

KAMERA-LEHTI, KAMERASEURA R.Y.
TOIMINTAKERTOMUS 2019

PÄÄKIRJOITUS

Varsinainen toiminta jatkui vakaana, mutta henkilöstö- ja hallitustasolla tapahtui huomattavia muutoksia. Jussi Aalto luopui puheenjohtajan tehtävästä ja hänen tilalleen valittiin Jan Ekström. Syksyn kokouksessa uusiksi hallituksen jäseniksi valittiin Kristiina Haaga ja Matti Autio Minna Lehtolan ja Jussi Helimäen tilalle. Pitkäaikainen Kamera-lehden päätoimittaja Minna Jerrman jätti tehtävänsä keväällä. Harri Hietala toimi sijaisena, kunnes uutena päätoimittajana aloitti Arja Krank.

Keväällä tiedotustehtävät lopettaneen Tiina Lähteenmäen tilalle ei ole löytynyt vielä jatkajaa. Tästä syystä Kameraseuran Uutiset eivät ole ilmestyneet.

Seuran jäsenmäärä oli 31.12.2019 1072 jäsentä (31.12.2017 1051). Seuran hienoinen jäsenmäärän lasku kääntyi pieneen kasvuun. Kerhojen lukumäärä (kuukausikokous mukaan lukien) säilyi ennallaan.

Toteutuneita kursseja oli viisi vähemmän kuin edellisvuonna, kursseille osallistuneita oli vajaat 30 % ja oppituntien lukumäärä vajaat 25 % edellisvuotta vähemmän. Toteutuneiden kurssien pienempi määrä johtui kevään ja alkukesän 2018 suurten kurssien peruuntumisesta.

100-vuotisjuhlavuoden (2021) suunnittelu on jatkunut ja Yki Hytönen on aloittanut seuran historiajulkaisun kirjoitustyöt. Suunnitteluun on nimetty työryhmä, jota vetää Jari Mankinen. Juhlavuoteen 2021 liittyy kolme pääosiota: 100-vuotiskokous, 100-vuotinäyttelyiden sarja ja juhlatilaisuudet.

Taloudellisesti toimintavuosi oli sijoitustoiminta pois lukien kokonaisuutena negatiivinen: seuratoiminta ylijäämäinen 32 946,00 €, koulutustoiminta alijäämäinen 15 772,53 €, julkaisutoiminta alijäämäinen 44 676,20 € eli yhteensä -27 502 €. ja sijoitustoiminta oli ylijäämäinen 103 458,45 €. Julkaisutoiminnassa tilausmyyntitulot ja mainostulot laskivat edelleen jonkin verran. Osakekurssien voimakas nousu vuoden aikana nosti sijoitustoiminnan tuloksen selvästi positiiviseksi 103 458,45 €. Tosin osa tästä noususta on sulanut alkuvuonna 2020 johtuen korona-viruksen aiheuttamasta maailmantalouden häiriöstä.

On monenlaisia mittareita ja käyriä, joilla Kameraseuran kehitystä voi arvioida. Se voidaan suhteuttaa muun valokuvakulttuurin kehittymiseen ja toki verrattuna Kameraseuran loistoaikoihin 1960-luvulle, jolloin Kameraseura oli keskeinen tekijä valokuvauksen järjestökentässä, tilanne kovasti on muuttunut. Vaikka Kameraseuran perinteiset toiminnot (kokoukset ja niiden kuvakilpailut ja Kamera-lehti) jatkuivat vakaina, on 2000-luvulla toimintaan tullut uusia muotoja. Näitä on vuosittainen kurssiohjelma, jäsenien omassa galleriassa ja muissa näyttelytiloissa pitämät näyttelyt, sekä aika pirstaloitunut tiedotusverkosto, jonka keskiössä on toki nettisivut. Viime vuosien ilmiö ovat Facebook-sivut ja -ryhmät, jollainen on melkein jokaisella kerholla. Myös monet kurssit ja näyttelytyöryhmät pitävät yhteyttä Facebookin kautta.

Kameraseurassahan on keskimäärin 13 - 14 kerhoiltaa kuukaudessa, ja niihin olemme vuoden varrella saaneet kymmeniä korkeatasoisia vierailijoita (esiintyjä) jopa aivan suomalaisen valokuvauksen huipulta. Tämä lienee paras osoitus siitä, että Kameraseura on säilyttänyt asemansa ja arvostuksensa suomalaisen valokuvauksen, etenkin harrastusvalokuvauksen, kentässä.

Lopuksi kiitän henkilökuntaa ja hallitusta kuluneesta vuodesta, olette hoitaneet teille kuuluvat asiat tunnollisesti. Mutta suurin kiitos kuuluu jäsenistölle ja siitä valikoituneille vapaaehtoisille toimihenkilöille. Ilman teitä ei Kameraseuraa ole olemassa.

Jan Ekström
Puheenjohtaja

SISÄLLYS

Pääkirjoitus	1
1. Kameraseura RY:n hallinto	4
1.1 Hallitus	4
1.2 Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat	4
1.3 Toimisto	4
1.4 Toimitilat	4
1.5 Talous	4
1.6 Apurahat	4
1.7 Stipendit	4
2. Yhteydet kameraseurojen liittoon	5
3. Seuratoiminta	5
3.1 Yhdistyksen kokoukset	5
3.1.1 Vuosikokous 12.3.2019	5
3.1.2 Ylimääräinen yhdistyskokous 15.5.2019	5
3.1.3 Vaalikokous 12.11.2019	5
3.2 Seuratoimihenkilöt	5
3.3 Jäsenistö	6
3.4 Pimiö	6
3.5 Studio	6
3.6 Digiyoöhuone	7
3.7 Tiedotus	7
3.7.1 Kameraseuran uutiset	7
3.7.2 Sähköinen uutisvahti	7
3.7.3 Kotisivut - www.kameraseura.fi	7
3.7.4 Facebook - www.facebook.com/kameraseura	7
3.7.5 Nettigalleria	7
3.7.6 YouTube - www.youtube.com/kameraseura	7
3.7.7 Instagram - instagram.com/kameraseura/	8
3.8 Koulutus 2019	8
3.9 Näyttelytoiminta	9
3.9.1 Kamera-Gallerian näyttelyt	9
3.9.2 Kameraseura Galleria Westin näyttelyt	9
3.9.3 Kameraseura ry:n näyttelyt Kamera-gallerian ulkopuolella	10
3.9.4 Jäsenten näyttelyt Kameraseuran ulkopuolella	10
3.10 Tapahtumat	10
3.11 Kerhotoiminta	10
3.11.1 Kuukausikokous	10
3.11.2 AV-ilta	12
3.11.3 Fiilisfotarit	13
3.11.4 Galleria-ryhmä	14
3.11.5 Lauantaikamerat	16
3.11.6 Maisemakuvaajat	17
3.11.7 Natura	18
3.11.8 Nuoret	23
3.11.9 Näyttelykuvaajat	23
3.11.10 Opintokerho	24
3.11.11 Persona	25
3.11.12 Pimiöryhmä	26
3.11.13 Teema	27
3.11.14 Tekniikkailta	30
3.12 Vuoden kuvaaja	31
3.13 Kameraseuran 100-vuotisprojekti	31
3.14 Kilpailutoiminta	32

3.15	Valokuva-arkisto	32
4.	Kamera-lehti	32
4.1	Lehden sisältö	32
4.2	Yhteistyö	32
4.3	Lehti verkossa	33

1. KAMERASEURA RY:N HALLINTO

1.1 Hallitus

Kameraseuran hallitus kokoontui toimintakauden aikana 12 kertaa. Jussi Aalto luopui puheenjohtajan tehtävästä ja hänen tilalleen valittiin Jan Ekström. Syksyn kokouksessa uusiksi hallituksen jäseniksi vuodelle 2020 valittiin Kristiina Haaga ja Matti Autio eronneiden Minna Lehtolan ja Jussi Helimäen tilalle.

1.2 Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat

Kameraseura ry:n varsinaisena tilintarkastajana on toiminut Harri Saarinen (KTM, HTM) ja varatilintarkastajana Seppo Rautula (HTM) sekä toiminnantarkastajana on toiminut Erik Lauraeus ja varatoiminnantarkastajana Juha Tiihonen.

1.3 Toimisto

Kameraseuran palveluksessa on tilikaudella 2019 työskennellyt Kamera-lehden päätoimittajana ja Kameraseuran toimiston esimiehenä Minna Jerrman. Minnan jätettyä tehtävänsä keväällä Harri Hietala toimi päätoimittajan sijaisena, kunnes elokuussa uutena päätoimittajana aloitti Arja Krank. Graafisena suunnittelijana ja AD:na on toiminut Kristiina Haaga. Toimistovastaavana on toiminut Tarja Middleton.

1.4 Toimitilat

Seuratoiminnan ja koulutuksen toimitilat, galleria, digityöhuone sekä pieni kokous-/koulutustila toimivat osoitteessa Eerikinkatu 46, 00180 Helsinki. Seuran studio toimi kerhohuoneiston kulman takana osoitteessa Hietalahdenkatu 5. Pimiö toimi Runeberginkatu 36:ssa.

Toimisto oli Pasilassa osoitteessa Pakkamestarinkatu 1 A Lt 141, 00520 Helsinki. Kiinteistössä tehtiin kesästä syksyyn saakka julkisivuremonttia, minkä johdosta asiakaspalvelu toimi syyskuussa muutaman viikon ajan Eerikinkadun kerhotiloissa.

Kameraseuran näyttelytila Galleria West Kaapelitehtaan B-portaan toisessa kerroksessa vakiinnutti toimintansa.

1.5 Talous

Tilikauden 1.1. – 31.12.2019 tulos ennen veroja oli ylijäämäinen 75 955,72 € (2018: alijäämäinen 32 991,08 €).

Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan, koulutustoiminnan, lehden julkaisutoiminnan ja sijoitustoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella. Seuratoiminnan tulos oli tilikaudella ylijäämäinen 32 946,00 € (2018: ylijäämäinen 34 228,86 €), koulutustoiminnan tulos oli alijäämäinen 15 772,53€ (2018: alijäämäinen 4 389,38 €), julkaisutoiminnan tulos oli alijäämäinen 44 676,20 € (2018: ylijäämäinen 3 002,70 €) ja sijoitustoiminnan tulos oli ylijäämäinen 103 458,45 € (2018: alijäämäinen 65 833,26 €).

Sijoitustoiminnan poikkeuksellisen hyvään tulokseen vaikutti erityisesti markkinoiden nopea toipuminen edellisen vuoden laskusta.

1.6 Apurahat

Finnfoto myönsi 2 000 €:n apurahan Aita 2019-näyttelyn järjestämiseen Juhlaviikkojen aikana. Aita-näyttely järjestettiin Galleria Westissä elokuussa.

1.7 Stipendit

P. K. Jaskari -stipendit jaettiin seuraavasti:

- Kiisi Tuomaala: Näyttelyn ”Valoa kohti -Towards Bright Light” kuluihin 500 €
- Pirjo Lindfors: Näyttelyn ” Matkalla – Arktikselta metsän syliin” kuluihin 500 €

2. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON

Vuonna 2019 SKsL:n hallitukseen kuului kaksi Kameraseura ry:n jäsentä, Reino Havumäki liiton jäsenpalvelu- ja koulutusvastaavana sekä Jari Mankinen tietojärjestelmävastaavana.

Liiton kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua kansainvälisiin näyttelyihin ja anoa kansainvälisen kattojärjestön FIAP:n arvonimiä. Lisäksi jäsenemme ovat olleet mukana liiton kotimaahan keskittyvässä toiminnassa. Näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit sekä liiton perinteiset näyttelyt, vuosinäyttely keväällä ja teemanäyttely syksyllä. Kamera-lehti on aikaisempien vuosien tavoin toiminut liiton ja sen jäsenseurojen yhtenä tiedotuskanavana.

SKsL:n vuosikokouksessa Kouvolassa 7.4. yhdistystä edustivat Jan Ekström ja Pirkko Heiniö. Syyskokouksessa Kouvolassa 24.11. yhdistyksen edustajat olivat Jan Ekström ja Pirkko Heiniö. Reino Havumäki jatkaa Liiton hallituksessa 2019 ja toiseksi Kameraseuraa edustavaksi valittiin jäseneksi Jari Mankinen.

3. SEURATOIMINTA

3.1 Yhdistyksen kokoukset

3.1.1 Vuosikokous 12.3.2019

Vuosikokouksessa Jussi Aalto esitteli hallituksen toimintakertomuksen 2018, minkä jälkeen Markku Kelokari esitteli tilinpäätöksen ja käytiin läpi tilintarkastuskertomus sekä toiminnantarkastuskertomus. Kokous vahvisti tilinpäätöksen ja päätti yksimielisesti myöntää vastuuvapauden hallitukselle ja muille tilivelvollisille. Kokouksen lopuksi julkistettiin vuoden kuvaaja 2018 -kilpailun voittaja sekä P.K. Jaskari -stipendin saajat.

Vuosikokoukseen osallistui 28 seuran jäsentä.

3.1.2 Ylimääräinen yhdistyskokous 15.5.2019

Jussi Aallon ilmoitettua eroavansa yhdistyksen puheenjohtajan tehtävästä päivämäärällä 15.4.2019 hallitus kutsui koolle ylimääräisen yhdistyskokouksen valitsemaan yhdistykselle uuden puheenjohtajan. Kokouksessa yhdistyksen puheenjohtajaksi loppuvuodeksi 2019 valittiin yksimielisesti Jan Ekström ja hänen tilalleen hallitukseen loppuvuodeksi 2019 valittiin Minna Rapeli.

3.1.3 Vaalikokous 12.11.2019

Vaalikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2020 toimintasuunnitelma ja talousarvio, sekä hallituksen esittämät jäsen- ja käyttömaksut vuodelle 2020.

Seuran puheenjohtajaksi vuodeksi 2020 valittiin yksimielisesti Jan Ekström. Hallituksen jäsenistä erovuorossa olivat Jussi Helimäki, Markku Kelokari ja Minna Rapeli, joista Jussi Helimäki oli ilmoittanut, ettei ole käytettävissä jatkokaudelle. Lisäksi Minna Lehtola ilmoitti eroavansa hallituksesta kesken kauden. Täten vapautuvia hallituspaikkoja oli neljä, joista kolme kahdeksi vuodeksi ja yksi yhdeksi vuodeksi. Hallitukseen kaksivuotiskaudelle (2020-2021) valittiin Matti Autio, Markku Kelokari ja Minna Rapeli ja yksivuotiskaudelle (2020) Kristiina Haaga.

Toiminnantarkastajaksi Jussi Jyvälahti ja varatoiminnantarkastajaksi Eija Visavuori.

Vaalikokoukseen osallistui 24 seuran jäsentä.

3.2 Seuratoimihenkilöt

Seuran vapaaehtoiset toimihenkilöt vastaavat:

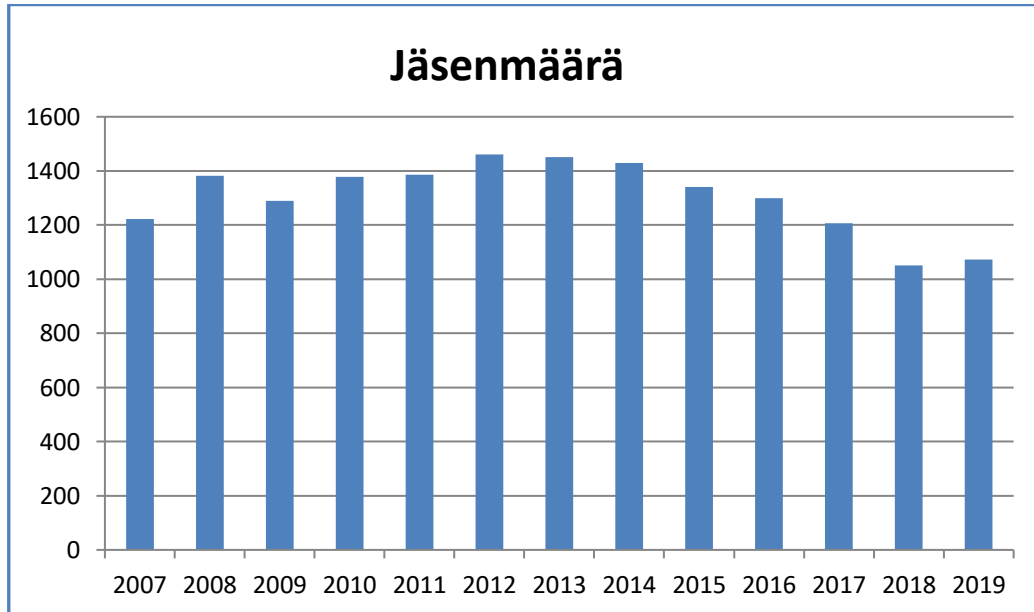
- kerhojen toiminnasta,
- tiedottamisesta,
- historian keruusta,
- juhlavuoden 2021 valmisteluista,
- tietotekniikasta,
- Instagram-sivusta,
- näyttelyiden järjestämisestä yhdessä näytteilleasettajien kanssa ja

- yhteisten tilojen järjestyksestä sekä käytön perehdytyksestä.

