

KERTOMUS TOIMINNASTA 2010

Poimintoja viime vuoden huippuhetkistä.

Kameraseuran pää-äänenkannattajan Kamera-lehden 60-vuotisjuhlia vietettiin monin eri tavoin vuonna 2010.

Vuoden merkittävin yksittäinen tapahtuma oli päätoimittaja Pekka Punkarin eroaminen Kamera-lehden palveluksesta vuodenvaihteessa 2010 – 2011. Pekka aloitti päätoimittajana vuonna 1984 ja on sen jälkeen luotsannut Kamera-lehteä sen nykyiseen kukoistukseen. Haluan tässä yhteydessä esittää omasta ja koko Kameraseuran puolesta, suurkiitokset Pekalle Kamera-lehden hyväksi tehdystä ansiokkaasta työstä. Toivotan Pekalle menestystä tuleviin haasteisiin.

Päätoimittajaksi nimitettiin vuoden 2011 alusta Asko Vivolin. Vuoden vaihteessa aloitti myös Kamera-lehdessä toimittaja- toimitussihteeri Minna Kumpulainen. Menestystä toivottaen myös Minnalle ja Askolle uusissa vaativissa tehtävissä.

Vuoden ensimmäisessä Kuukausikokouksessa 12.01.2010 vieraili kollektiivi Kettu 2000 Emma Suominen, Pinja Sormunen ja Vanessa Virmajoki. Tytöt esittelivät mielenkiintoisen projektinsa Toiset kengät, projektin myötä syntynyt valokuvanäyttely nähtiin Kamera-galleriassa huhtikuussa.

Helmikuussa Kuukausikokous siirtyi Andorraan Kamera-lehden 60v-juhluvuoden kunniaksi järjestetylle yleisöluennolle. Juhlapuhujaksi oli kutsuttu ministeri ja WWF:n hallintoneuvoston puheenjohtaja Pertti Salolainen. Elokuussa 2009 Salolainen teki kuvausmatkan Amazonakselle. Saimme tutustua upeaan kuvakokonaisuuteen sademetsän eläimistä. Valokuvataiteilijat Ritva Kovalainen ja Sanni Seppo tutustuttivat meidät metsään ja sen nykytilaan Suomessa teemalla metsänhoidollisia toimenpiteitä, eipä hyvältä näyttänyt se.

Maaliskuussa luentosarjaa jatkettiin teemalla kamera hyyydyttää hymyn. Illan esitykset aloitti Henrik Malmström, joka esitti liikuttavia kuvia sisarensa syöpäsairauden etenemisestä. Seuraava esiintyjä Petri Uutela näytti meille katukuvista koostamansa videoteoksen. Sen jälkeen pohdimme tietokirjailija Petteri Järvisen johdolla kuvaamisen rajoja ja rajoituksia.

Juhlaluennot jatkuivat syksyllä, syyskuussa tutustuttiin videokuvaukseen ja lokakuussa perehdyttiin perusteellisesti tulostamiseen.

Maaliskuussa Kamera-galleria sai ulkomaisia vieraita, UPI (United Photographers International) järjesti ensimmäisen kansainvälisen näyttelynsä Suomessa. Näyttelyn avajaisiin osallistui UPI:n hallituksen jäseniä eri puolilta maailmaa. UPI:ssa on muuten eniten jäseniä Kreikasta.

Juhlaluentojen takia vuosikokous pidettiin poikkeuksellisesti vasta huhtikuussa, sääntöjen mukaanhan kokous pidetään maalis – huhtikuun aikana. Illan vierailijana vuosikokouksessa oli valokuvataiteilija professori Antero Takala, joka esitteli meille Valokuvataiteen museossa parhaillaan olleen Mindskapes näyttelynsä kuvia.

Suomen Kameraseurojen liiton Syyskokouksessa Kannuksessa Kameraseuran virallisina edustajina toimivat Monica Nordling, Yki Hytönen ja Urpo Väisänen. Kevätkokouksessa Loviisassa edustajina olivat samat henkilöt.

Lokakuussa Kamera-galleriassa järjestettiin kunnianarvoisen kroatialaisen valokuvaajan Stanko Abadzic:n yksityisnäyttely, näyttelyn avajaisia kunnioitti läsnäolollaan Kroatian suurlähettiläs Damir Kusen.

Marraskuussa Kamera-galleriassa avautui valokuvanäyttely Kamera Kreikassa. Valtakunnalliseen valokuvakilpailuun lähetettiin noin 1200 kuvaa, joista kilpailun jury valitsi näyttelyyn 44 teosta. Kilpailu ja näyttely toteutettiin yhteistyössä Helsingin Suomi-Kreikka yhdistyksen, Kameraseuran ja Kamera-lehden kanssa. Näyttelyn suojelijana toimi Kreikan suurlähettiläs Christos Kontovounisios.

Lopuksi haluan kiittää yhteistyökumppaneita, Kameraseuran toimintaan aktiivisesti osallistuneita jäseniä, kerhojen vetäjiä, Kamera-lehden ja -seuran henkilökuntaa ja hallituksen jäseniä menestyksekkäästä vuodesta 2010 ja toivotan vielä parempaa kuvausvuotta 2011.

Helsingissä 4. päivänä helmikuuta 2011

Kameraseura ry
Urpo Väisänen
Puheenjohtaja

1. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON

Toimintakaudella 2010 SKsL:n hallituksessa oli kolme Kameraseura ry:n jäsentä: Sakari Mäkelä koulutusvastaavana, Monica Nordling tiedotusvastaavana sekä Reino Havumäki puheenjohtajana.

Liiton kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua muun muassa kansainvälisiin biennaaleihin. Lisäksi jäsenemme ovat olleet mukana liiton kotimaisissa toiminnoissa; näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit sekä nuorisotoiminta.

2. KAMERASEURA RY:N HALLINTO

2.1 HALLITUS

Seuran hallitus kokoontui toimintakauden aikana 12 kertaa. Varsinaisten jäsenten lisäksi kokouksiin on osallistunut kutsuttuina toimihenkilöitä, joilla on ollut puhe-, mutta ei äänioikeutta.

Hallituksen jäsenet: Urpo Väisänen (puheenjohtaja), Monica Nordling (varapuheenjohtaja), Yki Hytönen (hallituksen sihteeri), Jarkko Antikainen, Reino Havumäki, Ossi Raimi ja Jan Viljanen.

Toimihenkilöt: Pekka Punkari (Kamera-lehden päätoimittaja), Leena Saarela (Kameraseuran ja -lehden toimitusjohtaja), Liisa Söderlund (Kameraseuran seuratoiminnanjohtaja).

2.2 TILINTARKASTAJAT

Kameraseura ry:n varsinaisina tilintarkastajina ovat toimineet Marketta Pietarila HTM ja Raija Immonen HTM sekä varatilintarkastajina Rhea Törnwall HTM ja Harri Saarinen HTM.

2.3 TOIMISTO

Kameraseuran ja -lehden toimisto sijaitsee Kameraseura ry:n omistamissa toimitiloissa Helsingin Kampissa, Lastenkodinkatu 5. Kameraseuran palveluksessa on tilikaudella 2010 työskennellyt keskimäärin 6 henkilöä.

Kameraseuran ja -lehden toimitusjohtajana on toiminut Leena Saarela. Seuratoiminnanjohtajana on toiminut Liisa Söderlund ja asiakaspalvelusihteerinä Hanna Kivelä 31.8.2010 asti, jonka jälkeen asiakaspalvelutehtävät siirtyivät Liisa Söderlundille samalla, kun hänen työsuhteensa muutettiin kokoaikaiseksi. Kamera-lehden päätoimittajana on toiminut Pekka Punkari, toimittajina Asko Vivolin ja Harri Hietala (osa-aikainen) sekä graafisena suunnittelijana Marja Tikka (osa-aikainen).

