

DAVINCI RESOLVE – ”lyhyt oppimäärä”

Tämä pikaohje on tehty Davinci Resolve versio 16 mukaan.

Valmistajan kotisivu: <https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/>

1. Project Settings

Luodaan ja nimetään uutta projektia

Project Settings ("hammaspyörä" näytön ala-oikeassa)

- **Master Settings:** tärkeintä määrittellä ensin videon kuvataajuus, **Timeline frame rate** esim. 25 fps sekä **Playback frame rate** samaksi, valitaan myös sopivin **Video format** j.n.e
- valitaan sopiva **Optimized Media Format**, esim. DNxHR HQ Tällä valinnalla valitaan kevennetty katseluformaatti mikä mahdollistaa reaaliaikaisen videotyöskentelyn. Tämä valinta ei vaikuta lopullisen videon renderöinti laatuun.
- voit tallentaa asetukset ja kutsua ne käyttöön seuraavissa projekteissa

2. Päänäkymät lyhyesti

- 2.1 **Media** – tässä haetaan tietokannasta projektin mediat - videoklipit, kuvasekvenssit, audiot, stillkuvat y.m
- 2.2 **Cut** – (uusi näkymä versiosta 16 lähtien), erilainen käyttöliittymä mutta samoja toimintoja sisältävä näkymä kuin **Edit** näkymä. Jos on tottunut käyttämään **Edit**'tiä niin **Cut**'ia ei tarvita.
- 2.3 **Edit** – **Media Pool**'lta tuodaan tarvittavat mediat aikajanelle (timeline). Teksti- ja otsikkopohjat (**Titles**) tuodaan **Effects Library/Toolbox**'sta aikajanelle. Videoklipeille, audioille ja teksteille määrittellään aikajanelle pituuksia. Esim. häivytykset tuodaan myös **Effects Library/ Toolbox**'ista.
Inspector (ala näkymä) avulla voidaan audiolle luoda waypoint'ejä ja näin säätää äänenvoimakkuutta aikajanelle.
- 2.4 **Fusion** – työkaluja vaativalle editointityölle (perustyöskentelyssä näitä toimintoja ei tarvita)
- 2.5 **Color** – Tässä tehdään videoklipeille m.m värimäärittelyä, valonmäärittelyä, seurataan (track) haluttuja osalujuuksia joille tehdään poikkeavaa värimäärittelyä, epävakaiden videoklippien stabilointia (Stabilize) y.m
- 2.6 **Fairlight** – Tässä käsitellään pelkästään audiota. Monipuoliset työkalut missä m.m kohinanpoisto. Mikäli näitä edistyskäsittelyä työkaluja ei tarvita niin **Edit**-näkyvän audio-toiminnot ovat riittävät.
- 2.7 **Deliver** – tässä renderöidään lopullinen video haluttuun formaattiin

3. Joitakin vihjeitä liittyen Edit ja Color työtiloihin

1. [Edit]

- o Esimerkki: Slowmotion missä 60fps videoklippit muutetaan 25fps. Valitse klippi hiiren oikealla näppäimellä -> **Clip Attributes** -> **Video frame rate** -> 25fps (HUOM. tämä selkeintä tehdä **Media**-näkyvässä)
- o Videoklipin vienti aikajanelle:
 - Aktivoi videoklippit kaksoisklikkaamalla **Media Pool**'issa
 - määrittele halutessasi videon **Mark In** ja **Mark Out** kohdat ("videoikkunassa" ala-oikealla)
 - vie kursori vasemman videoikkunan päälle, jolloin videon sekä audion ikonit tulevat näkyviin
 - jos haluat käyttää klippiä ilman audiota niin vie video-ikoni haluttuun kohtaan aikajanelle
 - hae Media Poolista haluamasi *audio* tiedostot ja vie ne aikajanelle samaan tapaan kuin videoklipit, mutta audiot sijoitetaan audiolle tarkoitetuille riveille
- o Hidastus: *Normaali 25fps klippi halutaan hidastaa nopeudelle 12.5fps*
 - valitse klippi aikajanelle, hiiren oikea näppäin -> **Change Clip Speed**
 - **Speed** = 50% , kruskaa myös **Ripple Sequence**
 - siirry **Inspector** ikkunaan -> kaksoisklikkaa **Retime And Scaling** -> **Retime Process**= joko **Optical Flow** tai **Frame Blend** (mikä toimii paremmin) Ps. Optical Flow interpoloi uusia ruutuja videoruutujen väliin, Frame Blend häivyttää ruutujen välit
- o Taustaruutu: Värikköisen taustaruudun lisääminen aikajanelle: **Effects Library** -> **Toolbox / Generators** -> **Solid Color** (vie aikajanelle) -> muuta väri **Inspector / Generator / Color**
- o Yhdistäminen: *Haluat yhdistää useampi videoklippit yhdeksi aikajanelle:* Valitse klipit -> hiiren oikea näppäin / **New Compound Clip**
- o Ruudun jäädyttäminen: *Haluat jäädyttää yhden video ruudun* – Siirry aikajanelle kohtaan jota haluat jäädyttää -> katkaise video -> siirry nuoli oikealle näppäimellä yhden ruudun eteenpäin ja katkaise uudestaan -> aktivoi katkaistu ruutu -> **Change Clip Speed** -> **Freeze frame** -> venytä ruutu aikajanelle halutun pituiseksi
- o Filmikohina: *Miten lisätä videolle "film grain"* (edellyttäen että sinulla on erillinen kohinavideo missä roskat on vaaleita mustalla pohjalla – tuo kohinainen video aikajanelle varsinaisen videon yläpuolelle – aktivoi kohinavideo -> **Inspector** -> **Composite Mode** -> **Overlay** (vähennä **Opacity** haluttu määrä)
- o Greenscreen: *Haluat lisätä "green screen" videon* – Katso: <https://youtu.be/es5KwkdP5Qs>
- o Dynamic zoom: – valitse klippi -> **Inspector** -> aktivoi **Dynamic Zoom** -> Timeline ikkuna, alas-valikko alaoikealla -> valitse Dynamic Zoom ja säädä vihreä ja punainen kehikko halutunlaisesti
- o *Flickering/välkkymisen poistaminen* ilman STUDIO versiota (esim. välkkyvä katuvalo): Kopioi aikajanelle klippi ja sijoita kopioitu klippi alkuperäisen yläpuolelle -> siirrä ylempänä oleva klippi yhden ruudun verran oikealle ja vähennä sen läpinäkyvyyttä 50%iin (**Inspector** -> **Composite** -> **Opacity**) -> valitse molemmat klipit ja yhdistä ne hiiren oikealla näppäimellä -> **New Compound Clip** (mikäli video vielä välkkyä niin tee vielä kolmannen yhden ruudun verran siirrettyä klippiä ja muuta sen läpinäkyvyyttä 33%iin)