Toimihenkilöiden lukumäärä vuoden lopussa oli 50, joista seitsemän oli hallituksen jäseniä. Yhteensä vuoden 2018 aikana toimihenkilöinä toimi 54 seuran jäsentä. Toimihenkilökokouksia pidettiin kolme kappaletta. Toimihenkilökokousten vetäjinä toimivat Markku Kelokari ja Jari Mankinen.

Suuret kiitokset kaikille toimihenkilöille mittavasta panoksesta seuran toiminnan pyörittämisessä.

3.3 Jäsenistö



Seuran jäsenmäärä oli 31.12.2019 1072 jäsentä (31.12.2017 1051).

Jäsen- ym. maksut vuonna 2019

- Liittymismaksu 30 € (nuorisojäseniltä 5 €)
- Jäsenmaksu:
 - Varsinainen jäsen 96 € (sisältää Kamera-lehden vuosikerran)
 - Perheen toinen varsinainen jäsen 42 € (ei sisällä Kamera-lehteä)
 - Nuorisojäsen 15 € (ei sisällä Kamera-lehteä)
- Kamera-lehden vuosikerta nuorisojäsenille 52 €.
- Digityöhuoneen käyttö oli jäsenille maksutonta. He maksoivat vain ottamistaan tulosteista: A6 0,20 €, A5 0,40 €, A4 0,75 €, A3 1,50 € ja A2 3,00 €.
- Pimiön käyttö oli maksuton jäsenille.
- Studion käyttömaksu 10 €/tunti (nuoriso- ja opiskelijajäseniltä 5 €/h). Studiovalojen keikkasetti 20 €/1 vrk, 50 €/vkl, 100 €/vko
- Kokoustilojen käyttömaksu 80 €/4h, 150 €/pv – jäsenille -50 %. Kokoustiloja ei vuokrattu kertaakaan vuoden aikana.

3.4 Pimiö

Vuoden aikana pimiötä varattiin yhteensä 82 kertaa, jonka lisäksi muutamat aktiivikäyttäjät kävivät pimiöllä vedostamassa kuvia sen ollessa vapaana. Pimiössä järjestettiin 4 kurssia ja Pimiöryhmä kokoontui siellä 11 kertaa ja järjesti siivous- ja järjestelytalkoot. Pimiöön hankittiin käytetty 13x18 suurennuskone Durst laborator 139G.

3.5 Studio

Vuoden 2019 aikana studiossa käytiin pääsääntöisesti ahkerasti. Studiossa oli keskimäärin loma-aikoja lukuun ottamatta käyttäjä lähes päivittäin. Studiovuokria maksettiin yhteensä 279 tuntia (2018:207). Studion keikkasettiä vuokrattiin kahdeksi vuorokaudeksi (2018: ei kertaakaan). Kuluvana vuonna studiossa parannettiin lähinnä tavaroiden säilytystä, minkä johdosta studio siistiytyi hieman. Lisäksi

tilaan hankittiin patteri talvea varten. Koska studion vuokraajia oli jonkin verran, niin olemassa olevat avaimet tahtoivat loppua, varsinkin ruuhkaviikoilla. Tästä syystä toimihenkilöt ovat joutuneet lainaamaan myös omia avaimiaan silloin tällöin. Varsinkin loppuvuodesta avaimia jouduttiin luovuttamaan jopa studiovuokraajien kesken esimerkiksi viikonlopun aikana. Lisäksi studion tila rajoittaa varsin paljon vuokraajien kuvaustoiveita sekä studiokurssien järjestämistä. Loppuvuodesta 2019 studioon päätettiin hankkia uusi keikkasetti, jonka vuokraus aloitetaan alkuvuodesta 2020. Tämä hankittiin JAS-tekniikasta tarjouskyselyiden perusteella. Tämä setti eroaa paljon edellisestä setistä, mikä johtuu pääasiassa keikkasetin akkukäyttöisyydestä ja TTL-mittauksesta useiden eri kameramerkkien kanssa.

Studion vastaavan on toiminut Teemu Ojala.

3.6 Digityöhuone

Digityöhuoneen käytöstä järjestettiin vuoden aikana kaksi perehdytystilaisuutta.

Jäsenet varasivat digityöhuonetta vuoden aikana 99 kertaa (2018: 76) ja yhteensä 263 tuntia (2018: 301). Tulosteita maksettiin yhteensä 1483 kpl (2018: 1817 kpl), joista A2: 44 kpl, A3: 585 kpl, A4: 321 kpl, A5: 38 kpl, A6: 495 kpl. Digityöhuoneen käytöstä ei peritty vuokraa.

Digityöhuoneen vastaavina ovat toimineet Markku Kelokari, Hannu Lehto ja Jari Mankinen

3.7 Tiedotus

Kameraseuran tiedotusväylät tavoittavat myös seuran ulkopuolisia lukijoita ja toimivat siten osana laajempaa tiedotusta sekä jäsenhankintaa. Seuran omien tapahtumien lisäksi tietoa jaettiin mm. Valokuvataiteen museon ja gallerioiden näyttelyistä, Finnfoton ja Suomen Kameraseurojen Liiton toiminnasta sekä valokuvaukseen liittyvistä laeista, määräyksistä ja tekijänoikeusasioista. Edellisen tiedottajan lopetettua keväällä 2018 haemme edelleen vapaaehtoista jatkajaa. Hänen tehtävänä on tiedottaa yhdistyksen toiminnasta (Kameraseuran kotisivut, FB, sähköinen uutisvahti, Kameraseuran uutiset) sekä jakaa tiedotteet Kameraseuran tiloissa järjestettävistä näyttelyistä.

3.7.1 Kameraseuran uutiset

Tiedottajan puuttumisen vuoksi Kameraseuran uutiset ei ole ilmestynyt vuoden 2019 aikana.

3.7.2 Sähköinen uutisvahti

Sähköinen uutiskirje ”uutisvahti” ilmestyi vuoden aikana kolme kertaa, huhti-, kesä- ja elokuussa. Tilaajia elokuussa oli 1143.

Uutisvahdin toimitti Tarja Middleton.

3.7.3 Kotisivut - www.kameraseura.fi

Kameraseuran verkkosivusto on seuran tärkein tiedotuskanava ulospäin. Sivulla kerrotaan mm. seuran toiminnasta, kerhojen tapahtumista ja valokuvanäyttelyistä. Kotisivujen vastaavana toimittajana toimi seuran puheenjohtaja. Sivujen päivityksistä ovat vastanneet Tarja Middleton ja kerhojen vetäjät.

3.7.4 Facebook - www.facebook.com/kameraseura

Kameraseuran Facebook-sivulla tiedotettiin tulevista tapahtumista, kerhoilloista ja koulutuksista sekä kerrottiin toiminnasta monipuolisesti. Kerhojen omat FB-ryhmät (AV-ilta, Fiilisfotarit, Lauantaikamerat, Maisemaryhmä-KS, Nuoret, Tekniikkailta, Opintokerho, Galleria-ryhmä) olivat aktiivisia. Lisäksi toimihenkilöillä oli oma FB-ryhmä. Yhdistyksen Facebook-sivulla on 1432 seuraajaa (25.2.2020). Yhdistyksen Facebook-sivua päivitti Tarja Middleton ja kerhoiltojen osalta Ari Komulainen. Kerhoiltojen vetäjät päivittivät oman kerhonsa FB-sivuja.

3.7.5 Nettigalleria

Kuvat.fi-nettigalleriassa esiteltiin seuran näyttelyiden, kerhojen ja tapahtumien kuvia.

3.7.6 YouTube - www.youtube.com/kameraseura

Seuran YouTube-kanavalla esiteltiin seuran toimintaa, mm. näyttelyiden avajaisista, luennoista, työpajoista sekä kuvausretkiltä.

3.7.7 Instagram - [instagram.com/kameraseura/](https://www.instagram.com/kameraseura/)

Kameraseuran risuaitatunnus on #kameraseura, jota seuraajia ja jäseniä kehoitetaan käyttämään omissa julkaisuissaan. Käytämme omissa julkaisuissamme usein myös katto-organisaatiomme SKSL:n tunnusta #skslry.

Instagramissa markkinoidaan seuran toimintaa: kerhoja, kursseja, kilpailuja ja näyttelyitä. Mukana on kuitenkin satunnaisesti myös yleisiä alan uutisia kuten suuria tapahtumia käsitteleviä julkaisuja. Lisäksi Kamera-lehteä mainostetaan aina uusimman lehden kannella.

Sivulla on nyt 641 seuraajaa (25.2.2020). Vuosi aiemmin seuraajia oli 557.

Instagram-tiliä on vuoden 2019 ajan hoitanut Tiina Hyvönen

3.8 Koulutus 2019

Vuoden 2019 aikana suunniteltiin yhteensä 50 kurssia. Näistä jouduttiin kuitenkin peruuttamaan 17. Toteutuneita kursseja oli täten 33, joille osallistui yhteensä 228 henkilöä (2018: 38 toteutunutta/328 hlöä). Oppitunteja kertyi yhteensä 400 tuntia (2018: 523 h).

Helsingin Kameraseuran kurssit 2019	ajankohta	opettaja	osallistujia	tunnit
Luovan valokuvauksen työpaja	21.1.-27.5.	Jussi Aalto	13	40
Pimiötyöskentelyn perusteet	9.-10.	Reino Havumäki	4	12
Digikamera tutuksi	17.2.	Reino Havumäki	7	8
Studiokuvauksen perusteet, vkl	22.2. ja 24.2.	Reino Havumäki	5	12
Käsisalamakurssi	3.3.	Reino Havumäki	6	8
Yökuvaus	9.3.	Esa Rosqvist	5	8
Portfolioperjantai	15.3.	Anni Hanen	4	3
Lightroom-kurssi	23.-24.3.	Mikael Rantalainen	12	10
ABC valokuvauksen perusteet	28.3.-13.6.	Reino Havumäki	9	40
Digikamera tutuksi	31.3.	Reino Havumäki	9	8
Portfolioperjantai	12.4.	Hanna Råst	3	4
Pimiötyöskentelyn perusteet	13.-14.4.	Reino Havumäki	4	12
Studiokuvauksen perusteet, vkl	17. ja 19.5.	Reino Havumäki	6	12
Portfolioperjantai	17.5.	Hanna Råst	1	4
Digityöhuoneperehdytys jäsenille	29.8.	Jari Mankinen	6	3
Henkilokuvaus miljöössä	1.9.	Reino Havumäki	6	8
Digityöhuoneperehdytys jäsenille	6.9.	Jari Mankinen	5	3
Studiokuvauksen perusteet	6.9. ja 8.9.	Reino Havumäki	7	12
ABC1 valokuvauksen perusteet	5.9.-14.11.	Reino Havumäki	9	40
Digikamera tutuksi	7.9.	Reino Havumäki	4	8
Luovan valokuvauksen työpaja	9.9.-16.12.	Jussi Aalto	12	40
Pimiötyöskentelyn peruskurssi	21.-22.9.	Reino Havumäki	6	12
Studioperehdytys jäsenille	24.9.	Teemu Ojala	6	1,5
Videokuvaus järjestelmäkameralla	12.10. ja 26.10.	Pasi Rytönen	6	12
Maisemakuvaus	19.-20.10.	Kirsi MacKenzie	14	13
Henkilokuvaus miljöössä	27.10.	Reino Havumäki	6	8
Studioperehdytys jäsenille	5.11.	Teemu Ojala	7	1,5
Sommittelu sisällön ehdoon	9.11.	Yki Hytönen	4	6
Digikamera tutuksi	10.11.	Reino Havumäki	8	8

Studiokuvauksen perusteet	15.11. ja 17.11	Reino Havumäki	8	12
Lightroom-kurssi	23.-24.11.	Mikael Rantalainen	14	10
Studiokuvauksen perusteet	13. ja 15.12.	Reino Havumäki	7	12
Syanotypia	13.-14.12.	Johanna Friskberg	5	9
		Yhteensä	228	400

3.9 Näyttelytoiminta

Kameraseuran näyttelytoimintaan saatiin merkittävä lisä syksyllä 2018, kun seuran uusi Kameraseura Galleria West avautui Kaapelitehtaalla. Galleria Westin toiminta on vakiintunut ja näyttelyajat ovat varattu 1 – 2 vuodeksi eteenpäin. Galleria West on Kaapelitehtaan B-portaan toisessa kerroksessa.

Kameraseuran Eerikinkadun kerhotiloissa jatkaa toimintaansa Kamera-galleria. Näyttelyt vaihtuvat molemmissa gallerioissa kuukausittain. Kamera-galleria on varattu seuran jäsenten näyttelyille. Galleria West on pääsääntöisesti varattu ryhmille. Sinne ovat tervetulleita kaikki valokuvausryhmät, myös seuraan kuulumattomat. Kameraseura ei peri näyttelytiloista vuokraa. Näyttelyiden järjestäjät vastaavat näyttelyiden käytännön järjestämisestä. Seuran omat näyttelyt toteutetaan talkootyönä. Kameraseura kannustaa jäseniään osallistumaan SKSL:n ja FIAP:n näyttelyihin.

Toimintaa koordinoi näyttelytoimikunta, johon kuuluvat Jan Ekström, Pirkko Heiniö, Eija Visavuori, Paula Lehtimäki, Juhani Visavuori ja Antti Sorva. Kameraseuran yhteistyö Taide-Laakson gallerian kanssa on jatkunut Kameraseura ry:n vuosittaisella näyttelyllä vuoden alussa. Antti Sorva toimii yhteyshenkilönämme Taide-Laakson suuntaan.

3.9.1 Kamera-Gallerian näyttelyt

- Tammikuu: Antti Sorva, HumAnt Studies
- Helmikuu: Raimo Ketolainen, Karnevaaliasuja ja kaupunkikuvia Venetsiasta
- Maaliskuu: Pirjo Lindfors, Matkalla – Arktiselta metsän syliin
- Huhtikuu: Henna Lundenius, Pihkassa puihin
- Toukokuu: Kameraseura ry, jäsenille vapaa INSTANT-POP-UP-NÄYTTELY
- Kesäkuu: Aleksi Rytönen, ARKI JOSSAIN MUUALLA — katukuvausta Keniassa
- Heinäkuu: Aleksi Rytönen, ARKI JOSSAIN MUUALLA — katukuvausta Keniassa
- Elokuu: Marina Kristalli, Helsinki
- Syyskuu: Sari Teräväinen, Helsinki-Peking 30 päivää junamatkalla
- Lokakuu: Tiina Pohjanpelto, Tästä tulee hyvä päivä
- Marraskuu: Kulmio-ryhmä
- Joulukuu: Timo Ripatti, "Spin-off"

3.9.2 Kameraseura Galleria Westin näyttelyt

- Tammikuu: Suomen Luonnonvalokuvaajat SLV ry, Vuoden luontokuva 2018
- Helmikuu: Kameraseura ry, FIAP palkittuja kuvia
- Maaliskuu: GP17 ryhmä, Syrjässä
- Huhtikuu: Kameraseura ry, Maa ja Maisema
- Toukokuu: Helsingin Työväenopiston Valokuvailmaisun projektipaja, Rajatapauksia
- Kesäkuu: Saimaan kameraseura, Westonien jalanjäljissä
- Heinäkuu: Suomen Kameraseurojen Liitto, Eminenssikuvaaajien näyttelyvaliot
- Elokuu: Kameraseura ry, Aita 2019
- Syyskuu: Vantaan fotokerho, KLIK!
- Lokakuu: Olarin kamerat, Kohtaamisia kaupungissa
- Marraskuu: Ylioppilaskamerat 2019
- Joulukuu: Laajasalon Valokuvaajat, Värejä-näyttely

3.9.3 Kameraseura ry:n näyttelyt Kamera-gallerian ulkopuolella

- Kameraseuran parhaita 2018, Kameraseuran Suurpalkintokilpailun satoa - Taide-Laakso, Laakson sairaala, 9.1. – 1.2.2019

3.9.4 Jäsenten näyttelyt Kameraseuran ulkopuolella

Malaga Barissa on helmikuun ajan Mun Stadi / Näkymiä Jätkäsaassa – näyttely, jossa on esillä **Keijo Toivion** mustavalkoisia kuvia.

