

kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 2/2017



MAALIS-
HUHTIKUU

© Erik Salo

Pääkirjoitus



Onnittelut 100-vuotiaalle Suomelle!

Suomen itsenäisyyden juhluvuoden teema on Yhdessä – se sopii myös teemaksi Kameraseuralle – vuodesta toiseen. Seuramme tärkein voimavara on sen jäsenet ja vapaaehtoiset, jotka yhdessä luovat kaiken toimintamme – yhdessä.

Kameraseura juhlii Suomea järjestämällä Suomen Kameraseurojen Liiton perinteisen syksyisen teemanäyttelyn aiheenaan ”Elämää 2000-luvun Suomessa”. Valtioneuvoston kanslia on hyväksynyt näyttelymme Suomen 100-vuotisjuhluvuoden ohjelmaansa. Teemanäyttely on tänä vuonna siis poikkeuksellisen juhlava. Näyttely toteutetaan joulukuussa Helsingissä Kaapelitehtaalla.

Nyt innolla ilmentämään nykysuomalaisuutta! Avaralla teemalla pyritään näyttelyyn, joka laajasti ja monipuolisesti kuvaa kypsän, kehittyneen ja kehittyvän valtion ja sen kansalaisten nykyistä elämää, arkea ja juhlaa, työtä ja vapaa-aikaa, iloja mutta miksipäs ei surujakin. Valokuvien toimitusaika tulee olemaan elokuun alusta syyskuun puoliväliin.

Kameraseura tekee näyttelyluettelosta juhlaulkaisun. Jos sinulla ei ole vielä siihen sopivia suomalaisen talvisen elämän kuvia, kohta sinulla on kiire! – muita vuodenaikoja ehdit vielä tutkailla muutaman kuukauden.

Tänä keväänä järjestetään ensimmäistä kertaa valokuvan gaala, Finnish Photo Awards –tilaisuus Helsingin Messukeskuksessa 17.3.2017 Kuva & kamera –messujen yhteydessä. Visuaalisen alan vaikuttajat kokoontuvat yhteen ensimmäistä kertaa. Tilaisuus on tarkoitettu kaikille valokuvasta ja valokuvauksesta kiinnostuneille.

Finnish Photo Awards -tilaisuudessa jaetaan alan merkittäviä palkintoja sekä julkaistaan uudistunut Fotofinlandia-kilpailu. Kameraseura jakaa tilaisuudessa Vuoden valottaja -palkinnon. Perustamalla vuodesta 2017 alkaen arvonimen ”Valottaja” Kameraseura ry haluaa osoittaa arvostustaan seuraorganisaation ulkopuoliselle henkilölle tai taholle, joka on merkittävästi edistänyt seuran valokuvakulttuurisia pyrkimyksiä, olemalla esimerkkinä, esikuvana tai muutoin.

Juhlavin terveisin
Aija Lehtonen, puheenjohtaja

Kansikuva: Erik Salo

Suomi
Finland
100

Vuosikokouskutsu

Kutsu Kameraseura ry:n sääntömääräiseen VUOSIKOKOUKSEEN tiistaina 14.3.2017 klo 18.00

Vuosikokouksessa käsiteltävät asiat:

1. Esitetään hallituksen 2016 toimintakertomus (luettavissa yhdistyksen nettisivuilla www.kameraseura.fi 1.3.2017 jälkeen)
2. Esitetään tilinpäätös ja tilintarkastajien sekä toiminnantarkastajan lausunto
3. Päätetään tilinpäätöksen vahvistamisesta ja vastuuvapauden myöntämisestä hallitukselle ja muille tilivelvollisille
4. Vuoden kuvaajan ja P. K. Jaskari –stipendin saajien julkistus
5. Hallitukselle ei ole esitetty muita Vuosikokouksessa esille tuotavia asioita.

Kokouksen jälkeen Kamera-lehden vastaava toimittaja **Minna Jerrman** kertoo näyttelystään "Helsinki burleski", joka on parhaillaan esillä Virka-galleriassa www.kamera-lehti.fi/tapahtumapaikka/virka-galleria.

Minna Jerrman arvostelee myös valokuvakilpailun kuvatiedostoille. Kilpailussa noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita.

HUOM! Kilpailuun voi osallistua enintään kahdella teoksella (kuvalla, kuvaparilla tai kuvasarjalla). Kilpailukuvat tulee toimittaa sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 10.3.2017 klo 18.00.

Kuukausikokouksissa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan. Kokouksissa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten arvostelee kunkin illan vierailija.

Joulukuu

Joulukorttikilpailun voitti **Jussi Jyvälahti**.