Shortcuts (muutamia): kts. esim: <https://youtu.be/rxcSMYe9KWI>

- Timeline zoom **Ctrl/Cmd +/-**
- Fullscreen **Ctrl/Cmd F**
- normal Edit Mode **A**
- Trim Mode **T**
- snapping on/off **N**
- add a Marker **M**
- cross fade lisäys **Ctrl/Cmd T** (valitse ensin videoklippien saumakohtaan)H
- Cut **Ctrl/Cmd X**
- delete **Delete**
- insert clip Media Poolissa valitse klippi kaksoisklikkaamalla -> aikajanalla haluttu kohta -> **F9**
- change clip order **Ctrl/Cmd + Shift** (siirrä klippi hiirellä toiseen kohtaan)
- duplicate a clip valitse klippi **Alt**-näppäimellä ja siirrä muualle
- älä näytä klippiä **D**
- siirrä klippi 1 ruutu oik. **.** (piste)
- siirrä klippi 1 ruutu vas. **,** (pilkku)

2. [Color]

- **LUT** (Lookup Table). LUT'eja on kahta tyyppiä,
 - 1. Input/Corrective/Technical/Utility LUTs (esim. Log -> Rec.709) sijoitetaan käsittelyn alkupäähän
 - 2. Output/Creative LUTs (esim. "film-look" LUT) sijoitetaan käsittelyn loppupäähänYleensä tavoitellaan: Log -> Rec.709 -> Filmlook
- **Grab Still**: siirry haluttuun kohtaan aikajanalla-> hiiren oikea näppäin -> **Grab Still** (tallentuu: **Gallery**'aan)
 - tallenna haluttu kohta still kuvaksi: oikea näppäin **Gallery**'ssa tallennetun Still'in päälle -> **Export** -> valitse tallennusformaatti
 - voit myös kopioida klipin käsittely (kaikki node't) toiselle klipille: valitse toinen klippi -> vie kursori tallennetun Still'in päälle -> paina hiiren keskimmäistä nappia
 - toinen tapa: valitse klippi jolle haluat kopioida käsittely -> vie kursori toisen käsitellyn klipin päälle aikajanalla -> paina hiiren keskimmäistä nappia
- Videon vakauttaminen ("tärisävä video"):
 - suorita vakauttaminen vasta sen jälkeen kun olet lisännyt mahdolliset häivytykset **Edit** osiossa
 - siirry **Tracker** työkaluihin -> valitse **Stabilizer** näkymä -> paina **Stabilize**Huom. Classic (vanhempi) Stabilizer työkalut saadaan käyttöön valitsemalla *** (kolme pistettä) -> **Classic Stabilizer** (Classic Stabilizer avulla voi tehdä tarkennettua vakauttamista esim. vain tietyn alueen referenssipisteiden avulla, kts:

Shortcuts (muutamia):

