

## TOIMINTAKERTOMUS 2009

### ESIPUHE

Luovan idean keksiminen ja soveltaminen käytäntöön - usein mielenkiintoisimpien kuvien kuvaajat ovat löytäneet oman ilmaisullisen tavan tulkita ympäristöä kameran välityksellä. Tämän voimme havaita kansainvälistä mainetta ja tunnustusta niittäneiden valokuvaajien kuvista. Heidän työnsä jälki näkyy kuvissa selkeästi ja tunnistettavasti. Tunnustettujen mestarikuvaajien kuvat erottuvat joukosta. Myös harrastajakuvaajan menestyminen valokuvakilpailuissa edellyttää, että hänen kuvansa erottautuu valtavasta kuvien virrasta. Valokuvakilpailut ovat kautta aikojen kuuluneet erottamattomana osana kameraseuratoimintaan. Kameraseuralaiset ovat osallistuneet hyvällä menestyksellä kotimaisiin ja kansainvälisiin valokuvakilpailuihin ja näyttelyihin.

Vuosi 2009 oli haasteellinen Kamera-lehdelle, Kameraseura ry:n talouden tukirangalle. Olemme eläneet syvintä taantumaa sitten 1990 luvun alkupuolen. Taantumasta huolimatta voimme ilolla todeta, että Kamera-lehti on pystynyt kasvattamaan levikkiään ja lukijämäärät ovat olleet viimeisimmän lukijatutkimuksen mukaan kasvussa, ollen tällä hetkellä 88 000 (KMT 2009).

Kameraseura ry:n taloudellinen tilanne on edelleen vakaalla pohjalla.

Taantuma ei ole myöskään sanottavasti vaikuttanut jäsenmäärän kehitykseen, meitä on tällä hetkellä noin 1300 henkilöä. Myös Kameraseuran ja Kamera-lehden yhteisen keskustelufoorumin rekisteröityjen käyttäjien määrä on kasvanut tasaisesti. Vuodenvaihteessa foorumin jäsenten määrä ylitti seuran jäsenmäärän ja on tätä kirjoitettaessa 1405 henkilöjäsentä.

Kameraseura tarjoaa jäsenistölle 11 toimintaryhmää perustason Opintokerhosta Näyttelykuvaajiin. Opintokerho on Kameraseuran vanhin toimintaryhmä. Se aloitti Alokasjaoston nimellä vuonna 1945, ja sen nimi muutettiin 1947 Opintokerhoksi. Näyttelykuvaajat osallistuvat aktiivisesti kansainvälisiin näyttelyihin ja ovat tuoneet Kameraseuralle runsaasti mainetta ja kunniaa.

P. K. Jaskari stipendi Helsingissä järjestettävää valokuvanäyttelyä varten myönnettiin kolmelle nuorelle naiskuvaajalle. Emma Suominen, Pinja Sormunen ja Vanessa Virmajoki kuittasivat 1000 euron stipendin projektiin nimeltä ”Toiset kengät”. Kameraseura ry:n hallitus perusti myös uuden

Kalevi Pekkosen nimeä kantavan stipendin vähävaraisille seuran jäsenille. Stipendiä voi hakea esimerkiksi materiaalien hankintaan tai esim. kurssimaksuun.

Kamera-galleriassa järjestettiin vuoden mittaan jälleen mielenkiintoisia valokuvanäyttelyitä. Keväällä järjestettiin Kameraseuran perinteinen valokuvakilpailu ”Kamera 2009”, kilpailussa menestyneistä kuvista koottu valokuvanäyttely pidettiin Kamera-galleriassa toukokuussa. Ennen sitä näyttelyyn hyväksytyt kuvat tekivät huhtikuussa näyttelyvierailun Kroatiaan Fotoklub Zagrebin galleriaan.

Elokuussa Kamera-lehden toimittaja Harri Hietala esittäytyi kuvin Kamera-gallerian näyttelyssä ”Kolmas ulottuvuus”. Näyttely koostui mielenkiintoisista kolmiulotteisista kuvista, vastaavanlaisia kuvia ei meidän galleriassa ole ennen nähty.

Viime vuonna aloitettiin uudenlainen yhteistyö, jossa olivat mukana Suomi-Espanja Seura ry, Espanjan Matkailutoimisto sekä Kameraseura ry ja Kamera-lehti. Yhteistyö tuotti valtakunnallisen valokuvakilpailun ”Kamera Espanjassa”, ja kilpailukuvista valittiin karsinnan kautta 30 valokuvaa Kamera-galleriassa lokakuussa pidettyyn valokuvanäyttelyyn. Palkittuja voittajakuvia voi tarkastella osoitteessa <http://kamera.kuvat.fi/kuvat/galleriat/espanja2009/>. Jo viime vuoden puolella päätettiin, että samanlaista toimintaa kannattaa jatkaa, ja niinpä vuonna 2010 järjestetään valokuvakilpailu suomalaisten toiseksi suosituimmasta Välimeren matkakohteesta kuvatuilla kuvilla ”Kamera Kreikassa”.

Haluan kiittää menestyksekkäästä vuodesta 2009 Kameraseura ry:n jäseniä, kerhojen vetäjiä, henkilökuntaa ja yhteistyökumppaneita sekä toivottaa vielä parempaa kuvausvuotta 2010.

Helsingissä 16. päivänä helmikuuta 2009

Kameraseura ry

Urpo Väisänen  
Puheenjohtaja

## **1. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON**

Kameraseura ry:n merkitys Suomen Kameraseurojen Liiton (SKsL) suurimpana jäsenyhdistyksenä on entisestään korostunut: muutama muu seura on eronnut liitosta ja samalla Kameraseuran jäsenmäärä on kasvanut.

Toimintakaudella 2009 SKsL:n hallituksessa oli kolme Kameraseura ry:n jäsentä: Sakari Mäkelä koulutusvastaavana, Monica Nordling tiedotusvastaavana sekä Reino Havumäki varapuheenjohtajana.

Syksyn 2009 vaalikokouksessa Havumäki valittiin liiton puheenjohtajaksi seuraavalle kaudelle.

Liiton kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua muun muassa kansainvälisiin biennaaleihin. Lisäksi jäsenemme ovat olleet mukana liiton kotimaisissa toiminnoissa; näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit sekä nuorisotoiminta.

## **2. KAMERASEURA RY:N HALLINTO**

### **2.1 HALLITUS**

Seuran hallitus kokoontui toimintakauden aikana 15 kertaa. Varsinaisten jäsenten lisäksi kokouksiin on osallistunut kutsuttuina toimihenkilöitä, joilla on ollut puhe-, mutta ei äänioikeutta.

Hallituksen jäsenet: Urpo Väisänen (puheenjohtaja), Monica Nordling (varapuheenjohtaja), Yki Hytönen (hallituksen sihteeri), Jarkko Antikainen, Reino Havumäki, Ossi Raimi ja Jan Viljanen.