Wanhat kamerat -kilpailu

1. **Niku Sokolow: *Töölöntullinkadun kavereita***

2. tasapistein

Antti Sorva: *Ei kai..?*

Niku Sokolow: *Mäntysuo*

Tietokilpailu

1. **Harri Hietala**

2. **Erik Salo**

3. **Lasse Suonpää**



Niku Sokolow: Töölöntullinkadun kavereita

Tammikuu

Kuukausikokouksen vieraana oli **Sami Karjalainen**. Samin hämmästyttävät kuvat vesihyönteisistä ovat saavuttaneet suurta menestystä niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Hän on julkaissut useita palkittuja kirjoja, joista viimeisin **Rantojen hyönteiset** on saavuttanut paljon huomiota jo ennen varsinaista julkaisuaan. Näimme uskomattoman hienoja kuvia tästä kirjasta ja aiemmista projekteista. Samin kuvissa tulee eläväksi valokuvauksen yksi perustehtävistä sananmukaisesti, tehdä näkymätön näkyväksi. Varmaan useimmille tuli yllätyksenä, minkälaisia, kuinka kauniita, anatomisesti ja fysiologisesti monimuotoisia ja jopa pelottavan näköisiä hyönteisiä elelee esimerkiksi kesämökkijärvenme rantavedessä tai kaupunkilätäköissä. Se, että näiden koko on usein vain muutaman millimetrin luokkaa, tekee vielä uskomattommaksi ajatella, miten teknisesti tällaisten kuvien ottaminen on ylipäänsä ollut mahdollista. Tätäkin puolta Sami valotti mielenkiintoisesti. Osa on kuvattu akvaariossa mutta sitten joukossa on paljon luonnossa otettuja kuvia, jotka asetetaan kuvauskohteen laajempaan elinmiljööseen. Lopuksi Sami arvosteli vuosikilpailun. Etenkin ennen keskittymistä

hyönteiskuvaukseen Sami kuvasi laajasti eri aiheita ja hänellä on ollut mm. useampia katukuva-aiheisia näyttelyjä, joten kilpailun arvostelijanakin hän oli mies paikallaan.

Tulokset muodostuivat seuraavanlaisiksi:

Henkilökuvat (12 kpl):

Voittaja: **Pekka Nisula: *Upi, seppä***

2 kunniamainintaa:

Hannu Lehto: *Kitaransoittaja 2* ja

Paula Lehtimäki: *Sambatanssija*

Yleinen sarja (14 kpl)

Voittaja: **Saija Piironen: *Basketball***

2 kunniamainintaa:

Niilo Anttonen: *Heijastelmia* ja

Juhani Visavuori: *Heinäsirikka*

Luonto- ja ympäristökuvat (17 kpl)

Voittaja: **Saija Piironen: *A Closer Look***

2 kunniamainintaa: **Vesa Jakkula: *Poikue***

ja **Niilo Anttonen: *Pinnallista***

Tilannekuvat (7 kpl)

Voittaja: **Saija Piironen: *Bench Symmetry***

2 kunniamainintaa: **Antti Sorva: *Heureka!***

ja **Juhani Visavuori: *Siivet levällä***

Teksti: Seppo Tuomaala



Saija Piironen: Basketball (Yleisen sarjan voittaja)



Saija Piironen: Bench Symmetry (Tilannekuvien voittaja)

Maisemakuvaajat

kuukauden kolmas keskiviikko

Maisemakuvaajien kerho on tarkoitettu niille, jotka ovat kiinnostuneet maisemakuvauksesta sen kaikissa eri muodoissa (esimerkiksi luonnon ja kaupunkimaisemien dokumentoinnista). Koska maisemakuvaus voi tarkoittaa myös mielenmaisemien luomista, on kuvien editointi ja kuvankäsittely sallittua. Kerho tekee myös maisemakuvausretkiä.

Maisemakuvaajilla on sähköpostilista tiedotteiden jakelua varten, ja mukaan voi ilmoittautua osoitteessa maisema.kameraseura@gmail.com. Sinne voi myös lähettää ehdotuksia ryhmän toiminnasta. Facebookissa on myös oma suljettu ryhmä (Maisemaryhmä – KS); sinnekin voi tehdä ehdotuksia kerhon toiminnasta.

Maisemakuvaajien kerhovuosi käynnistyi 18.1.2017. Aluksi katsoimme **Keijo Toivion** upean AV-esityksen ***The Land of Plenty*** ja keskustelimme matkailusta ja kuvaamisesta Islannissa. Mielenmaisema-kuviaan oli tuonut 19 kuvaajaa ja niitä oli yhteensä 53 kpl. Kuvat kertoivat mielenkiintoisia tarinoita ja välittivät tunnelmia, joita ensin yhdessä kuvista kaivoimme ja lopuksi kuvaaja valotti ajatuksiaan, mielenmaisemansa sisältöä ja kuvaustapahtumaa.

Vietimme mukavan illan vilkkaasti keskustellen. Paikalla oli 35 osallistujaa.