2.4 TALOUS

Tilikauden 1.1. – 31.12.2010 tulos oli ylijäämäinen 65 904,48 € (2009 alijäämäinen 72 427,75 €). Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan ja lehden julkaisutoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella. Seuratoiminnan tulos oli tilikaudella 2010 alijäämäinen 25 596,31 € (2009 alijäämäinen 67 327,84 €) ja julkaisu-toiminnan tulos oli ylijäämäinen 91 500,79 € (2009 alijäämäinen 5 099,91).

Julkaisutoiminnassa luottotappioksi kirjattiin vanhoja 2009 ilmoitus- ja tuotemyyntisaamisia 1 484,00 €. Seuran myyntisaamisista kirjattiin luottotappioksi vuoden 2009 maksamatta jääneitä kurssimaksuja 1 042,50 € ja tilankäyttömaksuja 195,00 €.

Kamera-lehden tilausten ja tuotteiden sekä seuran kurssien myynnissä otettiin elokuussa 2010 käyttöön verkkokauppa. 2011 alussa myös tilavuokrat siirrettiin verkkokauppaan. Tämän odotetaan vähentävän luottotappioita samalla kun käteiskassan ja laskutuksen poistuminen näiden osalta helpottaa toimiston työpaineita.

Syyskuussa 2010 lehden verkkosivujen ylläpitojärjestelmä uudistettiin niin, että lähes kaikki päivitykset sivuilla onnistuvat vakituisen henkilökunnan voimin.

Kameraseura ry:lle vuonna 2010 myönnettyt apurahat: Finnfoto ry:ltä 4 000 € Kameraseuran juhluvuoden 2011 näyttelykuluihin (2009 apurahat 1 700 €).

Taseen loppusumma oli 770 012,04 € (vuonna 2009: 698 644,13 €).

Hallitus ehdottaa vuosikokoukselle, että tilikauden ylijäämä 65 904,48 € siirretään Edellisten tilikausien tulos -tilille.

3. SEURATOIMINTA

Seuratoiminnasta ovat vastanneet kunkin kerhon toimihenkilöt sekä seuratoiminnanjohtajana Liisa Söderlund.

Seuran kuukausikokoukset, juhlat ja kerhojen kokoukset on pidetty seuran toimitilassa Lastenkodinkujalla Helsingin Kampissa. Kokoustilan lisäksi Lastenkodinkujalla ovat kirjasto, digityöpiste, studio ja näyttelytila Kamera-galleria. Vain perinteinen pimiö toimii Kellari 36:ssa. Kerhoiltojen lisäksi on ollut myös muuta toimintaa, kuten kuvaus- ja näyttelyretkiä.

Omien kerhojemme lisäksi toimitilassa ovat kokoontuneet myös Amatörfotografklubben i Helsingfors rf (AFK) sekä Helsingin Filmi- ja videokuvaajat ry. On sovittu, että Kameraseuran jäsenet voivat osallistua näiden seurojen kokouksiin.

3.1 JÄSENISTÖ

Seuran jäsenmäärä 31.12.2010 oli 1379 jäsentä (2009: 1289 jäsentä).

Vuoden kuvaaja arvonimen saivat Eero Hauta-aho ja Vesa Jakkula, kumpikin 16 pisteellä ja samalla voittomäärällä.

JÄSEN YM. MAKSUT VUONNA 2010

Liittymismaksu 20,- €

Liittymismaksu nuorisojäseniltä 3,- €

Jäsenmaksu sisältäen Kamera-lehden vuosikerran 65,00 €.

Perheen toisen jäsenen jäsenmaksu ilman Kamera-lehteä 30,- €

Jäsenmaksu nuorisojäseniltä ilman Kamera-lehteä 10,- €

Kamera-lehden vuosikerta nuorisojäsenille 37,50 €

Digilabiksen käyttö 2 tuntia/5,- €

Digilabiksen käyttö nuorisojäseniltä 2 tuntia/2,- €

Tulosteet digilabiksessa A4 1,- € ja A3 2,- €/ Epson A4 3,- €, A3 5,- € ja A2 10,- €

Pimiön käyttövuoro 5,- €
Pimiön käyttövuoro nuorisojäseniltä 2,- €
Studioon käyttömaksu 15,- €/tunti
Studiovalojen keikkasetti 30,- €/5 tuntia, 60,- €/vrk, 100,- €/viikonloppu, 290,- €/viikko
Kokoustilojen käyttömaksu 100,- €/ilta, 250,- €/pv, 400,- €/viikonloppu
Kamera-gallerian vuokra jäsenille 1 400,- €/kk
Kehyksien vuokraus 1,- €/kpl/vko

3.2 KELLARI 36

Kellari 36 on toiminut erilaisten työpajojen tukikohtana ja näyttelyiden valmistelupaikkana sekä mm. Aita-näyttelyn ”aitojen” varastona. Seuralaiset ovat saaneet varata laboratoriosta aikaa kuvien vedostamiseen. Materiaalit on kuitenkin pitänyt hankkia itse. Laboratorion hoitajana on toiminut EeroVenhola.

3.3 STUDIO JA DIGITYÖHUONE

Studioon vastaavana on toiminut Eero Venhola. Kameraseuran mikrotukihenkilönä ja digityöhuoneen vastaavana on toiminut Jari Mankinen. Digityöhuoneeseen hankittiin vuoden 2010 aikana uusi Epsolin tulostin.

3.4 TIEDOTUS

Seuran pääasialliset tiedotuskanavat ovat olleet Kameraseuran Uutiset, kotisivut www.kameraseura.fi, keskustelufoorumi, sekä Kamera-lehti. Vuoden aikana Kameraseuran Uutiset ilmestyi 5 kertaa. Uutisissa on julkaistu lähinnä kokousselostuksia ja -kutsuja sekä seuran kilpailuissa palkittuja kuvia. Lisäksi kuvituksena on käytetty tilannekuvia seuran kokouksista ja muista tapahtumista. Alkuvuodesta ruvettiin julkaisemaan sähköistä uutiskirjettä, jonka myötä sähköpostiviestintä lopetettiin.

Kameraseuran netissä sijaitsevan keskustelufoorumin kävijäluvut ovat selkeässä kasvussa. Viimehetken muutoksista ja lisäyksistä seuran tapahtumiin on tiedotettu sähköpostitse sellaisille jäsenille, jotka ovat ilmoittaneet itsensä postituslistalle. Nettisivut, foorumi, sähköposti ja Uutiset ovat kerhonvetäjien tärkeimmät työkalut tiedottamisessa. Seuran omien tapahtumien lisäksi tietoa on jaettu mm. Valokuvataiteen museon ja gallerioitten näyttelyistä sekä Kameraseurojen Liiton toiminnasta. Kameraseuran Uutisten päätoimittajana ja taittajana on ollut toiminnanjohtaja Liisa Söderlund. Verkkosivujen päivittämisestä ovat Söderlundin lisäksi vastanneet kerhojen toimihenkilöt. Sekä Kameraseuran Uutiset että nettisivut tavoittavat myös seuran ulkopuolisia lukijoita ja toimivat siten osana laajempaa tiedotusta sekä jäsenhankintaa. Suurimmista tapahtumista (kuten näyttelyt, esim. vuosittainen Aita-näyttely Helsingin Rautatieasemalla) on tiedotettu lisäksi päivälehdissä.

Kamerafoorumi jatkaa mukavalla kasvu-uralla. Jäseniä foorumilla on tätä kirjoitettaessa 3155, eli paljon enemmän kuin itse Kameraseuralla. Jäsenet jakaantuvat hyvin tasaisesti ympäri maata. Pääkaupunkiseutu on toki vahvimmin edustettuna. Sukupuolijakauma on lähes 1:1. Uusia jäseniä liittyy noin 150–200 kuukausittain. Uusia kirjoituksia foorumille tulee reilut 4000 kuukausittain ja sivuja luetaan reilut 400000 kertaa kuukaudessa. Foorumin viestien lukemiseen ja niihin vastaamiseen vaaditaan foorumille kirjautuminen.