MuuValo-ryhmän valokuvanäyttely KERROKSIA käsittelee mielen, tilan, ajan ja tunteiden kerroksia. Musiikkitalo 2. – 29.4.2019

Ryhmä10:n valokuvanäyttely Lähiseutu3 Taide-laaksossa 5. – 30.6.2019

Vauhtia ja mahtavia peräaaltoja -näyttelyssä on esillä **Timo J. Grönlundin** valokuvia. Näyttely on esillä 6.8.-6.9.2019 Kulttuuritalo Ruumassa, Kotkan Merikeskus Vellamossa.

MuuValo-ryhmän Katala Kuva näyttely Sellon kirjastossa 23.9. – 11.10.2019.

3.10 Tapahtumat

Kameraseuralla ja Kamera-lehdellä oli yhteinen osasto Kuva ja Kamera Messuilla 15.–17.3.2019

Vuonna 2019 perinteinen Aitanäyttely järjestettiin Kameraseuran Galleria Westissä elokuussa, jolloin on myös taiteiden yö tapahtuma. Persona-kerho järjesti ilmaisen muotokuvauksen vieraille.

3.11 Kerhotoiminta

Kerhoiltoihin osallistuneita

Vuoden 2019 aikana on käyntejä kerhoilloissa ollut seuraavasti kuukausittain ja yhteensä:

Kuukausi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	yht.	keskim.	kokouksia
AV-ilta		14		15					30		27		86	22	4
Fiilisfotarit		10	31	11					7	19	13	18	109	16	7
Galleria-ryhmä	24	7	6		13				15	9	8		82	9	9
Kuukausikokous	35	29	28	24		10	16	26	24	23	24	44	283	26	11
Lauantaikamerat	18	10	14	7	7				10	8	4	8	86	9	10
Maisemakuvaajat	26	32	25	20	10				26	30	29	16	214	24	9
Natura	21	27	31	31					20	22	20		172	25	7
Nuoret *)															
Näyttelykuvaajat	8	15	8	17	4				6	6	9		73	9	8
Opintokerho	7	13	5	7	15			8	8		9		72	9	8
Persona	17	8	6	7	7				6	5	9	6	71	8	9
Pimiöryhmä	7	7	13	8	16	8		7	17	12	11	10	116	9	13
Teema	21	14	13	21	10				13	18	12	11	133	15	9
Tekniikkailta	20		9	21	19							27	96	19	5
Toimihenkilökokous	21		17								20		58	19	3
Yhteensä	225	186	206	189	101	18	16	41	182	152	195	140	1651	15	112

*) Tietoa ei ole saatavilla

3.11.1 Kuukausikokous

Kokoukset veti alkuvuodesta Jussi Aalto. Kesällä vetäjänä oli Jari Mankinen ja Jukka Toivio. Syksystä alkaen vetäjänä oli Jan Ekström ja kilpailusihteerinä Jussi Jyvälahti.

Tammikuu 8.1.2019

Illan ohjelmassa Anni Hanén ja Jussi Aalto määrittivät valokuvaportfolion ja arvioivat 4 portfoliota.

Vuosikilpailu vedoksille. Tuomarina Jussi Aalto, Paula Lehtimäki ja Jari Mankinen.

Sarjojen voittajat:

- Luonto- ja ympäristökuvat: Antti Sorva 6 p
- Tilannekuvat: Jan Ekström 6 p
- Henkilökuvat: Jan Ekström 6 p
- Yleinen sarja: Sanna Reponen 6 p

Helmikuu 8.2.2019

Illan vieraana oli mainosvalokuvaaja Oskari Hellman, joka kertoi urastaan ja työstään.

Peruskilpailu kuvatiedostoille. Tuomarina Oskari Hellman.

Voittajat:

- Juhani Visavuori - "Kesken" 3p
- Vesa Jakkula - "Hämärän rajamailla" 2p
- Marit Henriksson - "Pyryä Pitkälläsillalla" 1p
- Kunniamaininnat: Eija Visavuori - "Talvi", Jan Ekström - "Winter Sunset"

Maaliskuu 12.3.2019

Yhdistyksen sääntömääräisen vuosikokous.

Illan vieras oli Hannu Lehto, joka näytti kuviaan ja kertoi niistä.

Peruskilpailu kuvatiedostoille. Tuomarina Hannu Lehto.

- Juhani Visavuori - "Korkealla" 3p
- Marit Henriksson - "Sininen hetki sillalla" 2p
- Sanna Reponen - "Valopylvään sisäinen elämä" 1p
- Kunniamaininta: Vesa Jakkula - "Toiset myy, toiset ostaa"

Huhtikuu 9.4.2019

Illan vierailijana oli Jussi Aalto.

Vedokilpailu kuvasarjoille. Tuomarina Jussi Aalto.

Voittajat:

- Marit Henriksson - "Huomisen Helsinki" - 3 kuvaa 9p
- "Siltasaari sammuu"
- "Unioninakseli uppoaa"
- "Kaupunki katoaa"
- Vesa Jakkula - "Lumen valo" - 3 kuvaa 3p
- Vesa Jakkula - "Rafael, Look, Souvenir" - 3 kuvaa 3p

Toukokuu 14.5.2019

Kameraseuralaiset kokoontuivat perinteiseen tapaan kevätjuhlaan, vapaamuotoisesti keskustelen ja aterioiden. Illan ohjelmana "suolattuun", eli ripustettiin jäsenille vapaa instant-pop-up-näyttely.

Kesäkokoukset 11.6., 9.7. ja 13.8.2019

Kesäkokouksiin saapui kiitettävästi seuralaisia. Pöytäkilpailun ja kahvinjuonnin lisäksi jokaiseen iltaan löytyi ilman ennakoilmoitusta keskustelunaihe. Kesän kokoukset vetivät Hannu Lehto, Jari Mankinen ja Reino Havumäki.

Syyskuu 10.9.2019

Syyskuussa vieraana oli mainosvalokuvaaja Kaj Ewart, joka kertoi urastaan ja työstään sekä miten 2018 Fotofinlandian mainoskuvien ensimmäisen sijan voittanut, Suurelle Suomalaiselle Kirjakerholle tehty brändikuva, syntyi.

Vapaa-aiheinen kilpailu kuvatiedostoille. Tuomarina Kaj Ewart.

- Eero Hauta-Aho - "Kaakkuri Olhavalla" 3p

- Vesa Jakkula - "Siimat sekaisin" 2p
- Eija Visavuori - "Pisara" 1p
- Kunniamaininta: Vesa Jakkula - "Niittykellukka"

Lokakuu 8.10.2019

Vierailijana on Marjut Korhonen, joka kertoo tavastaan tehdä kerroskuvia sekä mistä ideat ja inspiraatiot näihin syntyvät.

Vapaa-aiheinen kilpailu kuvatiedostoille. Tuomarina Marjut Korhonen

- Juhani Visavuori - "Walter" 2p
- Pauliina Tuomikoski - "Am I Still Here" 2p
- Vesa Papunen - "Sotka maalaa maisemaa" 1p
- Eija Visavuori - "Punatakkinen tyttö" 1p
- Kunniamaininta: Eero Hauta-Aho – "Jalohaikara"

Marraskuu 12.11.2019

Yhdistyksen vaalikokous.

Suurpalkintokilpailu. Tuomarina Leena Saraste.

- Voittaja: Jari Mankinen 12p
- Yksittäinen palkittu kuva: Niilo Anttonen 4p, Juhani Visavuori 4p

Joulukuu 10.12.2019

Seuran joulujuhla. Ohjelmaan kuului "Wanhat kamerat" -pöytäkilpailu, Jussi Aallon laatima tietokilpailu, joululahjojen vaihtoa sekä iloista seurustelua.

"Wanhat kamerat" -kilpailun voitti Antti Sorva kuvalla "Uimarit kuivattelevat -63"

Tietokilpailun voittajapöydässä istuivat Johanna Friskberg, Reino Havumäki, Eddie Iles, Jari Mankinen, Saija Piironen ja Solveig Wallenius.

3.11.2 AV-ilta

Vuonna 2019 AV-ilta kokoontui neljä kertaa. Osanotto oli aina runsasta ja saimme nauttia runsaasta AV-ohjelmatarjonnasta hienojen luentojen lisäksi. Toimihenkilöistä Jukka Toivio toimi puheenjohtajana, Markku Kelokari vastasi tekniikasta, Markku Kedrin tarjoiluista ja tiedotuksesta Pauliina Tuomikoski.

Helmikuu 13.2.2019

Teemana oli Draaman kaari. Illan aiheena oli käsikirjoittaja, copywriter, VTM Martti Korpijaakon kolme eri teemoihin perustuvaa harjoitustyöaihetta, joista AV-illan osallistujat pieninä ryhminä olivat työstäneet kokoukseen AV-ohjelman joko yksin tai työryhminä.

Katsoimme tehdyt ohjelmat ja niistä käytiin vilkas keskustelu.

Huhtikuu 8.4.2019

Huhtikuun AV-illassa tehtävänä oli tehdä suosikkikappaleesta musiikkivideo = AV-ohjelma.

Seuraavat 'musiikkivideot' nähtiin ja kommentoitiin rakentavasti:

- Vappuaamu Val d'Oreissa (v2) – Hannu Lehto
- Cavaradossi – Satu Posti
- Ulkosaariston lumo – Markku Kedrin
- Aallon harjalla – Tiina Pohjanpelto
- Metallica – Enter Sandman – Jussi Jyvälahti

lisäksi omat AV-ohjelmat

- Tarina saippuatelineen kannattimesta – Hannu Lehto

- Lapin retkiä ja maisemia – Jari Mankinen

Läsnä oli 15 henkilöä.

Syyskuu 11.9.2019

Saimme vieraaksemme elokuvaohjaaja Kaisa Rastimon (mm. Säädyllyinen murhenäytelmä 1998, Heinähattu ja Vilttitossu 2002), joka puhui aiheesta ”Kuinka rakentaa kiinnostava AV-esitys?”

Kahvitauon jälkeen katsoimme ennakkotehtävät, jotka oli tehty Tuomas Anhavan suomentamaan munkki Ikkyun (1394-1481) tankarunoon:

*Kapea polku
yhtyy valtatiehen ja
minä seisahdun.
Jos on tuullakseen, tuulkoon,
jos sataakseen, satakoon.*

Tiina Pohjanpelto, Jussi Jyväslahti ja Hannu Lehto esittivät hienot tulkintansa aiheesta ja Kaisa Rastimo antoi rakentavaa palautetta AV-ohjelmista.

Lisäksi katsoimme muut kesän aikana syntyneet av-tarinat:

- Markku Kedrin, Elämäni
- Eddie Iles, Metthew45 ja The Risen Sun
- Hannu Lehto, Tarina saippuatelineen kannattimesta
- sekä Eddie Ilesin kaksi muuta videota

Paikalla oli 30 jäsentä!

Marraskuu 13.11.2019

Valokuvataiteilija Hanna Råst (TaM) www.hannarast.com puhui aiheesta ”Kuinka tehdä videoessee yhdistämällä valokuvaa ja liikkuvaa kuvaa”. Hannan videoesityksen <https://vimeo.com/243071456> jälkeen aiheesta käytiin mielenkiintoinen ja innostunut keskustelu.

Tehtävänä marraskuun AV-iltaan oli tehdä max. 3 vapaa-aiheista AV-ohjelmaa, mutta yksittäisen esityksen kokonaiskesto sai olla korkeintaan 1 minuutti 30 sekuntia! Näitä katsottiin ja arvioitiin jopa 11 kappaletta.

Uutena tehtävänä seuraavaan AV-iltaan saatiin Hanna Råstilta – ”Muisto – mutta kenen”. Esityksen pituus max. 3 min.

Paikalla oli 27 henkilöä.

Toimihenkilöiksi vuodelle 2020 valittiin Jukka Toivio, Markku Kelokari, Markku Kedrin ja Pauliina Tuomikoski.

AV-ilta jatkaa aktiivista toimintaansa myös vuonna 2020.

3.11.3 Fiilisfotarit

Helmikuu 6.2.2019: Valomaalausta

Helmikuussa Fiilisfotareiden kerhoillassa ryhmä innokkaita kuvaajia ryhtyi valomaalaamaan. Valomaalaus on valokuvaustekniikka, jossa pitkän valotusajan aikana valokuvaan piirretään kuvioita erilaisilla valonlähteillä. Kameraseuran tiloissa teimme kahdentyyppistä valomaalausta. Tiiligallerian puolella kiinnitimme katosta roikkumaan langan päähän valonlähteen ja kamera lattialle kohti valonlähdeä. Heilauttamalla valonlähde pyöriivään liikkeeseen saimme kuvattua erilaisia spiraaleja kuvioita. Kamera-gallerian puolella käytimme ripustettua lakanaa, jonka etu- ja taka-alaa hyödyntämällä voitiin valoilla tehdä erilaisia efektejä. Valomaalauksessa vain mielikuvitus on rajana ja se helposti kouruttaa kokeilemaan lisää. Varmastikin monen ostoslistaan on nyt lisätty valomieikkoja ja nauhoja.

Maaliskuu 6.3.2019: Vieraana Sami Kero

Maaliskuussa Fiilisfotareiden kerhoiltaan vieraaksi saapui valokuvaaja ja kuvajournalisti Sami Kero. Kero työskentelee valokuvaajana Helsingin Sanomissa ja on saanut useita kertoja Vuoden lehtikuva -palkinnon. Lisäksi hän on katukuvausyhdistys Helsinki Streetin perustajajäsen ja vetäjä. Hän on myös Fotofinlandia 2018 portfoliosarjan voittaja. Kerhoillassa Kero kertoi työstään kuvajournalistina ja esitti ottamiaan kuvia Suomesta sekä kriisialueilta.

Huhtikuu 3.4.2019: Makro/lähikuvausta

Huhtikuussa Fiilisfotarit kokoontuivat makro/lähikuvauksen merkeissä. Arkisistakin esineistä saa yllättäviä kuvia, kun menemme tarpeeksi lähelle kuvauskohdetta. Esimerkiksi cd-levyn pinta (glyserolitipoilla lisäefektiä), värillinen saippuavesi lasipullossa ja erilaiset korut voivat olla oivia kuvauskohteita.

Toukokuu 2.5.2019: Kuvausretki

Toukokuussa Fiilisfotareiden oli tarkoitus jalkautua ulos kuvaamaan keväistä Helsinkiä. Harmillisesti päivän sää oli sateinen ja tuulinen ja kuvausretki jouduttiin perumaan.

Syyskuu 4.9.2019: Kuvausretki kasvitieteelliseen puutarhaan

Syyskuussa lähdimme kuvausretkelle Kaisaniemen kasvitieteelliseen ulkopuutarhaan. Joukko fiilisfotareita kokoontui puutarhan sisäänkäynnin edustalla osoitteessa Kaisaniemenranta 2, josta lähdimme kuvaamaan puutarhan ympäristöä. Kuvaustehtävänä oli ottaa kustakin kuvauskohteesta kaksi kuvaa. Tarkoituksena oli ensimmäisen kuvan jälkeen miettiä kuvaa hiukan syvemmin, voisiko kuvan mahdollisesti ottaa toisella tapaa.

Sää osoittautui erinomaiseksi ja laskeutuvan auringon valo ja pitkät varjot loivat hienon tunnelman. Kuvauspäivän päätteeksi istahdimme vielä toviksi kahvilaan.

Lokakuu 2.10.2019: Aiheena katukuvaus

Lokakuussa illan aiheena oli katukuvaus. Katuvalokuvaukselle on varmasti monta määritelmää, tässä yksi: Katuvalokuvaus kuvaa sattumapaikkoja ja satunnaisia tapahtumia julkisissa paikoissa. Se on luonteeltaan rehellistä, ei-lavastettua kuvaa, johon eivät kuulu järeät kuvamanipulaatiot. Se ei välttämättä edellytä kadun tai kaupunkiympäristön läsnäoloa tai edes ihmisen esiintymistä kuvassa.

Illan aikana pidimme ensin lyhyen alustuksen aiheesta, jonka jälkeen katsoimme kerholaisten tuomia katukuvia ja keskustelimme yhdessä, mikä tekee kuvasta katukuvan ja millainen katukuva on kiinnostava.

Marraskuu 6.11.2019: Valomaalausta, vol 2.

Marraskuun kerhoillan aiheena oli valomaalaus. Illan aikana Fiilisfotarien uusin kerhonvetäjä Mikko Järvelä ensin esitti lyhyesti valomaalaukseen käytettäviä välineitä ja millaisia kuvia niillä saadaan aikaiseksi. Tämän jälkeen käytiin tosi toimiin, jossa Mikon ohjauksessa harjoiteltiin erilaisten valopallojen luomista. Illan loppuajaksi lähdimme vielä läheiseen Sinebrychoffin puistoon tekemään valopalloja.