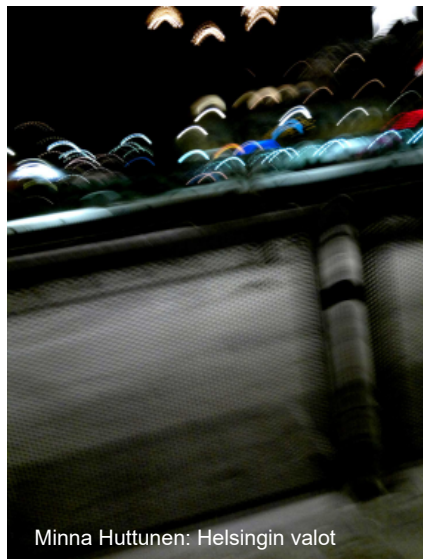
Teksti: Pirkko Heiniö



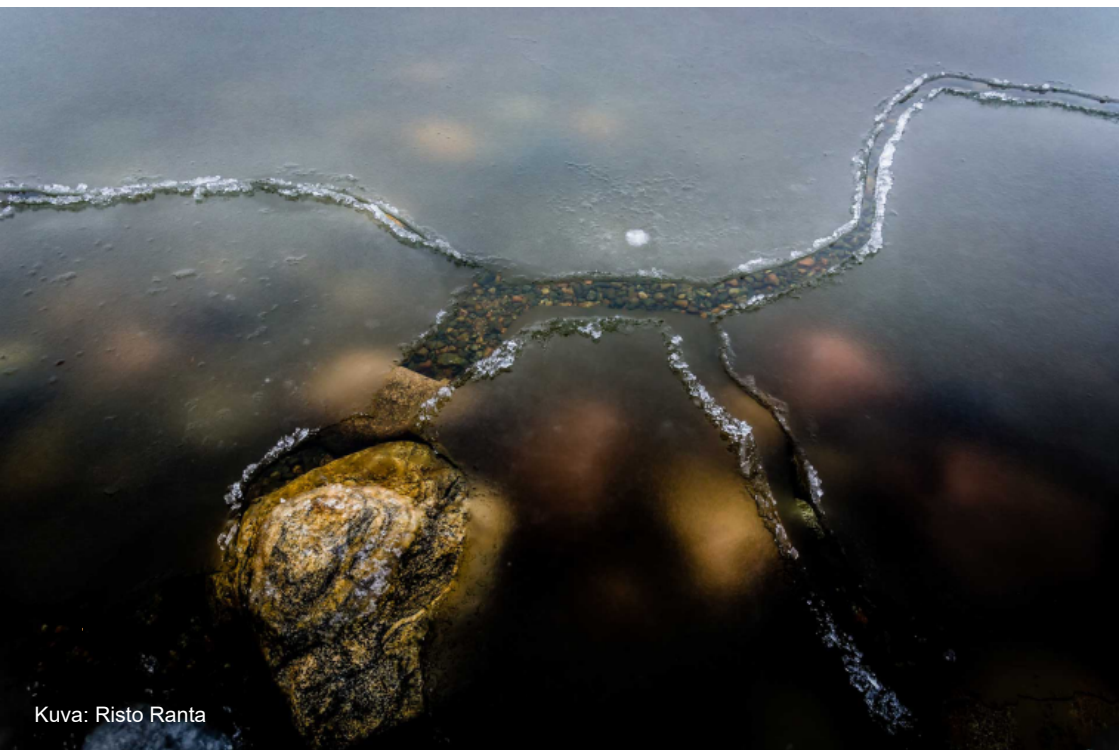
Kuva: Lassi Hatakka



Marit Henriksson: Karhu puisto



Minna Huttunen: Helsingin valot



Kuva: Risto Ranta

Lauantaikamerat tarjoaa seuran jäsenille tilaisuuden lähteä yhdessä kuvaamaan, tutustumaan näyttelyihin tai viettää muuten vain aikaa yhdessä valokuvauksen parissa. Silloin tällöin teemme kuvausretkiä pääkaupunkiseutua kauemmaksikin, ulkomaan kohteita unohtamatta.

26.11. Kävimme Suomen valokuvataiteen museossa katsomassa yhdysvaltalaisen **Alec Sothin** yksityisnäyttelyn **Gathered Leaves**. Sothin kuvat kertovat ihmisistä pikkukaupungeissa, lähiöissä ja erämaissa.

10.12.2016 Lauantaikamerat teki yhteisen retken Suomen luontokeskus Haltiaan Naturan ja Maisemakuvaajien kanssa. Kävimme katsomassa luontokeskuksessa valokuvanäyttelyn **Sixty chicks and wild pics**. Pohjoismaisena yhteistyönä syntynyt näyttely kokosi 60 naisluontovalokuvaajan teoksia samaan näyttelyyn. Mukana oli naisluontokuvaajia Suomesta, Ruotsista ja Norjasta, 20 valokuvaajaa kustakin maasta, mukana sekä ammattilaisia että harrastelijoita. Näyttelyn jälkeen menimme lähimaastoon kuvaamaan luontoa ja auringon laskua, jonka luonto meille tänä upeana lauantaipäivänä antoi.