Toimihenkilöt: Pekka Punkari (Kamera-lehden päätoimittaja), Leena Saarela (Kameraseuran ja -lehden toimitusjohtaja), Liisa Söderlund (Kameraseuran seuratoiminnanjohtaja).

### **2.2 TILINTARKASTAJAT**

Kameraseura ry:n varsinaisina tilintarkastajina ovat toimineet Marketta Pietarila HTM ja Raija Immonen HTM sekä varatilintarkastajina Rhea Törnwall HTM ja Harri Saarinen HTM.

### **2.3 TOIMISTO**

Kameraseuran ja -lehden toimisto sijaitsee Kameraseura ry:n omistamissa toimitiloissa Helsingin Kampissa, Lastenkodinkatu 5. Kameraseuran palveluksessa on tilikaudella 2010 työskennellyt keskimäärin 6 henkilöä.

Kameraseuran ja -lehden toimitusjohtajana on toiminut Leena Saarela. Seuratoiminnanjohtajana on toiminut Liisa Söderlund ja asiakaspalvelusihteerinä Hanna Kivelä. Kamera-lehden päätoimittajana on toiminut Pekka Punkari, toimittajina Asko Vivolin ja 2.1.2009 alkaen Harri Hietala sekä graafisena suunnittelijana 1.6.2009 alkaen vakituudessa työsuhteessa Marja Tikka.

### **2.4 TALOUS**

Tilikauden 1.1. – 31.12.2009 tulos oli alijäämäinen 72 427,75 € (2008 ylijäämäinen 28 298,91 €). Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan ja lehden julkaisutoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella. Seuratoiminnan tulos oli tilikaudella 2009 alijäämäinen 67 327,84 € ja julkaisutoiminnan tulos oli alijäämäinen 5 099,91 €.

Julkaisutoiminnan tulosta heikensi ilmoitusmainonnan väheneminen noin 20 %:lla, kun samanaikaisesti yleiskustannukset nousivat. Huomioitava on, että lehtijärjestelmän luottotappioajojen siirtyminen 1.5.2007 alkaneista tilauksista lähtien 2009 puolelle on painottanut vuoden 2008 tulosta positiivisemmaksi kuin se varsinaisesti on ollut.

Kameraseuran sekä –lehden uusien internetsivujen suunnittelusta ja toteutuksesta aiheutuneet kulut rasittivat pääsääntöisesti vuotta 2009 noin 15 000 eurolla. Laskentatoimen kuluja lisäsi (osittain kertaluontoisesti) taloushallinnon ja kirjanpidon osittainen ulkoistaminen YAP Solutions Oy:n tilitoimistolle.

Julkaisutoiminnassa luottotappioksi kirjattiin vanhoja 2008 ilmoitusmyyntisaamisia 100,82 €. Seuran myyntisaamisista kirjattiin luottotappioksi vuoden 2008 maksamatta jääneitä kurssi- sekä tilankäyttömaksuja 255,10 €.

Viime vuosina kertynyttä rahastoa sijoitettiin osakkeisiin sekä Kouvolasta ostettuun vuokrayksioon.

Kameraseura ry:lle vuonna 2009 myönnetty apurahat: Finnfoto ry:ltä 1 000 € Kamera 2010 -näyttelyn järjestämiseksi ja 700 € GP10-näyttelyprojektikurssin kuluihin (2008 apurahat 5 900 €).

Taseen loppusumma oli 698 644,13 € (vuonna 2008: 711 239,23 €).

Hallitus ehdottaa vuosikokoukselle, että tilikauden alijäämä 72 427,75 € siirretään Edellisten tilikausien tulos -tilille.

### **3. SEURATOIMINTA**

Seuratoiminnasta ovat vastanneet kunkin kerhon toimihenkilöt sekä seuratoiminnanjohtajana Liisa Söderlund.

Seuran kuukausikokoukset, juhlat ja kerhojen kokoukset on pidetty seuran toimitilassa Lastenkodinkujalla Helsingin Kampissa. Kokoustilan lisäksi Lastenkodinkujalla ovat kirjasto, digityöpiste, studio ja näyttelytila Kamera-galleria. Vain perinteinen pimiö toimii Kellari 36:ssa. Kerhoiltojen lisäksi on ollut myös muuta toimintaa, kuten kuvaus- ja näyttelyretkiä.

Omien kerhojemme lisäksi toimitilassa ovat kokoontuneet myös Amatörfotografklubben i Helsingfors rf (AFK) sekä Helsingin Filmi- ja videokuvaajat ry. On sovittu, että Kameraseuran jäsenet voivat osallistua näiden seurojen kokouksiin.

#### **3.1 JÄSENISTÖ**

Seuran jäsenmäärä 31.12.2009 oli 1289 jäsentä. Edelliseen vuoteen verrattuna jäsenmäärä laski 93 jäsenellä.

Vuoden kuvaaja oli Vesa Jakkula.

#### **JÄSEN YM. MAKSUT VUONNA 2009**

Liittymismaksu 15,- €

Liittymismaksu nuorisojäseniltä 3,- €

Jäsenmaksu sisältäen Kamera-lehden vuosikerran 62,50 €.

Perheen toisen jäsenen jäsenmaksu ilman Kamera-lehteä 29,- €

Jäsenmaksu nuorisojäseniltä ilman Kamera-lehteä 10,- €

Kamera-lehden vuosikerta nuorisojäsenille 36,- €

Digilabbiksen käyttö 2 tuntia/5,- €

Digilabbiksen käyttö nuorisojäseniltä 2 tuntia/2,- €

Tulosteet digilabbiksessa A4 1,- € ja A3 2,- €

Pimiön käyttövuoro 5,- €  
Pimiön käyttövuoro nuorisojäseniltä 2,- €  
Studion käyttömaksu 10,- €/tunti  
Studiovalojen keikkasetti 30,- €/5 tuntia, 60,- €/vrk, 100,- €/viikonloppu, 290,- €/viikko  
Kokoustilojen käyttömaksu 100,- €/ilta, 250,- €/pv, 400,- €/viikonloppu  
Kamera-gallerian vuokra jäsenille 1 400,- €/kk  
Kehyksien vuokraus 1,- €/kpl/vko

### **3.2 KELLARI 36**

Kellari 36 on toiminut erilaisten työpajojen tukikohtana ja näyttelyiden valmistelupaikkana sekä mm. Aita-näyttelyn ”aitojen” varastona. Seuralaiset ovat saaneet varata laboratoriosta aikaa kuvien vedostamiseen. Materiaalit on kuitenkin pitänyt hankkia itse. Laboratorion hoitajana on toiminut EeroVenhola.

### **3.3 STUDIO JA DIGITYÖHUONE**

Studion vastaavana on toiminut Eero Venhola. Kameraseuran mikrotukihenkilönä ja digityöhuoneen vastaavana on toiminut Harri Toivanen. Digityöhuoneeseen hankittiin vuoden 2009 lopussa uusi PC sekä printteri ja kalibrointilaite.