Joulukuu 4.12.2019: Vieraana Touko Hujanen

Joulukuussa Fiilisfotarien vieraaksi saapui palkittu valokuvaaja ja kuvajournalisti Touko Hujanen. Hujanen palkittiin vuoden 2018 kuvajournalistiksi. Muita saavutuksia ovat mm. vuoden 2011 lehtikuvaaja ja vuoden nuori lehtikuvaaja 2009.

Kerhoillassa Hujanen kertoi aiemmista ja menossa olevista projekteistaan, muun muassa palkitusta Metsäperhe-valokuvasarjastaan. Suurkiitokset Hujaselle erittäin antoisasta ja ajatuksia herättävästä esityksestä.

3.11.4 Galleria-ryhmä

Galleria-ryhmä pyrkii laajentamaan jäsentensä tietoisuutta erityisesti valokuvauksen uusista ilmiöistä ja tekijöistä, sekä innostamaan omiin kokeiluihin persoonallisen kuvaustyylin löytämiseksi. Keskeisiä elementtejä ryhmän toiminnassa ovat vierailut taidenäyttelyihin sekä kuvaustehtävät. Tarkoitus on käydä katsomassa muutakin kuvataidetta kuin valokuvaa. Taiteesta nauttimisen lisäksi haluamme inspiroitua näyttelyistä. Pyrimme tuottamaan uudenlaista kuvallista sisältöä, useimmiten itse otetuina

valokuvien, mutta sulkematta pois muitakaan vaihtoehtoja. Tähtäämme tulevaisuudessa myös omaan näyttelyyn.

2019 oli toinen kokonainen toimintavuotemme. Vetäjäryhmään kuuluivat Sari Teräväinen, Vesa Papunen ja Juha Tiihonen. Normaalisti tapasimme kuukauden kolmantena lauantaina.

Näyttelyiden jälkeen kokoonnumme yleensä Kameraseuralla tai kahvilassa. Keräämme valokuviamme Galleria-ryhmän Facebook- sivuille ja joka kokouksen osalta perustettavaan kuvakansioon. Käymme sivuillamme keskustelua ja teemme ehdotuksia tulevista näyttelyistä ja muustakin toimintaamme liittyvästä.

Tammikuu

Kävimme 19.1. HAM’issa Tennispalatsissa. Esillä oli Gilbert & George: “The Major Exhibition”, joka oli taiteilijoiden ensimmäinen merkittävä näyttely Pohjoismaissa kahteenkymmeneen vuoteen. Seuraava kohteemme oli Galleria Rankka, “Villi silmä”, Tyko Elo, Terhi Kaakinen, Tiina-Liisa Kaalamo, John Rasimus, Minnamari Toukola. Lopulta Galleria Huuto piti sisällään peräti neljä näyttelyä. Kuvaustehtävänä oli ottaa kuvia katsotun näyttelyn henkeen.

Kävimme 6.1. ylimääräisessä tapaamisessa ikuistamassa valotaidetta LUX-tapahtumassa yhdessä Lauantaikameroiden ja Kouvolan Kameraseuran kera.

Helmikuu

Kävimme 16.2. Kaapelitehtaalla kolmessa näyttelyssä. Valokuvataiteen museolla esillä oli Marja Helander, Harri Pälviranta ja Kari Soinio: “Ideaalin perilliset”. Ideaalin perilliset pureutui median, nyky-yhteiskunnan sekä oman henkisen perinnön ylläpitämiin ja välittämiin arvoihin ja normeihin kunkin taiteilijan omista lähtökohdista. Galleria Muu Kaapeli esitti tekijöiltä Balance - Hakala - Mild näyttelyn “*Some Assembly May Be Required”. Esillä oli kineettisiä ääniveistoksia. Galleria Westissä oli FIAP 2018 valokuvanäyttely, joka oli koostettu esittelemään kansainvälistä näyttelytoimintaa Suomen 38 uuden FIAP arvonimellä palkitun teoksilla.

Maaliskuu

Pirjo Lindfors esitteli Kamera-galleriassa näyttelynsä ”Matkalla – Arktikselta metsän syliin” ja kuulumme tarinoita kuvien takaa. Erityisesti Pirjon sydäntä lähellä on kaunis pohjoinen valo ja pohjoisten maiden lumoava luonto. Maisemien lisäksi hän kuvaa myös nisäkkäitä ja lintuja.

Kävimme myös Kiisi Tuomalan näyttelyssä “Valoa kohti” Lapinlahden lähteellä Venetsia-talolla. Valokuviiin oli tallennettu Lapinlahden entisen sairaalaan muutosta tyhjillään olleesta rakennuksesta nykyiseen käyttöönsä. Kuvasimme teemalla ”kadotetut, hylätyt ja menetetyt”.

Huhtikuu

Vierailimme upeassa Tukholman Fotografiskassa Lauantaikameroiden kanssa 5. - 7. 4. Ruotsalainen Jesper Waldersten oli päänäyttelyn rakastetuksi ja kapinalliseksi luonnehdittu taiteilija. ”Waldersten – All Over” sisälsi yli 250 valokuvaa. Alison Jacksonin “Truth is Dead” esitteli huimaa, lavastettuja, humoristisia kuvia kuninkaallisista, poliitikoista ja julkkiksista.

Toukokuu

Kävimme 18.5. kahdessa näyttelyssä. Kansallismuseossa koimme näyttelyn “Inherit the Dust – Nick Brandtin valokuvia”. Minkälaisen maailman jätämme jälkeemme? Brittiläissyntyinen valokuvaaja Nick Brandt on dokumentoinut Itä-Afrikan muuttuvaa ympäristöä ja uhanalaisia eläimiä vaikuttavin panoraama kuviin. Hakasalmen Huvilalla kuvasimme ”Suruton kaupunki” näyttelyyn liittyvän harvinaislaatuiseen 1920-luvun muotinäytöksen ja tutustuimme näyttelyyn. Vetäjä tiimimme pukeutui ajan henkisiin asusteisiin, joissa heidät kuvattiin Kristiina Sievi-Korteen tekemään juttuun Kamera-lehteen.

Syyskuu

Kierrokseen 21. 9. Kuului kolme näyttelyä. Noora Scroderus: ’DIY’ oli esillä Galleria Anhavassa. Hänen kekseliäät kuvansa voivat heittää katsojan tunnetilan laidasta toiseen. Jussi Aallon uusin näyttely ’kaikessa soi blues’ oli esillä galleria Ars Longassa. Vetäjämme Sari Teräväinen esitteli Kameragalleriassa näyttelynsä Helsinki – Peking: 30 päivää junamatkalla. Matka kulki reittiä Moskova

– Kazan – Jekaterinburg – Novosibirsk – Listvyanka – Lake Baikal – Irkutsk – Ulanbator – Mongolian maaseutu – Peking. Sari kuvasi kaupunkeja matkan varrella sekä Baikalia ja Mongolian maaseutua. Kuvausteemana oli 'Matka' laajasti tulkittuna.

Elokuu

Kävimme 17.-18.8. ensimmäistä kertaa tutustumassa Tallinnan uuteen Fotografiskaan ja Patarein vankilamuseoon. Ensin kävimme lauantaina Fotografiskassa, jossa oli esillä upea Pentti Sammallahten näyttely: "Distant Land - Kaukainen maa". Se on hieno ja kattava läpileikkaus koko hänen mustavalkoiseen vedostuotantoonsa. Lisäksi tutustuimme näyttelyihin: Anja Niemi: "In Character", jossa lähinnä taiteilijan omakuvia, sekä Alison Jackson: "Truth is Dead", jossa taitavasti lavastettuja sekä poliittisesti kantaaottavia kuvia. Tämän jälkeen söimme lounaan aivan Fotografiskan lähellä, hinta-laatu suhteeltaan erinomaisessa F-hoone-ravintolassa, josta siirryimme vapaaseen ohjelmaan: kuvausta ja yöpymiset hotelleissa. Sunnuntaina kävimme tutustumassa Patarein vankilamuseoon, joka oli avoinna kesän ja alkusyksyn ajan 2019, ja sen tulevaisuus on avoin. Kuvasimme ja kävimme vielä satamassa syömässä hyvän lounaan "Kochi Aidad"-ravintolassa ennen kotimatkaa.

Lokakuu

Vierailimme 19.10. Vuoden Luontokuva 2019 -festivaalilla Finlandia-talolla. Se on pohjoismaiden suurin luontokuvatapahtuma. Gaalassa julkistettiin Vuoden Luontokuva 2019 sekä muut kilpailussa palkitut kuvat. Eturivin luontokuvaajat Markus Varesvuo ja Jari Peltomäki olivat esillä ilmaisissa näyttelyissä. Pidimme yhteisen kuvaustapahtuman Töölönlahden alueella ennen Finlandia-taloa.

Marraskuu

Kolme kohdetta täytti tapaamisemme 16.11. Galleria Westissä oli esillä ylioppilaskameroiden näyttely, jossa näimme mm. Fotomaratonin eri sarjojen voittajakokonaisuudet ja monipuolisen kattauksen muuta valokuvaa. Galleria Rankka esitteli näyttelyn "Artists at Risk – Ar Pavilion Helsinki – Mass Memory Machines". Näimme niin rankkoja kuin toivoa herättäviä kuvia, joita olivat ottaneet ensikäden todistajat kuten kurdit tai irakilaiset väkivallan, onnettomuuksien, sodan vääryyksien ym. yhteydessä. Galleria huuto esitteli peräti neljä näyttelyä, joista Klaus Kopu: "The Poetry of Earth" olisi voinut olla tilaustyö gallerialle - sen verran monta huutavan oloista kasvoa oli esillä! Ennen näyttelyitä kuvasimme Kaapelin lähistöllä. Joulun läheisyyden vuoksi kokousta 21. 12. ei pidetty.

3.11.5 Lauantaikamerat

Lauantaikameroiden toiminta käynnistyi uudelleen vuoden 2019 alusta. Vetäjinä ovat toimineet Matti Autio, Gun-Britt Husberg ja Minna Rapeli.

Tammikuu 7.1.2019 - LUX

Iso ryhmä kameralaisia lähti kuvaamaan LUXia. Saimme myös mukaamme 3 vierasta Kouvolan kameraseurasta.

Helmikuu 9.2.2019 - Helsingin erikoisimmat Metroasemat

Lauantaikameralaiset kävivät tutustumassa monen metroaseman arkkitehtuuria.

Maaliskuu 3.3.2019 - Naisten Liiga (KJT Haukat vs Lukko)

Kävimme kuvaamassa naisjääkiekkoilijoita liikkeessä. Vauhti oli kova ja oli haastava ottaa hyviä action kuvia.

Maaliskuu 16.3.2019 - Kuva ja kameramessut

Kävimme katsomassa messun valokuvanäyttelyt sekä kuvaamassa rotuhevosien esittelyä.

Huhtikuu 5-7.4.2019 - Fotografiska

Tukholma yhdessä Galleriaryhmän kanssa. Kävimme katsomassa Fotografiskan Jesper Walderstenin näyttelyä "All over" ja kuvaamassa Södermalmin alueella.

Toukokuu 18.5.2019 - Arkkitehtuuri Open House

Lähdimme yhdessä tutkimaan Kottaraisen Korttelia asiantuntijan opastuksella. Pääsimme myös talon katolle kuvaamaan Helsinkiä ylhäältä käsin.

Syyskuu 14.9.2019 - Linnanmäki liik! Week

Porukka kävi kuvaamassa kauhua.

Lokakuu 5-6.10.2019 - Tallinna

Tutustuminen Tallinnan Fotografiskan näyttelyihin. Kirsty Mitchel "Wonderland"

Marraskuu 2.11.2019 - Viaporin kekri

Suomenlinnassa oli kekrijuhla, jossa kohdattiin pimeyttä ilman pelkoa. Kuvattiin varusväen marsssia, valosirkusta, pukin polttoa ja hitsausnäytöksiä.

Joulukuu 14.12.2019 - Joulu

Kuvattiin jouluihin tunnelma Kauppatorilla ja Senaatintorilla.

3.11.6 Maisemakuvaajat

Tammikuu

Maisemakuvaajien kerhovuosi käynnistyi 16.1.2019. Jari Mankinen esitteli Lapinretkiensä maisemakuvasatoa vuosien varrelta. Jari esityksen jälkeen katsottiin kokoukseen osallistuvien jäsenten omia valokuvia. Paikalla oli 26 henkilöä.

Helmikuu

Helmikuun Maisemakuvaajien kokouksen 20.2.2019 klo 18.00 vieraaksi saapui kasvitieteen professori Jouko Rikkinen Helsingin yliopistosta. Hän on tutkinut mm. metsiä ympäri maailmaa. Hän on kirjoittanut useita kirjoja ja pitänyt aiheesta luentoja. Useimmat kirjojensa valokuvat ovat hänen itsensä ottamia. Rikkinen kertoi kuvanäyttein metsistä eri puolilla maapalloa. Hän kertoi myös metsän kasvun taustoista, maaperän ja ilmaston vaikutuksesta metsien kasvuun. Hän kertoi myös missä kasvaa hänen mielestään maailman kauneimmat metsät. Jouko Rikkisen esityksen jälkeen katsottiin kokoukseen osallistuvien jäsenten omia valokuvia. Paikalla 32 jäsentä.

Maaliskuu

Maaliskuussa 20.3.2019 saimme vieraaksemme Saurabh Waraden, joka näytti kuvia kotimaastaan Intiasta ja muualta maailmasta. Illan päätteeksi katsoimme jälleen jäsenten kuvia. Tällä kertaa jokainen sai ladata niin halutessaan yhdestä kuvasta max. kolme erilaista rajausta.

Huhtikuu

Huhtikuun vieraaksi 17.04.2019 tuli helsinkiläinen valokuvaaja Henna Lundenius. Hän näytti ja kertoi kuvistaan Kameraseurassa olevasta näyttelystään -Pihkassa puihin. Tauon jälkeen katsottiin paikallaolijoiden omia kuvia. Kuten viime kuussa, nyt sai ladata kolme kuvaa: tällä kertaa kuvia, joissa oli joku yhteinen tekijä.

Toukokuu

Maisemakuvaajien kevätretki oli 13.5.2019. Ilta vietettiin Uutelassa. Kahvila Kampelassa nautittiin ensin pullakahvit ja sieltä lähdettiin autoilla kohti Särkkäniemeä, jossa porukka hajaantui rannalle kuvaamaan. Pilvinen kevätseuraksi ei ollut paras mahdollinen, mutta 10 urhoollista oli mukana.

Syyskuu

Syksyn ensimmäisessä tapaamisessa 18.09.2019 katsottiin paikallaolijoiden kuvia. Aloitimme videolla ja kuvilla kevätretkeltämme Uutelasta, jonka jälkeen Pirjo Lindfors esitti tuoreita kuviaan Grönlannista. Tätä seurasi Minna Huttusen AV -esitys menneen kesän kuvilla ja illan päätteeksi katsoimme ison joukon muita maisemakuvia menneeltä kesältä. Paikalla oli 26 henkeä.

Lokakuu

Maisemakuvaajien vieraana 16.10.2019 oli Mikael Rantalainen. Mikael tunnetaan monista hienoista maisemakuvistaan. Mikael on myös tunnettu mm. maisemavalokuvausta käsittelevistä kursseistaan. Mikael esitti illan aikana yövalokuviaan, mukana kuvia mm. Linnunradasta, kuusta, tähdenlennoista, ukkosesta, revontulista ja valaisevista yöpölvistä. Esityksen aikana sai myös vinkkejä näiden yötaivaan kohteiden kuvaamiseen. Lopuksi Mikael näytti, miten hän käsittelee kuvan Linnunradasta, ja yhdistää kuun maisemaan tilanteessa missä kuu palaa puhki, kun maiseman valottaa oikein. Kahvitaunon jälkeen katsottiin paikalla olijoiden kuvia.

Marraskuu

Marraskuun Maisemakuvaajien vieraana keskiviikkona 20.11.2019 oli Ville Lukkarinen. Hän toimii taidehistorian professorina Helsingin yliopistossa. Hänen tutkimusaiheensa ovat liittyneet paikkaan,

maisemaan ja niiden kuvaamiseen suomalaisessa maisemamaalauksessa. Kirjassaan Piirtäjän maisema – Paikan kokeminen piirtämällä (SKS, 2015) hän pohtii paikan intensiivistä kokemista sitä kuvattaessa.

Joulukuu

Joulukuun Maisemakuvaajissa 18.12.2019 katseltiin jäsenten kuvia koko iltana. Marraskuun kokouksessa sovittiin, että jokainen saa tuoda yhden kuvasarjan (3-5 kuvaa), aihe oli vapaa, mutta joku yhteinen teema piti kuvilla olla. Ja sovimme, että vain kuvia, jotka on otettu 21.11.19 tai sen jälkeen. Jäsenten kuvia oli lähes 50 kpl.

3.11.7 Natura

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) vierailee korkeatasoisia luontokuvauksen ammattilaisia ja asiantuntijoita. Luontokuvaustiedon lisäksi jaamme vinkkejä myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

Kilpailuohjelmassa on peruskilpailun lisäksi kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitua.