Foorumilla keskustellaan pääasiallisesti kuvista joskin joitakin välinepainotteisia keskusteluketjukurkakin löytyy. Foorumin kantavana ideana on palautteen jakaminen kuvista. Tämä tapahtuu pääasiassa niin, että jokaisesta kuvasta pyritään löytämään ne positiiviset asiat ja kannustamaan kuvaajaa edelleen kehittämään niitä. Henkilökohtaisuuksiin meno on ehdottomasti

kielletty, samoin kuvien täydellinen haukkuminen. Tämä lähtökohta on tehnyt foorumista yhden kaikkein positiivisimmin valokuvaukseen suhtautuvan foorumin maassamme. Foorumilla on monia teemaketjuja joihin kuka tahansa foorumille liittynyt voi laittaa omia kuviaan kommentoitaviksi. Ketjuja löytyy niin maisema, esine kuin ihmiskuvaukseen. Ja jos valmista ketjua ei ole, niin sellaisen voi avata kuka tahansa. Myös erillisiä kuvia varten löytyy omat osionsa; ”tämän tahtoisin näyttää” ja ”haluan arvostelun tähän kuvaan”. Välinepuolelta löytyy erilaisia ketjuja joissa kuvaajat kertovat tietyn kameran käyttökokemuksistaan. Myös alueet eri objektiivista saatuja kokemuksia varten löytyvät. Ja myös ketju mikä ei liity mitenkään valokuvaukseen.

3.5 KOULUTUS

Syksyllä kurssi-ilmoittautuminen ja myynti siirrettiin verkkokauppaan niin, että kurssille ilmoittautujat ostavat omilla pankkitunnuksilla kurssin ja tulostavat itse kurssikirjeen ostonsa yhteydessä.

20.-21.3.	AV-kurssi	Tiihonen Juha	10
1.-22.3.	Digitaalisen valokuvauksen perusteet	Vivolin Asko	12
5.2.-1.6.	GP10 - Galleriaprojekti 2010	Söderlund Liisa	15
24.9.-2.12.	GP10 - Galleriaprojekti 2010	Söderlund Liisa	11
13.-14.2.	Henkilökuvauksen perusteet	Heikkinen Tuula	14
11.-12.9.	Henkilökuvauksen perusteet	Heikkinen Tuula	14
24.-25.4.	Katukuvauskurssi	Antikainen Jarkko	24
18.-19.9.	Katukuvauskurssi	Antikainen Jarkko	13
27.-28.3.	Kuvankäsittelyn jatkokurssi	Laukkanen Kimmo	12
16.-17.10.	Kuvankäsittelyn jatkokurssi	Laukkanen Kimmo	12
13.-14.2.	Kuvankäsittelyn peruskurssi	Laukkanen Kimmo	12
27.-28.2.	Kuvankäsittelyn peruskurssi	Laukkanen Kimmo	12
18.-19.9.	Kuvankäsittelyn peruskurssi	Laukkanen Kimmo	12
2.-3.10.	Kuvankäsittelyn peruskurssi	Laukkanen Kimmo	12
5.-26.3.	Kuvat kirjaksi	Söderlund/Viljanen	10
13.-14.3.	Kuvituskuvatyöpaja	Huhtala Irmeli	8
13.-14.11.	Käsisalamakurssi	Havumäki Reino	12
17.-19.4.	Luontokuvauskurssi	Peiponen Jorma	14
15.-16.5.	Luovasti digikameralla	Vivolin Asko	12
30.-31.10.	Matkakuvauskurssi	Korpijaakko/Pelle	12
17.-18.4.	Miljöömuotokuvaus	Hägglom Mikael	14
10.-11.4.	Muotikuvan ABC	Kauppara Jenni	12
7.-11.6.	Muotikuvan ABC	Kauppara Jenni	12
6.-7.2.	Mustavalkokehityksen peruskurssi	Väisänen Kari	6
20.-21.11.	Mustavalkokehityksen peruskurssi	Väisänen Kari	6
17.-25.4.	Neulanreikäkamerakurssi	Haili Jenni	3
20.-21.2.	Omakuvatyöpaja	Korhonen Hanna	11
27.-28.3.	Portrait photography	Haili Jenni	11
11.-12.12.	Portrait photography	Haili Jenni	9

1.2.	Studioperehdytys	Heino Vesa	9
3.5.	Studioperehdytys	Heino Vesa	8
6.-7.2.	Studiovalaisun perusteet	Heino Vesa	6
20.-21.3.	Studiovalaisun perusteet	Heino Vesa	8
4.-5.12.	Studiovalaisun perusteet	Havumäki Reino	8
27.-28.2.	Valo kuvassa, kuvaa valoa	Heikkinen Tuula	11
2.-3.10.	Valo kuvassa, kuvaa valoa	Heikkinen Tuula	13
30.-31.1.	Valo mestarin silmin	Väisänen Kari	8
27.-28.11.	Valo mestarin silmin	Väisänen Kari	7
3.-24.3.	Valokuvailmaisun aamutunnit	Söderlund Liisa	13
2.-23.11.	Valokuvailmaisun aamutunnit	Söderlund Liisa	10
21.1.-6.5.	Valokuvauksen perusteet	Havumäki Reino	14
4.-19.8.	Valokuvauksen perusteet	Havumäki Reino	14
2.9.-9.12.	Valokuvauksen perusteet	Havumäki Reino	14
15. ja 17.10.	Yötyöpaja	Perttilä Sami	8

3.6 NÄYTTELYT

Finnfoto myönsi apurahoja Kameraseuran 90 vuotisjuhlavuoden näyttelyihin 4000 euroa.

Kamera-galleria

- 8.–30.1.2010 IHMISEN JÄLKI – työryhmä GP10
- 5.–26.2.2010 VUOSIKILPAILUN PARHAAT
- 2. –19.3.2010 UPI – United Photographers International
- 7. –28.5.2010 KAMERA 2010
- 1. –5.6.2010 nuorten työpajan PYSÄYTETTY -näyttely
- 11. –24.6.2010 KESTÄMÄ – työryhmä GP10
- 17. –24.9.2010 Kolmas ulottuvuus II – Harri Hietala
- 9. –23.10.2010 Stanko Abadzic, Kroatia
- 2. –26.11.2010 Kamera Kreikassa
- 3. –23.12.2010 SIIRTYMIÄ– työryhmä GP10

Jäsenten näyttelyt

- 6.–27.2.2010 Jari Mankinen ja Jari Lehtonen: *Kaksi kilometriä kotoa - maisemakuvia Helsingistä*, Pitäjänmäen kirjasto, Helsinki / 22.3. –22.4.2010 Pohjois-Haagan kirjasto, Helsinki / 25.4. – 28.5.2010 Kotikallion palvelukeskus, Helsinki / 15.6. –19.7.2010 Riistavuoren palvelukeskus, Helsinki / 1. –10.10.2010 Kauppakeskus Ristikko, Helsinki
- 14.–18.7.2010 Jarkko & Laura Antikainen: *Lohjansaaret unet*, Lohjansaaren seurojentalo, Lohjansaari / 20.7.–6.9.2010 Galleria Helmi, Lohjansaari / 16.9.–9.10. *Laterna Magica*, Helsinki
- 30.7.–27.8.2010 Yki Hytönen: *Intiaa etsimässä - kuvia Delhistä ja Agrasta*, Café Red, Helsinki
- 18.8.–3.9.2010 Virpi Saarinen: yhteisnäyttely *Salsaa ja sikareita - kuvia Kuubasta*, Monitoimikeskus Lumo, Vantaa / 6.9.–17.9.2010 Hakunilan kirjasto, Vantaa

8.–30.11.2010 Tuula Roos: *Urban Shots* ja Reijo Nenonen: *Tuulee vierailta mailta*, Keravan kirjasto, Kerava / 1.–30.12. Kahvila Espresso Edge, Kerava

3.7 KUUKAUSIKOKOUS

Kuukausikokous järjestettiin kuukauden toisena tiistaina. Puheenjohtajana toimi Liisa Söderlund, kokous selostukset laati Martti Korpijaakko ja kilpailusihteerinä oli Kari Väisänen. Korpijaakko siirtyi Personan vetotiimiin marraskuussa ja sihteerinä jatkoi Kaarina Leppämäki.

