

## KERTOMUS TOIMINNASTA 2011

Vuonna 2011 juhlittiin 90 vuotta täyttävää Kameraseura ry:tä.

Juhlavuoden ensimmäinen tapahtuma oli valokuvanäyttely *Neljä väriä ja jokeri*, jonka avajaisia vietettiin Kamera-galleriassa 11.1.2011. Valokuvakilpailun kautta seuralaisilta kerätyistä kuvista teetettiin korttipakka, jota jaettiin juhlavuoden kunniaksi sekä jäsenille että yhteistyötahoille. *Arkistojen aarteita* juhlanäyttelyn avajaiset kokosi Kamera-galleriaan virallisena perustamispäivänä 2.3.2011 lähes 100 juhlijaa 20-luvun tunnelmissa. Juhlavuoden päätapahtuma *Kamera Suomenlinnassa* tarjosi 20.8.2011 jäsenistölle valokuvaustapahtuman ja vieraksi arvostetut valokuvaajat Jussi Aalto, Peter Forsgård, Liisa Hanafi-Eweiss ja Martti Lintunen.

Kameraseura ry:n vuosikokouksessa 8.3.2011 jaettiin P.K. Jaskari-stipendejä neljälle eri taholle yhteensä 1000 euroa.

Kameraseurojen Liitto valitsi Kameraseura ry:n Vuoden 2011 Kameraseuraksi Syyskokouksessaan 30.10.2011 Ikaalisissa.

Marraskuun Kuukausikokous 8.11.2011 oli vaalikokous. Erovuorossa olleet hallituksen jäsenet Reino Havumäki, Ossi Raimi ja puheenjohtaja Urpo Väisänen jatkavat tehtävissään. Monica Nordling oli ilmoittanut, ettei enää ole käytettävissä ja hänen tilalleen uudeksi hallituksen jäseneksi valittiin vaalilla Jari Mankinen – onnea Jarille uusiin haasteisiin. Suuret kiitokset Monicalle ansiokkaasta ja monivuotisesta hallitustyöskentelystä.

Yleiseen lehtialan tilanteeseen nähden Kamera-lehti selvisi kiitettävästi vuodesta 2011.

Haluan kiittää yhteistyökumppaneita, Kameraseuran toimintaan aktiivisesti osallistuneita jäseniä, kerhojen vetäjiä, Kamera-lehden ja -seuran henkilökuntaa ja hallituksen jäseniä menestyksekkäästä vuodesta 2011.

Helsingissä 31. päivänä tammikuuta 2012

Kameraseura ry

**Urpo Väisänen**

Puheenjohtaja

## Sisällysluettelo

KERTOMUS TOIMINNASTA 2011 .....	1
Urpo Väisänen .....	1
1. KAMERASEURA RY:N HALLINTO .....	3
1.1 HALLITUS .....	3
1.2 TILINTARKASTAJAT .....	3
1.3 TOIMISTO .....	3
1.4 TALOUS.....	3
2. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON .....	3
3. SEURATOIMINTA .....	4
3.1 JÄSENISTÖ .....	4
3.2 KELLARI 36.....	4
3.3 STUDIO JA DIGITYÖHUONE .....	5
3.4 TIEDOTUS .....	5
3.5 KOULUTUS.....	5
3.6 NÄYTTELYT .....	6
3.7 KUUKAUSIKOKOUS.....	7
3.8 AV-ILTA.....	9
3.9 FIILISFOTARIT.....	10
3.10 INTERNATIONAL EVENING .....	11
3.11 K-MOVIE .....	12
3.12 KIRJASTOILLAT .....	13
3.13 LAUANTAİKAMERAT .....	14
3.14 NATURA.....	15
3.15 NUORET .....	16
3.16 NÄYTTELYKUVAAJAT .....	16
3.17 OPINTOKERHO.....	16
3.18 PERSONA .....	17
3.19 TEEMA .....	18
3.20 TEKNIKKAILTA.....	19
3.21 BERLIINI-RYHMÄ.....	20
4. KAMERA-LEHTI.....	20

## **1. KAMERASEURA RY:N HALLINTO**

### **1.1 HALLITUS**

Seuran hallitus kokoontui toimintakauden aikana 11 kertaa. Varsinaisten jäsenten lisäksi kokouksiin on osallistunut kutsuttuina toimihenkilöitä, joilla on ollut puhe-, mutta ei äänioikeutta.

Hallituksen jäsenet: Urpo Väisänen (puheenjohtaja), Monica Nordling (varapuheenjohtaja), Yki Hytönen (hallituksen sihteeri), Jarkko Antikainen, Reino Havumäki, Eeva Johansson ja Ossi Raimi.

Toimihenkilöt: Leena Saarela (Kameraseuran ja -lehden toimitusjohtaja), Liisa Söderlund (Kameraseuran toiminnanjohtaja) ja Asko Vivolin (Kamera-lehden päätoimittaja).

### **1.2 TILINTARKASTAJAT**

Kameraseura ry:n varsinaisina tilintarkastajina ovat toimineet Marketta Pietarila HTM ja Raija Immonen HTM sekä varatilintarkastajina Rhea Törnwall HTM ja Harri Saarinen HTM.

### **1.3 TOIMISTO**

Kameraseuran ja -lehden toimisto sijaitsee Kameraseura ry:n omistamissa toimitiloissa Helsingin Kampissa, Lastenodinkatu 5. Kameraseuran palveluksessa on tilikaudella 2011 työskennellyt keskimäärin 6 henkilöä. Kameraseuran ja -lehden toimitusjohtajana on toiminut Leena Saarela. Seuratoiminnanjohtajana on toiminut Liisa Söderlund, joka on hoitanut myös lehden ja seuran asiakaspalvelutehtäviä. Kamera-lehden päätoimittajana on toiminut Asko Vivolin, toimitussihteerinä 3.1.2011 alkaen Minna Jerrman ja toimittajana Harri Hietala (osa-aikainen). Graafisena suunnittelijana toimi 10.6.2011 asti Marja Tikka (osa-aikainen) ja 25.7.2011 alkaen Marita Rintamäki (osa-aikainen, määräaikainen), jolle myös lehden asiakaspalvelutehtävät siirtyivät.

### **1.4 TALOUS**

Tilikauden 1.1. – 31.12.2011 tulos oli ylijäämäinen 87 705,96 € (2010: ylijäämäinen 65 904,48 €). Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan, koulutustoiminnan ja lehden julkaisutoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella. Aiemmin seuratoimintaan sisältynyt koulutustoiminta katsotaan arvonlisäverolliseksi elinkeinotoiminnaksi 3.11.2011 alkaen verottajalta haetun ennakkopäätöksen mukaisesti. Seuratoiminnan tulos oli tilikaudella alijäämäinen 23 788,92 € (2010: alijäämäinen 25 596,31 €), koulutustoiminnan tulos oli alijäämäinen 3 008,45 € ja julkaisutoiminnan tulos oli ylijäämäinen 114 243,18 € (2010 ylijäämäinen 91 500,79 €).

## **2. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON**

Toimintakaudella 2011 SKSL:n hallituksessa oli kolme Kameraseura ry:n jäsentä: Sakari Mäkelä koulutusvastaavana, Monica Nordling tiedotusvastaavana sekä Reino Havumäki puheenjohtajana.

Liiton kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua muun muassa kansainvälisiin biennaaleihin. Lisäksi jäsenemme ovat olleet mukana liiton kotimaisissa toiminnoissa; näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit sekä nuorisotoiminta.

Kameraseura ry sai juhluvuotensa kunniaksi järjestää Suomen Kameraseurojen liiton Vuosinäyttelyn huhtikuussa 2011. Vuoden kuvaajaksi valittiin Antti Sorva kuvakokoelmalla ”The stories of homecoming 1-9”, kokoelma oli myös mukana liiton edustajana Fotofinlandia-kilpailussa.

### 3. SEURATOIMINTA

Seuratoiminnasta ovat vastanneet kunkin kerhon toimihenkilöt sekä toiminnanjohtajana Liisa Söderlund.

Seuran kuukausikokoukset, juhlat ja kerhojen kokoukset on pidetty seuran toimitilassa Lastenkodinkujalla Helsingin Kampissa. Kokoustilan lisäksi Lastenkodinkujalla ovat kirjasto, digityöpiste, studio ja näyttelytila Kamera-galleria. Vain perinteinen pimiö toimii Kellari 36:ssa. Kerhoiltojen lisäksi on ollut myös muuta toimintaa, kuten kuvaus- ja näyttelyretkiä sekä tapahtumia.

Omien kerhojemme lisäksi toimitilassa ovat kokoontuneet myös Amatörfotografklubben i Helsingfors rf (AFK) sekä Helsingin Filmi- ja videokuvaajat ry. On sovittu, että Kameraseuran jäsenet voivat osallistua näiden seurojen kokouksiin.

#### 3.1 JÄSENISTÖ

Seuran jäsenmäärä 31.12.2011 oli jäsentä 1385 (2010: 1379, 2009: 1289 jäsentä).

Vuoden kuvaaja arvonimen sai Eero Hauta-aho 23 pisteellä.

P.K. Jaskari-stipendejä jaettiin Vuonna 2011 seuraavasti:

Eero Hauta-aho, Hannu Kontkanen: Kamera-galleria käyttöön keväällä 2012 ja 300 euroa tuotantokustannuksiin.

Eva-Liisa Orupöld, Katariina Salmi, Miia-Mari Virtanen, Minttu Ypyä: Kamera-galleriassa 4.-23.6. järjestettävän näyttelyn avajaiskustannuksiin 200 euroa.

Berliini-ryhmä: Kamera-galleriassa 4.-26.10.2011 järjestettävän näyttelyn tuotantokuluihin 300 euroa.