Kuva: Minna Nevalainen



Kuva: Hannu Iso-Oja

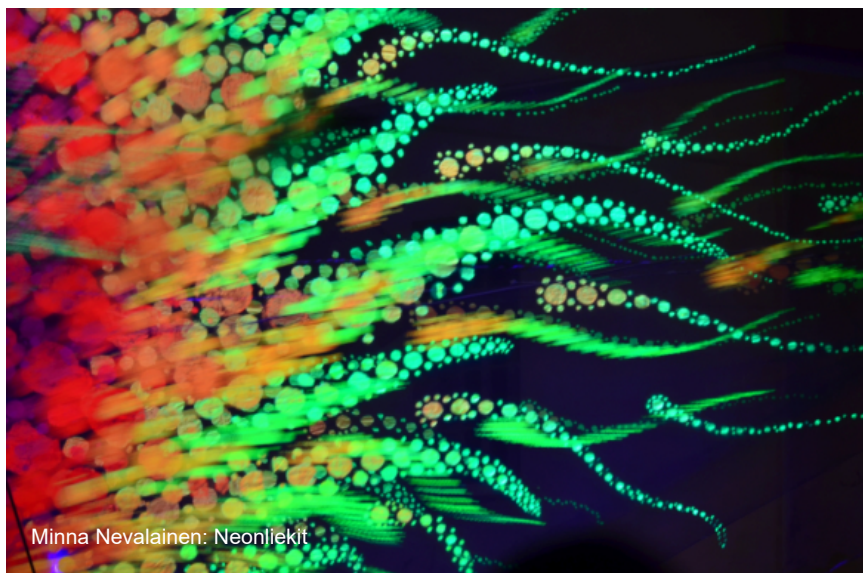
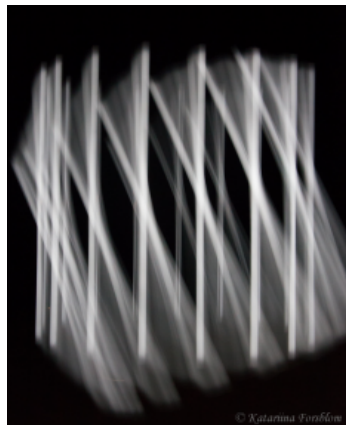
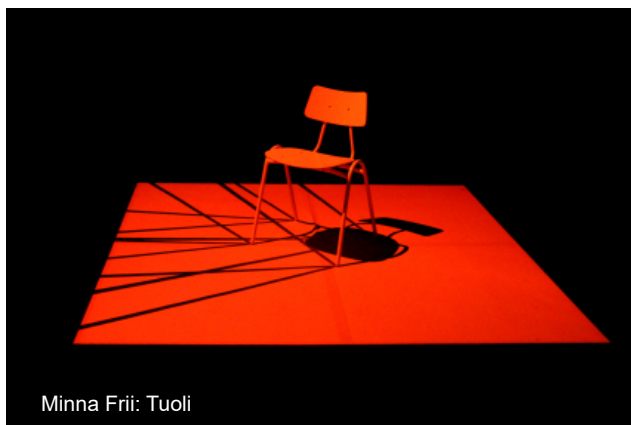


Kuva: Klaus Kannas

© KlausKannas

Vuosi 2017 aloitettiin Lux Helsinki - tapahtumalla lauantaina 7.1. Lievässä pakkasessa lähti Lauantaikameroista 10 kuvaajaa ikuis-tamaan hienoja valoteoksia. Tampereen valo-kuvausseurasta oli tullut muutamia innokkaita kuvaajia Helsinkiin tapahtumaa kuvaamaan. Heidät tapasimme kerhuhuoneella taukojen yhteydessä. Aloitimme Kaapeliteh-

taan LUXin teosten kuvaamisella ja sieltä siirryimme hetkeksi kuuman juoman äären kerhuhuoneelle. Kun LUXin alun suurin ruuhka oli väistynyt, jokainen etsi itseään kiinnostavat kohteet kuvattavaksi. Päivän päätteeksi osa jaksoi vielä kokoontua kerhuhuoneelle Ravintola Oosteriin kuuman kupin ääreen keskustelemaan valoteoksista.



21.1.2017 Osallistuimme Arkkitehtuurimuseon järjestämään opastettuun kävelyyn muitten arkkitehtuurista kiinnostuneiden kanssa. Kuulimme miten 1960-luvulla Hakaniemi ja Merihaka suunniteltiin ja toteutettiin. Paljon oli muuttunut rakennusvaiheen jälkeen; mm. Hakaniemen avoin basaari-alue oli rakennettu umpeen. Saimme kuulla miten Merihakaan oli haluttu luoda elegantti toteutus, jossa parkkialueet ja bussiliikenne oli sijoitettu asuinalueen alle ja ylhäällä talo-

jen välissä 30 % oli varattu kasvillisuudelle. Yksityiskohdissa oli käytetty värejä enemmän kun ensisilmäyksellä vaikutti. Saimme myös kuulla, että sen aikainen slogan oli "kompaktikaupunki on kontaktikaupunki". Retkemme lopussa vietimme vähän aikaa Ravintola Oosterissa keskustellen päivän kuvauskohteista.

