400).

Kameraseuran kurssit 2020	Ajankohta	Opettaja	Tunnit	Osallistujia	Paikkoja	Täyttöaste
ABC1 valokuvauksen perusteet, to-iltaisin	9.1.-12.3.	Reino Havumäki	40	12	12	100 %
Studiokuvauksen perusteet	10.-11.1.	Reino Havumäki	12	8	8	100 %
Digikamera tutuksi	42380	Reino Havumäki	8	8	14	57 %
Pimiötyöskentelyn peruskurssi	22.-23.2.	Reino Havumäki	12	6	6	100 %

Kaisa Rastimon videokurssi	1.3., 15.3., 22.3.	Kaisa Rastimo	12	10	14	71 %
Studiokuvauksen perusteet	6. ja 8.3.	Reino Havumäki	12	8	8	100 %
Lightroom-kurssi webinaarina	4.-5.4.	Mikael Rantalainen	10	11	14	79 %
Maisemakuvaajan jatkokurssi webinaarina	6.-7.6.	Mikael Rantalainen	14	10	14	71 %
ABC 2 - valokuvauksen jatkokurssi (näyttelyryhmä)	20.8.-15.10.	Reino Havumäki	24,5	14	14	100 %
Syanotypia-työpaja	28.-29.8.	Johanna Friskberg	9	5	12	42 %
Henkilökuvaus miljöössä	30.8.	Reino Havumäki	8	6	14	43 %
Neulanreikäkamera-työpaja	12.-13.9.	Saija Piironen	12	3	8	38 %
Studiokuvauksen perusteet	18.-19.9.	Reino Havumäki	12	8	8	100 %
Digikamera tutuksi	20.9.	Reino Havumäki	8	13	14	93 %
Opi loistamaan mallinohjauksessa	26.-27.9.	Mirkku Merimaa, Niina Stolt	13	8	14	57 %
Pimiötyöskentelyn perusteet	3.-4.10.	Reino Havumäki	12	6	6	100 %
Photoshop-alkeiskurssi	3.-4.10.	Asko Vivolin	12	4	14	29 %
Kameraseuran studion perehdytys	6.10.	Teemu Ojala	2	4	4	100 %
Yökuvauskurssi	10.10.	Esa Rosqvist	6	4	14	29 %
Ihmeitä aikaan kännykämellä	11.10.	Sakari Mäkelä	5	6	14	43 %
Kameraseuran digityöhuoneen perehdytys	12.10.	Jari Mankinen	4	7	6	117 %
Maisemakuvauskurssi	17.-18.10.	Kirsi MacKenzie	15	13	14	93 %
Valoa ja valaisua -verkkokurssi	27.10 ja 3.11.	Tiina Puputti	6	12	18	67 %
Valomaalauskurssi	7.11.	Kirsi MacKenzie	16	6	10	60 %
Lightroomin perusteet -webinaari	14.-15.11.	Mikael Rantalainen	10	8	16	50 %
Studiokuvauksen perusteet	20.-21.11.	Reino Havumäki	12	5	4	125 %
Digikamera tutuksi	22.11.	Reino Havumäki	8	6	10	60 %
Pimiötyöskentelyn perusteet	28.-29.11.	Reino Havumäki	12	4	6	67 %
Yhteensä			326,5	215	310,0	69 %

3.9 Näyttelytoiminta

Kameraseuran näyttelytoimintaan saatiin merkittävä lisä syksyllä 2018, kun seuran uusi Kameraseura Galleria West avautui Kaapelitehtaalla. Galleria Westin toiminta on vakiintunut ja näyttelyajat ovat varattuja 1–2 vuodeksi eteenpäin. Galleria West on Kaapelitehtaan B-portaan toisessa kerroksessa.

Kameraseuran Eerikinkadun kerhotiloissa jatkaa toimintaansa Kamera-galleria. Näyttelyt vaihtuvat molemmissa gallerioissa kuukausittain. Kamera-galleria on varattu seuran jäsenten näyttelyille. Galleria West on pääsääntöisesti varattu ryhmille. Sinne ovat tervetulleita kaikki valokuvausryhmät, myös seuraan kuulumattomat. Kameraseura ei peri näyttelytiloista vuokraa. Näyttelyiden järjestäjät vastaavat näyttelyiden käytännön järjestämisestä. Seuran omat näyttelyt toteutetaan talkootyönä. Kameraseura kannustaa jäseniään osallistumaan SKSL:n ja FIAP:n näyttelyihin.

Korona-pandemian vuoksi keväällä peruuntui kolme näyttelyä sekä Galleria Westissä että Kamera-galleriassa. Kummankin gallerian peruuntuneista näyttelyistä yksi uusittiin syksyllä 2020.

Toimintaa koordinoi näyttelytoimikunta, johon kuuluvat Jan Ekström, Pirkko Heiniö, Eija Visavuori, Paula Lehtimäki, Juhani Visavuori ja Antti Sorva.

3.9.1 Kamera-Gallerian näyttelyt

- Tammikuu: **Jan Ekström**, Tatskan Tarina
- Helmikuu: Kameraseuran parhaita 2019

- Maaliskuu: **Eija ja Juhani Visavuori, Yksityiskohtia luonnosta ja Otteita Oodista**
- Huhtikuu: Kameraseuran AIKA näyttely siirretty nettiin
- Toukokuu: Kameraseuran AIKA näyttely siirretty nettiin
- Kesäkuu: Kameraseuran AIKA näyttely siirretty nettiin
- Heinäkuu: Kameraseuran AIKA näyttely siirretty nettiin
- Elokuu: **Tarja Vilmi, Kohtaamisia**
- Syyskuu: **Jan Ekström, Lauri Pietarinen ja Hannu Tenhunen, GP17 ryhmän** syysnäyttely
- Lokakuu: Helena Perhonen, Vanhuuden keveys ja paino
- Marraskuu: ABC2 jatkokurssin ryhmä, Valo, Varjo & Väri
- Joulukuu: **Eddie Iles, People People People**

3.9.2 Kameraseura Galleria Westin näyttelyt

- Tammikuu: Suomen Luonnonvalokuvaajat SLV ry, Vuoden luontokuva 2019
- Helmikuu: Lea Kömin kurssilaisten ryhmänäyttely, Merellinen ja Maaginen Eesti
- Maaliskuu: MuuValo-ryhmä, ALKU
- Huhtikuu: MuuValo-ryhmä, ALKU
- Toukokuu: MuuValo-ryhmä, ALKU
- Kesäkuu: MuuValo-ryhmä, ALKU
- Heinäkuu: **Anne Immonen ja Satu Vaarula, Suo mun elää**
- Elokuu: Kameraseura ry, Aita 220
- Syyskuu: Luontokamerat ry, Veden äärellä
- Lokakuu: Kameraseuran Lauantaikamerat kerho, Lauantairetkiä
- Marraskuu: Hanna Råstin Omaprojekti 2019 ryhmä, Horisontti
- Joulukuu: Vantaan Fotokerho ja Portugalilainen In Collective-ryhmä, **Yhteyksiä – Conexões**

3.9.3 Kameraseura ry:n näyttelyt Kamera-gallerian ulkopuolella

Taide-Laaksossa on esillä Kameraseuran Suurpalkintokilpailun 2019 voittajakokoelma (Jari Mankinen) ja kilpailuun osallistujien valokuvia. Lisäksi näyttelyssä on esillä Naturan Vuoden Luonto – ja Ympäristökuvaajakilpailun 2019 voittajan Vesa Jakkulan kuvasatoa. 8.1.-31.1.2020

3.9.4 Jäsenten näyttelyt Kameraseuran ulkopuolella

Cuvauscaverit on joukko eri-ikäisiä valokuvauksen harrastajia ja kameraseuralaisia, jotka järjestävät kuvaus- ja näyttelytapahtumia. Nyt heillä on avautuu näyttely nimeltään ”Natura Nostra” Lohjan pääkirjastossa. Natura Nostra -näyttelyssä on esillä 14 kuvaajan valokuvia luonnosta. Näyttely on avoinna 2. – 28.2.2020, Lohjan pääkirjasto, Karstuntie 3.

Raimo Ketolaisen näyttely Kaupunkikuvia ja karnevaaliasuja Pohjolasairaalan kahviossa 28.4. – 6.6.2020, os. Puutarhurinkuja 2, 4. krs, Helsinki.

Tua Rahikaisen näyttely Maaginen metsä Akateemisen kirjakaupan Café Aallossa 4.3.–1.4. 2020, os. Pohjoisesplanadi 39, Helsinki, 2. krs.

Jarkko ja Laura Antikaisen näyttely Lohjansaaren unet Rajala Pro Shopissa Helsingissä 1.-26.6.2020.

Erik Laureauksen ja Marjut Korhosen yhteisnäyttely RAJAPINNALLA on esillä Järvenpään taidetallissa 29.9.-18.10.2020

”Moottorien jylinää ja sakeita vesisuihkuja Ratamoottoriveneilyn superviikonloppu Kotkassa kesällä 2019”. **Timo J. Grönlundin** valokuvia on esillä 1.9.-16.10.2020 Kulttuuritila Ruumassa, Merikeskus Vellamo, Kotka

Ryhmä10:n näyttely Sisällä ja ulkona on esillä Antikvariaatti Sofiassa 2. – 30.9.2020.

Ismo Höltön näyttely Kohtaamisia 1960-luvun Helsingissä on esillä Hakasalmen huvilassa 16.10.-28.8.2021.

3.10 Tapahtumat

Kameraseuralla ja Kamera-lehdellä oli yhteinen osasto Kuva ja Ääni Messuilla 28.2. – 1.3.2020

Vuonna 2020 perinteinen Aitanäyttely järjestettiin Kameraseuran Galleria Westissä elokuussa. Taiteiden yö tapahtumaa ei järjestetty Korona-pandemian vuoksi.

3.11 Kerhotoiminta

Kerhoiltoihin osallistuneita

Valtaosa vuoden 2020 kerhoilloista toteutettiin koronapandemian vuoksi poikkeuksellisesti etäkokouksina. Valitettavasti näiden osalta osallistujamäärien kirjaaminen toteutui varsin vaihtelevasti. Siten etäkokousten vaikutuksesta osallistumisaktiivisuuteen ei kokonaisuutena ole varmaa tietoa. Näyttäisi kuitenkin siltä, että osallistujamäärät ovat hieman aiempaa alhaisempia. Toisaalta tekniikan tullessa tutummaksi myös aktiivisuus on lisääntynyt.

Yhteenvedona voidaan todeta etäkokousten olevan varsin toimiva tapa kerhojen kokoontumiselle ja etäosallistumisen mahdollistaminen varteenotettava optio myös pandemian jälkeen.

Vuoden 2020 aikana on käyntejä kerhoilloissa ollut seuraavasti kuukausittain ja yhteensä:

Kuukausi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	yht.	keskim.	kokouksia
AV-ilta	23	-	-	-	17	-	-	-	-	20	-	33	93	23	4
Fiilisfotarit	-	8	9	-	-	-	-	-	?	?	-	?	17	9	5
Galleria-ryhmä	13	11	-	13	-	-	-	13	11	16	14	-	91	13	7
Kuukausikokous	23	31	20	-	22	11	10	11	25	22	24	29	228	21	11
Lauantaikamerat	21	8	-	-	-	7	-	10	10	15	10	-	81	12	7
Maisemakuvaajat	23	29	-	18	15	-	-	-	12	15	20	22	154	19	8
Natura	22	21	-	-	-	-	-	-	16	-	16	-	75	19	4
Nuoret	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Näyttelykuvaajat	9	8	-	16	8	-	-	-	6	15	6	-	68	10	7
Opintokerho	10	17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	14	2
Persona	12	9	11	-	-	-	-	-	?	?	?	?	32	11	7
Pimiöryhmä	15	11	8	-	14	-	-	4	9	8	9	4	82	9	9
Teema	21	?	?	-	-	-	-	-	?	?	16	?	37	19	7
Tekniikkailta	19	28	31	-	-	-	-	-	14	-	-	22	114	23	5
Toimihenkilökokous	21	-	-	-	-	-	-	-	?	-	22	-	43	22	3
Yhteensä	232	181	79	47	76	18	10	38	103	111	137	110	1142	13	86

3.11.1 Kuukausikokous

Kuukausikokouksen vetäjänä oli Jan Ekström ja kilpailusihteerinä Jussi Jyvälahti. Kesällä vetäjinä oli Jari Mankinen, Hannu Lehto ja Paula Lehtimäki.