Vuonna 2019 Natura järjesti kahdeksan tapaamista, joista yksi järjestettiin yhdessä Tekniikkaillan kanssa.

22.1.2019 Eero Hauta-aho / Peruskuvakilpailu

Illan vieraaksi saapui **Eero Hauta-aho**. Hänen esityksensä oli ”**Luontokuvia Repovedeltä, Sipoonkorvesta ja Viikistä**”. Eero on pärjännyt monissa luontokuvakilpailuissa, kuten Vuoden luontokuvakilpailussa ja Naturan omilla kilpailuissa.

Esityksen pääpaino oli linnuissa. Repovedellä kuvatut upeat kaakkurikuvat eivät olleet syntyneet hetkessä. Niitä kuvia varten Eero oli joutunut päivystämään hyvin monet aamut kaakkurilammen rannalla. Välillä jotain kelpollista saaneena, välillä ilman mitään mainittavaa. Kaakkurien kuvaaminen ja hyvin monien onnistuneiden kuvien saaminen on vaatinut pitkäjänteisyyttä ja sitkeyttä. Linnuista ja niiden käyttäytymisestä pitää olla perillä, niin löytää helpommin haluamansa lajin. Kuten Eero löysi Sipoonkorvesta hyvän paikan kuvata pähkinähakkeja. Eeron kuvissa nähtiin myös mm. lapinpöllöjä ja tiioja.

Osallistujia: 21 henkilöä

Peruskuvakilpailu kuvatiedostoille

Kilpailuun otti osaa 8 kuvaajaa 24 kuvalla. Tuomarina toimi illan vieras Eero Hauta-aho. Hän myös kommentoi kilpailuun osallistuneita kuvia. On aina mielenkiintoista kuulla mihin tuomari on kuvissa kiinnittänyt huomiota eli mikä on sävyttänyt ja mikä on taas häirinnyt.

Kilpailussa palkitut kuvat:

Jaettu 1. sija: **Juhani Visavuori: ”Ruuan haku”** (2 p.)

Jaettu 1. sija: **Vesa Jakkula: ”Rannalla”** (2 p.)

Jaettu 3. sija: **Marit Henriksson: ”Alppipuisto”** (1 p.)

Jaettu 3. sija: **Vesa Jakkula: ”Heikki”** (1 p.)

Kunniamaininta: **Juhani Visavuori: ”Loikka”**

Onnittelut kaikille palkituille ja kiitos kilpailuun osallistuneille! Kiitos myös Eerolle hienosta esityksestä lintujen maailmasta sekä tuomaroinnista.

26.2.2019 Leena Saraste ja pilvet valokuvaajan taivaalla

Illan vieraana oli **Leena Saraste** ja hänen esityksensä oli ”**Pilvet valokuvaajan taivaalla**”. Leenalla on vuosikymmenten kokemus valokuvaajana, kuvajournalistina ja hän on toiminut myös valokuvauksen opettajana. Kahdesti hänet on palkittu valokuvataiteen valtionpalkinnolla ja vuonna 2005 Finnfoto –palkinnolla.

Pilvet ovat kiehtoneet kuvaajia valokuvauksen alkuajoista lähtien. Tosin silloin niiden kuvaaminen oli mahdoton haaste. Pilvet paloivat kuvissa puhki eli olivat vain muodottomia vaaleita kohtia taivaalla.

Vielä 1950 – luvulla pilvien kuvaaminen oli todellinen taidon näyte eli saada niihin muotoja ilman puhkipalamista. Nyt tekniikka on kehittynyt niin, että pilviä voi kuvata kuten maalaustaiteessa on vuosisatoja niitä kuvattu. Pilvinen taivas kun on paljon mielenkiintoisempi kuin täysin pilvetön taivas ja ne myös herättävät mielikuvituksen henkiin. Pilvet luovat myös kuviin vahvasti tunnelmaa oli sitten kyseessä aamu- tai iltavalo taikka tummat ukkospilvet.

Leena näytti meille esimerkkejä pilvikuvauksen kehityksestä aina 1800 – luvulta alkaen. Lisäksi hän näytti omia pilvikuviaan vuosikymmenten ajalta.

Illan jälkipuoliskolla katsottiin osallistujien omia pilvikuvia, joista Leena antoi palautetta. Pilvet tekivät Leenaan vaikutuksen, mutta eteenkin kuvien rajaaminen ja sommittelu olivat asioita, joista hän antoi runsaasti kommentteja ja palautetta rakentavassa hengessä. Rakentavaa kritiikkiä monet varmasti olivat tulleetkin sieltä hakemaan omille kuvilleen. Sitä kautta, kun oppii ja kehittyy.

Kiitos jälleen Leenalle esityksestä ja asiallisista kommentteista.

Osallistujia: 27 henkilöä

26.3.2019 Jari Kostet: Luonto ja ihminen / Haastekilpailu

Maaliskuun vieraaksemme saapui Metsähallituksessa graafista suunnittelua tekevä luontokuvauksen puoliammattilainen **Jari Kostet**. Jari esityksenä oli ”**Luonto ja ihminen**”. Jari kuvaa ammattinsa puolesta kuvia kansallispuistoista ja hän myös harrastaa lintumaalausta. Jari on myös suunnitellut kaikkien kansallispuistojen logot.

Jaria kiehtoo ihmisen ja luonnon välinen vuorovaikutus. Jari esitti hyvin monipuolisen kattauksen kuvistaan. Hän on omien sanojensa mukaan kaikkiruokainen mitä kuvauskohteisiin tulee, mutta linnut ovat kuitenkin hänen suosikkejaan. Lintukuviin hän pyrkii saamaan mukaan myös jotain ihmisen jälkiä, kuten rakennuksia, liikennemerkkejä, patsaita yms. Monet lintukuvista olikin otettu keskellä pääkaupunkiseudun urbaania ympäristöä. Ei siis ole tarvinnut lähteä samoilemaan metsään saadakseen vaikuttavia lintukuvia, riittää että on pitänyt silmänsä auki ja kameran mukanaan, kun on liikkunut kaupunkiympäristössä.

Huumoria ei luontokuvissa ole liikaa. Humoristisia tilanteita Jari on hakenut myös etsimeensä ja näytti niitä myös hyvin löytäneen. Humoristisen tilanteen huomaaminen edellyttää näkemään ympäristö ja tilanne kohteen ympärillä. Moni kuvaaja keskittyy liikaa itse kohteeseen eikä havainnoi kuvauskohdetta ympäröivää tilaa / maailmaa. Jarin kuvista kävi ilmi, että häntä kiinnostavat luonnon ja kaupunkiympäristön graafisuus sekä myös panoraamakuvaus.

Osallistujia: 31 henkilöä

Haastekilpailu

Haastekilpailuun oli kutsuttu seuraavat kamerakerhot:

Kameraseura (KS), Amatörfotografklubben i Helsingfors (AFK), Hyvinkään Kameraseura (HK), Kara-Kamerat (KK), Laajasalon Valokuvaajat (LV), Olarin Kamerat (OK), Soukan Kamerat (SK), Tapiolan Kamerakerho (TK), Vantaan Fotokerho (VFK) ja Vihdin Kameraseura (VKS).

Haastekilpailun teemana oli ”**Varjo**”. Kilpailun tuomaroi Jari Kostet. Kilpailuun osallistui 31 kuvaajaa 7 eri kamerakerhosta 83 kuvalla. Kommentteja kilpailun aiheen vaikeudesta annettiin sekä illan aikana että jo aikaisemmin. Se varmasti osittain näkyi osallistuneiden määrän pienenemisenä edelliseen vuoteen verrattuna. Sijoittuneista kuvista näkee, että varjojen maailmaa on tutkittu hyvin monipuolisesti.

Vuoden 2019 Haastekilpailun tulokset:

Seura:	Pisteet:
Laajasalon Valokuvaajat (LV)	19 pistettä
Tapiolan kamerakerho (TK)	13 pistettä
Kameraseura (KS)	12 pistettä
Amatörfotografklubben i Helsingfors (AFK)	10 pistettä
Kara-Kamerat (KK)	1 piste

Sijoitus:	Kuvan nimi:	Kuvaaja:	Seura:	Pisteet:
1.	Ruusun varjot	Ghita Thomé	AFK	10
2.	Lumoava kesäilta	Ari Komulainen	KS	9
3.	Ramppi	Matti Mänttari	TK	8
4.	Älä töki	Juhani Visavuori	LV	7
5.	Muisto	Paula Lehtimäki	LV	6
6.	Kallioimarre	Pekka Lammela	TK	5
7.	Kurkistus	Eija Visavuori	LV	4
8.	Varjon on väistyttävä	Teuvo Rämänen	KS	3
9.	Katselijat	Eija Visavuori	LV	2
10.	Maatamo	Jussi Helimäki	KK	1

Kunniamaininta:

KM	Katoksen varjo	Ari Laine	VFK
KM	Hämärissä	Pekka Lehtonen	TK

Natura onnittelee voittajia ja kaikkia kilpailussa menestyneitä tasapuolisesti. Kiitokset myös kaikille kilpailuun osallistuneille kuvaajille sekä tietysti illan vieraalle ja tuomarille Jari Kostetille.

Tilaisuudessa päätettiin myös ensi vuoden haastekilpailun teema. Vuoden 2020 haastekilpailun teema on **"Ihminen ja luonto"**. Kuvassa tulee näkyä luonnon ohella jotain ihmisen aikaan saamaa.

4.4.2019 Olympus-kamerauutuudet ja Peltsin lintukuvat

Natura järjesti yhteistyössä Tekniikkaillan kanssa ylimääräisen tilaisuuden, jossa olivat esillä Olympus-kamerauutuudet ja esiintymässä lintukuvaaja **Jari "Pelti" Peltomäki**.

Jari saa käyttöönsä Olympuksen uusimmat mallit ennen kuin ne tulevat yleiseen myyntiin. Hän pääsee siis koekäyttämään niitä ja antamaan niistä kommentteja valmistajalle. Näin ollen hänellä on tarkka tuntemus niiden käytöstä ja ominaisuuksista. Jari on myös päässyt käymään Japanissa Olympuksen tehtailla ja antamaan siellä paikan päällä ammattikuvaajan kommenttinsa mallien toimivuudesta.

Jari esitti runsaasti peilittömällä Olympuksellaan ottamia lintukuvia niin kotimaasta kuin ulkomailtakin. Samalla hän kertoi niiden toimivuudesta ammattikäytössä ja näimme mihin kyseiset kamerat kykenevät. Hyviä vinkkejä Jari antoi myös lintukuvaamiseen ylipäätään. Jarin kuvat olivat vaikuttavia kaiken kaikkiaan.

Kiitos Jarille ja Olympukselle tilaisuudesta.

Osallistujia: 21 henkilöä

23.4.2019 Kirsi MacKenzie: Maisemakuvan sommittelu / Kuvaparikilpailu

Tällä kertaa Naturan vieraaksi saapui **Kirsi MacKenzie**. Hänestä on tullut yksi maamme arvostetuimmista maisemakuvaajista. Kirsin aiheena oli **"Maisemakuvan sommittelu"**. Monissa kansainvälisissä kilpailuissa palkittu Kirsi tunnetaan maisemakuviansa vahvasta muotokielestä ja sommittelutaidosta. Hänen "Pohjolan maagiset maisemat" – valokuvanäyttely on kiertänyt monissa paikoissa, myös Kameraseuran galleriassa se on ollut nähtävissä.

Kirsi kertoi kuviansa avulla, kuinka hän luo sommittelultaan vaikuttavia maisemakuvia sekä miten hän hyödyntää valoa ja luovia tekniikoita niitä ottaessaan. Esityksestä ja kuvista kävi selväksi tietynlainen perfektionismi. Kirsi heittäytyy kuvaamiseen täysillä ja todella antaa kaikkensa. Hän kertoi, kuinka on usean kerran kuvatessaan loukannut fyysisesti itseään, kun on mennyt todella haasteellisiin paikkoihin, koska helpoin kuvakulma ei hänelle ole kelvannut. Hän etsii oikeanlaista sommitelmaa niin kauan kun löytää sen ja kuvista todella huokuu tämä vahva näkemys. Pitkillä suljinajoilla Kirsi saa kuviin syväterävyyttä ja lisätehoa veden tai pilvien liikkeen muotoillessa kuviin voimakkaita sommitelmallisia lisäelementtejä.

Kirsin esitys oli todella monipuolinen ja silmiä avartava. Ei pidä tyytyä siihen ensimmäiseen näkymään, jonka jostain paikasta näkee, vaan tulee katsella näkemäänsä rauhassa eri kulmista ja eri etäisyyksiltä. Kannattaa kokeilla eri polttovälejä ja suljinaikoja. Näkemällä vaivaa sommittelun etsimiseen, saattaa löytää paljon vaikuttavampia kuvakulmia kuin se ensimmäinen, josta suurin osa todennäköisesti

kuvansa ottaa. Saimme nähdäksemme myös tuoreita kuvia Irlannin karuilta, mutta kuvauksellisilta merenrannoilta ja nummilta. Kirsi kertoi, että häntä kiinnostaa myös muunlainenkin kuvaaminen kuin vain maisemakuvaus. Hän on vetänyt muutamia valomaalauskursseja sekä ottanut tutuista henkilökuvia. Erilaisia kursseja Kirsi tulee vetämään jatkossakin.

Osallistujia: 31 henkilöä

Kuvaparikilpailu kuvatiedostoille

Kilpailuun saapui 18 kuvaparia. Tuomarina toimi vieraamme Kirsi MacKenzie. Voittajakuvapari teki vaikutuksen Kirsiin sen vahvan kantaottavan näkemyksen vuoksi.

Kuvaparikilpailun tulokset:

1. sija: **Jari Mankinen: "Maalaiset ja kaupunkilainen"** (3 p.)
2. sija: **Juhani Visavuori: "Taivaalla"** (2 p.)
3. sija: **Iiris Niemi: "Outoja munia"** (1 p.)

Kunniamaininta: **Eija Visavuori: "Vesikasvit"**

Onnea palkituille ja kiitos kaikille kilpailuun osallistuneille! Kiitos myös Kirsielle kilpailun tuomaroinnista sekä todella mielenkiintoisesta ja innostavasta esityksestä.

24.9.2019 Heikki Luoto: Tarina selkärangattomista / Jäsenten kesäkuvia

Biologi ja luontokuvaaja **Heikki Luoto** kävi luonamme esityksensä **"Tarina erään vantaalaisen pihan selkärangattomista"** kera. Heikillä on vaimonsa kanssa luontoretkeen ja -opastuksiin erikoistunut yritys Flowerpecker. Retkiä he järjestävät pääkaupunkiseudun ympäristössä, mutta satunnaisesti myös ulkomaille. He ovat myös tehneet nettisivuston Ötökkätieto sekä julkaisseet neljä ötököihin tai kasveihin liittyvää kirjaa. Viides kirja on kuulemma tulossa ensi vuonna.

Kuten esityksen otsikosta kävi ilmi, hyönteisiä ei tarvitse lähteä etsimään maailman ääriin vaan niitä löytyy lähiluonnosta, vaikka kuinka paljon, kunhan malttaa tutkia tarkemmin. Hyönteisten maailma on hämmästyttävän rikas ja niistä löytyy todella värikkäitä ja kiehtovan näköisiä otuksia. Päiväperhosia, kiitäjiä, ykkösiä, ym. perhoslajeja on aivan valtava määrä ja tarkkaavainen voi löytää niitä omalta pihaltaan jopa satoja erilaisia. Hyönteisten rikkautta lisää vielä se, että monet niistä ovat ensin toukkia ennen muutosta tutummaksi ötökäksi. Kuulimme myös ohdakeperhosen vaeltamisesta. Se voi vaeltaa täältä pohjoisesta aina Afrikkaan asti tai päinvastoin. Lisäksi saimme kuulla millaisella kalustolla Heikki saa kuvattua luonnon pienen pientä monimuotoisuutta laadukkaasti niin kuin kuvista saimme nähdä.

Heikki kertoi, miten tiettyjä hyönteisiä käytetään biologisena torjuntakeinona kasviuoneissa. Kasviuoneet voivat ostaa tiettyjä hyönteisiä hävittämään esimerkiksi kirvoja. Saimme myös vinkkejä mistä eri paikoista voi kysyä neuvoa, jos haluaa tietää jonkin ottamansa hyönteisen tarkan lajin. Mm. facebookissa on useampia sivustoja, joihin voi laittaa kuvan ja niissä monesti joku asiaan perehtynyt guru osaa määrittää kuvassa esiintyvän lajin.