### **3.4 TIEDOTUS**

Seuran pääasialliset tiedotuskanavat ovat olleet Kameraseuran Uutiset, kotisivut [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi), keskustelufoorumi, sähköposti sekä Kamera-lehti. Vuoden aikana Kameraseuran Uutiset ilmestyi 5 kertaa. Uutisissa on julkaistu lähinnä kokousselostuksia ja -kutsuja sekä seuran kilpailuissa palkittuja kuvia. Lisäksi kuvituksena on käytetty tilannekuvia seuran kokouksista ja muista tapahtumista.

Kameraseuran netissä sijaitsevan keskustelufoorumin kävijäluvut ovat selkeässä kasvussa. Viimehetken muutoksista ja lisäyksistä seuran tapahtumiin on tiedotettu sähköpostitse sellaisille jäsenille, jotka ovat ilmoittaneet itsensä postituslistalle. Nettisivut, foorumi, sähköposti ja Uutiset ovat kerhonvetäjien tärkeimmät työkalut tiedottamisessa. Seuran omien tapahtumien lisäksi tietoa on jaettu mm. Valokuvataiteen museon ja gallerioitten näyttelyistä sekä Kameraseurojen Liiton toiminnasta. Kameraseuran Uutisten päätoimittajana ja taittajana on ollut toiminnanjohtaja Liisa Söderlund. Verkkosivujen päivittämisestä ovat Söderlundin lisäksi vastanneet kerhojen toimihenkilöt. Sekä Kameraseuran Uutiset että nettisivut tavoittavat myös seuran ulkopuolisia lukijoita ja toimivat siten osana laajempaa tiedotusta sekä jäsenhankintaa. Suurimmista tapahtumista (kuten näyttelyt, esim. vuosittainen Aita-näyttely Helsingin Rautatieasemalla) on tiedotettu lisäksi päivälehdissä.

### **3.5 KOULUTUS**

Galleriaprojekti 2010 – GP10 oli syksyn mittainen työpaja, joka päättyi tammikuussa 2010 Kamera-galleriassa pidettävään 11 henkilön yhteisnäyttelyyn. Toinen uusi tulokas syksyllä oli Valokuvailmaisun aamutunnit, jossa ajatuksena oli kokeilla tulisiko arkiamuksin kursseille osallistujia. Molemmat suunnitellut kurssit toteutuivat.

SKsL myönsi koulutusavustusta 500 euroa GP10:lle sekä Maailman ihanin tyttö –työpajalle, joka kuitenkin peruuntui. Finnfoto myönsi GP10:lle 700 euron apurahan näyttelyyn kustannuksia varten.

<b>Ajankohta</b>	<b>Kurssi</b>	<b>Kouluttaja</b>	<b>Osallistujat</b>
18.-19.4.+24.5.	AV-kurssi Digitaalisen valokuvauksen	Tiihonen Juha	9
23.2.-16.3.	perusteet	Vivolin Asko	12
14.-15.3.	Henkilökuvauksen perusteet	Heikkinen Tuula	12
9.-10.5.	Katukuvauskurssi	Antikainen Jarkko	23
15.-16.5.+18.5.	Luontokuvauskurssi	Peiponen Jorma	10
25.4.	Luovaa valaisua käsialamalliteilla	Vesa Jyrki	12
23.-24.5.	Luovasti digikameralla	Vivolin Asko	5
21.-22.3.	Metodi-työpaja	Söderlund Liisa	12
18.-19.4.	Miljöomuotokuvaus	Pennanen Sini	12
31.1.-1.2.	MV-kuvauksen peruskurssi	Väisänen Kari	6
16.-17.5.	Portrait in milieu	Haili Jenni	8
7.-8.2.	Portrait photography	Haili Jenni	12
7.-8.3.	Studiovalaisun perusteet	Heino Vesa	8
28.-29.3.	Studiovalaisun perusteet	Heino Vesa	8
15.-17.5.	Tammisaari työpaja	Iso-oja Hannu	9
21.-22.2.	Valo kuvassa, kuvaa valoa	Heikkinen Tuula	12
28.2.-1.3.	Valo mestarin silmin	Väisänen Kari	8
14.-15.2. + 7.3.	Valokuva tarinankertojana	Söderlund Liisa	7
15.1.-7.5.	Valokuvauksen perusteet	Havumäki Reino	15
4.4.-12.9.	Voimauttava valokuvaus	Savolainen Miina	14
8.-9.5.	Yötyöpaja	Perttilä Sami	12
2.10.-7.1.	GP10 - Galleriaprojekti 2010	Söderlund/Supperi	13
3.-4.10.	Henkilökuvauksen perusteet	Heikkinen Tuula	14
5.-6.9.	Katukuvauskurssi	Antikainen Jarkko	12
17.-18.10.	Kuvankäsittelyn peruskurssi	Laukkanen Kimmo	12
31.10.-1.11.	Kuvankäsittelyn jatkokurssi	Laukkanen Kimmo	12
4.-6.9.	Luontokuvauskurssi	Peiponen Jorma	10
13. ja 27.9.	Luovasti digikameralla	Vivolin Asko	10
19.-20.9.	Miljöomuotokuvaus	Pennanen Sini	12
24.-25.10.	Mustavalkokehityksen peruskurssi	Väisänen Kari	6
14.-15.11.	Portrait photography	Haili Jenni	12
7.9.	Studioperehdytys	Heino Vesa	3
5.10.	Studioperehdytys	Heino Vesa	6
2.11.	Studioperehdytys	Heino Vesa	2
7.12.	Studioperehdytys	Heino Vesa	4
24.-25.10.	Studiovalaisun perusteet	Heino Vesa	7
7.-8.11.	Studiovalaisun perusteet	Heino Vesa	9
17.-18.10.	Valo mestarin silmin	Väisänen Kari	8
10.-11.+31.10.	Valokuva tarinankertojana	Söderlund Liisa	8
6.-27.10.	Valokuvailmaisun aamutunnit	Söderlund Liisa	9
10.9.-7.12.	Valokuvauksen perusteet	Havumäki Reino	14
21.11.-16.1.	Voimauttava valokuvaus	Savolainen Miina	12
18. ja 25.9.	Yötyöpaja	Perttilä Sami	7