Ihmema-ryhmä: Kamera-galleria käyttöön ja avajaiskuluihin 200 euroa, jos näyttely ko. tilassa.

#### JÄSEN YM. MAKSUT VUONNA 2011

Liittymismaksu 25,- €

Liittymismaksu nuorisojäseniltä 3,- €

Jäsenmaksu sisältäen Kamera-lehden vuosikerran 67,00 €.

Perheen toisen jäsenen jäsenmaksu ilman Kamera-lehteä ja Uutisia 31,- €

Jäsenmaksu nuorisojäseniltä ilman Kamera-lehteä 10,- €

Kamera-lehden vuosikerta nuorisojäsenille 39 €

Digilabbiksen käyttö 2 tuntia/5,- €

Digilabbiksen käyttö nuorisojäseniltä 2 tuntia/2,- €

Tulosteet digilabbiksessa Epson A4 3,- €, A3 5,- € ja A2 10,- €

Pimiön käyttövuoro 5,- €

Pimiön käyttövuoro nuorisojäseniltä 2,- €

Studion käyttömaksu 15,- €/tunti

Studiovalojen keikkasetti 30,- €/5 tuntia, 60,- €/vrk, 100,- €/viikonloppu, 290,- €/viikko

Kokoustilojen käyttömaksu 100,- €/ilta, 250,- €/pv, 400,- €/viikonloppu

Kamera-gallerian vuokra jäsenille 1 400,- €/kk

Kehyksien vuokraus 1,- €/kpl/vko

#### 3.2 KELLARI 36

Kellari 36 on toiminut erilaisten työpajojen tukikohtana ja näyttelyiden valmistelupaikkana sekä mm. Aita-näyttelyn ”aitojen” varastona. Seuralaiset ovat saaneet varata laboratoriosta aikaa kuvien vedostamiseen. Materiaalit on kuitenkin pitänyt hankkia itse. Laboratorion hoitajana on toiminut Eero Venhola.

### 3.3 STUDIO JA DIGITYÖHUONE

Studion vastaavana on toiminut Eero Venhola. Kameraseuran mikrotukihenkilönä ja digityöhuoneen vastaavana on toiminut Jari Mankinen.

### 3.4 TIEDOTUS

Seuran pääasialliset tiedotuskanavat ovat olleet Kameraseuran Uutiset, kotisivut [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi), keskustelufoorumi, sekä Kamera-lehti. Vuoden aikana Kameraseuran Uutiset ilmestyi 5 kertaa. Uutisissa on julkaistu lähinnä kokousselostuksia ja -kutsuja sekä seuran kilpailuissa palkittuja kuvia. Lisäksi kuvituksena on käytetty tilannekuvia seuran kokouksista ja muista tapahtumista. Sähköisestä uutiskirjeestä on tullut merkittävä tiedotusväylä yli 600 rekisteröityneelle uutiskirjeen tilaajalle.

Nettisivut, foorumi, sähköposti ja Uutiset ovat kerhonvetäjien tärkeimmät työkalut tiedottamisessa. Seuran omien tapahtumien lisäksi tietoa on jaettu mm. Valokuvataiteen museon ja gallerioitten näyttelyistä sekä Kameraseurojen Liiton toiminnasta. Kameraseuran Uutisten päätoimittajana ja taittajana on ollut toiminnanjohtaja Liisa Söderlund. Verkkosivujen päivittämisestä ovat Söderlundin lisäksi vastanneet kerhojen toimihenkilöt. Syksyllä kotisivut vaihdettiin samalle word-press alustalle, jolla Kamera-lehti toimii. Sekä Kameraseuran Uutiset että nettisivut tavoittavat myös seuran ulkopuolisia lukijoita ja toimivat siten osana laajempaa tiedotusta sekä jäsenhankintaa. Suurimmista tapahtumista (kuten näyttelyt, esim. vuosittainen Aita-näyttely Helsingin Rautatieasemalla) on tiedotettu lisäksi päivälehdissä.

### 3.5 KOULUTUS

#### Kurssit 2011

			osallistujat
AV-kurssi	16.-17.4.+7.5.	Tiihonen	6
Digital photography	9.-10.4.	Flood	12
Digikamera tutuksi	16.-18.9.	Havumäki	12
Fine art -tulostuskurssi	29.-30.10.	Lehto, Väisänen	14
GP10	23.9.-22.6.	Söderlund	18
Henkilökuvauksen perusteet	5.-6.2.	Heikkinen	17
Henkilökuvauksen perusteet PERUTTU 2	10.-11.12.	Heikkinen	
Katukuvauskurssi	14.-15.5.	Antikainen	21
Katukuvauskurssi	10.-11.9.	Antikainen	6
Kuvankäsittelyn jatko	2.-3.4.	Johanson	11
Kuvankäsittelyn perusteet	26.-27.3.	Johanson	10
Kuvankäsittelyn perusteet	1.-2.10.	Johanson	7
Kuvankäsittelyn perusteet	29.-30.10.	Johanson	12
Kuvituskuvatyöpaja	19.-20.3.	Huhtala	6
Käsisalama jatkokurssi	11.-12.6.	Ripatti	9
Käsisalamakurssi	8.-9.1.	Ripatti	11
Käsisalamakurssi	22.-23.1.	Ripatti	12
Maisemavalokuvaus	25.-27.3.	Rantalainen	14
Maisemavalokuvaus	14.-16.10.	Rantalainen	14
Maskeeraus ja meikkauskurssi	26.-27.2.	Saukkonen	7

Matkakuvaukurssi	26.-27.11.	Korpijaakko	14
Muotikuvatyöpaja	14.1.-20.2.	Kauppila	14
MV-perusteet PERUTTU (0 ILM.)	5.-6.2.	Väisänen	0
MV-perusteet	1.-2.10.	Väisänen	3
Studio kertauskurssi	13.-21.6.	Havumäki	4
Studiojatkan Valo mestarin silmin	12.-13.3.	Väisänen	9
Studiojatkan Valo mestarin silmin	19.-20.11.	Väisänen	8
Studioperehdytys	17.10.	Venhola	2
Studioperusteet	12.-13.2.	Havumäki	6
Studioperusteet	7.-8.5.	Havumäki	7
Studioperusteet	5.-6.11.	Havumäki	8
Travel photography	21.-22.5.	Pelle	12
Valo kuvassa, kuvaa valoa	28.-29.5.	Heikkinen	10
Valokuvailmaisun aamutunnit	18.1.-8.2.	Söderlund	12
Valokuvailmaisun aamutunnit	24.5.-14.6.	Söderlund	6
Valokuva tarinankertojana	1.-2.10.	Söderlund	12
Valokuvauksen perusteet	13.1.-28.4.	Havumäki	13
Valokuvauksen perusteet	28.5.-12.6.	Havumäki	5
Valokuvauksen perusteet	1.9.-8.12.	Havumäki	15
Varmuutta ihmiskuvaukseen	22.-23.10.	Nyman	13
Videoeditointi PERUTTU (3 ILM.)	5.-6.7.	Iles	
Wedding photography	16.-17.4.	Jarske	14
Yötyöpaja	30.9.-1.10.	Perttilä	7
<b>Yhteensä</b>	<b>43, joista 3 peruttu</b>		<b>413</b>

### 3.6 NÄYTTELYT

Finnfoto myönsi apurahoja Kameraseuran 90-vuotisjuhlavuoden näyttelyihin 4.000 euroa.

#### Kamera-galleria

- 12.–28.1. Neljä väriä ja jokeri
- 4.–25.2. Vuosikilpailun parhaat
- 3.–24.3. Arkistojen aarteita -juhlanäyttely
- 3.–21.4. SKSL:n vuosinäyttely
- 6.–27.5. Kamera 2011 – Kamera stadissa
- 4.–23.6. Piirtokulma - Eva-Liisa Orupöld, Katariina Salmi, Miia-Mari Virtanen ja Minttu Ypyä
- 5.–26.8. Fashion analysis - Fotoklub Zagreb
- 6.–27.9. An Finnish legends – Yammu Jauhiainen, näyttely käsitti kuvia 30 suomalaisesta eturivin taiteilijasta.
- 4.–25.10. Berliner Tage – Berliini ryhmä, yhdeksän kameraseuralaista kävi tutustumassa Berliiniin syyskuussa 2010. Kuusi berliiniläisen Fotoklub Fischerinselin jäsentä teki vastavierailun Suomeen syksyllä 2011.
- 4.–25.10. Kamera Norjassa, Kamera-lehden lukijakilpailuun lähetetyistä kuvista koottu näyttely. Lukijat lähettivät kilpailuun 311 kuvaa, joista raati valitsi 29 kuvaa näyttelyyn.

- 2.–22.12 Kamerani Kreikassa – Urpo Väisänen, 30 vuotta Kreikan matkailua 1981–2011.
- 17.–27.5. Fashion analysis Fotoklub Zagrebin galleriassa, Kroatia
- 22.8.–4.9. AITA Planket 2011 Rautatieasemalla, Kameraseuran eri kerhot kokosivat näyttelyyn.

### Jäsenten näyttelyt muualla

- 2.–16.5.2011 Lohjansaaren unet, Jarkko ja Laura Antikainen, Linderinsali, Lohjan kirjasto.
- 1.–30.6.2011 Kaari Martin, flamenco, Galleria Helmi, Lohjansaari
- 19.–20.11.2011 Saaremaa soomlase pilgu läbi Saaremaa suomalaisin silmin Saara Hakala, Kirsti Palonen, Pasi Hakala, Janne Komulainen, Sirpa Pääkkönen ja Ensio Aura yhdessä Tuglas-seuran kanssa, Martin markkinat Helsingin Kaapelitehdas.
- 28.7.–15.8.2011 Lähikuvia Sumiaisista, Viljo Kuronen, Kahvila Korppu, Äänekoski-Sumiainen.
- 2.9.–28.10.2012 Lohjansaaren unet, Jarkko ja Laura Antikainen, Red Gallery, Helsinki.