Kahvitauon jälkeen katselimme lähes kaksikymmentä jäsenten ottamaa kesäkuvaa. Muutama sai myös Heikiltä tarkennusta kuvaamansa hyönteisen lajista. Kiitokset Heikille antoisasta matkasta hyönteisten monen kirjajaan maailmaan ja vinkeistä mistä hakea lajin tunnistusapua. [Ötökkätieto](#)

Osallistujia: 20 henkilöä

22.10.2019 Eija ja Juhani Visavuori: Luontokuvia Lopelta / Hilin muistokilpailu kuvatiedostoille

Värikkääseen lokakuuhun toi Naturen osalta vielä lisäväriä illan esiintyjät, valokuvausperhe, **Eija ja Juhani Visavuori**. Heidän esityksensä **"Luontokuvia Lopelta ja vähän muualtakin"** osoitti heidän monipuolisen ja persoonallisen näkemyksen, jonka avulla he ovat pärjänneet hyvin monissa Kameraseuran kilpailuissa. Juhaniin kuvat ovat myös pärjänneet FIAP:n kansainvälisissä kilpailuissa.

Eijan esitys vei meidät muotojen, valojen ja varjojen kautta aina Italian Garda-järven maisemiin asti. On aina kiehtovaa nähdä miten joku toinen kuvaaja löytää sävähdyttäviä yksityiskohtia sekä valojen ja varjojen leikkiä ympäröivästä maailmasta. Juhaniin esitys koostui Lopen maisemissa kuvatuista makrokuvista edelliseltä kesältä, jolloin hän oli alkanut innostua makromaailmasta. Kuvauskohteita

löytyi lähes loputtomasti, kun jaksoi kumartua ja kontata tutkimaan kasvien lehtiä ja etenkin niiden alapintoja.

Eija ja Juhani näkevät luonnon yksityiskohdat omilla toisistaan poikkeavilla persoonallisilla tavoillaan. Se on rikkaus, joka toivottavasti kannustaa jatkossakin löytämään lisää muille näytettäviä hienoja hetkiä ympäröivästä kaikkeudesta. Kiitokset Eijalle ja Juhanielle hienojen luontohetkien jakamisesta Naturalaisille sekä kuvakilpailun tuomaroinnista.

Osallistujia: 22 henkilöä

Hilin muistokilpailu kuvasarjoille

Hili Raviniemen muistokilpailuun otti osaa 7 kuvaajaa 12 eri kuvasarjalla. Kilpailuun sai osallistua enintään kahdella luonto ja ympäristöaiheisella vähintään kolmen kuvatiedoston sarjalla. Kilpailun tuomareina toimivat illan esiintyjät Eija ja Juhani Visavuori. He katsoivat ja arvioivat kilpailukuvasarjat ensin itsenäisesti. Sen jälkeen he kertoivat toisilleen mitkä kuvasarjat olivat sijoittaneet kärkeen. He huomasivat, että heillä oli samat suosikkikuvasarjat. Sitten näitä suosikkeja arvioitiin tarkemmin ja kaksi ensimmäistä sijaa valikoitui helposti, mutta kolmannesta sijasta kaksi kuvasarjaa ”taisteli” tasaväkisesti.

Eija ja Juhani kommentoivat kaikkia kilpailuun lähetettyjä kuvasarjoja. He totesivat, että useissa kuvasarjoissa oli liian monta kuvaa eli kuvasarjat olisivat toimineet paremmin ja olleet yhtenäisempiä, jos niistä olisi jätetty yksi tai kaksi kuvaa pois. Kuvasarjoissa oli yksittäisiä kuvia, jotka rikkoivat yhtenäisyyden eivätkä kuuluneet kokonaisuuteen. Samoin joidenkin kuvien rajaus olisi kaivannut hiomista.

Kilpailussa palkittiin seuraavat kuvaajat ja kuvasarjat:

1. sija: **Ari Komulainen** kuvasarjalla ”**Iso NÄLKÄ**” (3 p.)
2. sija: **Vesa Jakkula** kuvasarjalla ”**Keväätä syksyyn**” (2 p.)
3. sija: **Ari Komulainen** kuvasarjalla ”**Mandariinisorsa**” (1 p.)

Onnittelut kilpailussa menestyneille! Kiitos myös muille kilpailuun kuvasarjojaan lähettäneille kuvaajille.

26.11.2019 Kaija Keskinen: Vuoden Luontokuvakilpailu / Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu

Suomen Luonnonvalokuvaajista saapui vieraaksemme **Kaija Keskinen** kertomaan **Vuoden luontokuvakilpailusta**. Samalla saimme nähtäväksemme tuoreimman Vuoden luontokuvakilpailun semifinaalivaiheeseen selvinneitä kuvia. Kaija sai vuonna 2018 Suomen valokuvajärjestöt ry:n Finnfoto-palkinnon monipuolisesta ja pitkästä päivätyöstä suomalaisen luontokuvauksen parissa. Kaija on ollut yli kymmenen vuoden ajan mukana järjestämässä Vuoden luontokuvakilpailua sekä siihen liittyvää kiertävää näyttelyä. Samoin hän on mukana toimittamassa vuosittain ilmestyvää Vuoden luontokuvat – kirjaa.

Vuoden luontokuva on valittu 39 kertaa. Alussa siihen sai osallistua vain Suomen Luonnonvalokuvaajien jäsenet, mutta 80-luvulla se muuttui kaikille avoimeksi kilpailuksi. Tuomarointitapa on vuosien mittaan hieman vaihdellut. Välillä on ollut ns. karsintatuomareita, jotka ovat tehneet ensimmäisen karsinnan ja sen jälkeen ovat varsinaiset tuomarit käyneet kuvien kimppuun. Nykyisin tuomarit katsovat ja tekevät valinnat alusta loppuun. Viimeisimpään kilpailuun tuli yli 14 000 kuvaa.

Yksi Naturen vetäjistä, Iiris Niemi, toimi viimeisimmän kilpailun yhtenä tuomarina. Iiris kertoi lyhyesti kuinka massiivinen, aikaa vievä ja rankka kokemus tuollaisen 14 tuhannen kuvan läpikäyminen oli. Haastavaa oli myös löytää kuvia, jotka eivät olisi liian samankaltaisia edellisinä vuosina palkittujen kuvien kanssa.

Kiitokset Kaijalle vierailusta ja tuomaroinnista sekä kiinnostavasta katsauksesta ison kuvakilpailun maailmaan.

Osallistujia: 28 henkilöä

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu 2019

Kilpailuun osallistui 12 kuvaajaa kukin 5 kuvan kokoelmalla. Kokoelman tulee osoittaa kuvaajan monipuolista luonto – ja ympäristökuvauksen osaamista. Kilpailun tuomarina toimi Kaija Keskinen. Vesa Jakkulan kokoelma oli Kaijan mielestä kaikkein monipuolisin. Monista kokoelmista tuntui puuttuvan tuo ympäristokuva – sen puuttuminen karsi monta kokoelmaa voittokamppailusta.

Vuoden 2019 luonto- ja ympäristökuvaaja on: **Vesa Jakkula** kokoelmalla ”**Läheltä ja vähän kauempaa**”

Kilpailun paras yksittäinen kuva: ”**Seis**” – kuvaaja **Eero Hauta-aho**

Onnittelut Vesalle ja Eerolle sekä kiitos kaikille kilpailuun osallistuneille kuvaajille.

3.11.8 Nuoret

Kameraseuran Nuoret on toiminut yhteistyössä NVK local Helsinki -ryhmän kanssa.

3.11.9 Näyttelykuvaajat

Kerho kokoontui yhteensä 8 kertaa, osallistujamäärien vaihdellessa 6 ja 17 välillä. Melkein joka kerta saimme uusia jäseniä, mutta haasteena on ollut aktiivien määrän kasvattaminen.

Näyttelykuvaajat järjesti 13th World Cup kisan osallistumisen käytännön järjestelyt niin, että kaikilla seuran jäsenillä oli yhtäläinen mahdollisuus osallistua. Saimme kilpailuun yhteensä 20 työtä, jotka valittiin Suomen karsintaan. Kameraseura ry Helsinki sai kahdeksan hyväksyntää Seuracupissa. FIAP World Cup jurytyksessä hyväksyttiin kaksi sinne lähetetyistä kuvista.

Lähetimme kuvia kansainvälisiin näyttelyihin mm. Belgiaan, Espanjaan, Intiaan, Itävaltaan, USA:han, Singaporeen, Kreikkaan, Saksaan, Indonesiaan, Etelä-Afrikkaan ja Suomeen.

Kerhoiltojen vierailijoina olivat valokuvaaja Hanna Råst ja Ft Leena Saraste. Lisäksi Marjut Korhonen näytti useamman kerhoillan aikana opetusvideoita, joissa käsiteltiin PhotoShopin erilaisia työkaluja ja mahdollisuuksia.

Olemme keskustelleet erilaisista tavoista lisätä aktiviteettia. Haasteena on edelleenkin saada uudet jäsenet innostumaan kansainvälisestä kilpailutoiminnasta. Uusia jäseniä onkin opastettu FIAP kisoihin osallistumisesta.

Toiminta on jatkunut vetäjätiimillä Jan Ekström ja Marjut Korhonen

Tammikuu 28.1.2019

Näyttelykuvaajien tammikuun tapaaminen oli poikkeuksellisesti Marjut Korhosen kotona. Marjut kertoi ja esitteli omaa kotistudiotaan. Katsoimme taas myös noin 15 minuutin pituisen esityksen, jossa näytetään yhden esimerkkikuvan valmistuminen. Kahvitteluakaan ei suinkaan unohdettu!

Lisäksi katsoimme Belgian kilpailun kuvia sekä uusia näyttelykuvia ja valitsimme kevään 2019 näyttelyt.

Helmikuu 25.2.2019

Helmikuun kokouksessa esiteltiin FIAPin lisäksi muita valokuvauksen arvonimiä jakavia organisaatioita ja keskusteltiin niiden kokemuksista. Näitä ovat esimerkiksi PSA (Photographic Society of America), GPU (Global Photographic Union), Pohjoismainen valokuvausliitto sekä oma liittomme SKSL. Katsoimme myös Circuito Ibericon kuvia.

Maaliskuu 25.3.2019

Maaliskuussa vieraanamme oli jälleen ammattikuvaaja Hanna Råst, joka kertoi omasta työstään sekä antoi hyvää ja kehittävää palautetta kerholaisten kuvista. Lisäksi katsoimme myös Rainbow Circuitin kuvia.

Huhtikuu 29.4.2019

Pääsiäisen vuoksi kokoontuimme huhtikuussa viikkoa tavanomaista myöhemmin. Tiina Rauhala Valokuvataiteen museolta kertoi näyttelyiden kuratoinnista. Monet meistä järjestävät omia näyttelyitään, joten oli hyvä kuulla miten ammattilaiset niitä toteuttavat. Hieno esitys herätti paljon keskustelua ja kysymyksiä. Lisäksi katsoimme Trierenbergin kuvia.

Toukokuu 27.05.2019

Kevätkauden viimeinen kokoontuminen. Katsoimme kerholaisten uusia kuvia, joilla harkitaan osallistumista kilpailuihin. Keskustelimme niistä sekä syksyn ohjelmasta.

Syyskuu 23.9.2019

Katsoimme ja keskustelimme kesän kuvasadosta – Pacific Atlantic Circuit, Pohjoismainen valokuvamestaruus ja This is Life 2019. Lopuksi keskustelimme myös tulevasta syksyn ohjelmasta.

Lokakuu 28.10.2019

Lokakuun näyttely oli Finland Circuit, jonka kuvia katsoimme niistä keskustellen.

Marraskuu 25.11.2019

Marraskuussa saimme vieraaksemme Leena Sarasteen. Hän antoi jokaiselle henkilökohtaista palautetta etukäteen ladatuista kuvista. Lisäksi katsoimme Cross Continental Circuitin kuvia.

Tämä oli syyskauden viimeinen kokous.

3.11.10 Opintokerho

Tammikuu 15.1.

Studiokuvausta Kameraseuran omalla studiolla. Keskityttiin henkilökuvaukseen Jussi Aallon opastuksella ja tutustuttiin studiotekniikkaan ja valaisun rakentamiseen, testattiin omilla kameroilla kuvaamista kokeneen kouluttajan opastuksella. Ilta aloitettiin Kamera Gallerian puolella, missä Jussi Aalto avasi aihetta teoriaosuudella.

Helmikuu 19.2.

Valokuvakilpailut yleisesti, mitä osallistujan on hyvä hallita ja tietää. Vieraana Näyttelykuvaajista Paula Lehtimäki, joka kertoi kilpailuihin osallistumisesta, miten hallita kuvakoot, paperivalinnoista, vedoksen jättämisestä, kehyksistä, mitä vedoksille kisan jälkeen tapahtuu jne.

Maaliskuu 19.3.

Jalkauduttiin keskustaan tutustumaan kaupunkikuvaukseen hämärissä olosuhteissa. Harjoiteltiin jalustan käyttöä ja pitkällä valotusajalla kuvaamista.

Huhtikuu 16.4.

Käytiin läpi valokuvauksen perusasioita, mm. tarkennuspisteen valintaa, ajan ja herkkyuden valintaa ym. Kokeiltiin eri säätöjä käytännössä.

Toteutettiin kyselyvartti, annettiin kerholaisille mahdollisuus esittää kuvaustekniikkaan liittyviä kysymyksiä ja ratkottiin käytännössä esiin nousseita ongelmia.

Lopuksi katseltiin kerholaisten kuvia, mm. tammikuun studioillasta ja maaliskuun kuvausretkeltä. Mikäli noina iltoina ei ollut mukana, kuvaustehtävän aiheeksi oli annettu aihe: Elämää, ei sen enempää!

Toukokuu 21.5.

Ilta aloitettiin ennalta määritellyn kuvaajan portfolion arvioinnilla. Arvioinnin ja palautteenannon suoritti valokuvataiteilija ja valokuvaaja Hanna Råst. Tavoitteena oppia palautteesta ja saada hyviä vinkkejä omaan kuvaamiseen ja portfolion kokoamiseen.

Sanna Reposen johdolla tutustuttiin monivalotusaiheeseen, kerholaisten aiemmin esittämän toiveen mukaisesti. Reponen esitteli tällä tekniikalla kuvattuja valokuvia ja kertoi tekniikasta ja sen toteutuksesta. Alustuksen jälkeen lähdettiin ulos kokeilemaan monivalotusta käytännössä, ota siis kamerasi mukaan.

Elokuu 20.8.

Kuvausretki keskustassa. Ensin Odin kirjaston henkilökunta esitteli valokuvausharrastajia kiinnostavia laitteita ja tiloja keskustakirjastossa. Kuvausretken tavoitteeksi/haasteeksi otettiin lähestyä tuntemattomia ihmisiä ja kuvata heitä. Harjoiteltiin lähestymistä, luvan pyytämistä, nopeata säätöjen hallintaa.

Syyskuu 17.9.

Tutustumiskäynti Valligrafiassa, yhdessä pimiöryhmän kanssa. Kohteena grafiikan ja valokuvan kanssa toimivien taiteilijoiden työtilat, tutustuttiin grafiikan eri tekniikoihin ja laitteisiin.

Lokakuu 15.10.

Kuvausretki Linnanmäen valokarnevaaleilla yhdessä Galleriaryhmän kanssa. Harjoiteltiin kuvaamista kokeillen pitkää valotusaikaa ja sen vaikutusta liikkuvien kohteiden kuvaamisessa.

Marraskuu 19.11.

”Tuokiokuvia maailmalta sahan seurassa”, vieraana diakoni ja tiedemies Aarne Laasonen, laajan maailmanhistorian tuntemuksen omaava sahansoittaja.

Katseltiin Laasonen kuvia maailmalta ja kuultiin hänen kokemuksistaan eri puolilta maailmaa. Julistettiin kuvaustehtävä, dl tammikuun kerhoilta.

3.11.11 Persona

Persona henkilökuvausryhmän toiminta painottuu toiminnallisuuteen minityöpajojen muodossa. Kevät ja syyskauden aikana varataan yksi kerhoilta valokuvaajavieraan myötä henkilökuviin katseluun ja keskusteluun valokuvista. Joka kuukauden toinen maanantai klo 18:00 – 21:00.

Personan vetäjät 2019: Juha Blomqvist, Kari Markovaara ja Sonja Lehtinen.

Kevään 2019 Personat sisälsivät seuraavaa ...

Tammikuu 14.

Persona -illassa oli vieraana kansainvälisesti palkittu valokuvaaja, Fotofinlandia 2018 -finalisti ja kouluttaja V-P Kangas

V-P Kangas on uuden polven yrittäjä, joka ei tyydy tavanomaiseen vaan haluaa tavoitella taivasta kehittämällä jatkuvasti itseään ja omaa osaamistaan. Hän on päässyt ammentamaan omaan osaamiseensa oppeja amerikkalaisilta huippukuvaajilta, joiden kanssa on saanut työskennellä Yhdysvalloissa asuessaan. Hän on saanut itse paljon ja halusi nyt jakaa siitä palan myös meille.