Tammikuu 14.1.2020

Illan ohjelmassa vieraamme **Heidi Strengell** kertoi ”Kehotarinoita kuvaajan kertomana”. Heidi on hiljattain julkaissut kirjan Rakas keho yhdessä psykologi Katariina Meskasen kanssa.

Vuosikilpailun tulokset:

- Henkilökuvat 1. Juhani Visavuori Elämäkokemusta 6p
- Luonto ja ympäristökuvat 1. Antti Sorva Myrkkyä keväisellä joella 1-8 6p
- kunniamaininta Juhani Visavuori Pelto
- Tilannekuvat 1. Eija Visavuori Lukuhetki 6p
- kunniamaininta Juhani Visavuori Kalastajat
- Yleinen sarja 1. Pekka Nisula Anna hevosen surra, joka oli myös kilpailun paras kuva 9p
- kunniamaininta Marit Henriksson Putoava varjoni

Helmikuu 11.2.2020

Illan vieras oli valokuvaaja **Taneli Eskola**, joka kertoi urastaan ja työstään. Teemana on Lätäkkö ja hyppy -teosteni taustoja.

Peruskilpailu kuvatiedostoille. Tuomarina Taneli Eskola.

Voittajat:

- Antti Sorva 3p
- Pekka Nisula 2p
- Juhani Visavuori 1p
- kunniamaininnat: Aapo Korvenranta, Marit Henriksson

Maaliskuu 10.3.2020

Sääntömääräisen vuosikokouksen pykälät käytiin läpi ja toimintakertomus ja tilinpäätös hyväksyttiin yksimielisesti.

Illan vieras oli **Minna Lehtola**, joka näytti kuviaan ja kertoi niistä.

Illan kilpailu oli vapaa-aiheinen kilpailu kuvatiedostoille. Kilpailun tuomarina oli Minna Lehtola.

- Marit Henriksson 3p
- Risto Ranta 2p
- Pekka Nisula 1p

Huhtikuu

- Huhtikuussa ei kokousta pidetty Korona-pandemian vuoksi.

Toukokuu 12.5.2020

Toukokuun kokous järjestettiin etänä. Vieraana oli **Laura Nissinen**, joka kertoi aiheesta ”Mikä on abstrakti valokuva”. Illan extra-kilpailu on kuvatiedostoille teemalla ”Abstrakti”.

Kilpailun tulokset (ei pisteitä):

- 1 Niilo Anttonen 3p
- 2 Jan Ekström 2p
- 3 Matti Autio 1p

Kesäkokoukset

Kesäkokouksiin saapui kiitettävästi seuralaisia. Pöytäkilpailun ja kahvinjuonnin lisäksi oli teema:

Kesäkuussa 9.6.2020 järjestettiin erillinen digitaalinen ”SUOLATAAN” pop-up-näyttely.

Heinäkuussa 14.7.2020 pidettiin tietokilpailu ja pöytäkilpailu digitaalisille kuville.

Elokuussa 11.8.2020 ohjelmassa oli tietokilpailu sekä keskustelu pastissi-kuvista.

Syyskuu 8.9.2020

Syyskuun kuukausikokouksen vieraana oli **Juha Laitalainen**. Juha on hakemassa persoonallisten henkilö- ja maisemakuvien syvintä olemusta jo kolme vuosikymmentä. Juha ottaa henkilökuvia, joissa mennään pintaa syvemmälle. Kohteen ohjauksen ja teknisen suorittamisen sijaan keskittyy vallitsevaan valoon ja ihmiseen. Näin syntyy suorastaan ikoninen henkilökuvakin, joka on ihmisen itsensä ilmentymä. Laitalaisen maisemavalokuvatkin pitävät otteessaan ja kuvien katsojan voivat samaistaa itsensä osaksi katsomaansa maisemaa. Moni kuvista on vuosien saatossa päätynyt myös Ylen sääuutislähetyksiin. Silloin tällöin Juha onnistuu saaman henkilökuvan osaksi huikeaa maisemaa. Kaksi karpästä yhdellä iskulla.

Illan kilpailu oli vapaa-aiheinen kilpailu kuvatiedostoille. Tuomarina Juha Laitalainen.

- 1. Jussi Jyvälahti 1p
- 2. Marit Henriksson 1p

- 3. Juhani Visavuori 1p
- 4. Eddie Iles 1p
- 5. Juhani Visavuori 1p
- 6. Jussi Jyvälahti 1p
- Kunniainnointi Jan Ekström ja Marit Henriksson

Lokakuu 13.10.2020

Lokakuun kuukausikokouksen vieraana oli **Marjut Korhonen**. Marjut esitteli uuden kirjansa Tarinapallot sekä kertoi kirjan synnyttämisestä.

Illan kilpailu oli vapaa-aiheinen kilpailu kuvatiedostoille. Tuomarina Marjut Korhonen

- 1. Marit Henriksson, Kuutamouneni – 2 pistettä
- 2. Jan Ekström, Porkkala View 1 – 2 pistettä
- 3. Juhani Visavuori, Vicar – 1 piste
- 3. Jan Ekström, Sara – 1 piste

Marraskuu 10.11.2020

Vaalikokouksessa Jan Ekström valittiin jatkamaan puheenjohtajana. Jari Mankisen jäätyä pois hallituksesta hänen tilalleen valittiin Laila Alanen.

Suurpalkintokilpailun tuomarina toimi **Noora Sandgren**.

- Kilpailun voitti Vesa Jakkula 12p
- Kunniainninnat Pekka Nisula 4p ja Juhani Visavuori 4p

Joulukuu 8.12.2020

Joulujuhla ja joulukuun kuukausikokous järjestettiin virtuaalisena koronatilanteesta johtuen.

Illan ohjelmassa oli Wanhat kamerat ja joulukortti kilpailut digitaalisina.

Wanhat kamerat tulokset:

- 1 Vesa Greus – Sepä se
- 2 Hannu Lehto – Ota Pax
- 3 Juhani Visavuori – Nyrkki 1979
- 3 Hannu Lehto – Jätskillä
- Kunniainninnat Iris Niemi – Kahvilla, Hannu Lehto – Pysäkillä ja Pekka Nisula – Sanna

Joulukorttikilpailu

- 1. Jussi Jyvälahti, kylmä aamu
- 2. Jussi Jyvälahti, aitta
- 2. Eila Lassus, jouluna 2020
- 4. Jari Mankinen, Pallakselta
- 5. Jari Mankinen, Revontulet Rovaniemen yllä
- 5. Vesa Greis, Joulumarkkinat

3.11.2 AV-ilta

Vuonna 2020 AV-illan oli tarkoitus kokoontua kuun toisena keskiviikkona vuorotellen Tekniikkaillan kanssa. Tekniikkaillan kanssa oli yhteisesti sovittu, että vuonna 2020 AV-illat pidetään tammikuussa, huhtikuussa, toukokuussa, lokakuussa ja joulukuussa. Maaliskuussa 2020 koronaviruspandemia mullisti myös AV-illan toiminnan ja niinpä huhtikuun kokous peruttiin. Jatkossa saimme kokoontumisemme pidettyä etäyhteyden avulla ja järjestäjien iloksi osallistuminen oli vilkasta.

AV-illan toimintaa vuonna 2020 ohjasi valokuvataiteilija Hanna Råstin meille suunnittelemat ennakkotehtävät, joiden mukaan jokaiseen kokoontumiseen saattoi tehdä AV-ohjelmia, lisäksi toki katsottiin myös vapaa-aiheiset omat AV-ohjelmat.

Toimihenkilöinä toimivat: Jukka Toivio, Markku Kelokari, Markku Kedrin ja Pauliina Tuomikoski.

AV-ilta jatkaa aktiivista toimintaansa vuonna 2021 ja seuraava etä-AV-ilta pidetään helmikuussa.

Tammikuu 8.1.2020:

Tammikuun AV-illassa valokuvataiteilija **Hanna Råst** kertoi miten tehdä kuvakäsikirjoitus ja millaisilla työkaluilla. Hannan neuvoja meille:

”Kuvakäsikirjoitus, tunnetaan myös nimellä storyboard tai kuvasuunnitelma on esitys, jossa video tai elokuva esitetään ikään kuin sarjakuvamaisena jatkumona. Klassinen kuvakäsikirjoitus on usein piirretty otos tai kohtaus kerrallaan ja sillä pyritään hahmottamaan visuaalista kokonaisuutta. Mitä yleensä näistä ilmenee, on esimerkiksi yleiskuva (esim. alkutilanne, tapahtumapaikka, henkilö(t) jne.), kokokuva (keskittyy esim. yhteen henkilöön), puolikuva (esim. keskustelut, haastattelut) ja lähikuva (yksityiskohdat).

Yleisimmin kuvakäsikirjoitusta tehdään olemassa olevan tarinan tai käsikirjoitetun tarinan rinnalle. Tätä voi kuitenkin rikkoa: olen itse tehnyt esimerkiksi paljon kuvakäsikirjoitusta rinnakkain itse tarinaa tai videon runkoa kirjoittaessa tai rakentaessa. Tällöin kertomus ei tosin ole sisältänyt selkeää alkua, keskivaihetta tai loppua, jolloin avoin kerronnan muoto on ollut helpompaa kuljettaa kuvamateriaalin rinnalla.

Pohdi siis millaista videota teet: onko siinä selkeä rakenne vai onko se avoin? Jos selkeä, on myös kuvakäsikirjoituksen rakentaminen selkeänä ”sarjakuvana” loogisempaa.

Tämän lisäksi kuvakäsikirjoitus voi myös lähteä koostumaan valokuvista paikoista, joissa haluaa projektia toteuttaa. Joskus valokuvat voivat toimia tarinan kirjoittamisen lähtökohtina. Koosta tällöin yhtä lailla sarjakuvamaisesti ruutuja valokuvista, joiden rinnalle kirjoitat tarinaa, huomioita yms. esimerkkeinä Chris Markerin *La Jetée* (Kiitorata) ja *Sans Soleil* (Vailla aurinkoa).

Ennakkotehtävä tammikuulle oli ”Muisto, mutta kenen?” Maksimipituus 3 minuuttia.

Katsoimme seuraavat AV-ohjelmat:

- ”Muisto, mutta kenen?”: Jukka Toivio x3, Hannu Lehto, Satu Posti, Jussi Jyvälahti. Elsa-tädin vintillä, Tiina Pohjanpelto
- Syksyisessä metsässä, Hannu Lehto
- Ahma Uuronlammella, Rauno Pohjonen
- Uni, Hannu Lehto.

Paikalla oli 23 jäsentä.

Toukokuu 13.5.2020:

Toukokuussa kuvataiteilija **Hanna Råst** puhui aiheesta: kuvien merkitys, sanoma ja tulkinta kuva-analyysin kautta. Kuvanlukutaidon, arvioinnin ja kuvan purkamisen työkaluja niin valokuvan, kuin liikkuvan kuvankin tulkintaan.

Ennakkotehtävä katsottiin huhtikuulle suunniteltu teema: Takaperin.

Klassisessa tarinankerronnassa on usein aina alku, keskivaihe ja loppu. Rakenna videoteos, jossa klassinen tarinankerronta menee toisinpäin: eli tarina alkaa lopusta ja peruuttaa alkuun. Silloin ”alku” voi olla siis tarinan loppusummaus, tilanne tai jokin käännekohta tai oivallus. Esimerkkinä elokuvat Michel Gondryn *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* (Tahraton mieli) ja Christopher Nolanin *Memento*.