12.1.2010 kollektiivi Kettu 2000 - Emma Suominen, Pinja Sormunen ja Vanessa Virmajoki.

Kameraseuran Vuosikilpailussa tammikuussa 2010 palkittiin seuraavat:

Paras kuva: Jarmo Talonen "Isän kädessä"

Henkilökuvasarja: Jarmo Talonen "Isän kädessä"

Luonto- ja ympäristökuvasarja: Juha Halmu "LehmätGrey"

Tilannekuvasarja: Hannu Kontkanen "Toimelias häävieras"

Yleinen sarja: Vesa Jakkula "Kipparin syystyöt"

Paras nuorten kuva: Olli Keskinen "Energiaa"

Kunniamaininnan saivat seuraavat kuvaajat töillään:

Vesa Jakkula: "Sillan alla ja päällä"

Rauno Pohjonen: "Katse"

Juha Halmu: "Flowers of Autumn"

9.2.2010 Kuukausikokous toteutui Kamera-lehden 60v-yleisöluentona

KAMERA VAIKUTTAA LUONNOSSA: Kovalainen, Seppo ja Salolainen Helsingin Andorrassa

9.3.2010 Kuukausikokous toteutui Kamera-lehden 60v-yleisöluentona

KAMERA JÄÄDYTTÄÄ HYMYN Markus Pentikäinen, valokuvaaja Henrik Malmström sekä tietokirjailija Petteri Järvinen.

13.4.2010 sääntömääräinen vuosikokous

P. K. Jaskari –stipendi myönnettiin Jarmo Jauhiaiselle 330 euroa ja nuorten projektille 500 euroa.

Illan vierailija ja tuomari oli valokuvaaja Antero Takala.

Kuukausikokouksen kilpailun tulokset:

Samanarvoisena palkittu: Vesa Jakkula "Arctic walk"

Samanarvoisena palkittu: Jussi Helimäki "Koivikko syksyllä"

Samanarvoisena palkittu: Seppo Tuomaala "Lonely rider"

Kunniamaininta: Tuula Roos "Kevät 2"

Kunniamaininta: Urpo Väisänen "Korfu Kreikka"

Kunniamaininta: Niilo Anttonen "Varjoisaa"

Kuvamäärä: 57 teosta, joista 2 neljä kuvan sarjaa, 16 tekijää, kaikki digitiedostoja

8.9.2010 Kuukausikokous toteutui Kamera-lehden 60v-yleisöluentona ELÄVÄ KUVA HALTUUN Kamera-galleriassa.

12.10.2010 Kuukausikokous toteutui Kamera-lehden 60v-yleisöluentona TULOSTA KESTÄVÄ LAATUVEDOS, Andorrassa. Kertomassa alan huippuasiantuntijat Panu Raninen Eponilta ja Sami Eskonlahti Suomen Interfoto Oy:stä. Ferin Oy:n Juha Ferin esitteli tulosteen suojaustekniikkaa. Paikalla oli noin 50 kiinnostunutta kuulijaa.

9.11.2010 Kameraseura ry:n varsinainen kokous.

Vuosikokouksen jälkeen Suurpalkintokilpailun tuloksien julkistaminen. Suurpalkintokilpailun voitti Hannu Lehto sarjallaan Berliini 2010.

14.12.2010 Kameraseura ry:n JOULUJUHLA. Illan kilpailuna Wanhat kamerat, jonka voitti Hannu Lehto. Toiseksi eniten ääniä sai Maritta Kivi. Joulukorttikilpailun voitti Seppo Tuomaala.

3.8 TEKNIKKAILTA

Tekniikkailta kokoontui vuoden aikana yhteensä kuusi kertaa. Lisäksi toteutettiin huhtikuussa kaksi vierailua Eponille. Tilaisuuksien osanottajamäärät vaihtelivat alle kymmenestä yli kahteenkymmeneen. Eniten kuulijoita keräsi Timo Kirveen esitys värihallinnasta. Kerhon vetäjänä toimi Jari Mankinen ja toiseksi toimihenkilöksi valittiin lokakuussa Markku Kelokari.

Tammikuu – Tietokone kuvankäsittelijöille (8 osallistujaa)

Mikko Järvelä esitteli Windows PC:n, Apple Mac- ja Linux-tietokoneen konfiguraatioita kuvien käsittelyn ja tulostamisen näkökulmasta

Markku Kelokari kävi läpi Windows PC tietokoneen komponenttien valintaprosessin ja esitteli kokoamansa kuvankäsittelyyn ja videoeditointiin sopivan konfiguraation.

Huhtikuu – Vierailut Eponille

Epson Europe kutsui Kameraseuralaiset vierailulle heidän tiloihinsa Vantaalla. Rajoitetun osallistujamäärän johdosta järjestettiin kaksi tilaisuutta, joissa käytiin yleisesti tulostusprosessiin ja tulostimiin sekä niiden tekniikkaan liittyviä asioita. Tilaisuuksia isännöivät **Kenneth Hilapieli** ja **Panu Raninen** Eponilta.

Huhtikuu - GIMP-kuvankäsittelyohjelma (9 osallistujaa)

Mikko Järvelä esitteli ilmaista kuvankäsittelyohjelmaa GIMP. Lisäksi Mikko kertoi myös muutamasta muusta ilmaisesta kuvankäsittelyä helpottavasta työkalusta, kuten paint.NET editointiohjelmasta sekä panoraamakuvien tekemiseen soveltuvasta Microsoft Image Composite Editor.

Toukokuu – Piirtopöytä kuvankäsittelyssä

Esko Anttikoski Humac Oy:stä esitteli piirtopöydän käyttöä valokuvien käsittelyssä, esimerkkinä Wacom-piirtopöydät ja Adobe Photoshop -ohjelma. Lisäksi käytiin lyhyesti läpi Apple Aperture –ohjelmistoa.

Lokakuu – Minijärkkärit (12 osallistujaa)

Valokuvaaja ja Kamera-lehden toimittaja **Harri Hietala** esitteli kerhoillassa niin sanottuja minijärkkäreitä, eli pienikokoisia vaihdettavalla objektiivilla varustettuja järjestelmäkameroita. Tilaisuudessa oli esillä joukko eri valmistajien minijärkkäreitä, joita päästiin hieman tunnustelemaan ja kokeilemaan.

Lisäksi **Markku Kelokari** esitteli Adoben ilmaisen Lens Profile Creator -työkalun käyttöä.

Lopuksi **Jari Mankinen** kävi vielä läpi tärkeimpiä Adobe Lightroom 3:n uusia ominaisuuksia

Joulukuu – Värinhallinta (23 osallistujaa)

Kokenut ja mm. lukuisiin lehtiin kuvannut valokuvaaja ja valokuvaajien kouluttaja **Timo Kirves** esitteli runsaslukuiselle yleisölle värinhallinnan perusteita ja Adobe Photoshopissa käyttämäänsä tekniikkaa.

Joulukuu – Kameraseuran tulostimen käytön opastus (16 osallistujaa)

Kameraseuran aktiivijäsen **Hannu Lehto** opasti seuran jäsenten käytössä olevan Epson Stylus Pro 3880 tulostimen käyttöä.

3.9 FIILISFOTARIT

Fiilisfotarit aloitti toimintansa uudella vetäjäporukalla vuoden 2010 alussa.

Toimihenkilöt olivat Arja Krank, Jari Porkka ja Jukka Pääkkönen.

Tapaamisia oli keväällä ja syksyllä kumpanakin neljä, yhteensä siis kahdeksan tapaamista. Kaksi näistä oli kuvaustapahtumia Kampin ja Ruoholahden ympäristössä.

Helmikuu

Uudelleen synnytetyn Fiilisfotareiden ensimmäisessä tapaamisessa helmikuussa oli mukana 24 kuvaamisesta innostunutta ja tunnelma oli odottava. Illan vieras Jore Puusa ei jättänyt ketään kylmäksi. Valokuvaaja ja valokuvauksen opettaja Jore Puusa on pitkän linjan kuvajournalisti ja muun muassa sotakuvaaja. Miehellä on vahva näkemys kuvan sisällöstä. Tuo näkemys on pedagogian perustana HEO:n kuvajournalismin linjalla, jossa Puusa on johtajana.