### 90 -vuotisjuhlavuoden tapahtumat

- 2.3.2011 90-vuotisjuhla ja Arkistojen aarteita –näyttelyn avajaiset 20-luvun henkeen
- 20.8.2011 Kamera Suomenlinnassa (80 osallistujaa).
- 26.8.2011 Taiteiden yö

### Kerhotoiminta: osallistujat + vetäjät – osa tiedoista puuttuu

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
AV-ilta	10+2		11+1		11+2				12+2		12+2	
Fiilisfotarit												
International	13+1	23+3	20+2	22+3	15+1	25+1	-	-	32+1	38+2	28+2	30+1
KK	60+3	20+3		25+3	24+3				36+3	32+3	27+3	67+3
K-movie	7+1	5+3	8+2	3+3	3+3				3+2	4+2		
Lauantaikamerat	4+3	5+2	11+3	9+3	5+2	5+2	5+2	4+1	2+1	10+3	9+3	14+2
Lauantaikamerat	5+3	12+3	9+3	6+3	8+3		7+2	9+3	3+2	12+2	17+2	8+2
Natura	12+2			10+2					18+3			
Nuoret	1+2	2+3	2+3	11+3	4+3				4+2	6+2		
Näyttelykuv.												
Opintokerho	17+3	10+3	20+1	25+3	14+3				20+3	15+3		
Persona	10+3	14+3	8+3	14+3	12+3				9+3	12+3	19+3	
Teema	15+2	19+2	16+2	14+2	9+2				14+2	17+2	9+2	5+1
Tekniikka		13+2	12+2	27+2			8+1			22+2		23+2

### 3.7 KUUKAUSIKOKOUS

Kuukausikokous järjestettiin kuukauden toisena tiistaina. Puheenjohtajana toimi Liisa Söderlund, kokous selostukset laati Kaarina Leppämäki ja kilpailusihteerinä oli Kari Väisänen.

**11.1.2011** Neljä väriä ja jokeri –näyttelyn avajaiset, Kameraseuran tähtikuvaajat Eero Hauta-aho, Vesa Jakkula ja Hannu Kontkanen. Vuosikilpailun tulokset.  
Vuosikilpailu 128 kuvaa 36 kuvaajalta. Raati Söderlund Liisa, Jerrman Minna, Kauppila Jenni.

Kameraseuran Vuosikilpailussa tammikuussa 2010 palkittiin seuraavat:  
Paras kuva: Jussi Jyvälähti "Kaksi ja puoli volttaa eteenpäin kerien"  
Henkilökuvasarja: Pekka Nisula "Giorgious"  
Luonto- ja ympäristökuvasarja: Jussi Jyvälähti "Kaksi ja puoli volttaa eteenpäin kerien"  
Tilannekuvasarja: Niilo Anttonen "Vauhdin lisäys"  
Yleinen sarja: Jussi Jyvälähti "Niin metsä vastaa kuin siihen huudetaan"  
Paras nuorten kuva: ei valittu  
Kunniamaininnan saivat seuraavat kuvaajat töillään:  
Arno Enzerink "Luonto 1"  
Susanna Honkasalo "Dangerous"  
Jarmo Hämäläinen "Judith"  
Seppo Tuomaala "Circle of life"  
Vesa Jakkula "Talvisia kuvia 1-3"

**8.2.2011** Kameraseuran tähtikuvaajat: Niilo Anttonen, Pekka Nisula ja Jussi Jyvälähti.  
Peruskilpailu, 42 kuvaa 11 kuvaajalta. Arvostelijana Peter Forsgård.

Samanarvoisena palkittiin:  
Eero Hauta-aho "Taistelu kalasta"  
Hannu Kontkanen "Red hair girl 2"  
Tuula Roos "Multicolor"  
Kunniamaininnat:  
Eero Hauta-aho "Hyppy 1-3"  
Vesa Jakkula "Cul-de-sac"  
Pekka Nisula "Vini di Collina"

**8.3.2011** Kameraseura ry:n sääntömääräinen vuosikokous  
P. K. Jaskari –stipendi 1.000 euroa jaettiin seuraavasti:  
Eero Hauta-aho ja Hannu Kontkanen: Kamera-galleria ja 300 euroa tuotantokuluihin.  
Eva-Liisa Orupöld, Katariina Salmi, Miia-Mari Virtanen ja Minttu Ypyä: Kamera-galleria ja 200 euroa avajaiskuluihin.  
Berliini-ryhmä: Kamera-galleria ja 300 euroa tuotantokuluihin.  
Ihmema-ryhmä: Kamera-galleria ja 200 euroa avajaiskuluihin  
Pöytäkilpailu "Arkistojen aarteita". Voittaja Jouko Lindgrén "Tuulia, Kesälahti 1988"

**12.4.2011** Vieraana Pekka Punkari, aihe Liike kuvaan. Peruskilpailu, 53 kuvaa 16 kuvaajalta.  
Samanarvoisena palkittiin:  
Niilo Anttonen "Suojaan"  
Hannu Kontkanen "Hitchhiker"  
Seppo Tuomaala "Flying High"  
Kunniamaininnat:  
Eero Hauta-aho "Foggy Pond"  
Hannu Lehto "Kalastuskilpailussa"  
Kaarina Leppämäki "Dream dancer"

**10.5.2011** Kameraseura ry:n kevätkuuhla, nyyttikestit. Pöytäkilpailun voittaja Niilo Anttonen.

**14.6.2011** Kesäkokous. Pöytäkilpailun voittaja Hannu Lehto.

**13.9.2011** Vieraana Pekka Potka. Peruskilpailu, 61 kuvaa.  
Samanarvoisena palkittiin:  
Niilo Anttonen "Nautinto"



Hannu Kontkanen "Shooter"  
Seppo Tuomaala "Tahdon"  
Kunniamaininnat:  
Jussi Helimäki "Sinivuokot"  
Hannu Iso-oja "Brothers"  
Antti Sorva "Sanaton"

**11.10.2011** Vieraana Sari Poijärvi, aiheena Kasari. Peruskilpailu, 48 kuvaa.

Samanarvoisena palkittiin (kaikille 1 piste):

Eero Hauta-aho "Potkuottelu"  
Hannu Lehto "Halaukset"  
Tuula Roos "Ei mitään kiirettä"  
Tuula Roos "Illan varjot"  
Antti Sorva "Nimetön"  
Seppo Tuomaala "Maalisuora"  
Kunniamaininnat:  
Hannu Kontkanen "Play with me"  
Jouko Lindgrén "Aamulenkillä"  
Tuula Roos "Sateessa"  
Seppo Tuomaala "Urheilun juhlaa"  
Timo Vuoriainen "Puisto"

**8.11.2011** Kameraseura ry:n vaalikokous.

Suurpalkintokilpailun tulokset. Arvostelijana Timo Kirves. Kilpailuun osallistui 15 kuvaajaa. Voittaja Urpo Väisänen. Yksittäiset palkinnot Hannu Lehto ja Niilo Anttonen

**13.12.2011** Kameraseura ry:n joulujuhla. Wanhat kamerat –kilpailun voittaja Jouko Lindgrén,

Joulukorttikilpailu kolme jaettua sijaa Vesa Jakkula, Niku Sokolow ja Seppo Tuomaala.

### **3.8 AV-ILTA**

AV-illassa keskitytään valokuvan ja äänimaailman yhdistämiseen perustuviin AV-ohjelmiin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksinään.

Säännölliset AV-illat alkoivat tammikuussa 2009, ja kokoontumiset vuorottelevat tekniikkaillan kanssa. 2011 oli viisi kokoontumista.

Tammikuun aiheena oli 'Useiden kuvaraitojen hyödyntäminen', josta kertoi Juha Tiihonen. Nähtiin esimerkkejä useista kuvaraidoista ja eri periaatteella toimivista useiden kuvaraitojen häiveistä

Maaliskuussa aiheena oli "3D-Dynamiikan lisääminen AV-esityksiin". Jan Fröjdman kertoi aiheesta PicturesToExe-ohjelmiston tarjoamien mahdollisuuksien pohjalta. Jan oli laatinut teoriaa sekä lukuisia kiinnostavia esimerkkejä erilaisista keinoista liikkeen luomiseen PicturesToExen avulla.

Toukokuussa Tietotekniikan tutkimuslaitos HIITin tutkija Herkko Hietanen esitteli uusia tarinankerrontatyökaluja, joilla laajoja kuvatietokantoja voidaan louhia sopivien kuvien löytämiseksi ja koostaa näistä AV-ohjelmia. Näimme lukuisia esimerkkejä ja kuulumme Creative Commons lisensseistä.

Syyskuussa katsottiin arkistojen helmiä, teemana oli tällä kertaa kolmen viimeisen RPS AV Festivalin kärkeä. Koottiin tulevan kauden aiheiden 'toiveiden tynnyri'.

Marraskuussa Osallistujien ohjelmat olivat pääosassa. Juha Tiihonen kertoi työnkulusta AV-ohjelmien tuottamisessa.

Osallistujien valmiiden ja keskeneräisten töiden hyvähenkinen kommentointi on tärkeä osa AV-iltaa. Rohkaisua omaan tekemiseen on sadellut, niinpä noin tusina eri tekijää esitti töitään ja sai rakentavia kommentteja. Iltoihin on mahtunut myös kokemusten vaihtoa ja teknisten vinkkien ja pulmien käsittelyä.

Paikalla oli yhteensä 64 henkeä, keskimäärin 13 kävijää iltaa kohden. Vetäjinä vuonna 2011 toimivat Juha Tiihonen ja Jukka Toivio. Vuonna 2011 virallisina vetäjinä ovat Juha Tiihonen (iltojen pääasiallinen veto) sekä Jan Fröjdman ja Jukka Toivio. Lisäksi Markku Kedrin lupasi hoitaa kahvitukset.