### 3.6 NÄYTTELYT

#### Kamera-galleriassa näyttelyt 2009

- 7.-30.1. International Evening: Finland Through Foreign Eyes  
9.-27.2. Kuukausikokous: Vuosikilpailun 2009 parhaat  
9.-27.3. Robert Perander ja Peter Forsgård: Human II  
6.-24.4. Andrea Joki: Mise-en-Scène: Location and Portraiture  
5.-29.5. Kamera 2009  
10.-30.8. Harri Hietala: Kolmas ulottuvuus  
7.-24.9. Risto Vuorimies: Seinää vasten  
2.-29.10. Kamera-lehti, Espanja seura: Kamera Espanjassa  
23.-27.11. SKsL: 1st Finland International Digital Circuit  
1.-18.12. Näyttelykuvaajat: Muoto
- 3.-25.4. Kamera 2009 vieraili Kroatiassa Fotoklub Zagrebin galleriassa.  
Näyttelyssä oli mukana 52 valokuvaa 31 jäseneltä.
- 17.-30.8. AITA 2009 –näyttely Rautatieasemalla

#### Kameraseuran jäsenten näyttelyitä:

- 24.8.-12.9. Ilves Jaakko: Monimuotoinen maisema, Tikkurilan kirjasto, Vantaa  
15.-30.10. Jauhiainen Jarmo: Kontaktiton, Jyväskylän kaupunginkirjasto, Jyväskylä  
4.9.-14.10. Jauhiainen Jarmo: Kontaktiton, Hyvänmielengalleria, Helsinki  
9.10. Jauhiainen Jarmo: Elvis elää - kuvia Niemikotisäätiön musiikkitoiminnasta  
Gloria, Helsinki  
15.7.-15.9. Korpijaakko Martti: Talking to me...?, Galleria Ginman, Tammisaari  
15.9.-3.10. Lehto Hannu: Välähdyksiä Mätäjoelta, Kanneltalon kahvila, Helsinki  
7.1.-31.1. Nisula Pekka: Italia, Orimattilan kirjasto, Orimattila  
31.7.-22.8. Nordling Monica: Runa - kaikuja viikinkiajalta, Kaakkois-Suomen valokuvakeskus,  
Lappeenranta  
17.-21.3. Sorva Antti: Laterna Magica, Helsinki  
8.4.-3.5. Talonen Jarmo: Vedenpyhitys- Cää'ccpöözztummu, Porkkalasali, Kirkkonummi  
15.8.-15.10. Talonen Jarmo: Luonnon ja ortodoksisuuden kohtaamisia, Sofia kulttuurikeskus,  
Helsinki

### 3.7 KUUKAUSIKOKOUS

Kuukausikokous järjestettiin kuukauden toisena tiistaina. Puheenjohtajana toimi Liisa Söderlund, kokousselostukset laati Martti Korpijaakko ja kilpailusihteerinä oli Kari Väisänen.

**Tammikuu** Vierailija: valokuvaaja Nina Tuittu.

Vuosikilpailu (kuvia 99): Henkilökuvasarja / Tuomas Uusheimo ”Luxury”, Luonto- ja ympäristökuvien sarja / Jussi Helimäki ”Puron varrella”, Tilannekuvien sarja / Hannu Kontkanen ”Loppuhuuhtelu”, Yleinen sarja / Riitta Kirjonen ”Havahtuminen”. Kunniamaininnat: Jouko Lindgren ”Rannalla”, Erik Lauraeus ”Man and axe”, ”Meat vendor”.

**Helmikuu** Vierailija: Valokuvaaja Tuomas Uusheimo. Kuukausikilpailun voittajat : Vesa Jakkula ”Aamulla varhain”, Jouko Lindgren ”Keiju”, Matti Viskari ”Oletko valmis”. Kunniamaininnat: Hannu Kontkanen ”Takatuuli”, ”Tanssijatar”.

**Maaliskuu** Vuosikokous, vierailija Peter Forsgård. Kuukausikilpailun voittajat: Hannu Kontkanen ”Puna-asuinen nainen”, ”Nailonit”, Tuula Roos ”Portaikko”. Kunniamaininnat: Jussi Helimäki ”Heijastuksia”, Hannu Kontkanen ”Kaverukset”, Niilo Anttonen ”Kiskot vievät”.

Vuosikokouksessa julkistettiin P.K.Jaskarin stipendin 1000 euron saajaksi kollektiivi Kettu 2000 eli valokuvaajat Pinja Sormunen, Emma Suominen ja Vanessa Virmajoki projektillaan ”Toiset kengät”.

**Huhtikuu** Vierailija: Miina Savolainen. Kuukausikilpailun voittajat: Tuula Roos ”Big love”, Niilo Anttonen ”Monument”, Titta Gustafsson ”Vilvoittelua”. Kunniamaininnat: Titta Gustafsson ”Aavistus”, Eero Hauta-aho ”Different life”, Matti Viskari ”Tuubi”.

**Toukokuu** Kevätjuhla. Pöytäkilpailu.

**Kesäkuu** Kesäkokous. Pöytäkilpailu.

**Heinäkuu** Ei kokousta

**Elokuu** Kesäkokous

**Syyskuu** Vierailija: Sakari Majantie. Kuukausikilpailun voittajat (13 hlöltä, kuvia 46): Urpo Väisänen ”Lazy dog”, Eero Hauta-aho ”Nuori kuvaaja”, ”Tehkää tilaa”. Kunniamaininnat: Eero Hauta-aho ”Äiti Kalle kiusaa”, Jussi Helimäki ”Rantakivet”, Hannu Kontkanen ”Aamu auringossa”.

**Lokakuu** Vierailija: Valokuvataiteen museon johtaja Elina Heikka. Kuukausikilpailun voittajat (10 hlöltä, kuvia 36): Tuula Roos ”Henkisauhut”, Hannu Lehto ”Nettikameraa asentamassa”, Hannu Kontkanen ”Taiteellista heliumia”. Kunniamaininnat: Jarmo Jauhiainen ”Asko”, Vesa Jakkula ”Talvinen satama”, Eero Hauta-aho ”Vesipisaroita”.

**Marraskuu** Vaalikokous (23 jäsentä paikalla). Suurpalkintokilpailun voittaja: Vesa Jakkulan 5 kuvan sarja: ”Aamulla varhain”, Sumuinen aamu”, Yksinäinen meloja”, Tuulivoimaa”, ”Kaamoskalastusta”.

**Joulukuu** Joulujuhla. Wanhat kamerat –kilpailun voittaja: Hannu Lehto. Kameraseura ry:n sähköisen joulukortin tekemiseen julkistetun kilpailun voitti pöytäkilpailuna Jussi Helimäen ”Talvipäivä”.

### 3.8 TEKNIKKAILTA

Tekniikkailta kokoontui kevätkauden aikana kaksi kertaa ja syyskauden aikana kerran. Helmikuun illassa syvennyttiin kerhon vetäjän opastuksella Canonin Raw-kuvien käsittelyyn Canonin Digital Photo Professional ohjelmalla. Huhtikuun illassa syvennyttiin Juha Tiihosen opastuksella Nikonin Raw-kuvien käsittelyyn Nikon Capture NX ohjelmalla. Lokakuun illassa Jari Mankinen esitteli Adoben Photoshop Lightroom ohjelmiston käyttöä.