Katsottiin av-ohjelmat, joita oli yhteensä 8 kappaletta

- Tiina Pohjanpelto – Muistatko 2 ja Sirkusjuttu 2
- Jarkko Antikainen – Ukko-Pekan matkassa

- Jukka Toivio – Story of Photographers Blend
- Hannu Lehto – Aotaaknuup ja Tervetuloa maailmaani
- Jussi Jyväskylä – Roihis 7.5.2019
- Satu Posti – Tulipes

Paikalla oli virtuaalisesti 17 henkilöä

Lokakuu 14.10.2020:

Lokakuun AV-illassa valokuvaaja ja kuvatoimittaja **Sarri Kukkonen** neuvoi meille klassisesta kuvajournalismista ja vähän muustakin. ”Voisiko kuvajournalistisesta tarinankerronnasta löytyä vinkkejä myös omaan työskentelyysi? Oletko miettinyt, kuinka valitset kuvat av-esitykseesi? Millaista tarinaa kerrot kuvillasi?” Sarrin esitys herätti vilkasta ajatusten vaihtoa. Tämän jälkeen katsottiin sekä omat että ennakkotehtävän mukaan tehdyt AV-ohjelmat ja keskusteltiin niiden herättämistä ajatuksista.

Ennakkotehtävä: Tajunnanvirtaa!

Heittäydy videon tekoon ilman päämäärää! Kuvaa spontaanisti ja koosta kuvatusta materiaalista uusi videokokonaisuus. Pyri nimenomaan irroittautumaan klassisesta tarinankerronnasta ja hyväksy, ettei videossa ole alkua eikä loppua. Tajunnanvirta voi olla nopeaa (useita kuvia, leikkauksia) tai hidasta (esimerkiksi lopulta vain yhtä videokuvaa tai muutama yhdistävä) liikkuvaa kuvaa. Voit halutessasi kirjoittaa/tehdä äänen rinnalle, joka tukee ”ajatusten juoksua”. Esimerkiksi elokuvat Andrei Tarkovskin peili ja David Lynchin Inland Empire (myös Twin Peaks tv-sarjan kolmas tuotantokausi, jakso 8).

Katsottiin seuraavat AV-ohjelmat:

- Lohjansaaren valssi, Jarkko Antikainen
- Fiilistelyä syksyllä 2020, Jari Mankinen
- Hakaniemen torilla, Jukka Toivio
- Matkalla jossakin Suomessa, Tiina Pohjanpelto
- Omenamehua, Hannu Lehto
- Viikossa on seitsemän päivää, Tiina Pohjanpelto
-
- Tajunnanvirtaa 345, Hannu Lehto
- XX, Jussi Jyväskylä

Etänä läsnä oli 20 henkilöä.

Joulukuun 9.12.2020

Vuoden viimeisessä AV-illassa tutustuimme Kameraseuran 100v -kampanjaan – millaisilla teemoilla ollaan esillä, esityksen piti kulttuurituottajaopiskelija Venla Vainio. Valokuvaaja ja kuvatoimittaja **Sarri Kukkonen** alusti meille Instagramin ”lyhyen oppimäärän” ja pohdimme ennakkotehtäviä AV-illan tapaamisille ensi vuodelle.

Joulukuun ennakkotehtävä: Paikan tuntu.

”Lähde toteuttamaan videoteosta, joka saa inspiraationsa jostain tietystä paikasta. Se voi siis sijoittua johonkin sinulle tärkeään paikkaan, johon haluat luoda joko fiktiivisen tai todellisen kertomuksen, mutta paikka voi olla myöskin jokin sinulle vieras tai sinua askarruttava tila. Esimerkiksi vaikka jättömaa tai kaatopaikka. Pohdi miten saat etenkin paikan tunnun ja sillä ominaiset piirteet korostettua ja näkyviin videossasi. Esimerkiksi Werner Herzogin Encounters at the end of the world, Villi Pohjola tv-sarja ja Michael Haneken Valkoinen nauha.”

Katsottiin seuraavat AV-ohjelmat:

- Niin gimis on stadi, Jarkko Antikainen
- Hakaniemen torilla, Jukka Toivio
- Helsingin kirkontorneja, Hannu Lehto

- Maaemon matkassa, Tiina Pohjanpelto
- Schumann Selection, Eddie Iles
- Suden hetki, Tiina Pohjanpelto
- KPH, Jussi Jyvälahti
- Kuka mitä häh, Jussi Jyvälahti
- Eräänä päivänä, Pauliina Tuomikoski
- Siltolan teollisuusalue, Hannu Lehto

AV-illassa pitkään mukana ollut Markku Kedrin luopui toimihenkilöystään ja hänen tilalleen valittiin Marja Mokko. Markulle suuret kiitokset ja Marjalle tervetuloa! Jukka Toivio, Markku Kelokari ja Pauliina Tuomikoski jatkavat toimihenkilöinä.

Etänä läsnä oli 33 henkilöä!

3.11.3 Fiilisfotarit

Helmikuu 5.2.2020

Fiilisfotarien uusi vetäjä Eddie Iles kertoi valokuvauksen kehitysvaiheista, popularisoinnista ja spontaaniudesta ennen digikuvausta. Tutustuimme mm. George Eastmanin perustaman Kodakin alkuun ja nuoren Jacques Henri Lartiguen leikkisään valokuvaukseen. Tämän jälkeen katsottiin kerholaisten ottamia kuvia.

Maaliskuu 4.3.2020

Kerhoillassa oli ministudio-työpaja. Kerhoillassa sukelsimme ministudio/valoteltaa kuvaukseen. Ministudio/valoteltaa sopii mainiosti tuote-, makro-, tai mihin tahansa pienen mittakaavan kuvaukseen, jossa tarvitaan hyvä valotuskontrolli, mahdollisuus vaihtaa taustoja mielen mukaan ja käyttää värillistä valaistusta kuvaustarpeiden mukaan. Katsoimme tee-se-itse -versioita ministudioista ja vertailun vuoksi katsaus kaupallisesti saataviin valmiisiin valoteltoihin.

Syyskuu 2.9.2020

Lähdimme kuvausretkelle Ruoholahden tienoille teemoina Fiiliksen mukaan ja Abstrakti. Tapasimme ensin Kamera-galleriassa klo 18:00, josta lyhyen alustuksen jälkeen lähdimme ulos kuvaamaan. Iltpäivä oli poutainen vaikkakin kovin tuulinen. Tuulen ei kuitenkaan annettu haitata vaan suuntasimme Ruoholahdelle, josta jatkoimme matkaa Jätkäsaaren puolelle.

Lokakuu 7.10.2020

Jatkettiin syyskuun kuvausretken kuvausteemoja "Fiiliksen mukaan" ja "Abstrakti". Kerhoilta pidettiin etänä Microsoft Teamsin avulla sekä muutama osallistui tapahtumaan paikan päällä. Illan aikana katseltiin ja keskusteltiin kerholaisten lähettämistä kuvista.

Marraskuu 4.11.2020

Fiilisfotarit olivat suunnitelleet valomaalausretkeä Suomenlinnaan. Huonon sään vuoksi ilta jouduttiin kuitenkin perumaan.

Joulukuu 2.12.2020

Vieraaksi saapui kuvajournalisti **Antti Yrjönen**. Yrjönen on työskennellyt muun muassa Helsingin Sanomissa ja hänen kuviaan on julkaistu laajasti Suomessa ja ulkomailla. Hänet on palkittu vuosina 2018 ja 2019 Vuoden uutiskuva -palkinnolla Kuvajournalismikilpailussa sekä vuonna 2020 Suomen Kuvalehden journalistipalkinnolla osana Poikkeustila 2020 -työryhmää yhdessä Hannamari Shakyen, Markus Jokelan ja Liisa Huiman kanssa.

Antti puhui hieman sattumasta, vahingoista ja siitä, kuinka suunnitelmat muotoutuvat tehdessä. Aihe liippasi läheltä myös Poikkeustila 2020 -projektia, joka suunniteltiin ja toteutettiin samanaikaisesti. Kerhoilta pidettiin etänä Microsoft Teamsin avulla.

3.11.4 Galleria-ryhmä

Galleria-ryhmä pyrkii laajentamaan jäsentensä tietoisuutta erityisesti valokuvauksen uusista ilmiöistä ja tekijöistä, sekä innostamaan omiin kokeiluihin persoonallisen kuvaustyylin löytämiseksi. Keskeisiä

elementtejä ryhmän toiminnassa ovat vierailut taidenäyttelyihin sekä kuvaustehtävät. Tarkoituksena on käydä katsomassa muutakin kuvataidetta kuin valokuvaa.

Taiteesta nauttimisen lisäksi haluamme inspiroitua näyttelyistä. Pyrimme tuottamaan uudenlaista kuvallista sisältöä, useimmiten itse otetuilla valokuvilla, mutta sulkematta pois muitakaan vaihtoehtoja. Tähtäämme tulevaisuudessa myös omaan näyttelyyn.

Vuosi 2020 oli kolmas kokonainen toimintavuotemme. Koronavirustilanteesta huolimatta pystyimme kokoontumaan viidesti vastuullisuudesta tinkimättä. Neljä kokousta peruttiin. Peruttujen tilaisuuksien tilalle järjestimme lukuisia, varsin suosituksi muodostuneita verkkokuvaustehtäviä. Aiheita oli seitsemän ja kansioihin kertyi kuvia yhteensä 189 kappaletta.

Vetäjäryhmään kuuluivat Sari Teräväinen, Vesa Papunen ja Juha Tiihonen. Normaalisti tapasimme kuukauden toisena lauantaina.

Keräämme valokuviamme Galleria-ryhmän Facebook-ryhmään ja joka kokouksen osalta perustettavaan kuvakansioon. Ryhmän nimi on "Kameraseura Galleria-ryhmä". Linkki löytyy myös ryhmän tapahtumista seuran www-sivuilta. Käymme sivuillamme keskustelua ja teemme ehdotuksia tulevista näyttelyistä ja muustakin toimintaamme liittyvästä. Valittuja kuvia on esillä Instagramissa tunnukseksi @galleriaryhma, jota moderoi Sari Teräväinen. Näyttelyiden jälkeen kokoonnumme yleensä Kameraseuralla tai kahvilassa.

Tammikuu

Kävimme päivämatkalla vaikuttavissa näyttelyissä! Retrospektiivinen näyttely James Nachtwey: "Memoria" esitti monesti karmaisevia dokumenttivalokuvia kriiseistä, ihmisistä niiden keskellä ja sodan runtelemista paikoista. Tälle vastapainona Vincent Peters ja "Light Within" oli elokuvamaisia muotokuvia usein valkokankaalta tutuista eturivin malleista. Juhan Kuusi Dokfoto keskus Fotografiska vastapäätä esitti Pietarin valokuvaajan, Maša Ivashintsovan (1942–2000) neuvostotunnelmaa välittävän valokuvanäyttelyn "Chiaroscuro".

Helmikuu 8.2.2020

Vierailu "#ICOScapes" valokuvanäyttelyssä Luonnontieteellisessä museossa esitti Valokuvaaja Konsta Punkan ainutlaatuisia kuvia tutkimusasemien arjesta.

Seuraavana vuorossa oli Papu Galleriassa näyttely Dile Kolanen: Matka – etäisyys – kohtaaminen.

Ennen kahveja Kameraseuralla vuorossa oli MUU Galleriassa Johanna Väisänen: "Syvävihreä metsä ympärilläsi"

Kuvausteema oli "Ikkunasta".

Perutut varsinaiset tapaamiset

Maaliskuu: Menetimme valmiiksi suunnitellun ohjelman koronavirustilanteen takia: HAM, Hakasalmen huvila, "Mieliala – Helsinki 1939–1945", Tua Rahikainen "Maaginen metsä" / Cafe Aalto ja Valokuvagalleria Hippolyten kaksi näyttelyä: Jarno Vesala / "Muistin toisin". Paula Saraste: "All things, passing"

Huhtikuu: Perinteinen Tukholman Fotografiska yhteistyössä Lauantaikameroiden kanssa.

Toukokuu: Varsinaista ohjelmaa ei suunniteltu tilanteesta johtuen.

Syyskuu 12.9.2020

Kävimme Suomenlinna-museossa Björn Elmgrenin näyttelyssä "Viaporin telakalta merta päin". Esillä oli mustavalkofilmeille otettuja kuvia ulostelakoinnin vaiheista ja tunnelmista, sekä perinnelaivoihin liittyviä työkaluja ja esineitä.