Teksti: Katariina Forsblom ja Gun-Britt Husberg



Kuva: Klaus Kannas



Kuva: Minna Nevalainen

AV-ilta

kuukauden toinen keskiviikko
vuorotellen Tekniikkaillan kanssa

AV-illassa keskitytään valokuvan ja ääni-
maailman yhdistämiseen perustuviin AV-ohjel-
miin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vai-
kuttavampi kuin kuvat tai ääni yksinään.
Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen?
Miten pääsen liikkeelle ensimmäisen ohjelman
kanssa? Onko tekniikasta tai ohjelmista
kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä?
Haluatko saada rakentavia kommentteja omaan
teoksiisi?

11.1.17 kokoontuimme uusissa tiloissa
Eerikinkadulla, sopiva ja siisti huoneisto
olikin. Paikalla oli 17 jäsentä ja omien ohjel-
mien määrä oli todella runsas.

Markku Kedrinin synttärilahja äidillensä oli
Maija 90 vuotta. Kuvia oli 89 vuodelta ja
mukana oli myös sankari itse. Tunnelmal-
linen, kuin Suomi 100 vuotta, esitys.
Perheen merkitys ja yhteiskunnan
muuttuminen olivat esillä.



Jussi Jyvälähti säväytti merisavulla, aurin-gonnousulla ja Avaruusseikkailu-musiikilla. Kaunista ja vahvaa.

Hänen toinen esityksensä oli mustavalkoi-nen **London + My Home Town** –musiikki. Kauniit rakennukset, ihmisvilinä ja selfie-kuvatkin veivät meidät suoraan paikalle.

Satu Postin loppiaisaiheinen **Kultaa, Pyhää Savua ja Mirhamia** oli Porkkalassa kuvattu niin -20 C /18 m/s kuin myös -4 C ja tyynillä keleillä. Kolmesta paikasta otetut ku-vat vaihtuivat sään mukaan suuresti. Hieno-ja kuvia, visuaalista mielihyvää, kommentoi-tiin. Musiikkina oli **Chanticleerin** kuoro-laulua.

Sari Teräväinen oli ollut kaksi päivää Tsernobyliassa kuvaamassa – säteilymittauk-sia oli tehty monta kertaa. Kuulimme, että säteilyannos on pienempi kuin kerta röntgenissä. Masentavasta kaupungista hän oli saanut toivoakin dokumentoinnin mu-kaan. Vaikuttavia kuvia.

Merja Haakana oli kurssin jälkeen kirjoit-tanut omakohtaisen käsikirjoituksen, vär-vännyt näyttelijän ja kuvannut kässärin mukaan. Virkistävää vaihtelua – myös siksi, että juonessa oli mielikuvitusta ja huumoria.

Eila Lassus esitti fiilisfotareiden näyttelyn taustalle tulevan **Hyvä olla** –esityksen. Pohdittiin musiikin tarpeellisuutta tässä esityksessä. Kuvien kestoa on hyvä piden-tää käyttötarkoitukseen sopivaksi.

Jari Mankinen näytti Kuusamon **Suolam-men**: n. 180 asteen kuvakulma luonnon äänet taustalla. Rauhoittumiseen tarkoitettu esitys ei musiikkia kaivannut.

Juha Tiihonen jatkoi toisella osalla "Kuinka teen AV-esityksen: Ron Davies Method". Käsikirjoitus on hyvä tehdä etukäteen, mah-dollisesti myös storyboard ja kuvata sitten tarvittavat kuvat. Hän käyttää minä-muotoa kertoessaan toden ja mielikuvituksen yhdis-tämiä tarinoitaan. Tarinan kuultiin sisältävän sanasymboliikkaa ja historian kerroksia. Omassa kerhossamme voisimme aloittaa tarinoiden käyttämisen, mielikuvitusta tai vaikka oman työn esittelyä. Toisaalta hyvät kuvat ja sopiva musiikki on esitysten aatelia!

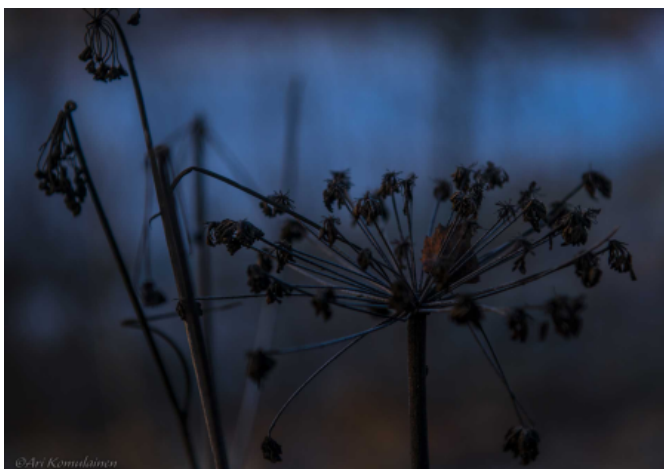
Teksti: Satu Posti

Natura

kuukauden neljäs tiistai

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) asiantuntevat luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitavia. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

Joulukuussa Natura teki Maisemakuvaajien ja Lauantaikameroiden kanssa kuvausretken Suomen luontokeskukseen Haltiaan.