Persona -illassa päästiin kuulemaan V-P Kankaan tarinan kitaristista kuvaajaksi ja kouluttajaksi sekä kysymään mieltäsi askarruttavia kysymyksiä.

Helmikuu 11.

Persona ... Linssipallot ... Helmikuun Personassa tutustuimme linssipalloihin. Haimme kuvaan särmää uudella tavalla.

Helmikuu 28. -Maaliskuu 1. Kuva & Kamera

Persona mukana kameraseuran ständillä kameraklinikalla

Maaliskuu 11.

Persona Goes Studio ... Mennään studioon, harjoiteltiin valaisua Kameraseuran studion kalustolla. Toimimme malleina toisillemme.

Huhtikuu 8.

Kuvattiin kuvasarjaa, sarjakuvaa, sarja kuvia, kuvareportaasia ...Kuvattiin 3-5 kuvan kuvasarja Persona kerhon teeman mukaan eli ihmisiä/ihminen vallitsevassa valossa ja salamalla korostettunakin. Malleina toimimme me kaikki kerholaiset tai nappasimme malleja ohikulkijoista. Keksittiin idea, käsikirjoitettiin tarina ja editoitiin kotona.

Toukokuu 13.

Persona Goes Studio ... mallina meillä oli 6kk ikäinen poika :).

Elokuu 15.

Taiteiden yönä, Galleria Westissä Kaapelitehtaalla kuvasimme henkilökuvia klo 17:00-21:00. Kuvattavia kävi yli 80.

Syyskuu 9.

Persona ... Valo ja sen heijastus ...Syksyn ensimmäisessä personassa harjoittelimme valaisua yhden käsialaman ja heijastimen yhdistelmällä. 2 mallia oli mukana aikavälillä 18-19:30.

Lokakuu 14.

Persona Goes Like Ghosts ... Halloweenin innoittamana siirryimme kohti läpinäkyvää, kuin haamut, katsomme toistemme läpi käyttämällä pitkiä valotusaikoja. Kokeellisen illan lähtöpisteenä oli kameraseura. Harsot ja taskulamput, aavemaiset tunnelmat.

Marraskuu 11.

Persona Goes Studio ... Marraskuun Personassa kuvasimme studiossa.

Joulukuu 9.

Kuvien katselua ja kehityskeskustelu ... Joulukuun Persona pyhitettiin kuville ja kehityskeskustelulle. Sonja lopetti vetäjätiimissä. Keskustellaan jatkosta ja saatiin uusia ihmisiä vetäjätiimiin, tervetuloa Marko ja Jari. Katselimme myös kuvia ja annoimme palautetta teoksista.

3.11.12 Pimiöryhmä

Tammikuu 21.1.2019 Vieraana Eddie Iles

Tammikuussa pimiöryhmän vieraaksi Runeberginkadulle saapui pitkänlinjan valokuvaaja Eddie Iles. Eddie on pitänyt lukuisia valokuvanäyttelyitä. Kuvaajana hän on moniruokainen, omien sanojensa mukaan leikillisesti todeten ”sekakäyttäjä”. Kerhoillassa hän kertoi valokuvaushistoriastaan ja siitä, kuinka hän jäi koukkuun valokuvaukseen. Lisäksi hän näytti näyttelyissä esillä olleita perhepotretteja maahanmuuttajista. Suuret kiitokset Eddielle, oli todella mielenkiintoista kuulla tarinoista kuvien takana.

Helmikuu 18.2.2019 Vedostusilta

Helmikuussa pimiöryhmän kokouksessa pidettiin vedostusilta. Lisäksi Tarmo Virves esitteli perinteisillä levymenetelmillä ja uskomattomalla kärsivällisyydellä ja pieteetillä tekemiään kuviaan.

Maaliskuu 18.3.2019 Muotokuvausta rekvisiitalla

Maaliskuun pimiöryhmän illassa kuvattiin henkilökuvia venäläisellä 13 x 18 formaatin vintage FKD puukameralla käyttäen erilaista rekvisiittaa. Rekvisiittana oli saatavilla Sari Teräväisen hienoja 20-luvun naisten asuja ja asusteita.

Huhtikuu 15.4.2019 Syanotypia-ilta

Huhtikuussa pimiöryhmän kerhoillassa tutustuttiin syanotypiaan. Syanotypia on 1800-luvun puolella välissä kehitetty tekniikka yksiväristen preussinsinisten kuvioiden ja valokuvien valotukseen. Siihen tarvitaan vain kahta kemikaalia ja auringon- tai UV-valoa. Illan aikana kerholaiset kokeilivat syanotypiaa tekemällä fotogrammeja kuivatuilla kasveilla. Moni innostuikin kovasti menetelmästä ja suunnitelmassa olisi mahdollisesti järjestää myöhempänä ajankohtana lisääkin syanotypiaa.

Neulanreikätyöpaja, Vol. 2, 18.-20.5.2019

Pimiöryhmä järjesti järjestyksessään toisen neulanreikätyöpajan toukokuussa. Viikonloppu oli oikein kesäisen aurinkoinen ja lämmin, mutta muutamia innokkaita Kameraseuralaisia löysi tiensä Runeberginkadun tiloihin viettämään mukavaa ja rentoa viikonloppua pimiössä.

Työpajassa kerholaisilla oli mahdollisuus rakentaa opastetusti yksinkertainen neulanreikäkamera, kokeilla kuvaamista ja paperinegatiivin kehitystä sekä vedostaa positiivivedoksia. Sunnuntaina lisäksi oli tarjolla syanotypiaa. Neulanreikätyöpaja jatkui vielä maanantaina Pimiöryhmän varsinaisena kerhoiltana, jolloin oli mahdollisuus kuvata ja vedostaa lisää kuvia.

Kesäkuu 10.6.2019: Siivousilta

Kesäkuussa pidettiin siivousilta. Illan aikana pimiö sekä yhteiset tilat siivottiin ja järjesteltiin uuteen uskoon. Kiitos kaikille siivouspäivässä mukana olleille!

Elokuu 19.8.2019

Elokuussa kerhonvetäjästä Johanna Friskberg kertoi kokemuksiaan daguerrotypia-kurssista. Illan aikana katsottiin ryhmäläisten ottamia kuvia ja vaihdettiin kesän kuulumisia.

Syyskuu 16.9.2019 Solarisaatio

Syyskuussa Pimiöryhmä kokoontui perinteiseen tapaan Runeberginkatu 36:ssa. Illan aiheena oli solarisaatio. Se on valokuvavedostuksen graafinen tyylikeino, jossa kuva kääntyy positiiviseksi filmiä hyvin voimakkaasti valotettaessa.

Pimiöllä kokeiltiin paria eri tekniikkaa kuinka solarisaatiota voi tehdä. Solarisaatio osoittautui hyvin mielenkiintoiseksi tekniikaksi. Tosin se vaatii tekijältä kärsivällisyyttä, sillä lopputulos on aina arvaamaton ja solarisoituja vedoksia voi joutua tekemään montakin kertaa onnistuneen vedoksen aikaansaamiseksi.

Pimiöryhmän vierailu Valligrafia/Pirjo Kankkonen 18.9.2019

Keskiviikkona Pimiöryhmäläiset vierailivat yhdessä Opintokerhon kanssa taiteilija Pirjo Kankkosen luona hänen omissa työtiloissaan Valligrafiaassa. Hän käyttää töissään mm. valokuvaa ja grafiikan menetelmiä.

Lokakuu 21.10.2019: Seleenisävytys

Pimiöryhmän lokakuun kerhoillassa aiheena oli seleenisävytys. Vedoksen sävyttäminen seleenillä (tai muilla sävytysaineilla kuten rikillä- tai kultapohjaisilla liuoksilla) edesauttaa vedoksen säilymistä, mutta on myös yksi tyylikeino.

Kerhoillassa keskusteltiin sävytyksestä ja katseltiin kerholaisten tuomia omia kuvia, sävytettyjä sekä sävyttämättömiä. Lisäksi pohdittiin keväälle ohjelma- ja retki-ideoita.

Marraskuu 18.11.2019: Wet Plate by Tarmo Virves

Marraskuun Pimiöryhmässä Tarmo Virves esitteli todella mielenkiintoista wet plate-kuvausta sekä upeita kuviaan. Tarmo kertoi kiehtovasti omasta kuvaushistoriastaan wet platen parissa, ja hän myös kertasi lyhyesti valokuvauksen historiaa. Tämän jälkeen perehdyimme itse wet plate -kuvaukseen: wet plate -kuvauksessa tarvittaviin kemikaaleihin, kuinka kuvausprosessi etenee ja mitä haasteita kuvaamisessa voi tulla vastaan. Illan aikana kerholaisilla oli mahdollisuus kuvauttaa itsestään wet plate -muotokuva Tarmon hienolla vintage kuvauskalustolla ja seurata kuvan kehitysprosessi alusta loppuun. Suuret kiitokset Tarmolle erittäin hienosta illasta.

Joulukuu 16.12.2019: Varsin pimeät pikkujoulut

Joulukuussa Pimiöryhmässä vietettiin Pikkujouluja. Piparin, glögin ja leppoisan jutustelun lisäksi katsoimme myös ryhmäläisten ottamia valokuvavedoksia, joita oli ilahduttavasti tuotu runsain määrin! Lisäksi tutustuimme Carbon Transfer prosessiin.

3.11.13 Teema

Tammikuun Teema 10.01.2019

Teema aloitti uuden kerhovuoden katselemalla **Sari Teräväisen** matkakuvia. Sari matkusti seurueineen kesällä 2018 junalla Venäjän halki aina Kiinaan saakka. Matkakertomus vilisi mielenkiintoisia paikkoja: Helsinki, Moskova, Kazan, Jeterinburg, Novosibirsk, Irkutsk, Baikal, Ulan Bator, Peking.

Illan kuvakilpailun aihe oli **Selfie**, ja Sari Teräväinen valitsi parhaiksi kolme samanarvoista kuvaa, kukin 2 pisteellä:

Minna Frii: Kuvajainen (2 p.)

Risto Ranta: Narsisti (2 p.)

Antti Sorva: Sarjasta selfironia: mikä on minä? (2 p.)

Helmikuun Teema 14.02.2019

Teeman uutena kerhotoimihenkilönä vuoden alusta aloittanut **Adam Oszaczky** esittäytyi ja näytti kuvatuotantoaan. Adamin genret ovat erityisesti muotokuvaus ja dokumentaarinen kerronta. Hän innostui kuvaamisesta teini-ikäisenä, ja harrastus on sittemmin johtanut ammattilaisuuteen.

Vedoskilpailun teemana oli **Tiet ja kadut**, mutta tällä kerralla emme kuvanneet perinteistä katukuvausta ihmisvilinöineen ja tilanteineen, vaan kohteenamme olivat tiet ja kadut itsessään, omina elementteinään kuvan pääkohteina. Kuvakilpailun tuomaroi Adam Oszaczky, joka valitsi parhaiksi vedokset:

Juhani Visavuori: Liikenneympyrä (3 p.)

Juhani Visavuori: Pyöräilijä (2 p.)

Risto Ranta: Unitie (1 p.)

Kunniamaininnan saivat vedokset:

Niilo Anttonen: *Katutyöläinen*

Marit Henriksson: *Laitakatu Latviassa*

Vesa Jakkula: *Kujakati*

Maaliskuun Teema 14.03.2019

Maaliskuun Teema sai vieraakseen **Juhani Visavuoren**, joka näytti kuviaan maailmanmatkoilta. Moni kuva on menestynyt sekä kotimaisissa että kansainvälisissä kilpailuissa. Juhani on monipuolinen kuvaaja, jonka henkilökuvista huokuu kuvaajan ja kuvattavan hyvä kontakti ja tilannekuvista lämmin huumori.

Voi helvetti tätä elämää..! – näin voimakas parاهدus oli maaliskuun kuvakilpailumme teema.

Kilpailuraatina toimineet **Matti Autio** ja **Auli Kaartinen** valitsivat ensimmäiselle sijalle kaksi samanarvoista kuvaa, samoin toiselle sijalle kaksi samanarvoista kuvaa.

Vesa Jakkula: *Parte de Ti (2 p.)*

Hannu Lehto: *Odotin sinua (2 p.)*

Marit Henriksson: *Aina vastatuulella (1 p.)*

Vesa Jakkula: *Depis (1 p.)*

Huhtikuun Teema 11.04.2019

Valokuvataiteilija **Eeva Karhu** oli Teeman huhtikuun esiintyjä. Hänen monikerrokselliset mystistä valoa huokuvat luontokuvansa loivat mielle yhtymiä romantiikan ajan taidemaalariin William Turneriin.

Espoossa asuva Eeva Karhu on valmistunut Aalto-yliopistosta valokuvataiteen maisteriksi ja hän on Helsinki Schoolin jäsen. Hänellä on ollut yksityisnäyttelyitä kotimaan ohella Lontoossa, Berliinissä ja Tukholmassa ja hän on osallistunut ryhmänäyttelyihin ja taidefestivaaleille aina Koreaa myöten. Toukokuussa Eeva Karhun töitä on esillä mm. Lontoossa ja Art Fair Suomi '19 -taidefestivaaleilla.

Kahvitaun jälkeen oli vuorossa kuvakilpailu, jonka aiheena oli **Puu**.

Tällä kertaa teimme Eeva Karhun ehdotuksesta niin päin, että ennen tulosten julkistamista kuvaajat saivat itse kertoa kuvistaan: taustoittaa kuvaustapahtumaa, kertoa kuvan nimen, perustella valintaansa. Yleiseksi kommentiksi Eeva Karhu antoi neuvon miettiä, *miksi juuri tämä kuva!* Kilpailun voittajiksi Eeva valitsi seuraavat kuvat:

Antti Sorva: *Sarjasta Forest Stories: Nimetön (4194) (3 p.)*

Pauliina Tuomikoski: *Metsän peitto (2 p.)*

Juhani Visavuori: *Lumo (1 p.)*

Teeman kevätkauden yhteispistevoittaja oli Juhani Visavuori 6 pisteellä ja toiseksi tuli Antti Sorva 5 pisteellä. Kaikkiaan pistesaalista keräsi kahdeksan kuvaajaa.

Illassa oli 20 kerholaista, kuvakilpaan otti osaa 11 kuvaajaa 28 kuvalla, joista kaksi oli kuvasarjoja ja yksi kuvapari.

Toukokuun Teema 09.05.2019

Teema suuntasi torstaina 9.5.2019 perinteiselle keväiselle kuvausretkelle. Kohteena oli **Tekniikan museo**, jonne torstaina oli vapaa pääsy. Kuvasimme museossa klo 18 – 19.

Retken kuvaustehtävä oli ottaa kuva muutamasta esineestä, joita oli lapsuudenkodissamme. Kuvia on nähtävissä Teeman nettigalleriassa osoitteessa <https://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Teema/>.

Museon sulkeuduttua oli lempeä sää ja keväinen valo parhaimmillaan, joten jatkoimme kuvaamista Vanhankaupunginkosken ympäristössä. Osa jaksoi piipahtaa Lammassaareissa saakka.

Retkeen osallistui kymmenkunta kameraseuralaista.

Syyskuun Teema 12.09.2019

Suomen Kameraseurojen liiton (SKSL) vuoden 2019 teemanäyttelyn aiheena oli *Tila*. Samoin Teeman syyskuun kuvakilpailun aiheena oli *Tila*; ilta pidettiin ikään kuin harjoituskierroksena liiton kilpailuun.

TILA-aiheisen kerhokilpailun tuomaroivat paikalla olevat jäsenet:

Vesa Jakkula: *Akvaario (2 p.)*

Juhani Visavuori: *Näyttelyvieras (2 p.)*

Antti Sorva: *Yllätys (1 p.)*

Minna Frii: *Kuvasarja Portaissa 1 – 5 (1 p.)*

Kameraseurojen liiton teemanäyttelyyn valmistautuminen

Syyskuun kerhoillassa ei ollut vierailijaa, vaan kahvitauon jälkeen **Paula Lehtimäki** kertoi käytännön ohjeita, miten liiton kilpailuun osallistutaan mm. rekisteröityminen portaaliin, kuvien lataaminen, maksaminen.

Lokakuun Teema 10.10.2019 – Tiina Pohjanpelto: näyttelyni rakentamisen prosessi

Lokakuun Teemassa **Tiina Pohjanpelto** esitteli Kamera-galleriassa edellisellä viikolla avautuneen näyttelynsä. Lisäksi Tiina valotti, minkälainen prosessi hänen oman näyttelynsä rakentaminen oli. Moni on varmaan mielessänsä miettinyt omaa näyttelyä, joten Tiinan esityksestä ammensimme rohkaisua päästä ensimmäisen kynnyksen yli.