Maaliskuu

Maaliskuussa vieraanamme oli taidemaalari Petri Hytönen. Petri esitteli hienoja töitään, joissa useassa yhdistyvät maalaus ja valokuvaus. Petri vie katsojan peilin taakse seuraamaan ihmisen turmeltuneisuutta.

Huhtikuu

Kevään kolmas Fiilisfotarien tapaaminen pidettiin 6.4. tiistaina. Vieraanamme oli kuvajournalisti ja valokuvataiteilija Tea Karvinen.

Kerholaisia oli paikalla 13 henkeä, joista 6 oli tänä vuonna ensimmäistä kertaa fiilistelemässä kanssamme. Tea ryhmitteli esityksensä teemoittain, joita olivat mm aakeeta laakeeta, hidas suljinaika, pieni ihminen / suuri luonto, dramaattinen valo, karhut, vastavalo ja siluetti, sumu ja pilvet sekä lumi ja jää.

Toukokuu

7.9. Toukokuun tapaamisessamme ei ollut vierailijaa, vaan osallistujat pääsivät itse illan tähdiksi. Kehnohkosta säästä huolimatta kukaan ei halunnut kuvata studiossa, vaan kaikki lähtivät ulos "vahingonlaukauksia" metsästämään. Kuvia tuli paljon ja ne herättivät mielenkiintoista keskustelua. "Liian harkittu", "horisontti suorassa", "tämähän on terävä", kuului yleisöstä kriittisiä kommentteja.

Syyskuu

Fiilisfotarit ja Persona -yhteiskuvauksessa

Syksyn ensimmäiseen tapaamiseen oli lähdetty kahden kerhon aktiivien: fiilareiden ja personalaisten yhteisvoimin. Osallistujia oli parisenkymmentä. Kuvausaiheet vetäistiin tilaisuudessa niin sanotusti hatusta – jokainen ryhmä- tai yksinkuvaaja nosti itselleen ”arpatyylillä” erikseen sekä värin että määreen. Tarkoituksena oli saada hulvattoman yllätyksellisiä yhdistelmiä.

Lokakuu

Lokakuussa 2010 Fiilisfotarit saivat vieraakseen alexander-tekniikkaopettaja Auli Hohenthalin. Hän kertoi, että tekniikan avulla on mahdollista päästä eroon kehollisia ongelmia aiheuttavista tavoista. Lapsilla ryhti on luonnollinen, mutta varttuessamme unohdamme kehomme. Etenkin pitkään paikallaan istuminen ei ole hyväksi. Tekniikan avulla pyritään pääsemään takaisin luonnolliseen tapaan olla ja liikkua, jolloin toiminta on voimia säästävää. Keholle haetaan tasapainoinen pään, niskan ja selän suhde.

Auli esitteli tekniikkaa parin vapaaehtoisen avulla: miten kuvaustilanteessa kehoa kannattaa käyttää. Lopuksi hän näytti vapaaehtoisille aktiivisen lepoasennon.

Marraskuu

Marraskuussa 2010 vieraanamme oli tutkija Risto Sarvas, joka kertoi näppäilyvalokuvauksesta. Tarina alkoi valokuvauksen historiasta ja jatkui siihen, mitä ehkä on tulevaisuudessa odotettavissa. Uusina haasteina hän näki tietosuojan, tekijänoikeudet ja yksityisyyden samoin kuin sen, että kuvien tuottaminen ja säilyttäminen vaativat jatkuvasti päivitettävän, monimutkaisen laitteiston. Voi olla, että osa niistä, jotka halusivat kuvia ottaa, syrjäytyvät teknologian vuoksi.

Joulukuu

Joulua odotellessa vieraaksemme saapui Heta Kuchka. Hän esitteli eri puolilla maapalloa ottamiaan kuvia ja videon, joka kertoi ystävyiden traagisesta lopusta. Huonosta ulkoilmasta huolimatta paikalle saapui parisenkymmentä innokasta seuran jäsentä.

3.10 KIRJASTOILLAT

Iltojen vetäjinä ovat toimineet Liisa Söderlund ja Jarmo Jauhiainen.

Kirjasto on ollut avoinna Kameraseuran kahviossa kuukauden neljäntenä keskiviikkona.

Kirjastoilloissa seuralaiset ovat voineet tutustua seuran laajaan valokuvakirja ja -lehti valikoimaan. Koska varsinaista ohjelmaa ei ole ollut, niin kirjastoillan yhteydessä on ollut mahdollisuus erilaisten projekti- ja pienryhmien kokoontumiselle. Jäseniä ei juurikaan ole paikalle tuolloin ilmaantunut. Joka toinen kuukausi on Kirjastoillan aikana pidetty toimihenkilöiden Kerhovaliokunnan kokous.

3.11 NATURA

Kokouksia pidettiin kahdeksan kappaletta kuukauden neljäntenä tiistaina. Kävijämäärä on ollut keskimäärin n. 20 henkilöä/kokous ja kuvia(ei kukaan kilpaillut enää dioilla) kilpailussa n.37/kokous. Puheenjohtajana Eero Venhola, varapuheenjohtajana ja kilpailusihteerinä Jussi Helimäki sekä Eero Hauta-aho, joka myös kirjoitti kokousselostukset.

-Tammikuun vierailija oli luontokuvaaja Arto Juvonen kuva- ja ääninäyttein lintukuvauksen huipputilanteista. Kilpailussa palkittiin 24 kuvan joukosta tasavertaisina Niilo Anttonen, Jussi Helimäki ja Eero Hauta-aho.

-Helmikuussa vierailijanamme oli luontokuvaaja/-kirjailija Sami Karjalainen kertoen kaiken mahdollisen ja mahdottomankin Suomen heinäsiirkoista ja hepokateista tekemästään kirjasta myös ääninäyttein. Naturan omia kuvia oli kilpailussa 20 kpl. Parhaaksi Sami valitsi Hannu Kontkasan (nimi Agfan pyttyyn), ja hyvänä kakkosena olivat Vesa Jakkula sekä Eero Hauta-aho.

-Maaliskuussa oli jälleen vuoro haastella naapuriseuroja (AFK, Tapiolan kamerakerho, Soukan Kamerat, Kara-kamerat) kuvakilpaan, jonka teemana tällä kertaa oli ”metsä”. Paikalla oli 27 henkilöä+83 kuvaa ja kilpailun arvosteli Suomen Luonnonvalokuvaajien puheenjohtaja Esa Mälkönen. Voittajaksi ”heittäytyi” Tapiolan kamerakerho 28p. Jarmo Talosen ja Matti Mänttärin kaksoisvoiton voimin. Kameraseuralaisista pisteitä keräsivät Hannu Kontkanen 1, Yki Hytönen 4, ja Eero Venhola 10 (2+8). Kameraseura sai 15p. Ja tuli toiseksi ja Kara-kamerat kolmanneksi 12 pisteellä. Palkinnot sponsoroit edelleen ED-Mark Oy ja seuraavaksi teemaksi valittiin ”Kevät”.

-Huhtikuun vierailija oli SKSL:n koulutusvastaava Sakari Mäkelä, joka esitelmöi kuvapareista. Kilpailun teemanakin oli siis kuvaparit (vain 1 kpl) ja paikalla 18 henkilöä. Samanarvoisina palkittiin Hannu Kontkanen, Vesa Jakkula ja Eero Hauta-aho.

-Toukokuun vierailija valokuvaaja Antti Koli perehdytti paikalla ollutta 19 seuralaista lähiluonnon kuvaamiseen teemalla ”linnut ja meri”. Toukokuun perinteisenä kilpailuteemana oli jälleen ”kevään ensimmäinen” ja siinä palkittiin samanarvoisina Hannu Kontkanen, Vesa Jakkula ja Eero Hauta-aho.