24.1.2017 Antti Sorva: Luomu vai luova luontokuva

Illan vieraana oli Kameraseuran oma jäsen **Antti Sorva**. Paikalle häntä oli saapunut kuulemaan 21 henkilöä. Antti esitteli aluksi taustojaan. Hän kuvaamisen ohella harrastaa mm. maalaamista, piirtämistä ja kuvanveistoa. Omien kuviansa esittelyn ohessa hän kertoi näkemyksiään kuvien manipuloinnista luontokuvien kohdalla. Kamera kun kykenee näkemään enemmän kuin mitä ihmissilmä pystyy erottamaan ja harvoin luontokuva sellaisenaan vastaa paikanpäällä koettua luontokokemusta.

Antti herätti pohtimaan, pitääkö luontokuvan olla pelkästään dokumentointia vai voiko se olla taideteos. Taide-elämykset ja luonto-elämykset kun ovat kokemuksellisesti lähellä toisiaan. Luomukuva ei voi olla luovakuva Antin näkemyksen mukaan. Ihmismieli kun luo taiteen ja luonto luo sille edellytykset. Vasta mielen manipulointi tekee luontokuvasta aidon luovan luontokuvan. Tekninen manipulaatio voi auttaa tekemään kuvasta luontokokemusta vastaavan.

Antin esityksen jälkeen syntyi todella kiehtovaa keskustelua luontokuvien manipuloinnista. Keskusteluun nousi etenkin vuoden luontokuva -kilpailu. Siinä on hyvin tarkat rajat kuvien jälkimanipuloinnille, mutta ennen kuvan ottamista tehtävää manipulointia ei katsota manipuloinniksi ollenkaan.

Esimerkiksi erästä vuoden luontokuvakilpailun voittokuvaa kuvaaja oli valmistellut viikon verran, että hän sai juuri sellaisen kuvan kuin halusi lentävästä kuukkelista. Onko se silloin todellakaan aito, todellinen, dokumentti luonnosta? Todettiin ettei se ole. Se on lavastettu otos - ei ole luomukuvaa nähtykään. Manipuloitu siis.

Peruskilpailuun kuvatiedostoille oli tullut 25 kuvaa 9 eri kuvaajalta. Antti Sorva toimi kilpailun tuomarina. Kilpailun säännöissä oli poikkeuksena se, että kuvien manipulointi oli sallittu, kunhan mahdolliset kuvien yhdistelemiset oli tehty itse otetuista kuvista. Palkittujen tuli myös kertoa miten olivat kuviaan manipuloineet, jos olivat.

Tulokset:

Jaettu 1. sija (2 p.):

**Marit Henriksson: *Usvametsä* ja
Paula Lehtimäki: *Metsän pienet***

Jaettu 3. sija (1 p.):

**Iiris Niemi: *Kesän herku* ja
Niilo Anttonen: *Lepohetki***

Kilpailukuvien manipuloinnista ei kuulunut negatiivista palautetta ainakaan kokouksessa. Pikemminkin jäi sellainen maku, että tätä voisi kokeilla joskus uudestaan. Asia jää pohdintaan.

Teksti: Ari Komulainen



Marit Henriksson: Usvametsä



Paula Lehtimäki: Metsän pienet

Teema-kerhon illoissa käy toisinaan vierailijoita ja aiheet vaihtelevat laidasta laitaan. Pöytäkilpailuissa on aina jokin teema. Vuosittain tehdään kuvausretki sekä vierailaan valokuvanäyttelyssä.

Joulukuun Teema kävi Kiasmassa 8.12.2016 katsomassa **Meeri Koutanien** ja **Arman Alizadin** näyttelyn *Pahan jälkeen*.

Tammikuun Teema kokoontui 12.1.2017 ensimmäistä kertaa Kameraseuran uusissa tiloissa. Illan vieraana oli **Marjut Korhonen**, joka on saavuttanut kansainvälisissä FIAP-valokuvauskilpailuissa EFIAP-arvonimen ja Kameraseurojen liiton kilpailuissa mestarin arvonimen. Hän on pitänyt kaksi yksityisnäyttelyä. Hänen digitaaliarteeksi luonnehtimansa eri valokuvista yhdistämänsä tarinalliset ja ajan käsitettä pohtivat fantasia-

kuvansa herättivät ihailua, kiinnostusta ja kipinän kokeilla ilmaisun laajentamista kuvankäsittelyn keinoin.

Marjut on Kameraseuran Näyttelykuvaajien vetäjä, ja saimmekin hyvän tietopaketin kansainvälisestä näyttelytoiminnasta.

Illan kuvakilpailun aiheena oli tunnetila, ja siihen osallistuttiin 24 vedoksella. Arvioijana toiminut Marjut Korhonen kommentoi jokaisesta kuvaa ja palkitsi kuusi kuvaa samanarvoisina:

Minna Friei: *Talvivalon kajo* (1 p.)

Paula Lehtimäki: *Moonlight Mood* (1 p.)

Paula Lehtimäki: *Zombie Girl* (1 p.)

Tom Nybergh: *Odotus* (1 p.)

Tom Nybergh: *Shit happens* (1 p.)

Juhani Visavuori: *Äidin pyykkipäivä* (1 p.)