Kerhoillat ovat olleet kuukauden kolmas keskiviikko. Kerhon vetäjänä on toiminut Simo Hyle. Kerhoilloissa vuoden aikana on käynyt 52 henkilöä.

### 3.9 FIILISFOTARIT

Fiilisfotareiden kerhonvetäjinä toimivat keväällä 2009 Terttu Vainio, Satu Hormio ja An-Sofia Neely. Kävijöitä illoissa on ollut noin 15 henkilöä. Syksyllä Fiilisfotarit jäivät tauolle. Joulukuussa uusi vetäjäporukka rupesi suunnittelemaan toimintaa aloittaakseen kerhon jälleen tammikuussa 2010.

Tammikuu: Ei kokoontumista Loppiaisen vuoksi.

Helmikuu: Vierailu valokuvaaja Sari Tammikarin studiolla.

Maaliskuu: Illan kuva-aihe ”Rakas vanha ja uusi”. Vierailijana valokuvaaja Sanna Peurakoski.

Huhtikuu: Vierailijana valokuvataiteilija Jenni Haili.

Toukokuu: Illan kuva-aihe ”Luonnosta fiiliksiä”. Vierailijana kuvataiteilija Tuula Närhinen.

### 3.10 KIRJASTOILLAT

Iltojen vetäjinä ovat toimineet Liisa Söderlund ja Jarmo Jauhiainen.

Kirjasto on ollut avoinna Kameraseuran kahviossa kuukauden neljäntenä keskiviikkona.



Kirjastoilloissa seuralaiset ovat voineet tutustua seuran laajaan valokuvakirja ja -lehti valikoimaan. Koska varsinaista ohjelmaa ei ole ollut, niin kirjastoillan yhteydessä on ollut mahdollisuus erilaisten projekti- ja pienryhmien kokoontumiselle. Joka toinen kuukausi on Kirjastoillan aikana pidetty toimihenkilöiden Kerhovaliokunnan kokous.

22.4.2009 Kirjastoillassa vieraili Lauri Mannermaa kertoen vasta ilmestyneestä kirjasta Valokuvan terapeuttinen voima. Paikalla oli 12 kuulijaa.

### **3.11 NATURA**

Natura piti kahdeksan kokousta, ja kokouspäivä oli kuukauden neljäs tiistai. Kokousten yhteenlaskettu kävijämäärä oli 183 eli keskimäärin n. 23 henkilöä /kokous. Vuoden aikana kilpailuihin osallistui kuvia kuvasarjat ja kuvakokonaisuudet mukaan laskien 316 kpl eli n.40/ kokous. Puheenjohtajana toimi edelleenkin Eero Venhola ja kilpailusihteereinä Jussi Helimäki (varapj.) ja Eero Hauta-aho, joka myös kirjoitti kokousselostukset.

-Tammikuussa vierailijana oli valokuvaaja kirjailija Martti Lintunen lasten eläinkirjakuvineen maailmalta. Yleisöä oli 30 henkeä ja kilpailussa kuvia 66kpl. Palkinnoille pääsivät Eero Hauta-aho, Jaakko Ilves ja Vesa Jakkula.

-Helmikuussa Ahti Launis piti mielenkiintoisen esitelmän kuvausreissustaan Färsearille. Kokouksessa 25 osallistujaa ja 36 kuvaa kilpailussa. Palkittuja olivat Jussi Helimäki, Rauno Pohjonen ja Eero Hauta-aho sekä kunniamaininnat Niilo Anttoselle ja Eero Hauta-aholle.

-Maaliskuussa oli perinteisen haastekilpailun vuoro AFK:n, Soukan Kameroiden, Kara-kameroiden, Tapiolan kamerakerhon ja Kameraseuran välillä. Kokoukseen ilmaantui 24 henkilöä ja kilpailuun tuotiin 69 kuvaa teemalla ”Jälki”. Arvostelijana toimi luontokuvaaja ja graafinen suunnittelija Jussi Leppänen. Lopputulokset KS 30p. , TKK 16p. Ja Kara-kamerat 9p. Pisteitä Kameraseuralle keräsivät Yki Hytönen, Eero Hauta-aho, Timo Vuoriainen, Eero Venhola, Niilo Anttonen ja Pentti Salonen, joka voitti koko kilpailun ensimmäisen palkinnon. Palkinnot lahjoitti jälleen kerran Ed-Mark Oy. Seuraavan vuoden teemaksi valittiin ”Metsä”.

-Huhtikuussa kilpailtiin kuvapareilla ja katseltiin luontokuvaaja Esa Mälkösen kuvia vaihteeksi kotinurkiltakin. Osallistujia oli 19 ja kilpailussa kuvia 30. Palkituiksi tulivat Vesa Jakkula, Hannu Kontkanen ja Matti Kylmäsuu.

-Toukokuun vierailija oli luontokuvaaja Juha Höykinpuro, joka kertoili sanoin ja kuvin ”Kivikylän onnellinen” kirjansa tekovaiheista. Kokouksessa oli 24 henkeä ja kilpailussa 27 kuvaa. Palkituiksi tulivat Jussi Helimäki, Hannu Kontkanen ja Vesa Jakkula. Palkinnot lahjoitti FOTOYKS OY.

-Syyskuussa vierailija oli luontokuvaaja ja graafinen suunnittelija Jari Kostet, joka kertoi lintujen kuvaamisesta kameralla ja kynällä piirtäen. Kokoukseen oli saapunut 18 kameraseuralaista, ja kilpailuun osallistui 28 kuvaa. Palkintoja saivat Vesa Jakkula 2 kpl ja Eero Hauta-aho.

-Lokakuussa kilpailtiin kuvasarjoilla ”Hilin muistokilpailussa”. Paikalla oli 19 henkeä ja kilpailussa 15 kuvasarjaa. Vierailijana luontokuvaaja Tapio Taponen Stadin pöllökuvilla. Kilpailun palkitut olivat Vesa Jakkula, Niilo Anttonen ja Hannu Kontkanen. Palkinnot lahjoitti TELEFOTO OY.

-Marraskuun vierailijana oli graafinen suunnittelija ja luontokuvaaja Elina Nuortie saaristoaiheisella av-ohjelmallaan. Toimihenkilövaalissa valittiin jatkamaan Venhola, Helimäki ja Hauta-aho.

Vuoden Luonto- ja ympäristökuvaajakilpailuun viiden kuvan kokonaisuuksille oli jätetty viisi kuvakokonaisuutta, ja sen voitti Niilo Anttonen kokonaisuudella ”YM-PÄ-RI-ST-ÖT”. Parhaan yksittäiskuvan palkinnon sai Hannu Kontkasen ”Jäähyppy”. Arvostelun suorittivat Nuortien lisäksi Tommi Heinonen ja Eero Venhola. Paikalla oli 24 kameraseuralaista ja palkinnot lahjoitti Suomen Interfoto Oy.