### **3.9 FIILISFOTARIT**

Fiilisfotarit jatkoi toimintaansa samalla vetäjäporukalla, kuin edellisvuonna.

Toimihenkilöt olivat Arja Krank, Jari Porkka ja Jukka Pääkkönen. Vuoden lopussa Jari Porkka ilmoitti halukkuutensa lopettaa vetäjänä tämän vuoden lopussa. Tilalle valittiin 22.11.2011 tapaamisessa Tommi Salmi.

Tapaamisia oli keväällä ja syksyllä kumpanakin neljä, yhteensä siis kahdeksan tapaamista. Kaksi näistä oli kuvaustapahtumia Kampin ja Ruoholahden ympäristössä. Muutamassa tapaamisessa työskentely oli work shop -muotoista. Kävijöitä oli keskimäärin 10 ja vetäjiä kaksi per tapaaminen.

**Helmikuu** Fiilisfotarien tapaamisessa vieraana oli luontovalokuvaaja Raimo Sundelin, joka omien sanojensa mukaan tulee ”Raumalt” ja ” o sualase veden guvaaja”. Merikuvaaja kuvaa kaikkea, mikä on ”punaleväkerroksen ylä- puolella ja sinisimpukkaa suurempaa”. Sundelin esitteli omaa työtään ja antoi käytännön neuvoja luontokuvaamiseen. Luontokuvaaja neuvoo, kuinka kuva on aina parempi, kun se ei ole nopeasti läpikatsottu – että siinä on paljon uutta oivallettavaa. Tai sitten niin, että ihminen hämätään etsimään, löytyisikö kuvasta vielä jotakin. Perusvirheenä hän mainitsee sen, että kuvasta unohtuvat kerrokset. Lopuksi katselimme Fiilareiden omia kuvia.

**Maaliskuu** vieraana oli taideterapeutti Sirpa Aalto. Hän kertoi valokuvan mahdollisuuksista itseensä tutustumisessa ja miten se voi opastaa ja auttaa oman minäkuvan rakentamisessa ja vahvistamisessa. Sirpalla oli hieno- ja tutkielmia eri aihealueista esitettävänä. Kukapa olisi esimerkiksi arvannut mitä tavallisesta kermavaahdosta saa irti? Paikalla oli 20 aktiivia ja keskustelu oli vilkasta.

**Huhtikuu** tapaamisessa Aalto-yliopiston Taideteollisen Korkeakoulun maisteriohjelman opiskelija Milla Ahola opasti meitä luovuuden lähteille. Ahola tekee luovista metodeista gradua opinahjoonsa. Ahola pääättelee, että kaikki ihmiset voivat olla luovia. Luovuus vain vaatii oikeanlaisen ympäristön, jotta alitajunta pääsee työstämään ideoita. Lisäksi luovuutta voi hyödyntää erilaisilla metodeilla. Alustuksen jälkeen päästiin ideoimaan Fiilisfotareiden osuutta elokuussa Rautatien torilla olevassa Aitanäyttelyssä. Ideoista tehtiin lista, josta jokainen pääsi äänestämään kahta parhaana pitämäänsä ideaa ja toteutustapaa.

**Toukokuu** tapaamisessa tapasimme uudestaan Sirpa Aallon. Tällä kertaa hän pisti osallistujat töihin. Teimme aallon mukanaan tuomille pienille esineille näyttämöitä ja kuvasimme lyhyen tarinan, jonka jokainen sitten pääsi esittelemään muille.

**Kesä- elokuu** Koko kesän ajan suunnittelimme ja kokosimme Aitanäyttelyn toteutusta elokuulle. Näyttelyyn valittiin seitsemän kuvaa, jotka printattiin isoille kanvaksille. Jokainen työ oli Aitaan ripustettuna yksinään kaksi päivää kerrallaan. Kuvat toimivat taustakankaina ohikulkijoiden ottamille fiilisfotoille. Nämä kuvat laitoimme sitä varten perustetulle Aita-facebook-sivulle.

**Syyskuu** Syksyn ensimmäiseen tapaamiseen saimme vieraaksemme Fiilisfotarin, Tommi Salmen. Hän kertoi siitä, miten valokuvaa voi hyödyntää omien tavoitteidensa toteuttamisessa. Näkökulma oli kiteytettynä: ei kannata keskittyä ongelmiin vaan tavoitteisiin, mahdollisuuksiin sekä ratkaisuihin.

Tommi alusti ensin aiheesta teoriaa ja lähetti sitten meidät ulos kuvaamaan. Tehtävänä oli ottaa kuva, joka liittyy johonkin ajankohtaiseen henkilökohtaiseen, ei siis ongelmaan, vaan tavoitteeseen.

Kuvaamisen jälkeen kokoonnuttiin jälleen Kameraseuralla ja katsottiin jokaisen kuva/kuvat. Tommi jakoi meille paperit, joihin merkittiin ensin, mitä tunteita ja ajatuksia kuva meissä herättää, sen jälkeen kuvaaja sai itse kertoa, mihin hänen kuvansa liittyy. Keskustelun jälkeen jokainen sai kirjoittaa paperille neuvoja ja vinkkejä kuvaajalle; miten hän voisi päästä tavoitteeseensa. Kuvaajat saivat vinkkipaperit lopuksi itselleen.

**Lokakuu** Fiilisfotarit saivat vieraakseen valokuvataiteilija Iiu Susirajan. Iiu puhui meille ensin taiteestaan, jossa ruoalla on suuri osa. Hän esiintyy kuvissaan usein itse, ja ruoka on ennalta arvaamattoman objektin roolissa. Iiu asettaa itsensä ja oman runsautensa armotta mutta pystypäin katsojan silmän arvosteltavaksi. "Iiu Susirajan omakuvat antavat turpiin ja moneen suuntaan. Päin pläsiä saa taiteen vakavamielisyys, brändätty ihmiskuva, naisen ammattistatus poseeraajana ja koko menestyksen ihana maailma", Ulla Karttunen kuvailee Iiun kotisivuilla. Iiu jakoi lopulta kerholaisille arjen tavallisia esineitä kuviin mukaan ja inspiroimaan. Evääksi saimme ajatuksen lähestyä esinettä ilman ennako-odotuksia. Lopuksi katsoimme yhdessä tuotoksiamme.

**Marraskuu** tapaamisessa menimme katsomaan Sanomataloon Fotofinlandia 2011 -ehdokkaat. Ne ripustettiin vasta 20.11.2011, joten tapaaminen oli poikkeuksellisesti siirretty tiistaille 22.11. Mukaan isännäksi lähti Fotofinlandian väliraadin jäsen Taneli Eskola. Session jälkeen menimme Painobaariin juomaan glögit ja keskustelemaan kuvista. Samalla valitsimme uuden Fiilarien vetäjän Tommi Salmen Jari Porkan tilalle ensi vuodeksi.

**Joulukuu** tapaaminen peruttiin Itsenäisyyspäivän vuoksi.

### **3.10 INTERNATIONAL EVENING**

**JANUARY** Open discussion among the group members about the group, and other photography topics. No guest speaker.

**FEBRUARY** At 17:30 we had a small chat with Kamera-lehti magazine's new Editor Asko Vivolin. After that at 18:00, Jyrki Tuppurainen from Nikon presented what is new with Nikon products and maybe what is to come, and he will be answering questions people may have about Nikon

**MARCH** As we had to move our meeting because of Club Annual event, our guest speaker Miina Savolainen was unable to come on the new date. This time cancellation warning gave us some time to find a new guest speaker: Tuomas Uusheimo. Tuomas is a Finnish photographer who specializes in photographing human built environments. His photography work includes assignments and projects in architectural, interior and documentary photography. <http://www.uusheimo.com/>

**APRIL** The speaker cancelled the very same day as our meeting. Our thanks to Mikael Rantalainen who made a presentation of his landscape photography, and to Steve Lipson who extended the season speaking about his work in sports and street photography.

**MAY** Our speaker again cancelled the previous day, we had an open round table for members to share their ideas, photography, etc.

JUNE David Flood is an Irish photographer and educator based in Helsinki. He will be discussing his ongoing series 'The Cage's Keeper' and about staged/constructed photography. <http://www.davidmflood.com/>

SEPTEMBER Petri Krook has worked closely with Helsingin Sanomat as a photographer and video journalist. Latest, he has been working in Helsingin Sanomat as a video producer for last six months. As the speaker was also Video related and the video group had his regular meeting cancelled, they were running a meeting the same day at the studio, and several of their members came to our meeting as well to hear the speaker.

OCTOBER Larisa Pelle is a professional travel journalist based in Helsinki, and she works among others for National Geographic Russia, Maaileman Kuvalehti and Me Naiset. Larisa spoke about working on a travel photostory for a magazine.

NOVEMBER Susanna Honkasalo is an event photographer. She spoke about that topic, event photography and concentrated on concert photography.

DECEMBER Pikkujoulu event, no guest speaker

The group has had several outdoors activities, ie, a few museum strolls and some photoshootings like the carnival of light in Linnanmäki. We created a FB group for our international group and so far it has been quite active.

### **3.11 K-MOVIE**

Vuosi 2011 oli K-movieien ensimmäinen toimintavuosi. Kerhossa etsittiin suuntaa ja kuulosteltiin osallistujien kiinnostuksen kohteita. Kokouksia pidettiin normaalin toimintakauden aikana kuukausittain, minkä lisäksi kesällä suunniteltiin ja toteutettiin video Aita-projektiin, kokoontuen useamman kerran pienellä porukalla.