Minna Friei: *Talvivalon kajo*

Seuraavien kerhoiltojen teemoja ovat sini-
valkoinen, merkillistä ja talvi.

Kiitokset Marjut Korhoselle erittäin inspiroi-
vista valokuvista!

Teksti: Paula Lehtimäki



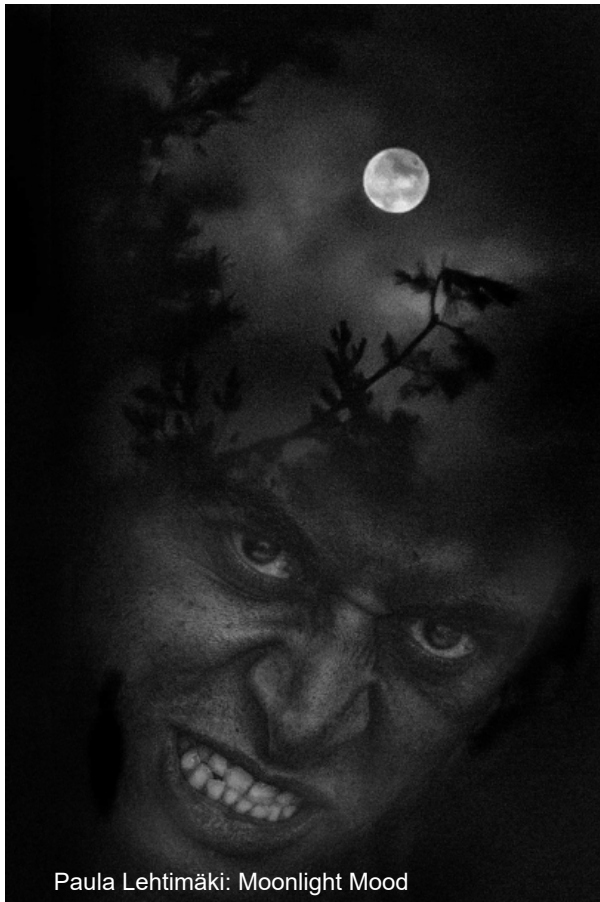
Juhani Visavuori: Äidin pyykkipäivä



Paula Lehtimäki: Zombie Girl



Tom Nybergh: Shit happens



Paula Lehtimäki: Moonlight Mood

Fiilisfotarit

kuukauden ensimmäinen tiistai

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa. Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä, ja kilpailee vain itsensä kanssa.

Fiilisfotarien osalta edellisen vuoden viimeinen ja uuden vuoden ensimmäinen kuukausi menivät kiireisissä merkeissä, ei vain näyttelyn vaan näyttelykiertueen järjestyksessä!

Hyvä olla -näyttelykiertue starttaa Kamera-seuran Kamera-galleriassa helmikuussa ja näyttely tulee kiertämään useissa Helsingin kohteissa kuten Kallion kirjastossa, Aalto-

kahvilassa ja Herttoniemen kirjastossa. Kiertue päättyy Laakson sairaalan näyttelytiloihin syyskuussa, silloin mukaan liittyy myös muita Kameraseuran kerhoja täydentämään näyttelytilaa kuvillaan. Perusnäyttely koostuu 11 fiilisfotartilaisen kuvista.

Näyttelyn äidiksi voisi kutsua **Eila Lassusta** joka huolehti monista käytännön asioista ja siten mahdollisti kiertueen toteutumisen, **Tiina Hyvönen** laati mm. upean näyttelyjulisteen ja näyttelyssä mukana olevat henkilöt ovat ilmoittautuneet upean aktiivisesti näyttelyn ripustus-, purku-, päivystysym. talkoisiin.

Näyttelyn tavoitteena on antaa katsojalleen positiivisia hyvän olon tunteita ja hymyn huulille.

Teksti: Kristiina Sievi-Korte



Outi Paasi: Kamut



Marit Henriksson: Tuiverrukseen tottuneet

Opintokerho on tarkoitettu niille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita toisinaan alkeista alkaen, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Tyhmää kysymystä ei ole, ja viisas osaa kysyä. Aina voi tulla vain kuuntelemaan ja katsomaan. Toivomme, että kynnyks on niin matala, että myös aivan aloittelevat valokuvauksen harrastajat rohkenisivat tulla mukaan.

Vuoden ensimmäinen opintokerhoilta 17.1. vietettiin Kameraseuran uusissa tiloissa Eerikinkadulla. Paikalla oli kutsuvieras **Petri Allekotte**, joka perehdytti käsialamalla kuvaamisen saloihin. Tavoitteena oli tutustua käsialaman käyttöön niin kameraan kiinnitettyinä kuin kameran ulkopuolellakin. Illan aikana tutustuttiin myös siihen miten käsialamat voi hyödyntää kun halutaan rakentaa kotistudio ja miten hallita montaa salamaa kameran kautta.