Näyttelyn jälkeen kuvasimme useissa Suomenlinnan kohteissa. Kuvaustehtävän aihe oli "Historian kosketus", tehtävä jatkui seuraavaan kokoukseen.

Lokakuu 11.10.2020

Tutustuimme Douglas Kirklandin valokuvuihin Marilyn Monroesta ja Coco Chanelista valokuvataiteen museon uudessa ja upeassa Galleria K1:ssä. Monia innosti myös tilan kolmas Instagram-maailmasta voimansa ammentava näyttely Liisa Vääriskoski: "@munalissu".

Galleria Hippolytessä oli kaksi valokuvanäyttelyä: Aki-Pekka & Astrid Sinikoski: "New Ghosts" ja Kastehelmi Korpijaakko: "Tauko".

Kierroksemme huipensi myös kirjaimellisesti käynti Palomuseossa ja sen 42 m korkeassa näköalatornissa, josta on upeat näkymät Helsingin ylle. Sää suosi ja ruskaiset kuvausmahdollisuudet innostivat.

Marraskuu 14.11.2020

Kolme kohdetta täytti tapaamisemme. Merkittävän ja itseoppineen valokuvaajan Ismo Höltön (s.1940) retrospektiivinen valokuvanäyttely: "Kohtaamisia 1960-luvun Helsingissä" Hakasalmen huvilassa oli vaikuttava. Se on hieno ja kattava aikamatka eri ilmiöihin ja "ajan henkeen" suurten muutosten vuosikymmenellä, 60-luvun Helsingissä. Näyttelyn ehtii katsoa 28. 8. 2021 saakka. Suositus!

Galleria Halmetojassa oli esillä valokuvaaja Ville Lenkkerin vaikuttava ja ahdistava "Private Collection". Kokeellisessa näyttelyssä oli kuvia epämuodostumista, siamilaisista kaksosista ynnä muista lääketieteen ihmeistä eri kokoelmista.

Teimme myös spontaanin vierailun Ars Longaan Jukka Rintalan kauniiseen näyttelyyn "Unelmien maisemat".

Kuvaustehtävänä oli: "Makromaaailma / pintojen ja pienkohteiden kuviot ja muodot".

Joulukuu

Suunniteltu vierailu Valokuvataiteen museolle (Jari Silomäki, "Tunteiden maantiede") ja pienimuotoiset pikkujoulut peruttiin koronavirustilanteen vuoksi.

Ylimääräiset kuvaustehtävät

Koronasulun aikana järjestimme seuraavat kuvaustehtävät, kuvausaikaa oli viikosta kuukauteen: "Uusi normaali" (19 kuvaa), "Kiitos koronan" (33), "Valoa ja varjoa" (51), "Poikkeustila" (27), "Hylätyt, kadotetut, unohdetut" (24), "Lähellä" (21), "Selfie, nyt" (14)

3.11.5 Lauantaikamerat

Lauantaikameroiden vetäjinä jatkoivat Gun-Britt Husberg, Minna Rapeli ja Matti Autio. Koronatilanteen vuoksi joitakin etukäteen suunniteltuja tapaamisia jouduttiin perumaan, mutta toimintaa voitiin silti pitää yllä aktiivisena. Tapaamisten lisäksi Lauantaikamerat järjesti näyttelyn Galleria Westissä.

Tammikuu 5.1.2020 – Helsinki Lux

Lux-retken osanottajamäärä oli Lauantaikameroiden kaikkien aikojen suurimpia. Vierailimme kaupungintalon Virka-galleriassa sekä Kaisaniemen puistossa ja kuvasimme muun muassa massiivista tulipyörrettä. Sää oli kylmä ja päätimme retken erääseen Hämeentiellä sijaitsevaan ravintolaan.

Helmikuu 29.2.2020

Kokoonnuimme Kuva & Ääni -messuilla, jossa Kameraseuralla ja lehdellä oli oma edustuksensa. Kuvasimme Go Expossa monenlaisia urheilulajeja: skeittaamista, pyöräilyä, seinäkiipeilyä, golfia ja sukellusta. Tämän jälkeen vierailimme hevosurheilumessuilla ja kuvasimme esteratsastus- sekä jousiammuntanäytöksiä.

Maaliskuu 2020

Tapaaminen peruttiin koronarajoitusten vuoksi.

Huhtikuu 2020

Tapaaminen peruttiin koronarajoitusten vuoksi.

Toukokuu 2020

Tapaaminen peruttiin koronarajoitusten vuoksi.

Kesäkuu 27.6.2020 – Kuva kurre!

Koronakäytäntöjen vakiinnuttua kokoonnuimme ulkotiloissa Hietaniemen hautausmaan pääportilla. Lähdimme etsimään oravia ja muita eläimiä kuvattaviksi. Vastaan tuli muutamia lintuja, kunnes loppumatkasta meille poseerasi nuori orava varsin kauan. Sää oli erinomainen ja hautausmaan varjainen kesäpäivän tunnelma lumoava.

Elokuu 8.8.2020

Kokoonnuimme Kaisaniemen kasvitieteellisessä puutarhassa. Osallistuimme opastetulle kierrokselle, joka kiersi kaikki puutarhan ulkoalueet. Tämän jälkeen kuvasimme itsenäisesti ja päätimme retken kasvitieteellisen puutarhan historialliseen ravintolaan.

5.9.2020 - Näyttelykuvien printtaustyöpaja

Lauantaikamerat järjesti näyttelyn Galleria Westissä lokakuussa. Syyskuussa järjestettiin printtaustyöpaja, jossa kuvat tulostettiin ja pohjustettiin. Printtausta opastamassa ja digihuoneeseen perehdyttämässä oli Jari Mankinen. Näyttelyyn osallistui 12 lauantaikameralaista.

Syyskuu 26.9.2020

Vierailimme Korkeasaaren eläintarhassa. Sää oli hyvä ja kuvasaalis antoisa. Ruokailimme kierroksen lomassa eläintarhan ravintolassa ja jatkoimme siitä karhulinnaa kautta kohti kenguruita ja Kalasatamaa.

2.10.2020 - Näyttelyn ripustus

Ripustimme näyttelyn Kaapelitehtaan Galleria Westiin.

Lokakuu 17.10.2020 - Syksyn värejä Töölönlahdella

Suunnitelma Linnanmäen valokarnevaaleista kariutui karnevaalien peruunnuttua. Sen sijaan Lauantaikamerat lähti kuvaamaan Syksyn värejä Töölönlahdella. Hakasalmen huvilan pihalta lähdettiin kävelemään Töölönlahden ympäri. Heti puisto ja ranta-alue inspiroi runsaslukuista osallistujaryhmää kuvaamaan syksyn värejä, joita löytyi puista, maasta, pensaista ja kaislikosta. Kävelimme rauhallisesti kohti Ruusupuistoa, jossa ruusut vielä kukkivat lämpimän syksyn johdosta. Ei haitannut ryhmää, vaikka tuli pieni sadekuuro koska kävimme Ruusupuutahan lähellä olevassa Helsingin Talvipuutarhassa lämmittelemässä. Kuvausretken päätepysäkki oli Art Cafe Taideterassi.

Lokakuu 31.10.2020 - Viaporin kekri

Lauantaikamerat vierailivat viime vuoden tapaan Viaporin kekriissä. Tapahtuma oli viime vuotta suppeampi, mutta kuvattavaa riitti. Saavuimme päivänvalon aikaan ja pimeään tultua alkoivat valonäytökset. Kekripukin poltto siirrettiin seuraavaan vuoteen väkijoukkojen välttämiseksi, mutta vierailimme museossa ja saimme hienoja otoksia valaistuista kivisistä luolista sekä valosirkuksesta.

Marraskuu 28.11.2020

Tapaaminen peruuntui juuri tulleiden koronarajoitusten vuoksi. Suunnitelmana oli vierailla Iloa kaamokseen! -tapahtumassa, mutta Lauantaikamerat päätti yleisen pandemiatilanteen vuoksi perua kokoontumisen.

Joulukuun 2020

Pandemiatilanteen vuoksi Lauantaikamerat päätti olla järjestämättä tapaamista.

3.11.6 Maisemakuvaajat

Tammikuu 15.1.2020

Katseltiin jäsenten kuvia koko ilta. Joulukuun kokouksessa todettiin, että jäsenten aktivoiminen kuvaamiseen on hyvä asia ja päätettiin jatkaa samalla linjalla seuraavaan kokoukseen. Jokainen sai ladata yhden kuvasarjan (2-6 kuvaa), aihe on vapaa, mutta joku yhteinen teema piti kuvilla olla. Ja sovimme, että vain kuvia, jotka on otettu 19.12.19 tai sen jälkeen. Ennen näitä Niilo Anttonen piti pienen esitelmän maisemakuvistaan digikauden alkua ajoilta, vuodelta 2005.

Helmikuu 19.2.2020

Vierailijamme oli Antti Kauppi. Hän kertoi, miten etsii kuviin merkityksiä ja tunteita häivyttämällä kohteesta tunnistettavia elementtejä ja avaamalla sen tulkinnoille. Hän käyttää kameran heilautustekniikkaa, piirtää valolla kuvapintaa. Antti liikkuu valokuvan ja muiden kuvataiteen muotojen rajapinnoilla hakien luovia rajanylityksiä erityisesti taidegrafiikan suuntaan.

Tauon jälkeen katsottiin jäsenten kuvia. Kuvaustehtävänä oli kuvapari samasta kohteesta, josta toinen kuva uusi, 16.1.2020 jälkeen otettu ja toinen vanha (ei mitään aikarajoitusta).

Maaliskuu - peruttu

Huhtikuu 22.4.2020

Etäkokous - 18 osallistujaa. Katsottiin jäsenten omia kuvia.

Toukokuu 27.5.2020

Etäkokous 15 osallistujaa. Katsottiin jäsenten omia kuvia.

Syyskuu 16.9.2020

Kuvausretki Sompasaareen. 12 osallistujaa Maisemakuvaajien syysretkellä Sompasaarella. Urbaania maisemakuvausta ja mukavaa yhdessäoloa turvavälein koko illan.

Lokakuu 21.10.2020

Etäkokous 15 osallistujaa - Lokakuun etäkokouksessa katsottiin syyskuun Maisemakuvaajien retken otoksia ja muita kuvia Sompasaaresta.

Marraskuu 18.11.2020

Etäkokous 20 osallistujaa - Marraskuun etäkokouksessa Kirsi MacKenzie tuli kertomaan Varangin niemimaan surrealistisista kivimaisemista.

Joulukuu 16.12.2020

Etäkokous 22 osallistujaa - Maisemakuvaajien virtuaalinen pikkujoulu. Tällä kerta katsottiin vain jäsenten omia kuvia. Edellisessä, marraskuun kokouksessa päätettiin, että tällä kertaa jokainen saa ladata max 4 panoraamakuvaa tai muita kuvia, joiden kuvasuhde on vähintään 2:1 Kuvia oli 53kpl.

3.11.7 Natura

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) vierailee korkeatasoisia luontokuvauksen ammattilaisia ja asiantuntijoita. Luontokuvaustiedon lisäksi jaamme vinkkejä myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

Kilpailuohjelmassa on peruskilpailun lisäksi kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitavia.

Vuonna 2020 Natura järjesti vain neljä tapaamista. Keväällä maaliskun ja huhtikuun tilaisuudet peruuntuivat koronaviruksen leviämisen aiheutuneiden rajoitustoimien takia. Syksyllä lokakuun tilaisuus peruuntui myös koronaviruksen takia. Syyskuun tilaisuus järjestettiin ns. hybriditilaisuutena eli paikan päälle sai tulla enintään 8 henkeä ja loput pystyivät seuraamaan tilaisuutta Microsoft Teamsin välityksellä virtuaalisesti. Marraskuun tilaisuus oli pelkästään virtuaalitilaisuus netin välityksellä. Muutama kilpailu peruuntui joko huonon osanoton takia tai illan vieras ei halunnut / pystynyt toimimaan tuomarina.