Kuukausittaisten kokoontumisten ohjelmana oli vierailevan asiantuntijan esitys, keskustelu ja jäsenten itse kuvaamien ja editoimien videoiden katselu ja kommentointi. Kaikissa kokouksissa oli osallistujia, vaikkakin osallistujamäärä pysyi pienenä. Osa kokouksista pidettiin pääosin englanniksi, koska välillä mukana oli henkilö/itä, joka/jotka ei/vät ymmärtänyt/neet suomea.

Kameraseuran näyttelyiden avajaisten ajoittuessa useamman kerran samalle päivälle K-movieien kokouksen kanssa, kokous jouduttiin välillä pitämään studion puolella. Kyseisillä kerroilla ilta aloitettiin osallistumalla näyttelyn avajaisten alkuun, aloittaen varsinainen kokous noin puoli tuntia aikataulusta jäljessä.

K-movieille avattiin Facebook-sivu elokuussa ja saatiin osio Kameraseuran sivuihin syyskuussa, mikä auttaa saamaan kerholle näkyvyyttä ja pitämään jäsenet (ja muut uteliaat) ajan tasalla. Internet onkin tavoittanut jo muutaman uuden ihmisen ja saanut heidät kiinnostumaan toiminnasta.

12.1.2011 (1+7)

K-movieien historian ensimmäisessä kokouksessa vieraana oli dramaturgi **Leena Virtanen**, jolta saatiin oppia elokuvan rakenteesta ja käsikirjoituksen suunnittelusta. Taija Myllylä ja Niku Sokolow valittiin vetäjäryhmään Eddien tueksi.

7.2.2011 (3 + 5)

Helmikuussa oltiin vierailulla YLE:n tiloissa, joissa **Kristiina Nikula** avasi videoeditoinnissa huomioonotettavia asioita, sekä havainnollisti videoeditoinnin vaikutusta lopulliseen tuotokseen.

7.3.2011 (2+8)

Yleisradion uutiskuvaaja **Mikko Koski** kertoi kuvauksen suunnittelusta, sekä siitä miten haastattelukuvauksia tehdään. Kolme jäsentä, sekä kerhon vetäjä näyttivät itse kuvaamiaan ja editoimiaan videoita, joista ryhmä antoi palautetta.

4.4.2011 (3+3)

Huhtikuussa ei ollut vierailijaa, vaan kokouksessa keskusteltiin jäsenten tasosta videokuvauksessa, sekä odotuksista kerhon suhteen (jäsenkysely) ja katsottiin ja kommentoitiin kahden jäsenen, sekä vetäjän tuomia videoita.

2.5.2011 (3+3)

Kevään viimeisessä kokouksessa kerhon vetäjä **Eddie Iles** näytti videoeditointiohjelma Pinnacle Studio 14:n käytön perusteita. Vetäjä ja yksi jäsen näyttivät itse kuvaamiaan ja editoimiaan videoita. Lisäksi kokouksessa suunniteltiin K-movien panostusta Aita-näyttelyyn.

06-08/2011 (3+1)

Kesällä järjestettiin tapaamisia Aita-näyttelyyn tehdyn videon ja julisteen puitteissa virallisten kokousten ulkopuolella. Näyttelyaineiston suunnittelivat ja toteuttivat E. Iles, M. Khomchenko, T. Myllylä ja N. Sokolow. Video oli esillä Helsingin rautatieasemalla Kameraseuran Aita-näyttelyn yhteydessä (yhdessä AV-illan tuotoksen kanssa) ainoastaan Taiteiden yönä 26.8.2011 (teknisistä ja turvallisuussyistä johtuen). (<http://www.youtube.com/watch?v=rwPkeCTQFsM> (Löytyy YouTubesta nimellä KM-Aita-F.mp4))

7.9.2011 (3+2)

Syyskuun vieras Markku Pulkkinen estyi tulemasta kokoukseen. Hänen tilalleen yritettiin saada toista videoasiantuntijaa. Lukuisat yhteydenotot useisiin henkilöihin ei kuitenkaan tuottanut tulosta. Kokouksessa katseltiin apuvetäjän video ja keskusteltiin muun muassa kerhon toiminta-ajatuksesta ja kokousten rakenteesta.

3.10. 2011 (2+4)

Lokakuun vieraana oli lehtikuvaaja **Jyrki Vesa**, joka kertoi lehtien internetsivuille kuvattavista uutisvideoista ja niiden kuvaamisesta. Lisäksi keskusteltiin loppusyksyn ja ensi vuoden ohjelmasta, sekä katsottiin ja kommentoitiin apuvetäjän video, sekä yhteinen Aita-näyttelyyn tehty video.

7.11.2011 (3+8)

Marraskuun kokouksessamme vierailijana oli dokumenttiohjaaja John Webster, jolla on reilu kymmenen vuoden kokemus dokumenttien teosta. Dokumenttielokuva eroaa Websterin mukaan näytelmäelokuvasta siinä, että dokumentissa on todellisuus joka pitää löytää, kun taas näytelmäelokuvassa todellisuus laitetaan elokuvaan itse. Kokouksen lopuksi katselimme Niku Sokolowin videon: "Liikunta elämäni eri vaiheissa" ja keskustelimme siitä, sekä jatkoimme edelleen keskustelua dokumenteista yleisesti.

5.12 2011

Joulukuun kokous pidettiin pikkujoulun merkeissä. Tarjolla oli herkkuja, juttelua, musiikkia ja youtube-videoita. Taija näytti myös oman videonsa "Taija & Ramon's Christmas Parties", jota kommentoitiin yhdessä. Tämä jäi toistaiseksi viimeinen kerta kun K-movie piti kerho-iltaa, vetäjien muista kiireistä johtuen. Tarpeen mukaan video-editointi kurssija tarjotaan kun Toiminnanjohtajan kautta saadaan sovituksi ajan Kameraseuran kurssiohjelmiston piirissä. Kiitämme jäsenten aktiivisyyttä ja palamme asiaan kun on sopiva hetki.

### **3.12 KIRJASTOILLAT**

Kesän aikana kirjasto ja arkisto siirrettiin Kamera-lehden toimituksen puolelle. Kirjastoiltoja ei ole pidetty. Kirjastonhoitaja Jarmo Yammu Jauhiainen aloitti oman kolumnin kirjoittamisen Kameraseuran uutisiin.

### **3.13 LAUANTAIKAMERAT**

Mennyt vuosi 2011 oli Lauantaikameroiden toiminnan ensimmäinen kokonainen kalenterivuosi. Lauantaikameroiden vetoryhmään kuuluivat Hannu Iso-Oja, Eeva Johansson ja Yki Hytönen.

Lauantaikamerat kokoontui vuoden aikana pääsääntöisesti joka toinen lauantai, yhteensä 23 kertaa. Osallistumisia kerhon tapaamisiin oli yhteensä 236. Kesätauko pidettiin kesäkuun puolivälistä heinäkuun puoliväliin.

Kerhon tarkoituksen mukaisesti jokaisella tapaamiskerralla valokuvattiin ja melkein joka kerta suoritettiin kuvaustehtävää. Useimmiten kuvausretket suuntautuivat Helsingin alueelle. Lisäksi useimmilla kerroilla käytiin katsomassa valokuvanäyttely tai kaksi.

Vuoden 2011 kerho-ohjelma:

- 15.1. Suunniteltiin kevään ohjelmaa Kameraseurassa.
- 29.1. Kuvausta Suomenlinnassa ja sen jälkeen kaupungissa.
- 12.2. Kuvausretki Korkeasaareen, missä järjestettiin Art Meets Ice –jäänveistokilpailu.
- 26.2. Tutustuttiin Suomen Valokuvataiteen museossa Pentti Sammallahten näyttelyyn.
- 12.3. Kuvausretki kevätsäälle Uunisaaren edustalle.
- 25.-27.3. Retki Tukholmaan. Ohjelmassa muun muassa tutustuminen Fotografiskan näyttelyihin.
- 16.4. Käynti Ateneumin taidemuseon Arjen sankarit –näyttelyssä.
- 30.4. Kuvattiin Vapun viettoja kaupungilla.
- 14.5. Kuvausretki Malmille.
- 28.5. Aita-näyttelyn suunnittelua Kameraseurassa.
- 10.-12.6. Kuvausretki Brändön Jurmon saarelle.
- Kesätauko
- 16.7. Kuvausretki Espoon lähisaaristoon.
- 30.7. Kuvausretki Tallinnaan.
- 13.8. Tutustuttiin ARS 11 –näyttelyyn.
- 26.8. Tapaaminen poikkeuksellisesti perjantaina. Kuvattiin Taiteiden Yötä.
- 10.9. Käynti Luova.fi:ssä ja Stina Sällforsin näyttelyn katsominen siellä.
- 24.9. Kuvausretki Tampereelle. Samalla käytiin muutamassa Tampereen valokuvatapahtumaan kuuluvassa näyttelyssä: Lady Ostapeck, venäläinen nykyvalokuvaus.
- 8.10. Kuvausretki Silakkamarkkinoille.
- 22.10. Kuvausretki Laajasalon Kruunuvuoreen.
- 5.10. Kuvattiin Itä-Pasilaa ja käytiin Digiexpo-messuilla.
- 19.11. Tutustuttiin Jorma Purasen näyttelyyn Sinebrychoffin taidemuseossa ja vietettiin illalla Lauantaikameroiden pikkujoulua ravintolassa.
- 3.12. Opiskeltiin studiokuvauksen perusteita Kameraseurassa. Vierailijana Kari Väisänen.
- 17.-18.12. Kuvausretki Tallinnaan joulumarkkinoille.

Lisäksi kesätauon aikana pieni joukko lauantaikameralaisia teki yöllisen kuvausretken Suomenlinnaan.

Jokaisesta tapaamisesta on julkaistu kuvia kerhon ylläpitämässä nettigalleriassa ja kesän jälkeen myös seuran nettigalleriassa. Lauantaikamerat on käyttänyt tiedottamisessaan seuran tarjoamien kanavien lisäksi omaa Facebook-sivustoa.