-Syyskuussa vieraili valokuvaaja Pentti Johansson näyttäen luontokuvia Eestistä ja suomestakin. Paikalla olleista 19 seuralaisesta 11 oli osallistunut kilpailuun yht. 41 kuvalla. Ykköseksi Pentti valitsi Eero Hauta-ahon (nimi Kodakin lautaseen) ja hyvänä kakkosena oli Vesa Jakkula (2x) kahdella kuvalla.

-Lokakuussa kilpailtiin ”Hilin muistokilpailussa” kuvasarjoilla, joita oli 14 kpl. Luontokuvaaja Pauli Nieminen arvosteli kilpailun ja piti esitelämän ”Tuomas tontun” seikkailuista luonnon helmassa. Paikalla 17 seuralaista. Kilpailun voittajaksi Pauli valitsi Jussi Helimäen sarjan ja kakkosiksi pääsivät Vesa Jakkula ja Eero Hauta-aho. Palkinnot lahjoitti jälleen kerran Telefoto Oy.

-Marraskuussa aloitettiin pienimuotoisilla henkilöstövaaleilla, joissa ei tarvinnut äänestää ja vuoden 2011 toimihenkilöiksi ilmoittautuivat uutena kilpailusihteerinä Hannu Kontkanen, toiseksi kilpailusihteeriksi ja varapuheenjohtajaksi lupautui jatkamaan Jussi Helimäki, kokousselostuksia kirjoittaa edelleen Eero Hauta-aho ja puheenjohtajaksikaan ei ollut muita ehdokkaita kuin Eero Venhola. Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajan titteliä tavoitteli 18 läsnäolijan joukosta 6 seuralaista viiden kuvan kokonaisuudella. Ja illan vierailija Leena Haataja, Asko Vivolinilla ja Eero Venholalla vahvistettuna valitsi voittajaksi Hannu Kontkasan kuvakokonaisuuden. Parhaana yksittäiskuvana voittajakokoelman ulkopuolelta palkittiin Eero Hauta-ahon kuva. Runsaat palkinnot lahjoitti Suomen Interfoto Oy. Leena Haatajan kuvaesitys koostui monipuolisesta kokoelmasta, joka koostui enimmäkseen Vuosaaren ja Laajasalon seuduilta kuvatuista hyönteis- ja lintukuvista.

3.12 NUORET

Nuorten vetäjätiimin keväällä muodostivat Jan Viljanen, Marjo Yli-Koski ja Daniel Dunderfelt. Syksyllä Marjon ja Danielin tilalle tulivat Anna Jarske ja Nelly Tatti.

Kävijämäärä vuonna 2010 oli keskimäärin 5-10 henkilöä / kokoontuminen.

Tavallisten kokoontumisten lisäksi järjestettiin Nuorten näyttelytyöpaja 10.3.-31.5.2010, joka huipentui kesäkuussa pidettyyn valokuvanäyttelyyn. ”Pysäytetty.” -näyttelyn kuvaajat: Jaakko Haapala, Annika Hiltunen, Anni Linturi, Katariina Pajunen, Nelly Tatti, Iiro Tiihonen, Olivia Uschanoff ja Jan Viljanen.

Tammikuu: Suunnittelimme kevään ohjelmaa ja Nuorten omaa valokuvanäyttelyä. Kuukauden kuva: Petra Lönnqvist

Helmikuu: Taiteen maisteri Maarit Hohteri.

Maaliskuu: Muotokuvaaja Jenni Kauppila. Kuukauden kuva: Nelly Tatti

Huhtikuu: Emma Suominen, Toiset kengät näyttely Kamera-galleriassa. Kuukauden kuva: Anni Linturi

Toukokuu: Jari Mankinen, näyttelykuvien tulostus. Kuukauden kuva: Nelly Tatti

Kesäkuu: ”Pysäytetty.”, Nuorten valokuvanäyttely, 01.-05.06.2010, Kamera-galleria

Syyskuu: Uuden vetäjätiimin valinta.

Lokakuu: Keikkokuvaaja Nelly Tatti. Kuukauden kuva: Minja Silvennoinen

Marraskuu: Hääkuvaaja Derek Latham. Kuukauden kuva: Katariina Pajunen

Joulukuu: Kuvaamassa Tuomaan markkinoilla Espalla.

3.13 NÄYTTELYKUVAAJAT

Näyttelykuvaajien toiminta on jatkunut vilkkaana ja kokouksia on pidetty 9 kpl pääsääntöisesti kuukauden 4. maanantaina. Kesäkokous pidettiin perinteisesti elokuussa. Kokouksissa kävijöitä keskimäärin 10–15 henkilöä. Kokouksia on vetänyt ja kuvalähetykset on edelleen hoitanut (1987-) Eero Venhola EFIAP. Kaiken kaikkiaan kuviansa kansainvälisiin näyttelyihin on saanut lähes 30 eri henkilöä.

Kuvapaketteja on lähetetty yleensä Euroopan näyttelyihin, mutta myös pitkästä aikaa Venäjälle hyvällä menestyksellä. Vuoden kohokohta oli jälleen osallistuminen Trierenberg Super Circuitiin. Tällä kertaa paransimme 21 osallistujan joukkueella yhteistulosta aiempien 7 "Best MIXED CLUB"- kultamitalin sijasta saimmekin astetta paremman noteerauksen "Overall Top Clubs" kategoriaan korotettuna. Palkintoa olivat voittamassa: Veikko Wallström EFIAP, APSA, Sakari Mäkelä, Jouko Taukojärvi, Osmo Kyttälä, Arno Enzerink, Eero Hauta-aho, Alan Deakins, Vesa Jakkula, Raimo Toikka EFIAP, Timo Vuoriainen, Jarmo Jauhiainen, Viljo Kärki EFIAP, Antti Ahomäki, Henri Simula, Jussi Helimäki EFIAP, Harri Natunen EFIAP, Lassi Ritämäki, Hannu Lehto AFIAP, Hannu Kontkanen, Vili Kuronen EFIAP, Eero Venhola EFIAP .

Hyväksymistaulukko ja uusia arvonimiä saaneet vielä kesken ja tarkistamatta.

3.14 OPINTOKERHO

Opintokerho on tarkoitettu valokuvausharrastustaan aloitteleville kanavaksi valokuvauksen pariin. Opintokerho kokoontui toimintavuoden aikana kahdeksan kertaa, kokousilta oli aina kuukauden kolmas tiistai. Kesäkuukausina eikä joulukuussa ollut kokouksia. Kokouspaikkana oli Kameraseuran kokoustila Lastenkodinkujalla. Opintokerhon vetoryhmään kuuluivat Juha Auvinen, Pekka Nisula ja Seppo Tuomaala, joka korvasi Ilpo Törnqvistin syyskaudella.

Vuoden 2010 aikana aiheet vaihtelivat valokuvauksen perusteista Etelänapamantereen pingviineihin. Lisäksi illoissa kerrottiin valokuvien käytöstä omiin kirjoihin, sanomalehtiin ja näyttelyihin sekä perehdyttiin ammattilaisen toimimiseen yrittäjänä.

Sekä kevät- että syyskaudella pidettiin jokaisen kerhoillan päätteeksi perinteinen pöytäkilpailu, jonka kuvat arvioi illan vieras. Kerhon toiminnasta ilmoitettiin Kameraseuran Uutisissa sekä Kameraseuran verkkosivuilla. Pöytäkilpailujen kuvat ovat nähtävissä Kameraseuran verkkosivujen galleriaosiossa.