Kahvitauon jälkeen katsottiin kilpailukuvat aiheesta *Pintarakenne ja -kuvio*. Tiina Pohjanpelto valitsi lokakuun Teeman parhaiksi kuviksi seuraavat kuvat:

Juhani Visavuori: *Sukkahousuinen nainen (3 p.)*

Sigbritt Näsman: *Kivimuuri (1 p.)*

Juhani Visavuori: *Muurahainen (1 p.)*

Marit Henriksson: *Surullinen puu (1 p.)*

Marraskuun Teema 14.11.2019: Sakari Piippo

Marraskuun Teemassa torstaina 14.11.2019 esiintyjävieraana oli valokuvaaja **Sakari Piippo**, jonka näyttely oli syyskuussa avautunut Suomen valokuvataiteen museon suuressa näyttelytilassa. Näyttely oli avoinna 5.1.2020 saakka.

Kahvitauon jälkeen katsottiin kilpailukuvat aiheesta *Heijastus*.

Kilpailun tuomari vieramme Sakari Piippo ja hän valitsi parhaiksi kuvat:

Antti Sorva: *Narkissos ja tytöt (3 p.)*

Vesa Jakkula: *Ikkunan alla (2 p.)*

Marit Henriksson: *Windows (1 p.)*

Kunniamaininnat:

Antti Sorva: *Ylös*

Eija Visavuori: *Kaislat*

Joulukuun Teema – Maija Partanen

Vuoden viimeisen Teeman kuvaajavieraana oli FT **Maija Partanen**, joka oli ottanut biologin työstään opintovapaata ja toteuttanut pitkäaikaisen haaveensa lähteä opiskelemaan Tampereen yliopistoon kuvallisen viestinnän maisteritutkintoa. Kesällä 2019 Maija oli kuvaajaharjoittelijana Maaseudun tulevaisuus -lehdessä, ja saimme kuulla kokemuksia kesästä.

Maija on myös taidevalokuvaaja ja hän näytti kilpailuihin hyväksytyjä kuviaan, joilla hän on mm. FIAP-kilpailuissa saavuttanut AFIAP-arvonimen.

Kilpailuteemana oli *Pitkän valotusajan kuva*, ja illan esiintyjä Maija Partanen valitsi parhaiksi seuraavat kuvat:

Eija Visavuori: Lähtö (3 p.)

Antti Sorva: Itsenäisyyspäivä (2 p.)

Lea Horto: Valoviikko (1 p.)

Kunniamaininnan saivat:

Marit Henriksson: Lumi teki vahingossa enkelin,

Vesa Jakkula: Skutsi,

Sigbritt Näsman: Koristeomenapuu tuulessa,

Risto Ranta: Silta,

Antti Sorva: Mitä!?,

Katja Virolainen: Aamuruuhka

Kilpailun jälkeen julkistettiin syyskauden kokonaispistevoittaja ja juotiin kakkukahvit. Kaksoisvoiton 6 pisteellä jakoivat Antti Sorva ja Juhani Visavuori, kolmanneksi sijoittui 4 pisteellä Vesa Jakkula.

Vuoden 2020 kerhotoimihenkilöiksi valittiin **Auli Kaartinen, Paula Lehtimäki, Katja Virolainen ja Eija Visavuori.**

Kevään 2020 kuvateemoiksi valittiin yhteisesti:

Tammikuu 9.1.2020 – Abstrakti

Helmikuu 13.2.2020 – Oodi (kirjasto)

Maaliskuu 12.3.2020 – Metsä

Huhtikuu 9.4.2020 – Voima

Toukokuu 14.5.2020 – kuvausretki

Huhtikuun Teemassa valmistaudutaan Suomen Kameraseurojen liiton (SKSL) syksyn *Voima*-aiheiseen teemanäyttelyyn.

Teeman kaikki kilpailut toteutettiin ns. pöytäkilpailuna eli vedokset tuotiin kokoukseen ja aseteltiin pöydille yhtäaikaan katsottavaksi. Osallistua voi **enintään 3 teoksella, joista yksi voi olla kuvapari tai kuvasarja, vedoskoko enintään A4.** Kuvankäsittely ja muokkaus oli sallittua.

Kilpailuun voi osallistua myös jättämällä vedokset digihuoneen eteisessä olevaan Teeman lokerikkoon, jos ei itse päässyt saapumaan kerhoiltaan. Vedosten taakse tuli kirjoittaa vasempaan yläkulmaan aihe, kuvan nimi ja oma nimi.

Palkituista ja kunniamaininnan saaneista kuvista pyydettiin lähettämään digitaalinen versio osoitteella ks.teema@gmail.com käytettäväksi Kameraseuran uutisissa ja nettigalleriassa.

Kuukausikerhojen kuvagalleria on osoitteessa:

<https://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Teema/Teeman+kuukausikilpailut/>

3.11.14 Tekniikkailta

Tekniikkailloissa käsitellään valokuvaamiseen, kuvien käsittelyyn, julkaisuun ja tulostamiseen liittyviä laitteita ja ohjelmistoja. Kokoukset ovat pääsääntöisesti joka toinen kuukausi vuorotellen AV-illan kanssa ja ylimääräisiä tilaisuuksia järjestetään mahdollisuuksien mukaan.

Vuoden 2019 aikana Tekniikkailta kokoontui 5 kertaa, joista yksi yhdessä Naturan kanssa. Tekniikkailtan vetäjinä toimivat Juha Blomqvist, Markku Kelokari, Jari Mankinen, Antti Tassberg ja Antti Tuomela.

Tammikuu 9.1.2019 – Foka Oy:n SIGMA Roadshow

Foka Oy:n edustaja Nico Karling esitteli uusia Sigma-objektiveja. Lisäksi paikan päällä oli helsinkiläinen ammattikuvaaja ja Sigma ambassador Kim Öhman.

Illassa kuultiin mm. miten uudet ART ja SPORTS -sarjan objektiivit on teknisesti suunniteltu, ja miksi ne ovat saaneet niin hyviä arvioita viime aikoina. Tilaisuudessa oli mahdollisuus testata uusia objektiivieja omassa kamerassa paikan päällä. Kuuma uutuuksena illassa oli suoraan Japanista Fokalle joulun aikana toimitettu uusiin Sigma 70-200mm f2.8 Sports OS objektiivi. Iltaan osallistui 20 kameraseuralaista.

Tekniikka-aiheiseen kuvakisaan tuli yhteensä yksitoista kuvaa, joista kahden äänestyskierroksen jälkeen saatiin ratkaistua voittajaksi Juha Auvisen kuva *LUX Helsinki 1*, toiseksi ja kolmanneksi sijoittuivat Juha Blomqvistin kuvat *Kansallis-Lux* ja *Luxeja riittää joka suuntaan*.

Maaliskuu 13.3.2019 - DaVinci Resolve

Juha Blomqvist esitteli DaVinci Resolve videoeditointiohjelmaa. Ohjelman lukuisiin ominaisuuksiin ehdittiin illan aikana tehdä vain pintaraapaisu ja sen toimintaan sovittiinkin palattavan tulevissa tekniikkailloissa.

Kuvakilpailun ensimmäisen sijan jakoivat samalla pistemäärällä Antti Tassberg kuvalla *Sininen valo* ja Rauno Pohjonen kuvalla *Saippuakuplalla lentävä tyttö*. Kolmanneksi sijoittui Matti Valve kuvalla *Vihreää energiaa*.

Huhtikuu 4.4.2019 - Olympus-kamerauutuudet ja Peltsin lintukuvat

Huhtikuun Tekniikkailta järjestettiin yhdessä Naturen kanssa. Tilaisuudessa olivat esillä Olympus-kamerauutuudet ja esiintymässä lintukuvaaja **Jari ”Peltsi” Peltomäki**. (ks. Natura)

Toukokuu 8.5.2019 - Valokuvien/filmien digitointi

Aloitimme illan erittäin tiiviillä Darktable-ohjelman esittelyllä sekä perinteisellä kuvakisalla. Darktable on työnkulkua avustava ja monipuolinen kuvien muokkaustyökalu, paljolti Adobe Lightroomin kaltainen. Darktable on ilmainen ja se on käytettävissä sekä Windows-, Mac- että Linux-koneissa. Mahdollisesti jossain tulevassa kokouksessa voidaan esitellä tarkemminkin Darktable.

Tekniikkailtan pääohjelmaksi oli filmien digitointi, esiintyjänä Harri Hietala. Harrin esityksen runkona oli hänen uusimmassa Kamera-lehden artikkelissaan esittelemät kuvien digitointivaihtoehdot. Harri korosti, että on olemassa monia muitakin tapoja tehdä vanhojen filmien ja diojen digitointi.

Kuvakilpailun voitti Niilo Anttonen kuvalla *Askelmat*. Toiseksi sijoittui Vesa Jakkula kuvalla *Siimat sekaisin* ja kolmannen sijan jakoivat Vesa Jakkula kuvalla *Hiilijalanjälki 2* ja Vesa Greis kuvalla *Teräsmies*. Onnittelut voittajille!

Joulukuu 11.12.2019 – DaVinci Resolve -videoeditointiohjelma

Illan alkajaisiksi (ja hieman myöhemminkin) valittiin Tekniikkailtan toimihenkilöt tulevalle vuodelle – uutena vetäjätiimissä aloittaa Pauliina Tuomikoski. Vanhoista jatkavat Juha Blomqvist, Markku Kelokari ja Jari Mankinen. Samalla kiitettiin vetäjätiimissä lopettaneita Antti Tuomelaa ja Antti Tassbergia.

Jan Fröjdman esitteli DaVinci Resolve -videoeditointiohjelman peruskäyttöä ja kertoi ohjelman käyttökokemuksistaan. Jan vertaili myös ilmaisversiota maksulliseen versioon DaVinci Resolve Studio. Illan lopuksi Jan esitteli Resolvella tekemänsä ja värittämänsä YLE Areenassa katsottavissa olevan videon, joka pohjautui vanhaan mustavalkoiseen arkistomateriaaliin.

3.12 Vuoden kuvaaja

Vuonna 2019 Vuoden Kuvaajan arvonimen sai **Juhani Visavuori**.

1. Juhani Visavuori	28 pistettä (Kuukausikokous 12, Natura 4, Teema 12)
2. Vesa Jakkula	27 pistettä (Kuukausikokous 10, Natura 10, Teema 7)
3. Antti Sorva	17 pistettä (Kuukausikokous 6, Teema 11)
4. Marit Henriksson	16 pistettä (Kuukausikokous 12, Natura 1, Teema 3)
5. Jan Ekström	15 pistettä (Kuukausikokous 15)
5. Jari Mankinen	15 pistettä (Kuukausikokous 12, Natura 3)

Pisteille pääsi yhteensä 19 kuvaajaa.

3.13 Kameraseuran 100-vuotisprojekti

Kameraseuran juhluvuoteen 2021 liittyy kolme pääosiota: 100-vuotisjulkaisu, 100-vuotisnäyttelyiden sarja ja juhlatilaisuudet. Syksyn 2019 aikana Kameraseuran 100-vuotisvalmisteluiden aktiviteetteja vauhditettiin ja näyttelyitä varten varattiin Kaapelitehtaalta juhluvuoden päänäyttelyä varten tilat. Valokuvataiteen museon haltuun luovutetun Kameraseuran vedoskuvakokoelman pohjalta museo järjestää oman näyttelynsä. Lisäksi näyttelyissä hyödynnetään seuran näyttelytiloja Galleria West ja Kamera-galleria.

Yki Hytösen aloittaman Kameraseuran historiategon jatkona on varmistettu muun muassa aktivoimalla uusia apurahahakujia. Historiateoksen julkaisumuoto ja julkaisijasta päättäminen siirrettiin tulevalle vuodelle. Muistitiedon keruuta jatketaan myös tulevana vuonna muutaman kuukauden hiljaiselon jälkeen. 100-vuotishanketta koordinoi Jari Mankinen.

3.14 Kilpailutoiminta

Kameraseuran ”varsinaisia” sisäisiä kilpailuja ovat Kuukausikokouksien sekä Teema ja Natura kerhojen kilpailut. Niissä annetut pisteet ratkaisevat ”Vuoden kuvaaja” – tittelin saajan.

Lisäksi kesäkokouksissa ja joulujuhlissa on yleisöäänestyksellä ratkaistavia ”pöytäkilpailuja” osaottajien mukana tuomien kuvien välillä.

3.15 Valokuva-arkisto

Valokuva-arkiston kartuttamista uusilla kuvilla on jatkettu keräämällä sinne seuran kilpailuissa palkittuja teoksia.

4. KAMERA-LEHTI

Kamera-lehteä julkaistiin aiempien vuosien tapaan 9 julkaisua, joista kaksi lehteä oli kaksoisnumeroita (4-5 ja 10-11).

Vuoden 2019 keskimääräinen painosmäärä oli 5784 kappaletta (2018: 6244 kpl) ja jokaisen lehden sivumäärä 76 sivua (2018: keskimäärin 81 sivua / lehti).

Kamera-lehden irtonumerohinta vuonna 2019 oli syyskuuhun saakka 11,90 €, 1.7.2019 astuneen alv-muutoksen jälkeen loppuvuoden kaksi lehteä olivat hinnaltaan 10,90 € (2018: 11,90 €), vuoden kestotilaushinta 96 € (2018: 96 €) ja vuoden määräaikainen tilaushinta 104 € (2018: 104 €). Verkkopalvelun luku-oikeus 30 päivän määräaikaisena tilauksena oli 7,50 €, vuoden kestotilauksena 55 € ja vuoden määräaikaisena tilauksena 59 €. Pdf-näköislehtien 2019 vuosikerta maksoi 49 €, vanhemmat vuosikerrat 29 € ja pdf-irtonumero 5,90 €.

Vuonna 2019 huhtikuusta heinäkuun loppuun lehden päätoimittajan sijaisena toimi Harri Hietala. Uutena päätoimittajana aloitti elokuussa Arja Krank. Joulukuussa Arja Krankin sijaisena toimi AD Kristiina Haaga.

4.1 Lehden sisältö

Vuoden 2019 lehtien teemat olivat lapsikuvaus, Kuva- & Kamera -messut, Valo ja valaisu, kesätuotteet, makro/lähellä, analoginen kuvaus, vesi ja vedenalainen kuvaus, iholla ja joululahjavinkit.

Juttujen painotus oli edelleen ajankohtaisuudessa, käytännönläheisyydessä ja elämyksellisyydessä. Mukaan otetaan mahdollisimman paljon aktiiviharrastajien ja ammattilaisten omakohtaisia kertomuksia kuviensa taustoista. Monista jutuista oli luettavissa lisää verkkopalvelussa ja esimerkiksi testejä julkaistiin myös pelkästään verkkoversiossa.

4.2 Yhteistyö

Kuvausalan messuista Kamera-lehti osallistui Helsingin Messukeskuksessa Kuva & Kamera -messuille maaliskuussa. Lehti on messujen yhteistyökumppani, joka osallistuu myös messutiedotukseen ja julkaisee mm. virallisen messuohjelmaliitteen.

Lehti järjestää aktiivisesti valokuvakilpailuja: vuosittain toistuvan, neliosaisen Vuoden kuvaaja -kilpailun sekä Suurkilpailun. Muiden tahojen kanssa yhteistyössä järjestettyjä kilpailuja 2019 oli EISA Photo Maestro (EISA).

Kansainvälistä yhteistyötä lehti teki European Imaging and Sound Associationin (EISA) jäsenlehtenä ja European Awards -juryin jäsenenä. Kamera-lehti edustaa Suomea Photo Expert Group -ryhmässä.

Perinteinen EISA Awards -palkintojenjakotilaisuus maahantuojille ja fotokauppiaille järjestettiin torstaina 15.8. Kamera-galleriassa.

Kamera-lehti on toiminut myös Suomen Kameraseurojen Liiton tiedotuslehtenä.

Kamera-lehden painatus kilpailutettiin vuoden vaihteessa 2018-2019 ja painopaikkana säilyi edelleen Forssa Print. Loppuvuodesta Forssa Print sulautui osaksi PunaMustaa.

Ilmoitusmyynnistä on vastasi Merja Calton, Cold Town.

4.3 Lehti verkossa

Kamera-lehden verkkopalvelussa ilmestyi painettujen lehtien sisältö sekä sitä täydentävää materiaalia. Verkkopalvelussa on kaikille näkyvää aineistoa, kuten tapahtumakalenteri, uutiset, blogit ja kilpailut, sekä maksumuurin takana vain tilaajille ja Kameraseuran jäsenille näkyvät artikkelit.

Vuoden 2019 bloggareita olivat nimimerkki Väärä Kurkku ja Marjut Korhonen. Keväällä avattiin Instagram-tili @kameralehti.