### 3.14 NATURA

Kokouksia on pidetty kuukauden neljäntenä tiistaina 8 kertaa. Osallistujia on ollut 128 eli 16/kokous ja teoksia on ollut kilpailuissa 244 (30/kok.). Kokouksia on vetänyt edelleen **Eero Venhola**, kilpailusihteereinä **Jussi Helimäki** ja **Hannu Kontkanen** sekä kokousselostukset on kirjoittanut **Eero Hauta-aho**.

-Tammikuussa vierailija oli valokuvaaja **Juha Mälkönen** Riihimäeltä esitelmässä esiintyi Afrikan kuvia ja mm. kotimaisia kettuja. Luonto- ja ympäristö aiheisessa peruskilpailussa jaettiin kolme samanarvoista palkintoa: Tuula Roos "Assan pulu", Jussi Helimäki "Punaiset kärpässienet" ja Hannu Kontkanen "Kosiomenot". Teoksia tarjolla kilpailuun 24 kpl ja yleisöä 12 h.

-Helmikuussa oli luontokuvaaja **Mika Honkalinnan** pöllökuvat esillä. Peruskilpailussa nousi Eero Hauta-ahon "Cold winter" voittajaksi, samanarvoisina 2. "haastajina" palkittiin Vesa Jakkulan "Kuoroharjoitukset" ja Kari M. Mannilan "Veneet". Teoksia tarjottiin 36 ja yleisöä 16.

-Maaliskuussa oli Haastekilpailun vuoro. Kameraseura vs. AFK, Kara-kamerat, Olarin kamerat, Soukan kamerat ja Tapiolan kamerakerho. Kilpailun, jonka teema oli "kevät" arvosteli valokuvaaja **Pentti Johansson** Tuusulan valokuvaajista. Voittajaksi selviytyi Kameraseura 26 pisteellä Tapiolan 22p vastaan. Kameraseuralle pisteitä kartuttivat Saku Parkkinen 1p., Eero Hauta-aho 6p., Hannu Kontkanen 9p. Ja Vesa Jakkula 8+2p. Teoksia oli tarjolla 78kpl ja yleisöä 24h. **EdMark** jakoi 10 parhaalle palkinnot. Vuoden 2012 haastekilpailun teemaksi valittiin "veden äärellä".

-Huhtikuussa valokuvaaja **Henrik Kettunen** perehdytti meidät kuvatoimisto Cartinan uusimpiin toimintatapoihin ja kilpailun teemana oli kuvaparit. Kolme samanarvoisena palkittua kuvaparia olivat: Hannu Kontkasen "Kaikkensa antajat", Jussi Helimäen "Syksy" ja Jussi Jyvälahden "Kovaa ja pehmeää". Teoksia 12kpl yleisöä 12.

-Toukokuussa eläinpelastusvastaava **Vesa Nurminen** Helsingin pelastuslaitokselta näytti kuvia eläintenpelastuskeikoista ja kilpailun teemana oli "kevään ensimmäinen". Kolme samanarvoisena palkittua olivat: Hannu Kontkanen "Kevätkisa", Saku Parkkinen "Vähäsen" ja Eero Hauta-aho "Ensitreffit". Yleisöä 15h ja teoksia 37.

-Syyskuussa luontokuvaaja **Tuomo Virtanen** Valkeakoskelta esitteli monipuolista luontokuva tuotantoaan. Peruskilpailun voitti Hannu Kontkanen "Jumping frogs", 2. Eero Hauta-aho "Huoltolento laskeutuu" ja 3. Jussi Helimäki "Koivun koristeet". Teoksia 40kpl yleisöä 20h.

-Lokakuussa luontokuvaaja **Nygård** Helsingistä näytti kuvia mm. Santahaminan juhlakirjan tekovaiheista. Hilin muistokilpailun kuvasarjoille voitti Jussi Helimäki "Mänty 1-3", 2. Timo Vuoriainen "Pieni karhunkierros 1-6" ja 3. Eero Hauta-aho "Minä putoan 1-4". **Telefoto Oy** lahjoitti tulostusmateriaalipalkinnot. Kilpailuun osallistui 12 kuvasarjaa ja yleisöä 14h.

-Marraskuussa vierailijana oli valokuvaaja **Martti Lintunen** matkakertomuksineen ja kilpailuna oli Naturen arvokkain Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja kisa. Perinteinen vaalikokous ei tuonut muutoksia toimihenkilöihin eli puheenjohtajana jatkaa v. 2012 Eero Venhola, varapj.nä ja kilpailusihteerinä Jussi Helimäki, toisena kilpailusihteerinä Hannu Kontkanen sekä kokousselostuksia kirjoittaa edelleen Eero Hauta-aho. Kilpailun voitti Jussi Jyvälahti monipuolisella kokonaisuudellaan "Villiviini, Heijastus, Tie, Lumme ja Punainen kypärä. Myös kaksi yksittäistä kuvaa palkittiin Eero Hauta-ahon "Ensitreffit" ja "Bucephala Glancula". Yleisöä 15h. Teoksia 10 kuvakokonaisuutta. Kilpailun arvon mukaiset runsaat palkinnot lahjoitti **Suomen Interfoto OY ILFORD GALERIE** tulostupaperin muodossa.

### **3.15 NUORET**

Nuorten vetäjinä toimivat: Jan Viljanen, Anna Jarske ja Nelly Tatti.

Aita näyttelyssä elokuussa, Nuorten yhteisessä kollaasissa, olivat mukana: Adriana Dobrin, Anna Jarske, Jan Viljanen, Kaisu Ojansivu, Katariina Pajunen, Milla Peltoniemi, Minja Silvennoinen, Nelly Tatti, Sanna Einola, Tintti Rahikainen.

TAMMIKUU: Studiokuvausta.

HELMIKUU: Urheilukuvaaja Vesa Koivunen. Kuukauden kuva: Nelly Tatti

MAALISKUU: Näyttelyvierailu Suomen valokuvataiteen museossa.

HUHTIKUU: Valokuvauksen perusteet. Kuukauden kuva: Kaisu Ojansivu

TOUKOKUU: Reino Havumäki, valokuvauksen perusteet. Kuukauden kuva: Antti Vartiainen

SYYSKUU: Valokuvauksen perusteet. Kuukauden kuva: Petra Lönnqvist

LOKAKUU: Hannu Iso-Oja, studiokuvausta. Kuukauden kuva: Tintti Rahikainen

MARRASKUU: Eero Venhola, mustavalkovedostusta pimiössä.

JOULUKUU: Ruokakuvaus studiossa peruttiin sairastapauksen vuoksi.

### **3.16 NÄYTTELYKUVAAJAT**

Näyttelykuvaajien toiminta on jatkunut vilkkaana ja vetäjänä on toiminut edelleen (v.sta -87) Eero Venhola. Kokoukset on pidetty kuukauden neljäntenä maanantaina 9 kertaa, kesäkokous elokuussa. Osallistujia kokouksissa on ollut 10-25 henkeä. Kuvia on lähetetty enimmäkseen Euroopan näyttelyihin. Hyväksymisiä kansainvälisiin näyttelyihin on saanut n.30 eri henkilöä.

Vuoden päätapahtuma oli jälleen kerran itävaltalainen Trierenberg & Special Themes Circuit, jossa Näyttelykuvaajat (Helsinki Camera Club) noteerattiin jo toisen kerran Overal Top Club Trophyn arvoiseksi. Uusia FIAP:in arvonimiä ovat saaneet Jussi Helimäki ja Veikko Wallström EFIAP/ bronze, Hannu Kontkanen EFIAP, Jouko Taukojärvi ja Antti Ahomäki AFIAP. Veikko Wallströmille on myönnetty PSA:n Master arvonimi (MPSA) sekä Wilmington International Exhibition of Photography- näyttelyn Fellow WIEP (FWIEP) arvonimi. Eero Venhola on ollut kutsuttuna itävaltalais-catarilaisen AL THANI award for Photograhny näyttelyn kuusi henkisessä kansainvälisessä arvosteluraadissa.

### **3.17 OPINTOKERHO**

Opintokerho on tarkoitettu valokuvausharrastustaan aloitteleville kanavaksi valokuvauksen pariin. Opintokerho kokoontui kevään 2011 aikana viisi kertaa, kokousilta oli perinteisesti aina kuukauden kolmas tiistai. Kokouspaikkana oli Kameraseuran kokoustila Lastenkodinkujalla. Opintokerhon vetoryhmään kuuluivat Juha Auvinen, Pekka Nisula ja Seppo Tuomaala. Aiemmin vetäjänä toiminut Ilpo Törnqvist veti ystävällisesti maaliskuun kokouksen koko vetoryhmään ollessa estyneitä. Kokouksissa pidettiin kerhoillan päätteeksi perinteinen pöytäkilpailu, jonka kuvat arvioi illan vieras. Kerhon toiminnasta ilmoitettiin Kameraseuran Uutisissa, Kameraseuran verkkosivuilla, sekä Kameraseuran nettifoorumilla. Pöytäkilpailujen kuvat ovat nähtävissä Kameraseuran verkkosivujen galleriaosiossa.