### **3.12 NUORET**

Nuorten vetäjätiimin muodostivat Jan Viljanen, Marjo Yli-Koski ja Daniel Dunderfelt. Kävijämäärä vuonna 2009 oli keskimäärin noin 10 henkilöä / kokoontuminen.

Tammikuu: Suunnittelimme kevään ohjelmaa.

Helmikuu: Kuukauden kuva: Anna Jarske

Maaliskuu: Mainosvalokuvaaja Magnus Weckström. Kuukauden kuva: Anna Jarske

Huhtikuu: Pimiö Kellari 36, Eero Venhola. Kuukauden kuva: Nelli Tatti

Toukokuu: Katukuvaus, Jarkko Antikainen. Kuukauden kuva: Marjo Yli-Koski

Syyskuu: Studiovalaisu, Vesa Heino. Kuukauden kuva: Petra Lönnqvist

Lokakuu: Digikuvienkäsittely. Kuukauden kuva: Petra Lönnqvist

Marraskuu: Kuukauden kuva: Petra Lönnqvist

Joulukuu: Tutustuminen nuorten toimintakeskus Happeen Sörnäisissä.

### 3.13 NÄYTTELYKUVAAJAT

Näyttelykuvaajat ovat kokoontuneet 9 kertaa kuukauden 4. maanantaina. Kesäkokous pidettiin elokuussa. Puheenjohtajana/pääsihteerinä on toiminut edelleen Eero Venhola. Kuvalähetykset (9kpl) ovat lähteneet Euroopan lisäksi myös Singaporeen. Kokouksissa on ollut 10-15 kävijää. Kuvansa hyväksytyksi näyttelyihin sai 26 eri henkilöä. Näyttelykuvaajien kokoelma osallistui FIAPin kansainväliseen seura-cupiin, ja sai tunnustuksen ”Paras pohjoismainen kameraseura”. Maailman suurimmassa (FIAP/PSA) valokuvanäyttelyssä Trierenberg Super Circuitissa voitimme jo kuudennen kerran peräkkäin seurakohtaisen kultamitalin (Best Mixed Club), jossa kaikki kolmisenkymmentä sarjaa lasketaan mukaan. Kultamitalijoukkueessa olivat mukana: Jussi Helimäki EFIAP, Erik Lauraeus MFIAP, Veikko Wallström EFIAP, EPSA, FRPS, Viljo Kuronen AFIAP, Viljo Kärki EFIAP, Eero Venhola EFIAP, Eero Hauta-aho, Hannu Kontkanen, Hannu Lehto, Raimo Toikka EFIAP, ARPS, Heimo Harju EFIAP, ARPS, Niilo Anttonen, Markku Huhta EFIAP, Jarmo Jauhiainen, Veijo Vänskä, Tuulevi Aaltonen, Lassi Ritamäki, Timo Vuoriainen, Harri Natunen.

Toiminta on siis ollut vilkasta sekä yhteislähetyksissä että omatoimisissa osallistumisissa, ja hyvällä menestyksellä:

1. Jussi Helimäki EFIAP 643 hyväksymistä 59 palkintoa 80 näyttelystä
2. Erik Lauraeus MFIAP, 256 hyv. 17 palk. 9 näytt.,
3. Veikko Wallström EFIAP, EPSA, FRPS, 231 hyv. 45 palk. 4 näytt.
4. Viljo Kuronen AFIAP, 127 hyv. 3 palk. 31 näytt.

- yli 40 hyv. Viljo Kärki EFIAP, Eero Hauta-aho

- yli 30 hyv. Eero Venhola EFIAP

- yli 20 hyv. Markku Huhta EFIAP, Heimo Harju EFIAP, Timo Vuoriainen

- yli 10 hyv. Hannu Kontkanen (p), Hannu Lehto (2p), Harri Natunen EFIAP, Lassi Ritamäki,

Mari Sorsa, Veijo Vänskä, Raimo Toikka EFIAP, ARPS, Reino Airikkala

-alle 10 hyv. Jarmo Jauhiainen, Kari Korpihete

-alle 5 hyv. Vesa Jakkula, Niilo Anttonen, Jaakko Ilves, Tuulevi Aaltonen, Anna Kervinen, Antti Ahomäki.

Muutamat olivat mukana ensimmäistä kertaa ja ainakin Jussi Helimäki ja Viljo Kuronen rikkoivat aiemmat ennätöksensä.

### 3.14 OPINTOKERHO

Opintokerho on tarkoitettu valokuvausharrastustaan aloitteleville kanavaksi valokuvauksen pariin. Opintokerho kokoontui toimintavuoden aikana yhdeksän kertaa, kokousilta oli aina kuukauden kolmas tiistai. Kesäkuukausina ei ollut kokouksia. Kokouspaikkana oli Kameraseuran kokoustila Lastenkodinkujalla. Opintokerhon vetoryhmään kuuluivat Ilpo Törnqvist ja Matti Viskari.

Kevätkaudella keskityttiin valokuvausaiheiden löytämiseen, näkemiseen ja oivaltamiseen.

Syyskauden teemana olivat objektiivit ja polttovälit sekä niiden vaikutukset kuvien luonteille. Vieraiksi kutsuttiin eri aihealueita kuvaavia kuvaajia, jotka kertoivat kunkin illan aiheena olleen objektiivin ominaisuuksista sekä käytöstä omassa työskentelyssään.

Sekä kevät- että syyskaudella pidettiin jokaisen kerhoillan päätteeksi perinteinen pöytäkilpailu, jonka tuomarina toimi kulloinenkin vieras. Kerhon toiminnasta ilmoitettiin Kameraseuran Uutisissa sekä Kameraseuran verkkosivuilla.

#### Opintokerhon ohjelmat ja kävijät 2009

Tammikuu, 20.1.2009  
Aihe: Arkkitehtuurikuvaus  
Vierailija: Esa Kivivuori  
Kävijöitä: 25  
Kilpailu: Joulu / Uusi vuosi

Helmikuu, 17.2.2009  
Aihe: Spontaani kaupunkikuvaus  
Vierailija: Niilo Anttonen  
Kävijöitä: 18  
Kilpailu: Arkkitehtuurikuva

Maaliskuu, 17.3.2009  
Aihe: Luontokuvaus Helsingissä ja sen lähialueilla  
Vierailija: Teemu Köppä  
Kävijöitä: 33  
Kilpailu: Helsinki

Huhtikuu 21.4.2009  
Aihe: Kuvauskohteina majakat  
Vierailija: Petri Porkola  
Kävijöitä: 16  
Kilpailu: Luontokuva

Toukokuu 19.5.2009  
Aihe: Sukujuhlien kuvaaminen  
Vierailija: Anne Ruotsalainen

Kävijöitä: 29  
Kilpailu: Henkilokuva

Syyskuu 15.9.2009  
Vierailija: Sini Pennanen  
Aihe: Normaaliobjektiivit  
Kävijöitä: 26  
Kilpailu: Kesäinen tunnelma

Lokakuu 20.10.2009  
Vierailija: Mikael Rantalainen  
Aihe: Laajakulmaobjektiivit ja maisemakuvaus  
Kävijöitä: 27  
Kilpailu: Syksyinen maisema

Marraskuu 17.11.2009  
Vierailija: Jukka Lehtonen  
Aihe: Makro- ja lähikuvausobjektiivit sekä luontokuvaus  
Kävijöitä: 23  
Kilpailu: Lähellä

Joulukuu 15.12.2009  
Vierailija: Jarkko Antikainen  
Aihe: Teleobjektiivit ja katukuvaus  
Kävijöitä: 20  
Kilpailu: Katukuva

### 3.15 PERSONA

Vetäjätiimi: Hannu Iso-Oja, Pirita Särmä ja Jari Miettinen  
Keväällä pääteemanamme oli ihmisten ohjaus henkilökuvauksessa.