Opintokerhon ohjelmat ja kävijät 2010

Tammikuu, 19.1.2010

Aihe: Valaistuksen perusteet

Vierailija: Liisa Söderlund

Kävijöitä: 25

Kilpailu: Lomaelämää

Helmikuu, 16.2.2010

Aihe: Kuvat kirjaksi

Vierailija: Jarkko Viljanen

Kävijöitä: 20

Kilpailu: Talven valoa

Maaliskuu 16.3.2010

Aihe: Pingviiniprojekti Antarktiksella

Vierailija: Arno Rautavaara

Kävijöitä: 23

Kilpailu: Iloinen

Huhtikuu, 20.4.2010

Aihe: Valokuvaaja yrittäjänä

Vierailija: Vilhelm Söderström

Kävijöitä: 22

Kilpailu: Luonnonvaloa

Toukokuu, 18.5.2010

Aihe: Kokemuksia valokuvanäyttelyn tekemisestä

Vierailija: Jaakko Koskentola

Kävijöitä: 20

Kilpailu: Mustavalkoinen

Syyskuu, 21.9.2010

Aihe: Urheilukuvaus

Vierailija: Vesa Koivunen

Kävijöitä: 25

Kilpailu: Vauhtia

Lokakuu, 19.10.2010

Aihe: Valaistuksen vaikutus kuviin

Vierailija: Veikko Somerpuro

Kävijöitä: 18

Kilpailu: Työn ääressä

Marraskuu, 16.11.2010

Aihe: Sanomalehden kuvatoimitus

Vierailija: Markku Niskanen

Kävijöitä: 20

Kilpailu: Helsingin katuelämää

3.15 PERSONA

Persona kerhotoiminnan vetäjätiiminä toimivat vuoden 2010 aikana Hannu Iso-oja, Pirita Särmä ja Jari Miettinen. Kuluneen vuoden aikana kerhotoiminnan iltoihin kevät- ja syyskauden kunkin kuukauden toiselle maanantaille, saatiin kattavasti valokuvaajia taiteen- ja kuvajournalismin parista. Vuoden aikana mukaan mahtuen myös Personan omia kuvausretkiä lähimiljöössä. Kerhoilloissa on ollut keskimäärin 18–20 henkilöä joiden valokuvausharrastuksen mielenkiinto painottuu henkilökuvaukseen.

Loppusyksystä vetäjätiimistä siirtyi uusien haasteiden pariin Pirita ja Jari, Hannun jatkaessa toimintavuoden loppuun, jolloin vetäjätiimi vaihtui vuotta 2011 vasten Hannun siirtyessä myös uuden Lauantai-kamerat vetäjäksi.

Persona kerhoillat jatkavat toimintaa edeltäjien luoman toimintamallin pohjalta, pyrkien edelleen kehittämään aktiivista henkilökuvastoimintaa.

Vuoden 2010 aloitti tammikuussa Vesa Oja, Helsingin Sanomien pitkäaikainen kuvajournalisti, joka Persona illan vieraana esitteli dokumentaarisen kuvausprojektinsa vuodelta 2004. Projektissaan hän on käsittelyt dokumentaarisesti fotorealismien keinoin suomensukuisuutta pohjois-amerikassa. Kuvausprojektin yhtenä tuotoksena on syntymässä kuvakirja vuoden 2012 aikana.

8. helmikuuta esitelmöivänä vieraan oli free-kuvaaja Juliana Harkki, joka Lahden

muotoiluinstituutin käytyään löysi lopulta itsestään voimakkaan valokuvalliseen ilmaisuun suuntautuvan intohimon mm. vanhojen perhepotrettien estetiikan kautta.

8. maaliskuuta vieraaksi saapui Henrik Malmström, norjalais-suomalaiselta taustaltaan oleva herkästi ympäröivää maailmaa aistiva valokuvaaja, - "liika ajattelevainen ei sovi kuvaamiseen", kuvasi tätä herkkyyttä, jolla hän havainnoi ympärillään olevaa maailmaa. Henrik esittely illan aikana koskettavan kuvasarjan "Siskoni Maija", jolla Henrik sijoittui 2008 Fotofinlandiassa kolmannelle sijalle.

Huhtikuu 12.4 kuvajournalisti, Natalie Baer.

Toukokuu 10.5. kuvausretki teematehtävänä mm jäätelö ja sen ihanuus. Kuvaus pienryhmissä tai yksin. Kuvaamiseen käytettiin kerhoillan alusta n 60min jonka jälkeen raakakuvat katsottiin yhdessä rakentavasti arvioiden.

Kesä-Heinä-Elokuu Persona ryhmä siirtyi kesälaitumille kukin omiin kuvaus- ja lomaprojekteihinsa nauttien lämpimästä kesästä.

Syyskauden avaus yhdisti fiilisfotarit ja Personan samaan iltaan 7.9. Vieraana valokuvaaja Jenni Kauppila joka esitteli muotikuvauksen saloja.

Lokakuussa Persona jatkoi toimintaa jälleen Fiilisfotareiden jatkaessa omalla kerhotoiminnallaan. Illan vieraana oli free kuvaaja Juuso Westerlund, jonka esitelmässä käytiin kuvallisena kimarana "Karaokekansa" ja "Ravimiehet" projektien kuvallista saalista läpi. Juuso on omassa elementissään tilannekuvaaja, joka suoran rosoisuuden kuvaustekniikkaa suosien tuo esille oman tyylinsä kuvattavasta. Iltaa seurasi mielenkiinnolla 25 personakerholaista.

Marraskuun vieraaksi saimme HS:n kuvatoimituksesta Pekka Holmströmin, jonka vahva kokemus asiakaslehti ja henkilökuvasrintamalla toi mielenkiintoisen annin iltaan 18 :sta läsnäololleelle kuulijalle.

Marraskuun kerhoillassa myös saatettiin tiedoksi, että Pirita Särmä, Hannu Iso-oja ja Jari Miettinen luopuvat Persona vetäjätehtävistä vuoden vaihtuessa.

Vuoden 2010 päätti Joulukuussa nuori HS:n kuvatoimituksen kuvaaja Outi Pyhäranta, jonka upea kerroksellinen, persoonallinen kuvaustyylillä lämmitti kuulijakuntaa ja saattoi joulun viettoon.

Persona vetäjätiimin vastuu siirtyi tässä vaiheessa joustavasti Kari Markovaaralle, Hannu Lehdolle ja Martti Korpiaakolle, jotka ottivat vastaan Persona tiimi vetovastuun joulukuusta alkaen jatkaen vuodelle 2011.

3.16 TEEMA

Teema on kokoontunut kuukauden toisena torstaina kello 18.00 (aika muuttui syyskuussa).

Nimensä mukaisesti jokaisessa kokouksessa pidetään pöytäkilpailu etukäteen annetusta "teemasta". Kilpailun arvostelee aina illan vieras.

Kevätkaudella kokouksia oli neljä ja toukokuussa kävimme kuvausretkellä Viikissä. Tammikuun vierailijana oli freelancer-valokuvaaja Susanna Kekkonen. Helmikuun vierailijana oli freelancer-valokuvaaja Matti Snellman, joka näytti kuvia "Kansallismaisema.fi" näyttelystään. Maaliskuun kokouksessa vierailijana oli freelancer-valokuvaaja Juuso Noronkoski, joka oli onnistunut saamaan ratkaisevan hetken hyvin kuviinsa. Kevään viimeisessä Huhtikuun kokouksessa vierailijana oli Jarmo(Yammu) Jauhiainen. Yammu näytti kuvia tulevasta näyttelystä tunnetuista taiteilijoista.

Kävijöitä kevään kokouksissa ja kuvausretkellä oli yhteensä 58 (12, 16, 9, 7 ja 14). Koko kevään kilpailujen voiton jakoivat **Tuula Roos** ja **Hannu Lehto** 5:llä pisteellä. Yhteensä seitsemän kuvaajaa keräsi pisteitä. Kilpailujen teemat olivat seuraavat: "Kuvapari", "Valkoinen", "Uni" ja "Uusi näkökulma".

Syyskaudella oli kolme kokousta ja joulukuussa käytiin valokuvanäyttelyssä. Syyskuun kerhoillan vierailijana oli freelancer-kuvaaja Kimmo Räisänen, joka näytti koskettavia kuvia "Lähipiiri" näyttelystään. Lokakuun vierailija oli Katri Tamminen. Vuoden viimeisessä kokouksessa marraskuussa vierailijana oli Hannu Puukko, joka näytti kuvia kahdesta näyttelystään ("maa, vesi, ilma ja tuli" ja "Made in sisu"). Joulukuussa kävimme valokuvanäyttelyssä kaapelitehtaalla.