Tammikuu, 18.1.2011 Aihe: Eeron kuvia- ja muistoja vuosien varrelta

Vierailija: Eero Venhola, Näyttelykuvaajien ja Naturan vetäjä

Kilpailu: Lumi

Helmikuu 15.2.2011 Aihe: Kameran ja valokuvan historiaa

Vierailija: Kari Hellin, Suomen valokuvahistoriallinen yhdistys

Kilpailu: Vielä toimii



Maaliskuu 15.3.2011 Aihe: Digikameran huolto  
Vierailija: toimitusjohtaja Juha Saviluoto, JAS-Tekniikka Oy  
Kilpailu: Ehjä

Huhtikuu 19.4.2011 Aihe: RAW-työnkulku  
Vierailija: Ossi Raimi, Kameraseuran Web-master  
Kilpailu: Totta kai

Toukokuu 17.5.2011 Aihe: Suomen Kameraseurojen liiton toiminta  
Vierailija: Reino Havumäki, Sksl:n hallituksen puheenjohtaja  
Kilpailu: Yhdessä

Syyskuu 20.9.2011 Aihe: Valokuvan merkitys  
Vierailija: Liisa Söderlund, TaM, toiminnanjohtaja, Kameraseura ry.  
Kilpailu: vapaa-aihe

Lokakuu 19.10.2011 Aihe: Lehti- ja erityisesti ruokakuvaus  
Vierailija: valokuvaaja Timo Ripatti  
Kilpailu: Syksy

Marraskuu 15.11.2011 Aihe: Oikea valotus  
Vierailija: Markku Niskanen  
Kilpailu: Kontrasti

### **3.18 PERSONA**

Kameraseuran henkilökuvauskerho Persona on kokoontunut säännöllisesti joka kuukauden toisena maanantaina ja osallistunut myös Kameraseuran eri vuositapahtumiin. Persona kerhoiltojen vetäjinä ovat toimineet *Hannu Lehto*, *Martti Korpijaakko* ja *Kari Markovaara*.

Kevätkauden Persona-tapaamiset avasi tammikuussa *Matti Sulanto*. Lehti- ja yritys kuvaajan sekä ahkeran valokuvaukseen, valokuvauksen kritiikkiin ja tekniikkaan painottuvan blogin ylläpitäjän esitelmällä. Illan vierailijaa oli saapunut kuulemaan 12 ”*Personalaista*”. Omien kuvien palautetta odotti 11 digikuvaa joista Matti antoi ammattimaisesti rakentavaa palautetta.

Helmikuussa, kuudentoista paikalle saapuneen Personalaisen vieraana oli Hbl:n valokuvaaja *Cata Portin*, joka nuorena kuvaajana on jo erottunut omalla persoonallisella tyyllillään Hbl:n kuvaajien joukossa. ”*Kuvan tarina syntyy kuvaushetkellä, ei milloinkaan kuvankäsittelyssä*”. Personalaisen omia kuvia oli tuotu arviointiin ja keskustelun pohjaksi 29 kappaletta joista Cata myös valitsi omat suosikkinsa arvioinnin lopuksi.

Maaliskuun keväthankien kannattelemana Personan vieraaksi saapui free-valokuvaaja *Pete Aarre-Ahtio*, jolla on myös vahva graafisen alan AD-kokemus joka täydentää hänen valokuvaajan työskentelyään. Peten esitelmää oli saapunut kuulemaan kymmenen henkilöä joiden kautta myös illan aikana syntyi keskustelua valokuvaajan työstä ja tulevaisuuden näkymistä. ”Pete antoi viimeiseksi neuvonsa ammattilaisena, ennen illan esitelmän päättymistä: -”*Kuvaajien keskuudessa erikoistuminen on nykyään a ja o. Tärkeää on siis profiloitua markkinoita varten. Tilaaja tietää tällöin varmuudella, mitä saa valitessaan kuvaajan.*”

Lasipalatsissa kahvikupposten äärellä pidetyn suunnittelupalaverin tuloksena loppukevään viimeisen Persona-ryhmän toukokuun kokous koostui urauurtavasta workshop-suunnistuksesta Kampin alueella ”Salon Ahmed-Ruoholahden ylikulkusilta-Hietaniemen kappeli” välillä. Kuvaustehtävät briefattiin

Kameraseuralla noin kymmenelle osallistujalle, jotka sitten muutaman hengen ryhmissä kiersivät tarkoin suunnitellun suunnistusreitit. Sen varrella keskityttiin henkilökuvaukseen miljöössä niin sisätiloissa (monisalamavalaistuksella) että ulkona myös malleja käyttäen. Workshop-suunnistuksen vastaanotto oli erittäin innostunut koleasta kevätäästä huolimatta. Workshop-tyyppinen työskentely päätettiin ottaa yhtenä toimintamuotona Personan ohjelmaan myös jatkossa.

Syyskauden avaus toteutettiin kevään kuvaustehtävän hengessä ja uusien personalaisten mukana ollessa jalkauduttiin Kampin ympäristöön aiheena tuntemattoman lähestyminen henkilökuvauksen hengessä. Tavoitteena oli vahvistaa ja antaa rohkeutta lähestyä tuntematonta henkilöä. Ennen jalkautumista pidettiin noin 20 minuutin alustus kuvaamisesta julkisella paikalla ja lähestymisestä tuntematonta kuvattavaa kohden. Myös kolmen henkilön ryhmä harjoitteli kuvaamista yhdellä valolla studiotilassa samalla mallin ohjausta tunnustellen. Iltaa oli saapunut kaiken kaikkiaan viemään eteenpäin 14 henkilöä. Palaute osallistuvasta toimintaillasta oli jälleen positiivista.

Lokakuun vieraaksi saapui valokuvaaja Timo Ripatti joka kertoi työskentelystään illan esitelmässä asiakaslehti-, yritys- ja henkilökuvauksen näkökulmasta. Timo, taitavana pikkusalamoita hyödyntävänä kuvaajana esitti lukuisia valaisutoteutuksia eri ympäristöissä lehti- ja yrityskäyttöön toteutetuissa kuvissaan. Syyskuun kuvaustehtävän kuvapalaute saatiin Timolta rakentavassa hengessä.

Marraskuun vieraana tulee olemaan meikkitaiteilija Riitta Saukkonen joka kertoo meikkauksen merkityksestä mustavalko- ja värikuvauksen osalta. Riitta on pitänyt mm. Kameraseurassa meikkaus- ja maskeerauksen peruskurssin valokuvaajille.

Joulukuun vieras Pekka Elomaa.

### **3.19 TEEMA**

Teema on kokoontunut kuukauden toisena torstaina kello 18.00. Nimensä mukaisesti jokaisessa kokouksessa pidetään pöytäkilpailu etukäteen annetusta "Teemasta". Kilpailun arvostelee aina illan vieras. Teeman vetäjänä on toiminut Auli Kaartinen ja sihteerinä Eero Hauta-aho.

Kevätkaudella kokouksia oli neljä ja toukokuussa kävimme kuvausretkellä Siltamäen kummuilla. Tammikuun vierailijana oli freelancer-valokuvaaja Karoliina Paatos ja nähtiin kuvia "oikeista cowboysta". Helmikuun vierailijana oli Leena Louhivaara, jonka esitys oli varmaankin Teeman koskettavin kautta aikojen. Maaliskuun vierailija ei päässyt tulemaan, joten kerholaiset (Auli Kaartinen, Hannu Lehto ja Eero Hauta-aho) näyttivät kuvia talkoovoimin ja Eero Venhola arvosteli illan kilpailun. Kevään viimeisessä virallisessa Huhtikuun kokouksessa vierailijana oli Karoliina Bärlund, joka näytti muoti- ja muotokuvia. Kesäkuun alussa kokoonnuimme vielä yhdessä kasaamaan Teeman osuutta aitanäyttelystä. Saimme kokoon kuvia seuraavista Teemoista: Hetki, Lähellä, Punainen ja Liike. Kuvia oli mukana seuraavilta kuvaajilta: Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho, Hannu Kontkanen, Kaarina Manninen, Kari Mannila, Niilo Anttonen, Tuula Roos ja Vesa Jakkula.

Kävijöitä kevään kokouksissa ja kuvausretkellä oli yhteensä 73 (15, 19, 16, 14 ja 9). Kevään kilpailuissa oli kuvia yhteensä 142 (38, 39, 34 ja 31). Koko kevään voiton vei Eero Hauta-aho 5 pisteellä. Pisteitä keräsi ennätyselliset 11 kuvaajaa. Kilpailujen teemat olivat seuraavat: "Heikossa valossa", "Suurta taidetta", "Yksin" ja "Valoa kohti".

Syyskaudella oli kolme kokousta ja joulukuussa käytiin taidenäyttelyssä. Syyskuun vierailijana oli hortonomi Katja Uski, joka toimii Gardenian puutarhurina. Lokakuun vierailija oli Jouko Leskelä, joka on tilannekuvauksen mestari. Vuoden viimeisessä kokouksessa marraskuussa vierailijana oli Kati Lintonen, joka on Valokuvataiteen museon tutkija. Syksyn kilpailujen teemoina oli ottaa kuva mestareiden tapaan (Arno

Rafael Minkkinen-omakuva, Henri Cartier-Bresson-tilannekuva ja Ulla Jokisalo-installaatio). Joulukuussa kävimme Ateneumissa.

Kävijöitä syksyn kokouksissa ja näyttelyssä oli yhteensä 7+45 (2+14, 2+17, 2+9 ja 1+5). Parhaiten kilpailuissa pärjäsi **Eero Hauta-aho** ja yhteensä 11 kuvaajaa pääsi pisteille.

Kerho julkaisi myös nettivalokuvanäyttelyn Siltamäen kummuilta otetuista kuvista. Näyttelyssä on kuvia seuraavilta kuvaajilta: Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho, Hannu Kontkanen, Hannu Lehto, Niilo Anttonen, Tom Nyberg, Tuula Roos, Vesa Jakkula ja Virpi Saarinen, <http://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Teema/>

### **3.20 TEKNIKKAILTA**

kokoontui vuoden 2011 aikana yhteensä kuusi kertaa. Kokousten osallistujamäärä kasvoi edelliseen vuoteen verrattuna ollen keskimäärin lähellä kahtakymmentä. Aihevalinnat olivat siten ilmeisen onnistuneita ja mahdollisesti myös tiedotus tilaisuuksista toimi aiempaa paremmin. Vuoden aikana uutena toimintamuotona tekniikkailloissa aloitettiin valokuvauskilpailut. Kerhon vetäjinä toimivat Jari Mankinen ja Markku Kelokari.