Tammikuussa Peter Forsgård avasi henkilökuviensa kautta katukuvausta 33 aktiivisesti osallistuneelle kuulijalle.

Helmikuussa Riitta Supperi kertoi tiestään vapaaksi valokuvaajaksi ja toimittajaksi, lehtikuvaajan työstä sekä omista projekteistaan. Paikalla oli 26 vierailijaa.

Maaliskuussa vierailijana oli Mike Siren, mies jonka kuvissa lihakset pääsevät huomion keskipisteeksi. Kuuntelemassa oli 26 personalaista.

Huhtikuun Personan aikaan vietimme pääsiäistä, kukin omalla tahollaan ja sen vuoksi Persona jäi väliin.

Toukokuussa kokoonnuimme jälleen. Tällä kertaa vierailijaa ei ollut ja lähdimme joukolla ulos kuvaamaan. Sateiseen säähän oli uskaltanut mukaan 23 kameran ulkoiluttajaa.

Kesäkautena Personalla ei ollut toimintaa.

Syyskuun kokouksessa mallin ohjauksesta meille puhui Jenni Kauppila, muotiin ja kauneuteen erikoistunut helsinkiläiskuvaaja. Paikalle oli saapunut 31 muotikuvauksesta kiinnostunutta. Personan lokakuun tapaamisessa pidettiin vaalit, jossa nykyinen Hannu, Pirita ja Jari –tiimi valtuutettiin jatkamaan vuoden 2010. Paikalla oli ikävistä syyskelistä huolimatta 25 personalaista. Juuso Westerlund tarinoi kuvausprojektista Karaokekansa, raviympyröissä otetuista henkilökuvistaan ja näytti valikoiman lehdille kuvaamiaan töitä.

Marraskuun Persona-ilta pidettiin Taideteollisessa korkeakoulussa. Digitaalisen kuvauksen ja kuvankäsittelyn lehtori Antti Huittinen tutustutti meidät valokuvauksen osaston toimintaan. Hän myös kuvasi ryhmämme studiossa. Printlab-osasto oli vaikuttava paikka isojen vedosten tekemiseen. Paikalla oli 28

Personan pikkujoulua aloitettiin 18 osallistujan kesken Galleria Amassa. Magnus Scharmanoff isännöi esitellen näyttelynsä Hukattu aika. Monet miehuutta ja ikääntymistä pohtivat kuvansa hän oli valottanut rakentamissaan lavasteissa.

### **3.16 TEEMA**

Teema on kokoontunut kuukauden toisena torstaina kello 18.30. Nimensä mukaisesti jokaisessa kokouksessa pidetään pöytäkilpailu etukäteen annetusta "teemasta". Kilpailun arvostelee aina illan vieras.

Kevätkaudella kokouksia oli neljä ja toukokuussa kävimme kuvausretkellä Kaivopuistossa (<http://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Teema/TEEMAN+kuvia+kaivopuistosta/>). Tammikuussa vierailijana oli Pekka Lehtonen, joka kertoi "Kuikkajärvi" näyttelystään. Helmikuun vierailija Timo Setälä näytti hyviä omaperäisiä kuviaan. Maaliskuun kokouksessa oli vierailijana "lomoilija" Joonas Antikainen. Kevään viimeisessä Huhtikuun kokouksessa oli vierailijana Väinö Pirness, joka kertoi dia-kuvien skannauksesta.

Kävijöitä kevään kokouksissa ja kuvausretkellä oli yhteensä 48 (9, 12, 9, 12 ja 6). Parhaiten kevään kilpailuissa pärjäsi Henna Ikäheimo. Yhteensä seitsemän kuvaajaa keräsi pisteitä. Kilpailujen teemat olivat seuraavat: "Yksityiskohta luonnossa", "Kuvapari", "Uhka" ja "Kokeellinen".

Syyskaudella oli kolme kokousta ja joulukuussa käytiin valokuvanäyttelyssä. Syyskuun kerhoillan vierailijana oli valokuvaaja Juha Ylitalo, joka näytti kuvia Lapin vaelluksiltaan. Lokakuun vierailija oli Raisa Kyllikki Karjalainen, joka näytti hyviä henkilökuvia. Vuoden viimeisessä kokouksessa marraskuussa vierailijana oli Mika Ranta, joka näytti korkeatasoisia lehtikuviaan. Joulukuussa kävimme valokuvanäyttelyssä Kaapelitehtaalla ja sen jälkeen keskustelimme "kahvikupposen" äärellä.

Kävijöitä syksyn kokouksissa ja näyttelyssä oli yhteensä 53 (15, 18, 12 ja 8). Parhaiten kilpailuissa pärjäsi Niilo Anttonen. Yhteensä kahdeksan kuvaajaa keräsi pisteitä syksyn kilpailuissa. Kilpailujen teemat olivat seuraavat: "Minun Helsinki", "Keltainen" ja "Pimeä".

Teeman vetäjänä on toiminut Auli Kaartinen ja sihteerinä Eero Hauta-aho.

### **3.17 INTERNATIONAL EVENING**

The International Evening keeps growing and becoming more cosmopolitan with every meeting. The group draws together a wide range of photographic experience, from experienced amateurs and professional photographers to enthusiastic beginners. Represented countries include Australia, Canada, Croatia, the Czech Republic, Finland, Holland, India, Japan, Latvia, Poland, Portugal, Russia, Spain, Ukraine, Venezuela, , the United Kingdom, and the USA. The mood of meetings is relaxed and friendly but there is also a definite drive to get things done.

#### **JANUARY**

The International Evening had a one year anniversary in January. This joyful occasion had been celebrated by the vernissage of the exhibition “Finland Through Foreign Eyes”. The exhibition had been announced to the group’s members with the following mission: “Expand upon the title theme and make it your own. We’re after photographs that couldn’t have been made by a Finn.”

The exhibition took place in Kameraseura’s gallery at Lastenkodinkuja 1 from January 7th till January 30th.