Kävijöitä syksyn kokouksissa ja näyttelyssä oli yhteensä 48 (13, 16, 14 ja 5). Parhaiten kilpailuissa pärjäsi **Hannu Lehto**. Yhteensä kuusi kuvaajaa keräsi pisteitä syksyn kilpailuissa. Kilpailujen teemat olivat seuraavat: "Kevät", "Maisema" ja "Läheltä".

Kerho julkaisi myös nettivalokuvanäyttelyn aiheena "Liike". Näyttelyssä on kuvia seuraavilta kuvaajilta: Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho, Hannu Kontkanen, Niilo Anttonen, Tom Nyberg, Tuula Roos ja Vesa Jakkula.

<http://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Teema/Nettin%E4yttely%20LIIKE/>

Teeman vetäjänä on toiminut Auli Kaartinen ja sihteerinä Eero Hauta-aho.

3.17 INTERNATIONAL EVENING

Teamleaders: Arno Enzerink, Gunta Krumina, Juan de Miguel.

The International Evening keeps growing and becoming more cosmopolitan with every meeting.

The group draws together a wide range of photographic experience, from experienced amateurs and professional photographers to enthusiastic beginners. Represented countries include Australia, Canada, Croatia, the Czech Republic, Finland, Holland, India, Japan, Latvia, Malta, Poland, Portugal, Russia, Spain, Ukraine, Venezuela, the United Kingdom, and the USA.

The mood of meetings is relaxed and friendly but there is also a definite drive to get things done.

JANUARY

Per Olof Jansson (Prolle), life-long amateur photographer who is in his nineties will show us some of his work.

FEBRUARY

Larisa Pelle will introduce us to the world of photojournalism. Larisa is a professional photojournalism based in Helsinki and she works among others for National Geographic Russia, Kumppani or Me Naiset.

MARCH

Oka Morikawa will be talking about wedding photography (<http://www.okamorikawa.com/>). He has been featured several times at Finlands most popular bridal magazines, Mennään Naimisiin! and Häät ja Juhlat. Also, Kodak ProPass Magazine regards him as, "Finland's most esteemed wedding photographer".

APRIL

Stefan Bremer repeats visit again this year. He will continue from last years interesting presentation on his impressive interpretations in black & white photography. So many people was impressed last year, we expect this year presentation to be as astonishing or even more.

MAY

Mikael Rantalainen is an active member of the international group and very good when talking about landscape photography. One of his speciality is icy landscapes, <http://mrphotography.com/>

SEPTEMBER

Anssi Ranki, is going to show us his "black box" which he is using to create surreal pictures. <http://www.oneframecinema.com/main.php> . None of the pictures are manipulated with an editing program.

OCTOBER

Päivi Koskinen is a young photographer who lives and works both in Helsinki and Barcelona. Päivi will be talking about her work, and also about Finland and Spain, how they differ from each other when working there. You can see her website for more information on her:

<http://www.paivikoskinen.com/>

NOVEMBER

On November Jussi Poikolainen, Product Business Developer for Canon Finland, is our guest and he will be talking about Canon cameras and accessories DECEMBER December meeting will be our pikkujoulu, bring some food&snack&drinks to share and meet the rest of the club members and have a nice evening at the club.

3.18 AV-ILTA

AV-illassa keskitytään valokuvan ja äänimaailman yhdistämiseen perustuviin AV-ohjelmiin.

Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksinään.

Säännölliset AV-illat alkoivat tammikuussa 2009, ja kokoontumiset vuorottelevat tekniikkaillan kanssa. 2010 oli viisi kokoontumista.

Useissa kokouksissa oli vaikutteita ja oppia tuomassa etävieras – kansainvälinen huippu, jonka teoksia ihasteltiin, ihmeteltiin ja kommentoitiin. Lisäksi käsiteltiin muun muassa äänittämistä, draaman kaarta AV-ohjelmissa, sekä tutustuttiin digitaalisten AV-ohjelmien virtuaalimuseoon.

Iltoihin on mahtunut myös kokemusten vaihtoa ja teknisten vinkkien ja pulmien käsittelyä.

Osallistujien valmiiden ja keskeneräisten töiden hyvähenkinen kommentointi on tärkeä osa AV-

iltaa. Rohkaisua omaan tekemiseen on sadellut, niinpä noin tusina eri tekijää esitti töitään ja sai rakentavia kommentteja. Paikalla oli yhteensä 83 henkeä, keskiarvona noin 17 kävijää iltaa kohden. Vetäjinä vuonna 2010 toimivat Juha Tiihonen ja Jukka Toivio. Samat vetäjät jatkavat myös vuoden 2011.

3.19 LAUANTAIKAMERAT

Lauantaikamerat tarjoaa tilaisuuden lähteä yhdessä kuvaamaan, näyttelyyn tai viettää jollain muulla tavalla aikaa valokuvauksen parissa, esimerkiksi katsomalla, minkälaisia kuvia yhteisillä retkillä on saatu aikaan. Kuvausretket suuntautuvat lähinnä pääkaupunkiseudulle. Kerho on tarkoitettu kaikille miljöössä tapahtuvasta kuvaamisesta kiinnostuneille.

Lauantaikameroiden vetoryhmässä olivat viime vuonna Hannu Iso-Oja, Eeva Johansson ja Yki Hytönen.

Lauantaikameroiden toiminta alkoi marraskuussa 2010. Se kokoontui joka toinen lauantai, yhteensä neljä kertaa. Ohjelmassa oli näyttelykäyntejä ja valokuvausta Helsingin kaduilla. Osallistujia oli yhteensä 28. Lauantaikamerat on käyttänyt toiminnassaan muun ohella omaa Facebook-sivustoa.

4. KAMERA-LEHTI

Kamera-lehteä julkaistiin 12 numeroa, joista kolme oli kaksoisnumeroita (3-4/10, 6-7/10 ja 10-11/10). Vuoden 2010 keskimääräinen painosmäärä oli 16 200 kappaletta ja keskimääräinen sivumäärä 102 sivua/lehti. Levikintarkastuksen vahvistama vuoden 2010 levikki oli 12 029 kappaletta (2009: 11 154, 2008: 10 582, 2007: 10 892, 2006: 10 640).

Kansallisen Mediatutkimuksen (KMT 2010) mukaan Kamera-lehteä lukee yli 81 000 suomalaista (KM/ 2009: 86 000, 2008: 69 000).

Kamera-lehti on osallistunut alan tuote-esittelyihin, näyttely- sekä messutapahtumiin, joista tärkeimpinä Kuva & Kamera huhtikuussa Wanhassa Satamassa, Luontokuva lokakuussa

Finlandiatalolla sekä DigiExpo marraskuun alussa Messukeskuksessa. Lisäksi lehti on ollut aktiivinen valokuvakilpailujen sekä kuvausmatkojen järjestäjä. Kansainvälistä yhteistyötä on tehty European Imaging and Sound Associationin (EISA) jäsenlehtenä ja European Awards juryn jäsenenä. Kamera-lehti on toiminut myös Suomen Kameraseurojen Liiton jäsenlehtenä.

Kamera-lehden kirjapainona on toiminut Forssa Print.

Ilmoitusmyynnistä on vastannut toimitusjohtajan lisäksi Mark Anssi Mustonen Oy.

4.1 TOIMITUS

Kamera-lehden toimituksessa ovat työskennelleet Pekka Punkari päätoimittajana, Asko Vivolin ja Harri Hietala toimittajina sekä graafisena suunnittelijana Marja Tikka. Pekka Punkari sanoi työsuhteensa irti päättyväksi 31.12.2010. Uudeksi päätoimittajaksi kutsuttiin Asko Vivolin. Hänen tilalleen toimittaja / toimitussihteeriksi palkattiin 3.1.2011 alkaen VTM Minna Kumpulainen (nyk. Jerrman).

Toimintakertomuksen on koontanut Liisa Söderlund Kameraseuran ja -lehden henkilökunnan sekä toimihenkilöiden tekemistä raporteista.