Tammikuu 28.1.2020 - Vesa Jakkula: 65 vuotta kameran takana / Peruskuvakilpailu

Vuoden ensimmäiseen Naturan tilaisuuteen kuviaan saapui esittelemään ja niistä kertomaan Kameraseuran oma jäsen Vesa Jakkula. Hänen esityksensä oli "65 vuotta kameran takana". Saimme nähtäväksemme kuvia Vesan kuvaustaipaleen alkua ajoilta aina digiaikaan asti. Vesa on pärjännyt Kameraseuran kerhojen kilpailuissa erittäin hyvin. Hän voitti mm. edellisvuonna Naturan Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailun. Vesan kuvat ilmensivät hänen kykyään nähdä mielenkiintoisia huomioita ja sommitelmia myös siellä, missä muut eivät välttämättä huomaa mitään erityistä.

Osallistujia: 22 henkilöä

Peruskuvakilpailu kuvatiedostoille

Kilpailuun tuli kaikkiaan 27 kuvaa yhdeksältä eri kuvaajalta. Tuomarina toimi illan vieras Vesa Jakkula. Hän myös antoi palautetta kilpailuun osallistuneista kuvista. Oli kiinnostavaa kuulla mikä tuomaria oli kuvissa miellyttänyt, ja missä hän on nähnyt parantamisen varaa.

Kilpailussa palkitut kuvat:

- 1. sija: Iiris Niemi: "Hopeatäplä" (3 p.)
- 2. sija: Juhani Visavuori: "Kuvio" (2 p.)
- 3. sija: Niilo Anttonen: "Syksy" (1 p.)
- Kunniamaininta: Ari Komulainen: "Harmaasorsa ei niin harmaana"
- Kunniamaininta: Iiris Niemi: "Mennyt elämä"
- Kunniamaininta: Juhani Aittamaa: "Lepohetki"
- Kunniamaininta: Juhani Aittamaa: "Särvintä kotiin"

Onnea palkituille ja kiitos kaikille kilpailuun osallistuneille! Kiitokset myös illan vieraallemme Vesa Jakkulalle hienosta esityksestä.

Helmikuu 25.2.2020 - Jyrki Kallio-Koski: Hetkiä Koillismaalla / Peruskuvakilpailu

Helmikuun vieraaksi saapui Oulusta luontokuvaaja Jyrki Kallio-Koski ja hänen esityksensä oli "Hetkiä Koillismaalla". Jyrki kuvaa luontoa useimmiten Koillismaan, Käsivarren Lapin, Pohjois-Pohjanmaan ja Keski-Suomen maisemissa. Hänen kuvaesityksensä oli kuvakertomus vuodenkierrosta Koillismaan jylhissä maisemissa. Jyrki toimi edellisenä vuonna yhtenä tuomarina Vuoden Luontokuva – kilpailussa. Jyrki on myös julkaissut muutama vuosi sitten kirjan "Raittijärvi- Kaljukankylä". Kirja kertoo Käsivarren Lapin tuntureilla olevasta porosaamelaisten kylästä ja heidän elämästään.

Osallistujia: 21 henkilöä

Peruskuvakilpailu kuvatiedostoille

Kilpailuun tuli kaikkiaan 33 kuvaa yhdeltätoista eri kuvaajalta. Tuomarina toimi illan vieras Jyrki Kallio-Koski.

Kilpailussa palkitut kuvat:

- 1. sija: Eero Hauta-aho: "Väriä ja viivoja" (3 p.)
- 2. sija: Iiris Niemi: "Suursalis" (2 p.)
- 3. sija: Aapo Korvenranta: "Jääkukkia" (1 p.)
- Kunniamaininta: Ari Komulainen: "Kuuleeko kukaan?"
- Kunniamaininta: Eero Hauta-aho: "Laulujoutsen"
- Kunniamaininta: Juhani Aittamaa: "Haukan katse"

Onnea palkituille ja kiitos kaikille kilpailuun osallistuneille! Suuret kiitokset myös illan vieraallemme Jyrki Kallio-Koskelle kiehtovasta matkasta Koillismaan vuodenkiertoon.

Maalis- ja huhtikuun tilaisuudet sekä haastekilpailu peruttiin kokonaan

Maaliskuun tilaisuus ja haastekilpailu siirrettiin huhtikuulle, kun suomeen rantautui koronavirus ja sen leviämisen ehkäisemiseksi Kameraseuran kerhotilaisuudet keskeytettiin. Huhtikuussa koronatilanne vain paheni, joten tilaisuus päätettiin perua kokonaan.

Syyskuu 22.9.2020 - Marit Henriksson: Stadin friidu fotaillee

Syksyn ensimmäinen Naturan tilaisuus oli sekä livenä Eerikinkadulla, että virtuaalikokouksena Teamsin välityksellä. Eerikinkadun tilaan sai tulla vain 8 ensimmäistä ennakkoon ilmoittautunutta henkilöä koronasta johtuvien rajoitustoimien takia Kameraseurassa. Paikanpäälle saapui kuitenkin vain muutamia henkilöitä.

Syksyn ensimmäinen vieraamme oli Marit Henriksson ja esityksensä hänellä oli "Stadin friidu fotaillee", jossa näimme kuvia Maritin asuinympäristöstä ja kaupunkiluonnosta. Hänen mottonsa on: "Kaikki kaunis löytyy läheltä" ja siitä on ollut erityisesti iloa korona-aikana. Helsingin rannat ja metsät sekä katujen hämyisät tunnelmat inspiroivat Maritia lähtemään kameran kanssa ulos etenkin

iltahämärän aikoihin. Hänellä on Helsingissä useita suosikkipuita, joita hän käy kuvaamassa eri vuodenaikoina ja vuorokauden aikoina.

Maritin kauniit ja kiehtovat tunnelmakuvat osoittivat, ettei aina tarvitse lähteä metsään luontoa etsimään vaan sitä löytyy ihan keskeltä urbaaniakin ympäristöä, kunhan vain osaa katsoa ja Marit todella näytti osanneen. Kiitos Maritille hienosta esityksestä.

Osallistujia livenä ja Teamsin kautta: 16 henkilöä

Lokakuu 27.10.2020 - Tilaisuus ja kuvakilpailu peruttiin

Lokakuun Naturan tilaisuus peruttiin, koska koronatilanne alkoi jälleen heiketä pääkaupunkiseudulla eikä vierailija halunnut esiintyä pelkästään Teamsin välityksellä. Myös Hilin muistokilpailukuvasarjoille peruttiin hyvin heikon osanottomäärän takia.

Marraskuu 24.11.2020 - Pirjo Natunen: Retkiä ja hetkiä

Marraskuun tilaisuus oli virtuaalitalaisuutena Teamsissa. Marraskuun vierailevana tähtenä oli tällä kertaa Pirjo Natunen esityksellään ”Retkiä ja hetkiä”. Suurin osa kuvista oli peräisin muutaman vuoden ajalta Inarista ja Kuusamosta. Pirjo on vantaalainen valokuvaava retkeilijä, jolle luontokokemus on vähintään yhtä tärkeää kuin kuvaaminen. Hän kuvaa hyvin monipuolisesti eli ei ole keskittynyt vain johonkin tiettyyn kohteeseen. Hetken tunnelman tallentaminen välittyy monissa hänen kuvissaan. Kiitos Pirjolle kiinnostavasta ja monipuolisesta esityksestä.

Osallistujia Teamsin kautta: 16 henkilöä

3.11.8 Nuoret

Kameraseuran Nuoret on toiminut yhteistyössä NVK local Helsinki -ryhmän kanssa.

3.11.9 Näyttelykuvaajat

Marjut Korhonen ja Jan Ekström olivat edelleen vetäjinä. Suunnitelmassa oli saada lisää aktiivisia kävijöitä ja tuoda kuvaajien harrastusta helpottavaa ohjelmatarjontaa. Kokoonnuimme seitsemän kertaa, keskimäärin paikalla oli 10 henkeä.

Tammikuu 27.1.2020

Tammikuun kokouksessamme katsoimme vuodenvaihteen ympärillä saamaanne näyttelysatoa. Jan Ekström kertoi myöskin Tatskan Tarina näyttelyn ja sen kuvaamisen toteutuksesta.

Helmikuu 24.2.2020

Helmikuun kokouksessamme katsoimme Holland Circuit kilpailun satoa. Keskustelimme lisäksi kerholaisten uusista kuvista.

Maaliskuu

Maaliskuussa ei kokousta pidetty johtuen Korona-pandemiasta.

Huhtikuu 27.4.2020

Huhtikuussa kokous pidettiin virtuaalisena ja vieraanamme oli Hanna Råst, joka antoi palautetta kerholaisten kuvista.

Toukokuu 25.5.2020

Kevätkauden viimeinen kokoontuminen. Katsoimme kerholaisten uusia kuvia, joilla harkitaan osallistumista kilpailuihin. Keskustelimme niistä sekä ensi syksyn ohjelmasta.

Syyskuu 28.9.2020

Katsoimme ja keskustelimme kesän. Keskustelimme myös syksyn ohjelmasta.

Lokakuu 26.10.2020

Lokakuun vieraanamme oli Leena Saraste. Leena kertoi aiheesta ”Mikä tekee valokuvasta taidetta” sekä antoi palautetta kerholaisten kuvista.

Marraskuu 23.11.2020

Marraskuussa katsoimme ja keskustelimme syksyllä kilpailuissa menestyneitä kuvia.

Tämä oli syyskauden viimeinen kokous!

Joulukuu

Joulukuussa ei kokousta ollut.

3.11.10 Opintokerho

Koronatilanteesta ja vetäjien vähyydestä kärsinyt Opintokerho kokoontui vuoden aikana vain kaksi kertaa. Kerhon vetäjänä toimi Nikun Sokolow.

Tammikuu 21.1.2020 – Runon kuvitus

Tammikuun vieraana oli Aarne Laasonen ja aiheena aiemmin marraskuussa annetun runon kuvitus 3-5 kuvalla.

Helmikuu 18.2.2020 – Vaihtoehtoiset menetelmät valokuvauksessa

Tom Serratti, 12 vuotta Suomessa asunut brasilialainen graafikko ja valokuvaaja, kertoi valokuvauksen vaihtoehtoisista tekniikoista ja niiden käytöstä ilmaisuvälineenä. Tutustuimme erilaisiin historiallisiin valokuvausprosesseihin, sekä niiden yhdistämiseen ja hyödyntämiseen modernien digitaalisten menetelmien kanssa kuten esimerkiksi digitaalisissa negatiiveissa tai *“laptopography”*-tekniikassa.

3.11.11 Persona

Persona henkilökuvausryhmän toiminta painottuu toiminnallisuuteen minityöpajojen muodossa. Kevät ja syyskauden aikana varataan yksi kerhoilta valokuvaajavieraan myötä henkilökuvien katseluun ja keskusteluun valokuvista. Ryhmä kokoontuu joka kuukauden toinen maanantai klo 18:00 – 21:00.

Personan vetäjinä toimivat Juha Blomqvist, Marko Koivumäki, Jari Miettinen.

Sähköposti: personat@kameraseura.fi

Tammikuu 13.1.2020 - Persona Goes kaksi tuikkua ...

Kokeiltiin Kameraseuran keikkasettiä

- kameraseuran jäsenille vuokrattava kahden tehokkaan akkusalaman keikkasetti
- salamat, radiolaukaisimet, muokkaimet, jalustat; käyttökuntoon laittaminen
- yleisiä valaisutapoja (valaisusuuntia), harjoitellaan valaisemista kahdella valolla esim. päävalo + täyttö kamerasuunnasta tai päävalo + korkovalo, päävalo + taustan valaisu
- salamavalon sovittaminen vallitsevaan valoon vai vallitsevan valon korvaaminen suurella salamateholla

Salaman ominaisuuksia (Jinbei HD-400):

- Teho: 400Ws
- HSS (High Speed Sync)
- Jinbein oma Easy Cap -toiminto, jota voi käyttää apuna mallin irroittamisessa taustasta.
- jopa 400 täyden tehon välähdystä yhdellä latauksella
- Paino: 2,2 kg (akun kanssa)
- Bowens S-tyyppinen bajonetti

Helmikuu 10.2.2020 - Mallinohjausta ja valaisua ...