- **Serial Node** lisääminen (jälkeen) **Alt + S**
- **Serial Node** lisääminen (ennen) **Alt + Shift**
- **Parallel Node** lisääminen **Alt + P**
- **Layer mixer** lisääminen **Alt + L**
- **Add Splitter Combiner Node** **Alt + Y**
- **Qualifier** (valita, määritellä..) **Shift + H** (näyttää valittu alue)
- enable / disable all nodes **Alt + D**
- enable / disable current node **Ctrl / Cmd + D**
- enable / disable bypassed **Shift + D**
- suurentaa/pienentää ikkunan **Alt + F**
- play / stop / reverse **L / J / K**
- zoom to fit / actual size **Z / Alt+Shift+Z**
- zoom + / - **Ctrl/Cmd + tai -**

Davinci Resolve YouTube ohjeistuksia

Aloittelijan ohjeistukset:

<https://youtu.be/52vK5mz1jQ>

<https://youtu.be/NoyDMKqo80U>

Monta lyhyttä asiaan keskittynyttä ohjeistusta: <https://www.youtube.com/user/goatseyeviewUK/videos>

EDIT:

Blackmagic Design: <https://youtu.be/oEuFP7U7tB8> (Edit työkalujen käytettävyys)

Videoklippien käsittely: <https://youtu.be/tcCtNUqMn0w>

Värillisen taustaruudun lisääminen aikajanelle: <https://youtu.be/p-e8pNP30KM>

Videoklipin esitysnopeuden muuttaminen (hidastaminen/nopeuttaminen): <https://youtu.be/m5cO3ZTfSr4>

Esitysnopeuden muuttaminen yhden klipin sisällä: <https://youtu.be/vi7joxEoH2o>

Videoruudun jäädyttäminen: <https://youtu.be/rQ5J7ngOqoM>

Pölyisen vanhahtavan filmikohinan lisääminen: <https://youtu.be/jPg9n2Jf2II>

Halutaan lisätä "green screen" video: <https://youtu.be/es5KwkdpSQs>

Flickering (vilkumisen) poistaminen ilman maksullista STUDIO versiota: <https://youtu.be/SwUPXr7Tf5o>

(esim. jos on videoinnut keinovaloa/katuvaloa kuvataajuudella 30fps, kun olisi pitänyt käyttää 25fps)

COLOR:

Color Grade, perusasiat lyhyesti, esim: <https://youtu.be/RetIfvcm3xY> , https://youtu.be/t8lXqB_4lZM

Node tutorial (serial-, parallel-, layer- ja outside node): <https://youtu.be/LOLoVnSClSs>

LUT workflow, <https://youtu.be/iw6kPU3JY> - <https://youtu.be/EVKvWRvGqrk>

(selittää mitä LUT on: https://youtu.be/UjQsaz_YqSE)

Videoruudun tallentaminen still kuvaksi: <https://youtu.be/LnainUbQ4qY>

Vakauttaminen (tärisen poisto):

- Stabilizer <https://youtu.be/tzZqX25MEGo>

- Classic Stabilizer: <https://youtu.be/54fqGVZCzRk> (esim. tarkennettu vakauttaminen halutun kuva-alueen mukaan)

Esim. leijuvan pölyn lisääminen (adding mattes) : <https://youtu.be/gaPkMnpRgcq> , <https://youtu.be/paiL6rw8nFk>

Yliterävän esim. aktionkameran videon parantaminen (missä haloja): <https://youtu.be/gqHR3Sr2Liw>

Kohinanpoisto ilman maksullista STUDIO versiota : <https://youtu.be/9StRv8Yhr94>

Kohinan poisto tekniikoita: https://youtu.be/Nf9z_BJ05KY (STUDIO versio, NeatVideo ja lopussa ilmaisen vrsion tekniikka)

Terävöinti, parempi lopputulos kun ei ole maksullinen STUDIO versio: <https://youtu.be/HDw2znXECcq> , <https://youtu.be/qSFuPXxCLD8>

Filmikohinan lisääminen ilman maksullista STUDIO versiota: <https://youtu.be/8L6zsmwTvl0> , <https://youtu.be/qzJe0uorYqs>

Hyperlapse motion blur: https://youtu.be/JpZq56_kmLU

Whip pan transition (nopea blurrattu panorointi otosten välillä): <https://youtu.be/IZG48Hoy6Aw>

Splitter Combiner Node: <https://youtu.be/ZprkC7F5JV4> (vihje: **Shift** + **H** eri kanavien päällä näyttää vain sen kanavan harmaasävyisenä)

Yleistä LUT'eista: https://youtu.be/ijVGBsirk_A

YLEISTÄ:

Koko projektin arkistointi ja uudelleen avaaminen: <https://youtu.be/wJNYKqvDE2w>

Davinci Resolve Reference Manual: siirry ohjelman **Help** alasvalikkoon ja valitse **Davinci Resolve Reference Manual**

Ilmaisen ja maksullisen STUDIO version vertailu:

<https://filmora.wondershare.com/davinci-resolve/davinci-resolve-vs-davinci-resolve-studio.html>