#### **Helmikuu - Valokuvien varmuuskopioinnista**

Tekniikkaillan toimihenkilöt **Jari Mankinen** ja **Markku Kelokari** esittivät alustuksena keskusteluun kumpikin omat varmuuskopioinnin käytäntönsä ja perustelut miten olivat päätyneet näihin. Esityksissä sivuttiin myös kuvien jakoa ja esittämistä kotiverkossa.

#### **Maaliskuu - Vierailu Helsingin kaupunginmuseoon**

Kaupunginmuseon Kuvakokoelmat-yksikön päällikkö **Riitta Pakarinen** esitteli laitoksen toimintaa, kuvakokoelmia eri vuosikymmeniltä sekä valokuvien arkistointia. Esityksessä käytiin läpi myös valokuvien metatietojen hallintaa ja hyödyntämistä.

#### **Huhtikuu - Kuvagalleriat, myyntigalleriat ja kuva-blogit netissä**

**Jari** ja **Markku** alustivat tilaisuuden esittelemällä erilaisia tekniikoita ja vaihtoehtoisia palveluja valokuvien julkaisuun netissä. Lisäksi **Kari Markovaara** täydensi esityksiä omilla erinomaisilla vinkeillään sekä kuvagallerioista, että kuvien myynnistä netissä. Keskustelu aiheesta oli jälleen vilkasta ja osallistujat saivat monia hyviä kokemuksiin perustuvia vinkkejä ja neuvoja.

Huhtikuun tekniikkaillassa aloitettiin myös kuvakilpailujen sarja teemana tietysti "Tekniikka".

#### **Heinäkuu - Seuran tulostimen esittely**

**Jari Mankinen** piti tiiviin ja konkreettisen perehdytystilaisuuden Kameraseuran Epson 3880-tulostimen käytöstä. Tilaisuuden keskeisinä teemoina olivat tulostusvaiheen värihallinta sekä Kameraseuran digityöhuoneen laitteiden "nappulatekniikka".

#### **Lokakuu - Valokuvien skannaaminen ja digitointi**

**Virve Laustela** ja **Harri Tahvanainen** pohjustivat vilkkaan ja monipuolisia näkemyksiä esille tuoneen keskustelun aiheesta valokuvien ja dia- sekä negatiivifilmien digitointi skannaamalla vai kuvaamalla. Virven ja Harrin kokemuksen mukaan filmien digitointi valokuvaamalla tuottaa yhtä hyvän, ellei jopa paremmankin, lopputuloksen kuin skannaaminen laadukkaalla filmiskannerilla. Asiasta virisi vilkas keskustelu ja erilaisiakin näkemyksiä tuotiin esille.

#### **Joulukuu - Valokuvien optimointi**

Valokuvaaja ja kouluttaja **Timo Kirves** esitteli valokuvien optimointia sekä hyödyllisiä vinkkejä Adobe Photoshop CS:n käyttöön. Esityksen lähtökohtana oli "kuvasta kuin kuvasta hyvä perusta 5 minuutissa".

Hyvin tehdyn perustyön jälkeen kuvaaja voi sitten luoda omien mieltymystensä ja näkemystensä mukaisen teoksen.

### **Tekniikkaillan kilpailujen voittajat**

Kilpailuja järjestettiin kolmessa vuoden 2011 tekniikkaillan kokouksessa. Kilpailuissa valittiin voittajiksi seuraavat kuvaajat ja kuvat.

Huhtikuu: Niilo Anttosen kuva voitti kilpailun jonka teemana oli Tekniikka.

Heinäkuu: Seppo Tuomaala voitti kuvalla "Play with me", teemana Valokuvatekniikka.

Joulukuu: Soili Sundellin kuva "Linjastoja" ja Vesa Jakkulan kuva "Bad moon rising" voittivat yhdessä samalla pistemäärällä kilpailun, jonka teemana oli Tekniikka.

### **3.21 BERLIINI-RYHMÄ**

Berliini-ryhmä on osa Kameraseuran kansainvälistä toimintaa. Se perustettiin alkukesästä 2010 ystävyystoimintaa varten berliiniläisen Fotoklub Fischerinselin kanssa. Ryhmässä on ollut mukana 10-12 aktiivista jäsentä, jotka ovat talkoohengellä osallistuneet yhteisesti asetettujen tavoitteiden saavuttamiseksi.

Syyskuussa 2010 ryhmä matkasi Berliiniin Fotoklubin vieraaksi kuvaamaan sekä tutustumaan kollegoihin ja kaupunkiin. Matkan aikana sovittiin vastavierailusta, jonka valmistelut alkoivat keväällä 2011. Berliiniläiset tulivat Helsinkiin syyskuussa 2011. Ennen kesätaukoa alkoivat myös valmistelut Berliini-ryhmän Berliner Tage –näyttelyä varten, joka pidettiin lokakuussa Kamera-galleriassa.

### **4. KAMERA-LEHTI**

Kamera-lehteä julkaistiin 12 numeroa, joista kolme oli kaksoisnumeroita (3-4/11, 6-7/11 ja 10- 11/11). Vuoden 2011 keskimääräinen painosmäärä oli 14 900 kappaletta ja keskimääräinen sivumäärä 118 sivua/lehti. Levikintarkastuksen vahvistama vuoden 2011 levikki oli 11 361 kappaletta (2010: 12 029) Kansallisen Mediatutkimuksen (KMT 2011) mukaan Kamera-lehteä lukee noin 78 000 suomalaista (KM/2010: 81 000).

Kamera-lehden irtonumerohinta vuonna 2011 oli 8,70 € (alv 23%), vuoden kestotilaushinta 69 € ja vuoden määräaikainen tilaushinta 78 € (alv 0%).

Vuoden 2011 alussa lehti otti käyttöön kameroiden ja objektiivien testausjärjestelmän, jossa käytetään saksalaisen Dietmar Wuellerin (Image Engineering) suunnittelemaa laskentaohjelmaa ja siihen liittyvää testitaulua. Tuloksia julkaistaan kaikkien testien yhteydessä. Testitaulut ja valaisimet on sijoitettu kiinteästi Kamera-gallerian perälle tehtyyn kaappiin. Aiemmin testit tilattiin ulkopuolisilta testaajilta.

Kameraseura ry:n historia esiteltiin Kamera-lehdessä 2/11 (toimittaja Taneli Eskola).

Vuoden 2011 suosituimmiksi artikkeleiksi äänestettiin huhtikuussa aloitetuissa äänestyksissä sähköpostin ja keskustelufoorumien kautta:

3-4/11: HDR-kuvaus (Mika Karhulahti)

5/11: Panoraamakuvausten ABC (Tom Nyman) sekä Fujifilm X100 –testi (Harri Hietala)

6-7/11: Luontokuvausta Venäjän malliin. Venäjällä kaikki on toisin... (Lassi Rautiainen)

8/11: Kiinan kansallismaisema: Huangshan (Pekka Nihtinen)

9/11: Kadonneen maailman metsästäjät – Finster ja Rensbergen (Katriina Etholén)

10-11/11: Kamera kaamoksessa (Antti Haataja)

12/11: Kuninkaallisia ja kaksinaismoraalia, Alison Jackson (Ilpo Musto)

Kamera-lehti panosti vuonna 2011 Facebookiin - sivun tykkääjien määrä kasvoi noin 300:sta 900:aan.

Kuvausalan messuista Kamera-lehti osallistui omalla osastollaan Kuva & Kamera –messuille huhtikuussa Kaapelitehtaalla, Luontokuva 2011-tapahtumaan lokakuussa Finlandiatalolla sekä DigiExpoon marraskuun alussa Messukeskuksessa.

Lehti on järjestänyt aktiivisesti valokuvakilpailuja, joista tärkeimmät omat kilpailut ovat vuosittain toistuvat Vuoden kuvaaja sekä Suurkilpailu. Muiden tahojen kanssa yhteistyössä järjestettyjä kilpailuja 2011 olivat mm. Suomi rakentaa, turvallisesti? (Rakennusliitto), EISA Photo Maestro (EISA), Vuoden matkakuva (Matkaopas ja Valitut Palat), Vuoden nuori kuvaaja (SKSL), Minun metsäni (Ympäristöministeriö sekä Maa- ja metsätalousministeriö) ja Brändää Provinssi (Sitra).

Lukijamatkoja järjestettiin vuoden aikana Viroon (3 kpl) ja Norjan Lofoteille. Matka Washingtoniin/New Yorkiin peruuntui vähäisen osallistujamäärän takia.

Kansainvälistä yhteistyötä on tehty European Imaging and Sound Associationin (EISA) jäsenlehtenä ja European Awards juryn jäsenenä. Kamera-lehti on toiminut myös Suomen Kameraseurojen Liiton jäsenlehtenä.

Kamera-lehden kirjapainona on toiminut Forssa Print.

Ilmoitusmyynnistä on vastannut toimitusjohtajan lisäksi Mark Anssi Mustonen Oy.

Levikkimyyntiä on hoitanut Myyntimestarit Oy (puhelinmyynti).

Kamera-lehden digitaalinen versio on luettavissa Lehtiluukku.fi –sivustolla. Vuoden 2011 lopussa otettiin käyttöön järjestelmä, jossa tilaajanumerolla pääsee lukemaan arkistoa. Toistaiseksi etuus on tarjottu lukijoille vain erikseen tilattavana tuotteena. Kameraseuran jäsenet ovat saaneet jäsenetuna oikeuden lukea arkistoa jäsennumerollaan.

Toimintakertomuksen on koontanut Liisa Söderlund Kameraseuran ja -lehden henkilökunnan sekä toimihenkilöiden tekemistä raporteista.