Persona harjoitteli valaisua ja mallin ohjausta. Teimme kerhotiloihimme kaksi kuvauspaikkaa (taustana tiiliseinää tai valkoista) ja kolmannen studioomme. Kuvaajat vuorottelivat kuvaajina ja assistentteina (Vetäjät yrittävät olla avuksi). Mukaan tarvitsi kamerasuunnasta. Salamat ja triggerit olivat paikalla. Kolme kuvausryhmää kuvasi malliaan kukin omassa kuvauspisteessään ja sitten mallit vaihtoivat pistettä.

Maaliskuu 9.3.2020 - Mallinohjausta ja valaisua 2 ...

Harjoittelimme edelleen valaisua ja mallin ohjausta. Teimme kerhotiloihimme kaksi kuvauspaikkaa taustana tiiliseinää tai valkoista ja kolmannen studioomme. Kuvaajat vuorottelivat kuvaajina ja assistentteina.

Huhtikuu 13.4.2020

Peruutettiin koronan vuoksi.

Toukokuu 11.5.2020

Peruutettiin koronan vuoksi.

Syyskuu 14.9.2020 - Kuvausilta ulkona

Kuvattiin malleja Kameraseuran läheisyydessä luonnonvalossa, Baanalla ja Koffin puistossa.

Lokakuu 12.10.2020 - Kuvataan ulkona

Tavattiin Eerikinkadulla ja kuvattiin mm. syksy- ja auringonlaskukuvia. Illan tummuessa jatkoimme näyteikkunoiden ja kadun valojen avulla.

Marraskuu 9.11.2020

Kuvattiin ulkona kaupungin valoja hyväksikäyttäen.

Joulukuu 14.12.2020 – Kuvapalauteilta

Pyydettiin ja annettiin palautetta henkilökuvista etäkokouksessa.

3.11.12 Pimiöryhmä

Tammikuu 20.1.2020

Vuoden ensimmäisessä pimiöryhmän kerhoillassa oli kuvausharjoittelua 5x7" laakafilmikameralla. Kokoonnuimme Runeberginkadun pimiöllä leppoisan jutustelun merkeissä. Kuvasimme 5x7" laakafilmikameralla paperille ja kehitimme kuvia.

Paikan oli myös mahdollisuus saada opastusta ison suurennuskoneen käytössä. Lisäksi tiedotettiin pimiön tulevasta remontista.

Helmikuu 17.2.2020

Pimiöryhmän tapaamisessa kokoonnuimme tuttuun tapaan Kameraseuran pimiölle. Illan aikana kuultiin tietoa pimiön tulevasta remontista ja katseltiin kuvia. Runsaan keskustelun lisäksi näytillä oli myös vintage 3d-kameroita.

Maaliskuu 7.3.2020

Kevään aikana pimiössä tehtiin remontti. Valmistautuminen remonttiin alkoi 7.3. siivoustalkoilla.

Remontti saatiin päätökseen 27.4.2020 ja varauksia alettiin taas ottaa vastaan.

Toukokuu 4.5.2020

Remontoidun pimiön avajaiset pidettiin etäyhteydellä. Johanna Friskberg esitteli kuvakokoelmalla uusittua pimiökiinteistöä ja remontin etenemistä.

Elokuu 17.8.2020

Katsastettiin uudistuneita tiloja ja perehdytettiin Jani pimiön toimintaan. Tarmo ja Johanna siivosivat ja järjestelivät paikkoja. Havaittiin puutteita ilmastoinnissa, ulko-oven lukossa sekä jääkaapin kunnossa.

Syyskuu 21.9.2020

Syyskuun kerhoillassa ma 21.9 katsottiin, miten tämä syksy oikein lähtee käyntiin ja mitä haluamme/voimme tehdä. Samalla selvitettiin kaappi-/lokeroasiaa ja mitä kaikkea keväällä hienosti remontoitua pimiössä tulisi viedä tehdä tai mitä olisi hyvä hankkia. Lisäksi mietittiin tulevaa ohjelmaa.

Lokakuu 19.10.2020

Kameraseuran kaksi uudempaa jäsentä, Lauri Kokkonen sekä Janne Myllymäki, esittivät kuviaan paikan päällä oleville ja etäosallistujille. Lauri esitti vedoksia viime kesänä ottamistaan kuvistaan. Hän

kiinnostui katu- ja henkilökuvauksesta, kun hän sattumalta osti kirjan Henri Cartier-Bressonista. Janne esitti viimeaikaisia kuviaan, jotka olivat myös esillä Tampereen Photo Festivaaleilla. Lisäksi ohjelmassa oli vapaata keskustelua, mukavaa seuraa ja bonuksena Matiaksen kuvaesitys etäyhteyden välityksellä.

Marraskuu 16.11.2020

Huonon sään vuoksi jouduimme peruuttamaan maanantaille 16.11.2020 suunnitellun tähtikuvausretken. Sen sijaan tapasimme etäkokouksen merkeissä. Kehiteltiin kuitenkin ideaa näyttelystä, koska Kamera-Galleriasta oli vapautunut tila joulukuulle. Jouduimme kuitenkin siirtämään toteutusta myöhemmälle, koska koronarajoitukset kiristivät niin, että esim. avajaisia olisi ollut mahdoton pitää.

Joulukuu 21.12.2020

Kokouksessa oli pikkujoulutunnelmaa, vaikka olimmekin pelkästään Teamsissä. Puhuttiin myös seuraavan vuoden ohjelmasta ja pohdittiin tulevia koronarajoituksia. Toiveissa on vedostuksen jatkokurssi, koskien toonausta, heikennystä ja erilaisia vedostusmenetelmiä. Ohjelmassa voisi olla myös joku tunnettu kuvaaja esittelemässä vedoksiaan ja tekniikoitaan ja lisäksi esim. stereo- tai tähtikuvausta ja valomaalausta. Muokkaamme tuleva ohjelmaa rajoitusten mukaan ja tapaamme Teamsissä, mikäli lähitapaamiset eivät ole sallittuja.

Jäseniä Facebook-ryhmässä 89 kpl

3.11.13 Teema

Tammikuu 09.01.2020 – Jari Mankinen

Tammikuun 2020 Teeman esiintyjävieraana oli Jari Mankinen. Hän on intohimoinen pohjoisen luonnon ystävä, joka paukkuissa pakkasissakin on vaeltanut tuntureita kuvaten valon mukaan muuttuvia näkymiä. Mieluisaksi yllätykseksi saimme nähdä myös illan teemaan sopivia abstrakteja otoksia, jotka Jari löytää usein kotiympäristöstä.

Kahvitauon jälkeen katsottiin kilpailukuvat, joiden teemana oli Abstrakti.

Kerhokilpailu toteutettiin perinteisesti ns. pöytäkilpailuna eli vedokset tuotiin kokoukseen ja aseteltiin pöydille. Kuvan yhteyteen kirjoitettiin kuvan nimi, mistä virisi keskustelua, kumoaako liian paljastava nimi kuvan abstraktiuden.

Jari Mankinen kommentoi jokaista kuvaa ja valitsi parhaiksi seuraavat:

- Marit Henriksson: Sinisen luolan salaisuus (2 p.)
- Sigbritt Näsman: Pelle (1 p.)
- Vesa Jakkula: Neljäs ulottuvuus (1 p.)
- Marit Henriksson: Sammalten tanssi (1 p.)
- Niilo Anttonen: Sininen aukko (1 p.)
- Sigbritt Näsman: Virta (Kunniamaininta)

Iltaan osallistui 21 kerholaista.

Kuvakilpaan osallistui 9 kuvaajaa, kuvia oli esillä yhteensä 27.

Helmikuu 13.02.2020 - Tom Nybergh

Esiintyjävieraanamme ollut Tom Nybergh on Vantaalla ja Pohjois-Helsingissä lähes koko elämänsä asunut tuore eläkeläinen. Tom aloitti valokuvausharrastuksensa jo n. 17-vuotiaana, kuvasi mustavalkoista ja myös kehitti filmit ja kuvat itse. Harrastus päättyi vähitellen noin 4 vuotta myöhemmin, mutta ei lopullisesti.

"Alkuaikoina oli melko kallista kuvata ja tehdä itse kuvia, mutta siinä oppi ottamaan kuvia vähillä 'haarukoinneilla' ja yrittää tehdä heti kunnon kuvia. Tänäpä valokuvan yksikkökustannus on halvempi kuin koskaan ja voi onneksi käyttää enemmän varoja kameroihin ja lisävarusteisiin. Kokonaiskulut ovat ehkä samat, mutta kuvia syntyy enemmän."

Harrastus alkoi uudelleen tällä vuosituhanella "digikaudella". Syvämmäksi ja vakavammaksi valokuvaus muodostui eläkeiän lähestyessä. Ensimmäisen digijärjestelmäkameran hän hankki vuonna

2007 ja seuraavan ”vähän kehittyneemmän” version vuonna 2010. Harrastus pääsi kunnolla vauhtiin hänen liittyttyä Helsingin Kameraseuraan.

”Muiden harrastajien tapaaminen ja ’pikkukilpailuihin’ osallistuminen on antanut sitä oikeaa palautetta, jonka avulla on voinut kehittyä harrastuksessaan.”

Sitä aivan omaa vahvaa aluettaan Tom ei ole vielä mielestään löytänyt. Hän on kuitenkin innokas valokuvaamaan lähiympäristöään, niin maaseudun luontoa kuin kaupunkimaisemia niiden moninaisissa muodoissa. Myös ihmisten kuvaaminen askareissaan tai harrastuksissaan, kuten myös varsinainen muotokuvaaminen on Tomin mielestä mukavaa ja sopivan haasteellista. Aivan viime vuosina Tom on kuvannut myös videoita, joita on julkaissut omalla YouTube kanavalla ”U2Be-Rallye”.

Vuonna 2011 pidetty ”Sävyjä” -näyttely käsitti osaa niistä uusista aiheista ja tekniikoista, joiden kokeilu on Tomin mielestä mielenkiintoista ja haasteellista.

”Mitä ihmettä hän näkikään” -näyttely 2012 oli kimara mitä erilaisimpia ja eri ympäristössä nähtyjä näkymiä, jotka ovat olleet Tomin mielestä ikuistamisen arvoisia.

Kahvitaun jälkeen katsottiin kilpailukuvat, joiden teemana oli Oodi (kirjasto Oodi). Tom Nybergh analysoi kuvia yksityiskohtaisesti ja valitsi parhaiksi seuraavat kuvat:

- 1. Sigbritt Näsman ”Oodin naapuritaloja”, (3 p.)
- 2. Sigbritt Näsman ”Iltapäivä Oodissa”, (2 p.)
- 3. Vesa Jakkula ”Lipan alla”, (1 p.)
- Lea Horto ”Iltakävelyllä”, (kunniamaininta)

Maaliskuu 12.03.2020 – Eila Lassus

Maaliskuun esiintyjämme Eila Lassus kertoi kuvaamistaustoistaan näin: ”Kuvaaminen on selkiytynyt iän mukana. Kuvaan tilanteita, tunteella. Etsin kauneutta, sitä ei voi olla liikaa. Etsimessä tarkennettuna on ihminen.

Akateeminen koulutus opetti katsomaan pintaa syvemmälle. Työssä toimittajana (aikakauslehdet ja tv-dokumentit) kulki koskettava kuva aina tiiviisti mukana.

Vaikka nyt onnellisen kiireettömänä kuvaan vähän ja vähääkin vähemmän tallennan (armahdan jälkipolvia), yhä ikuistan katoavia hetkiä, joita voin sitten katsoa ihmetellen: Tulipa hyvä kuva.”

Eilan musiikin höystämät kuvaesitykset sisälsivät sekä ajattelua herättäviä vakavia aiheita että runollisen herkkiä valokuvia. Eilan tekemistä kuvakirjoista saimme innoitusta järjestää syyskaudella oman kuvakirjan tekoon opastava kerhoilta.

Kahvitaun jälkeen katsottiin kilpailukuvat, joiden teemana oli Metsä.