#### **FEBRUARY**

In our February meeting we had the pleasure of learning about the reality of photojournalism by the one and only Martti Lintunen. Martti provided us with a very inspiring insight into this fascinating field of photography.

#### **MARCH**

March is not the best month for photography but it was a good month for the International Group, with distinguished guest speaker Stefan Bremer, a Professor at the Helsinki University of industrial Arts and a prolific freelance photographer. He is best known for his series "Helsinki by Night", "Ecce Homo", and "Man and Woman". Stefan is famous for his quest for extreme use of light and impressive interpretations in black & white photography. He was presenting his early pictures accompanied by scene-setting anecdotes. The room was packed — definitely an attendance record for an International Group meeting.

The month’s photo theme was “Extreme self-portraiture” in honour of Mr Bremer’s visit. After his presentation, he led a critique session of the “extreme self-portraits” on the show.

#### **APRIL**

The topic for the April meeting was “Composition: following the rules and then breaking them entirely”. Our talented guest speaker, Andrea Joki of [www.ajatonjoki.com](http://www.ajatonjoki.com), discussed the aspects of composition and more specifically how these guidelines apply in photographing children.

#### **MAY**

In our May meeting we dove into the secrets of computer post-processing of photographs, led by our own Arno Enzerink, professional graphic designer. His experienced insight into the techniques of post-processing as used in professional applications proved to be very useful to anyone wanting to polish up their prints with Lightroom or Photoshop: pros, cons, do's and don'ts – Thanks, Arno!

#### **SEPTEMBER**

The new season kick-off meeting started on 2nd of September with plenty of ideas presented for the Autumn season: Flexaret Relay, Photoalphabet competition. No guest presenter at this meeting, but the main event was a relaxed show of summer photos, including photos taken during the group trip to Utö in June! That had been a wonderful trip to Utö island, very inspiring and photogenic little island in Archipelago. The group also had an outing pair of weeks later. “Opposites Attract” was the theme of the International Group’s September excursion. Members came up with some interesting takes on the topic. Another activity was talkoot or voluntary work in Kameraseura premises so we could help out with keeping them clean and organized. Our work mainly included helping out with the library organization.

#### **OCTOBER**

The guest speaker was Wilma Hurskainen at the October 7th meeting. She presented her pictures in

a free-form way while exploring time and story-telling in art photography and photojournalism. It was fascinating, sometimes funny, certainly informative meeting.

NOVEMBER

We did not have a guest speaker this time, but our own great colleague Svend gave a presentation on "The Relationship Between Painting and Photography". We got a new insight into less researched and less known topic, that was really interesting.

DECEMBER

The Christmas party was held on the December meeting. It was a relaxed and joyful event with beautiful photography show in the background. .

### **3.18 AV-ILTA**

AV-ilta on Kameraseuran uusin teemailta. Siellä keskitytään valokuvan ja äänimaailman yhdistämiseen perustuviin AV-ohjelmiin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksinään.

Säännölliset AV-illat alkoivat tammikuussa 2009, ja kokoontumiset vuorottelevat tekniikkaillan kanssa.

Kaikissa kokouksissa oli vaikutteita ja oppia tuomassa etävieras – kansainvälinen huippu, jonka teoksia ihasteltiin, ihmeteltiin ja kommentoitiin. Kunnian aloittaa sai sveitsiläinen Erhard Hobrecker, jonka tarinankerronta, kuvaus ja loistava tekninen toteutus ovat tuoneet paljon kilpailumenestystä. Maaliskuussa vuorossa oli ehkä tunnetuin britti, EFIAP FRPS Peter Coles. Toukokuussa katsottiin näytteitä useammaltakin tekijältä. Syyskuussa esillä oli Maureen Albright, joka on yksi Britannian tunnetuista AV-taiteilijoista. Marraskuussa vuorossa oli Robert Albright. Robert on RPS:n AV-arvonimiä myöntävän paneelin puheenjohtaja, ja hän voitti 2009 brittien kansallisen mestaruuden. Näimme voittajateoksen ”The Legacy” FullHD versiona eli paremmalla laadulla kuin festivaaleilla!

Osallistujien valmiiden ja keskeneräisten töiden hyvähenkinen kommentointi on tärkeä osa AV-iltaa. Rohkaisua omaan tekemiseen on sadellut, niinpä noin tusina eri tekijää esitti töitään 2009 ja sai kommentteja. Iltoihin on mahtunut myös kokemusten vaihtoa ja teknisten vinkkien ja pulmien käsittelyä. Paikalla oli yhteensä 94 henkeä, keskiarvona noin 19 kävijää iltaa kohden. Vetäjänä vuonna 2009 toimi Juha Tiihonen, Simo Hyle auttoi järjestelyissä. Vuodelle 2010 vetäjiksi valittiin Juha Tiihonen ja Jukka Toivio.

## **4. KAMERA-LEHTI**

Kamera-lehteä julkaistiin 12 numeroa, joista kolme oli kaksoisnumeroita (3-4/09, 6-7/09 ja 10-11/09). Vuoden 2009 keskimääräinen painosmäärä oli 15 000 kappaletta ja keskimääräinen sivumäärä 102 sivua/lehti. Levikintarkastuksen vahvistama vuoden 2009 levikki oli 11 154 kappaletta (2008: 10 582, 2007: 10 892). Kansallisen Mediatutkimuksen (KMT 2009) mukaan Kamera-lehteä lukee yli 88 000 suomalaista.

Kamera-lehti on osallistunut alan tuote-esittelyihin, näyttely- sekä messutapahtumiin, joista tärkeimpinä Kuva & Kamera toukokuussa Wanhassa Satamassa, Luontokuva lokakuussa Finlandiatlolla sekä DigiExpo loka-marraskuun vaihteessa Messukeskuksessa. Lisäksi lehti on ollut aktiivinen valo- ja elokuvakilpailujen sekä kuvausmatkojen järjestäjä. Kansainvälistä yhteistyötä on tehty European Imaging and Sound Associationin (EISA) jäsenlehtenä ja European Awards juryn jäsenenä. Kamera-lehti on toiminut myös Suomen Kameraseurojen Liiton sekä Filmi- ja videokuvaajien liiton jäsenlehtenä.

Kamera-lehden kirjapainona on toiminut PunaMusta Oy.  
Ilmoitusmyynnistä on vastannut toimitusjohtajan lisäksi Mark Anssi Mustonen Oy.

#### **4.1 TOIMITUS**

Kamera-lehden toimituksessa ovat työskennelleet Pekka Punkari päätoimittajana, Asko Vivolin ja Harri Hietala (2.1.2009 alkaen) toimittajina sekä graafisena suunnittelijana Marja Tikka (1.6.2009 alkaen vakituudessa työsuhteessa).

Toimintakertomuksen on koontanut Liisa Söderlund Kameraseuran ja -lehden henkilökunnan sekä toimihenkilöiden tekemistä raporteista.