Kerhokilpailu toteutettiin perinteisesti ns. pöytäkilpailuna eli vedokset tuotiin kokoukseen ja aseteltiin pöydälle yhtäikaa katsottavaksi.

Tuomarina toiminut Eila Lassus valitsi kolme samanarvoista voittajaa ja yhden kunniamaininnan:

- Minna Fri: Kaivopuiston hämyssä (2 p.)
- Tarja Vilmi: Shinrin (2 p.)
- Tarja Vilmi: Laurisilva (2 p.)
- Minna Fri: Talitintti tuimana (kunniamaininta)

Huhtikuu 09.04.2020 - Solveig Wallenius

Huhtikuun Teemaa ei pidetty koronatilanteen vuoksi.

Kesällä – Iloisilla kuvilla koronaa päin

Kameraseuran kevään 2020 kokouksia ei järjestetty koronapandemian vuoksi, joten pidimme TEEMA-kerhon yhteyksiä yllä virtuaalisesti.

Kesän teemamme oli: ”Emmehän anna koronan nujertaa meitä, vaan katsomme ympärillemme ja huomaamme, miten paljon hyvää on olemassa. Lähetä huhti-toukokuun aikana ottamiasi digikuvia asioista, jotka ovat ilahduttaneet sinua ja antaneet voimaa tänä vaikeana aikana.”

Kuvat tulivat nähtäville Teeman julkiseen galleriakansioon Iloisilla kuvilla koronaa päin

Syyskuu 10.09.2020 – Kuvausretki Helsinki Photo -näyttelyyn

Teema-kerho kävi syyskauden ensimmäisenä kerhoiltana 10.9.2020 retkellä Kansallismuseon pihapuistossa, jossa oli osa Helsinki Photo -valokuvafestivaalin näyttelyistä.

Esillä oli sekä suomalaisten että kansainvälisten taiteilijoiden teoksia, ja festivaalin parhaat voittajateokset nähtiin pihapuistoa ympäröivässä muurissa Museokadun ja Töölönkadun puolella.

Näyttelyn jälkeen oli tarkoitus jatkaa kuvailua Töölönlahden rantamilla, mutta koleaan ja tuulisen sään vuoksi suuntasimme Oodin kahvilaan sulattelemaan näyttelyn antia.

Retkeen osallistui yhdeksän kameraseuralaista.

Kerholaisten retkikuvia voit katsoa Teeman nettigalleriasta.

Muistutimme teemalaisia osallistumaan myös Suomen Kameraseurojen Liiton (SKSL) syysnäyttelyyn, jonka teemana oli ”Voima”:

<https://www2.sksl.fi/vuosi-ja-teemanayttelyt/vuosinayttely-2020-oulaisissa/>

Lokakuu 08.10.2020 – Kuvausretki Kaisaniemen kasvitieteelliseen puutarhaan

Teeman lokakuun kuvausretkelle Kaisaniemen kasvitieteelliseen puutarhaan torstaina 8.10.2020 klo 17 alkaen osallistui kahdeksan kerholaista. Kuvasimme ulkopuutarhassa kuihtuvien kukkien graafista kauneutta, kasvien viimeisiä ponnistuksia syystuulten tuiverruksessa. – Osa meistä saapui paikalle hyvissä ajoin ehtiäkseen kuvata myös sisäkasvihuoneissa, jonne Museokortti kävi maksuksi.

Alkuun aurinko kultasi ruskan värejä, mutta vähitellen tummat pilvet täyttivät taivaan. Juuri ennen ensimmäisten pisaroiden ripsahtelua ehdimme julkistaa kuvakilpailun tulokset.

Lokakuun kuvakilpailun aiheena oli Läheisyys ja se käytiin koronarajoitusten vuoksi digitiedostoilla. Kilpailun tuomari Kameraseuran Näyttelykuvaajien vetäjä Marjut Korhonen. Hänellä oli lokakuussa kuvia esillä Järvenpään taidetalossa, ja hänen Tarinapallot-satukirjansa julkaisemistilaisuus oli torstaina 1.10.2020 klo 18 Itäkeskuksen kirjastossa.

Kilpailua, johon osallistui kuusi kuvaajaa yhteensä kuudellatoista kuvalla, Marjut Korhonen arvioi yleisesti: ”Kaikissa kuvissa oli läheisyys hyvin kuvattuna. Nyt pisteitä saaneissa välittyy tunne ja ilo. Kaikki kuvat olivat omalla tavallaan hyviä ja teeman mukaisia”.

- 1. sija: Minna Frie – Puluseni (2 p.)
- 2. sija neljä tasa-arvoista kuvaa:
- Marit Henriksson: Kuule äiti lintua (1 p.)
- Sigbritt Näsman: Linnut kylvyssä (1 p.)
- Sigbritt Näsman: Sienirypäs (1 p.)
- Marit Henriksson: Turvassa (1 p.)

Kilpaan osallistui 6 kuvaajaa yhteensä 16 kuvalla.

Marraskuu 12.11.2020 – Hannu Lehto: Kuvasarjan ominaispiirteitä

Koronapandemian vuoksi kokoonnuimme virtuaalisesti Teams-ohjelman kautta klo 18 alkaen.

Illan aikana keskityimme kuvasarjoihin ja pohdimme, mitä ominaispiirteitä sisältyy kuvasarjaan ja mitä eroja ja yhtäläisyyksiä sillä on kokoelman, kuvaparin, yksittäiskuvan ja jopa videon kanssa. Illan vieraana oli Hannu Lehto, joka kertoi kaiken mitä tiesi kuvasarjoista. Esityksen motto oli ”Kuvasarjoista + ripaus taloustiedettä ja filosofiaa”. Lehto myös arvioi kuvasarjakilpailun.

Teeman marraskuun kuvakilpailu oli tänä vuonna vain digitaalisille kuvasarjoille. Kuvasarjan aihe oli Kotimatka.

Kuvia sai käsitellä ja manipuloida, kunhan kaikki kuvassa esiintyvät elementit olivat kilpailijan itsensä kuvaamia.

Vakiintuneen määritelmän mukaan kuvasarjassa tulee olla vähintään kolme (3) kuvaa ja kuvilla on oltava jokin yhteinen sisällöllinen tekijä. Kuvien enimmäismäärä oli vapaa, mutta muistettakoon, että tiivistäminen harvoin sarjaa huonontaa eli ”Less is more” ”Vähemmän on enemmän”. Tätä väitettä tuki Lehdon taloustieteiden puolelta esiin ottama käsite vähenevän tuoton laki.

Kilpailuun osallistui 10 kuvaajaa yhteensä 14 kuvasarjalla. Virtuaalisesti kerhoiltaan osallistui parhaimmillaan 16 kameraseuralaista.

Tulokset:

- Vesa Jakkula: Kotimatalla (2 p.)
- Tiina Pohjanpelto: Raskaat portaat (2 p.)
- Sigbritt Näsman: Kiire kotiin (1 p.)
- Tiina Pohjanpelto: Illaksi kotiin (1 p.)
- Lauri Tiikasalo: Synkronisiteetti (kunniamaininta)
- Marit Henriksson: Sumussa ja humussa (kunniamaininta)

Joulukuu 10.12.2020 – Helena Perhonen

Koronapandemian vuoksi kokoonnuimme virtuaalisesti Teams-ohjelman kautta klo 18 alkaen.

Illan esiintyjä oli Helena Perhonen, jolla oli lokakuussa näyttely Kamera-galleriassa. Hän taustoitti valokuvaustaan seuraavasti:

Olen harrastanut valokuvausta nuoruudestani lähtien, mutta tavoitteellisemmin viimeisen kymmenen vuoden ajan.

Olen tehnyt päivätyöni IT-alalla, valokuvaajana olen pääasiassa itseoppinut. Oman käsialan löytämisessä ovat minulle tärkeitä olleet Valokuvauksen perusopinnot sekä Kameraseuran, Luovan ja työväenopiston kurssit ja työpajat. Innostavina opettajina matkan varrelta ovat jäänyt mieleen mm Liisa Söderlund, Milja Laurila, Tiina Puputti, Laura Nissinen, Marja Pirilä, Kirsi MacKenzie, Jussi Aalto ja Cristina Nuñez.

Enemmän kuin yhtä hienoa otosta olen pyrkinyt kuvaamaan jonkun teeman mukaista kokonaisuutta tai kertomaan jotain tarinaa. Näin kuvaamiseen on liittynyt uusiin asioihin ja uusiin ihmisiin ja heidän elämäänsä tutustumista. Kameran avulla olen päässyt lähelle – ihmisiä ja asioita.

Kuulun Valokiila nimiseen ryhmään (valokiila.webnode.fi), jonka mukana olen osallistunut neljään yhteisnäyttelyyn ja jonka puitteissa näyttelytoiminta edelleen jatkuu.

Pääasiassa otan kuvat käsivaralla ja luonnonvalolla. Kamerani on Sony ILCE-7RM3 ja useimmiten käytössäni ovat kiinteät 24mm, 35mm ja 50mm objektiivit.

helena-perhonen.com

Joulukuun kuvakilpailun aihe oli Kivi. Helena Perhonen valitsi voittajiksi seuraavat kuvat:

- Olli Philippe Lautenbacher – Tähtiyö (2 p.)
- Marit Henriksson – Veden muovaamat (1 p.)
- Aku Karjalainen – The Rolling Stone (1 p.)
- Olli Philippe Lautenbacher – Sielunmaisema (1 p.)
- Eija Visavuori – Vierivä kivi (1 p.)
- Olli Philippe Lautenbacher – Lumisade (kunniamaininta)

Palkitut ja kunniamaininnan saaneet kuvat vietiin Teeman nettigalleriaan kansioon Kivi.

Teeman syyskauden voittajat:

- 3 pistettä Marit Henriksson, Olli Philippe Lautenbacher, Sigbritt Näsman ja Tiina Pohjanpelto
- 2 pistettä Minna Frii ja Vesa Jakkula
- 1 piste Aku Karjalainen, Eija Visavuori

Teeman koko vuoden 2020 voittajat:

- 9 pistettä Sigbritt Näsman
- 6 pistettä Marit Henriksson
- 4 pistettä Vesa Jakkula, Tarja Vilmi, Minna Frii

Vuoden mittaan edellä mainittujen lisäksi pisteitä tai kunniamainintoja saivat Niilo Anttonen, Minna Frii, Marit Henriksson, Lea Horto, Olli Philippe Lautenbacher, Sigbritt Näsman, Tiina Pohjanpelto, Lauri Tiikasalo

Muu ohjelma

Kevään kuvateemoiksi valittiin JUHLA, TALO, UNI, HUKASSA. Toukokuussa kuvausretki.

Auli Kaartinen on vetänyt Teema-kerhoa vuosikaudia, mutta jäi nyt pois vuoden alusta. Isot kiitokset Aulille pitkäaikaisesta työstä Kameraseuran ja Teeman hyväksi! Katja Virolainen on ollut tauolla, mutta toivottavasti palaa remmiin. Eija Visavuori ja Paula Lehtimäki jatkavat, mutta kaipaavat lisävahvistusta vuodelle 2021. Jos sinua kiinnostaa Teeman kehittäminen, ilmoittaudu osoitteella ks.teema@gmail.com! Päätettiin toimia keväällä edelleen etänä Teamsin kautta.

Hyvää joulua ja kuvauksellista vuotta 2021 toivottavat Auli Kaartinen, Paula Lehtimäki, Katja Virolainen ja Eija Visavuori

Teeman kuvakilpailujen palkitut kuvat ja tapahtumakuvat nähtävissä Teeman kuvagalleriassa: <https://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Teema/>

3.11.14 Tekniikkailta

Vuonna 2020 Tekniikkaillan oli tarkoitus kokoontua entiseen tapaan kuun toisena keskiviikkona vuorotellen AV-illan kanssa. Oli sovittu, että vuonna 2020 Tekniikkaillat järjestetään helmikuussa, maaliskuussa, syyskuussa ja marraskuussa. Kesä-, heinä- ja elokuun kerhot lomailevat. Lisäksi järjestettiin ”ylimääräinen” tekniikkailta tammikuussa.

Tammikuu 7.1.2020

Foka Oy:n edustaja Nico Karling ja Fokan ambassabor Kim Öhman esittelivät Sigma-tuotteita Tekniikkaillan vakioaikataulun ulkopuolisessa tilaisuudessa. Kim kuvaa Sigman laseilla ja uudella Leica SL 2 kameramallilla. Kim kertoi myös käyttökokemuksiaan uudesta pienikokoisesta Sigman FP kamerasta ja näytti kameralla kuvaamiaan kokeiluvideoita. Tilaisuudessa oli osallistujilla mahdollisuus kokeilla Sigman objektiiveja.

Osallistujia poikkeuksellisesta ajankohdasta huolimatta oli 19 henkilöä. Kiitos Nicolle ja Kimille vierailusta.

Helmikuu 12.2.2020

Marjut Korhonen esitti miten Photoshopissa tehdään useasta kuvasta rakennettu teos. Esityksen toisessa osassa Marjut kävi läpi myös miten kuvan osa-alueita voi syvätä eli ”irrottaa” taustasta, ja käyttää osana rakennettua kuvaa. Kiitos Marjutille hyvin paljon tietoa sisältäneistä esityksistä – yleisö toivoi kovasti kurssin järjestämistä aiheesta.

Perinteisen ”Tekniikka” -teemaisen kuvakilpailun parhaaksi valittiin yleisöäänestyksellä Mauno Pesonen kuvallaan Ikuinen sumu. Toiseksi ja kolmanneksi tuli Vesa Greis kuvilla Cable Car ja Lumisuihku. Paikalla oli 23 jäsentä.

Maaliskuu 11.3.2020

Hannu Lehto esitti miten filmejä voi digitoida laadukkaasti tasoskannerilla. Filmit voivat olla mustavalkoisia tai värillisiä, negoja tai dioja. Filmikoonkin voi hyvin vapaasti valita, ei siis rajoitu kinokokoon.

Maaliskuussa 2020 koronaviruspandemia harmillisesti esti loput kokoontumiset ja seuraavat tapahtumat jouduttiin perumaan:

- Lassi Kujalan vierailu ja Sony-esittely (Sony RX 10) 27.3.2020
- Kirsi MacKenzien vierailu ja Focus Nordicin Nisi-suotimien esittely 30.3.2020

Jatkossa saimme kokoontumisemme pidettyä etäyhteyden avulla ja syyskuun kokous käsittelikin nimenomaan Teamsia.

Syyskuu 9.9.2020

Tekniikkailta keskittyi Teamsin käyttöön:

- A. Kokouksen järjestäjän kannalta
- B. Osallistujan näkökulmasta.
- C. Jaettiin kokemuksia, erityisesti ongelmatilanteiden ratkaisemiseksi.

Keskustelu oli vilkasta ja monipuolista. Samalla havaittiin, että Teams tarjoaa monipuolisen valikoiman erilaisia käyttötapoja (suomeksi: on hieman konstikas käyttää). Myös eri laitteilla voi käyttää, joko Chrome- tai Edge-selaimella, tai sovelluksella – vähän eri näköisenä eri tavoin käytettäessä.

Keskusteltiin myös syksyn Tekniikkailan ohjelmista jatkossa ja mitä toiveita osallistujilla on. Tarkoitus on jossain vaiheessa järjestää keväältä peruuntuneet tilaisuudet. On myös suunniteltu, että käydään läpi teemakokonaisuus ”tietokone valokuvan käsittelyyn”.

Kokous pidettiin pääosin Teamsin välityksellä, mutta Kamera-galleriassa meitä oli paikan päällä (koronaetäisyyksillä) viisi kerhojen vetäjätiimiläistä. Teamsissä meitä oli mukana yhteensä noin 13-14 henkilöä.

Joulukuu 9.12.2020

Vuoden viimeinen Tekniikkailta pidettiin etänä keskiviikkona 9.12.2020. Olli Turtiainen Canonilta esitteli kameramerkin uusimmat uutuudet, mm. peilittömän digirungon.

Teamsin välityksellä läsnä oli 22 henkilöä.

Tekniikkailta jatkaa toimintaansa entiseen malliin vuonna 2021 ja vetäjinä toimivat Jari Mankinen, Juha Blomqvist, Markku Kelokari ja Pauliina Tuomikoski.

3.12 Vuoden kuvaaja

Vuonna 2020 Vuoden Kuvaajan arvonimen sai **Juhani Visavuori**.

- | | |
|---------------------|---|
| 1. Juhani Visavuori | 16 pistettä + 7 palkintoa (Kuukausikokous 14, Natura 2) |
| 2. Pekka Nisula | 16 pistettä + 5 palkintoa (Kuukausikokous 16) |
| 3. Vesa Jakkula | 16 pistettä + 4 palkintoa (Kuukausikokous 12, Teema 4) |
| 4. Marit Henriksson | 12 pistettä (Kuukausikokous 6, Teema 6) |

Pisteille pääsi yhteensä 21 kuvaajaa.

3.13 Kameraseuran 100-vuotisprojekti

Juhlavuoden 2021 kolmen pääohjelmakokonaisuuden suunnittelu jatkui pandemiasta huolimatta, mutta varautuen myös mahdollisiin muutoksiin. Yki Hytösen Kameraseuran historiategoksen kirjoittaminen jatkui ja kustannussopimus tehtiin Musta Taiteen kanssa. Kirja ilmestyy keväällä 2021.

Kaapelitehtaalla syksyllä 2021 järjestettävään jäsenten 2000-luvun kuvateosten näyttelyn jurytykseen lähetettiin määräaikaan mennessä yli 1000 teosta. Teosten jurytys tapahtuu keväällä 2021. Toinen merkittävä näyttely, joka koostuu Suomen valokuvataiteen museolle lahjoitetuista menneiden vuosikymmenten vedosvalokuvista, esitetään juhluvuoden keväällä Galleria Westissä. Näyttelyn kuvien valinnan tulevat tekemään Leena Saraste ja Yki Hytönen. Valokuvataiteen museo toteuttaa Instagram-kampanjan lahjoitetuista kuvista Arkiston Aarteita -näyttelyn yhteydessä. Juhlavuoden ohjelmaan kuuluu myös Suomen Kameraseuran Liiton vuosinäyttelyn käytännön järjestelyt. Lisäksi Galleria West ja Kamera-galleria toimivat pienempimuotoisten näyttelyiden esityspaikkoina. Ohjelmaan voi tulla muutoksia pandemiasta johtuen.

Hankkeisiin on haettu avustusta eri rahastoista ja säätiöistä. Finnfoto – Suomen valokuvajärjestöt ry:ltä saatiin marraskuun haussa Arkiston aarteet -näyttelyyn, AITA-näyttelyyn ja päänäyttelyn yhteydessä tapahtuvaan seminaariin avustus, yhteensä 16.000€. Tarkoitus on vuoden 2021 aikana hakea lisää apurahoja.

Juhlavuoden kunniaksi tuotettiin Kameraseuralle syksyllä uusi visuaalinen ilme, joka on jatkumoa kesän aikana tehdyille brändi/imago kartoitukselle. Kartoituksen pohjalta suunniteltiin juhluvuoden graafinen ilme sekä Instagram-mainoskampanja. Kartoituksen sekä kampanjan konseptualisoinnin teki Venla Vainio. Lopullisen kampanjatunnuksen viimeisteli Kamera-Lehden graafikko Terhi Pehkonen, yhteistyössä Vainion kanssa. Kampanja sisältää; juhluvuoden tunnuksen, väriyhdistelmät ja sloganin, jotka näkyvät verkkosivuilla, facebookissa sekä täysin erillisenä mainoskampanjana Instagramissa.

100-vuotishanketta koordinoi Jari Mankinen.

3.14 Kilpailutoiminta

Kameraseuran ”varsinaisia” sisäisiä kilpailuja ovat Kuukausikokouksien sekä Teema ja Natura kerhojen kilpailut. Niissä annetut pisteet ratkaisevat ”Vuoden kuvaaja” – tittelin saajan.

Lisäksi kesäkokouksissa ja joulujuhlissa on yleisöäänestysellä ratkaistavia ”pöytäkilpailuja” osanottajien mukana tuomien kuvien välillä.

3.15 Valokuva-arkisto

Valokuva-arkiston kartuttamista uusilla kuvilla on jatkettu keräämällä sinne seuran kilpailuissa palkittuja teoksia.

3.16 Muistitiedon keruu

Kameraseura ry täyttää 100 vuotta keväällä 2021, johon liittyen on jatkettu seuran 100-vuotishistoriikin materiaalin kokoamista. Yki Hytönen on aloittanut historiikin kirjoitustyöt.

4. KAMERA-LEHTI

Kamera-lehteä julkaistiin aiempien vuosien tapaan 9 julkaisua.

Vuoden 2020 keskimääräinen painosmäärä oli 5667 kappaletta (2019: 5784 kpl) ja jokaisen lehden sivumäärä 76 sivua, poikkeuksena 2/20 juhluvuoden Klassikko Kamera-lehti, missä oli 100 sivua.

Vuonna 2020 Kamera-lehden irtonumerohinta oli 10,90 €, vuoden kestotilaushinta 97 € (2019: 96 €) ja vuoden määräaikainen tilaushinta 105 € (2019: 104 €).

Verkkopalvelun lukuoikeus 30 päivän määräaikaisena tilauksena oli 7,50 €, vuoden kestotilauksena 55 € ja vuoden määräaikaisena tilauksena 59 €. Pdf-näköislehtien 2019 vuosikerta maksoi 49 €, vanhemmat vuosikerrat 29 € ja pdf-irtonumero 5,90 €.

Vt. päätoimittajana jatkoi Kristiina Haaga.

4.1 Lehden sisältö

Vuoden 2020 lehtien teemat olivat koulutus, lumi, Kuva- & Kamera -messut, urheilukuvaus, loma & kesätuotteet, luontokuvaus, tuotokuvaus, muotokuvaus, ilmasto, dokumenttikuvaus ja

joululahjavinkit. Juttujen painotus oli edelleen ajankohtaisuudessa, käytännönläheisyydessä ja elämyksellisyydessä. Mukaan otetaan mahdollisimman paljon aktiiviharrastajien ja ammattilaisten omakohtaisia kertomuksia kuviensa taustoista. Monista jutuista oli luettavissa lisää verkkopalvelussa ja esimerkiksi testejä julkaistiin myös pelkästään verkkoversiossa.

4.2 Yhteistyö

Kuvausalan messuista Kamera-lehti osallistui Helsingin Messukeskuksessa Kuva & Kamera -messuille maaliskuussa. Lehti on messujen yhteistyökumppani, joka osallistuu myös messutiedotukseen ja julkaisee mm. virallisen messuohjelmaliitteen.

Lehti järjestää aktiivisesti valokuvakilpailuja: vuosittain toistuvan, neliosaisen Vuoden kuvaaja -kilpailun sekä Suurkilpailun. Muiden tahojen kanssa yhteistyössä järjestettyjä kilpailuja 2020 oli EISA Photo Maestro (EISA). Kansainvälistä yhteistyötä lehti teki European Imaging and Sound Associationin (EISA) jäsenlehtenä ja European Awards -juryn jäsenenä. Kamera-lehti edustaa Suomea Photo Expert Group -ryhmässä. Perinteinen EISA Awards -palkintojenjakotilaisuus maahantuojuille ja fotokauppiaille ei järjestetty tänä vuonna, vaan he saivat videotervehdyksen.

Kamera-lehti on toiminut myös Suomen Kameraseurojen Liiton tiedotuslehtenä. Painopaikkana säilyi edelleen Punamusta.

Ilmoitusmyynnistä vastasi Saarsalo Oy.

4.3 Lehti verkossa

Kamera-lehden verkkopalvelussa ilmestyi painettujen lehtien sisältö sekä sitä täydentävää materiaalia. Verkkopalvelussa on kaikille näkyvää aineistoa, kuten tapahtumakalenteri, uutiset, blogit ja kilpailut, sekä maksumuurin takana vain tilaajille ja Kameraseuran jäsenille näkyvät artikkelit.

Vuoden 2020 bloggareita olivat nimimerkki Väärä Kurkku ja Marjut Korhonen.