Esityksensä aluksi Petri perusteli salaman käyttöä, miksi ja missä tilanteissa salama on hyvä apuväline laadukkaan kuvan aikaansaamiseksi haastavissa valaisuolosuhteissa. Havainnollistaakseen eri vaihtoehtoja ja niiden vaikutusta Petri otti mallista kuvia vallitsevassa valossa, kameran kiinteällä sala-

malla, käsialamalla suoraan kohti mallia ja eri suunnista heijastettuna. Eri kokeilujen tulokset vertailtiin heti näytön kautta, mikä auttoi näkemään jokaisen muutoksen mukaan tuomat hyvät ja huonot puolet. Todettiin että vallitsevassa valossa kuva olisi onnistunut vain todella pitkällä valotusajalla, salamalla saatiin paitsi valaistua malli myös liike pysäytettyä. Seinän tai katon kautta heijastettuna saatiin aikaan muotoilevampaa valoa mallin kasvoille.

Illan aikana testattiin erilaisia apuvälineitä kuten läpipäästävää sekä heijastavaa varjoa, salaman omaa hajottajalevyä ja jalustoja. Varjoja mallin kasvoilla avattiin joko heijastimen avulla tai täytevalona käytettiin kameran omaa kiinteää salamaa.

Illan loppuksi rakennettiin monella käsialamalla pieni kotistudio ja tutkittiin minkälaisella varustuksella ja mihin hintaan studio-maiset olosuhteet voi jokainen luoda.

Opintokerho kiittää Petriä hienosta esityksestä. Toivottavasti seuraavassa kerhoilllassa saamme nähdä kerholaisten salama-kokeilujen tuloksia.

Teksti: Kristiina Sievi-Korte

Vuosikilpailun parhaat 2017

Kameraseura ry
VUOSIKILPAILU 2017
PARHAAT



Kuva: Saija Piironen

Niilo Anttonen	Vesa Jakkula	Paula Lehtimäki	Hannu Lehto
Pekka Nisula	Saija Piironen	Antti Sorva	Juhani Visavuori

7.-29.3.2017

Kamera-galleria

Eerikinkatu 46, 00180 Helsinki

Avajaiset ma 6.3.2017 klo 18-20

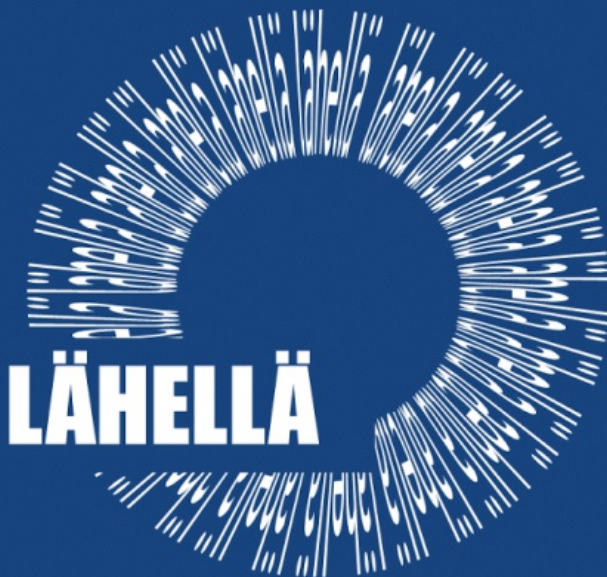
Avoinna:

La 11.3	klo 13-16
Ti 14.3	klo 15-17.30
Ke 22.3	klo 13-18
La 25.3	klo 13-16
Ke 29.3	klo 13-18

Vapaa pääsy

Kuvaajat tavattavissa lauantaina 25.3.

GP17: LÄHELLÄ



VALOKUVANÄYTTELY

17.3 - 17.4.17

JUKKA MALE MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1

B-porras 2 krs, HELSINKI

Avoinna joka päivä 09:00 – 21:00

Vapaa pääsy

GP17

Jan Ekström

Ari Komulainen

Lauri Pietarinen

Kristiina Sievi-Korte

Lasse Suonpää

Hannu Tenhunen

Janne Teräväinen

Susanna Teräväinen

Jouko Väärälä

Joko tunnet verkkolehtemme?

Kun olet Kameraseuran jäsen, voit lukea kaikkia verkkopalvelun artikkeleita veloitusetta. Selaa artikkeleita, kätevästi tabletilla, älypuhelimella tai tietokoneen selaimella. Käytössäsi on koko verkkopalvelun artikkelivalikoima: Lehtien aineisto vuodesta 2016 lähtien, monista artikkeleista lisämateriaalia (testituloksia, muita artikkeleita, taustoja ja videoita), paljon muuta ajankohtaista aineistoa (blogeja, valokuva-alan uutisia, tapahtumakalenteri ja Luontokuvakoulu.)

Lue lisää <http://kamera-lehti.fi/tilaajien-lukuoikeus/>

Jos et ole jäsen, pääset verkkoaineistoon käsiksi tilaamalla Kamera-lehden

<http://kamera-lehti.fi/kauppa/lehdet/vuosikerrat/>

tai ostamalla verkkopalvelun käyttöoikeuden

<http://kamera-lehti.fi/kauppa/lehdet/palvelun-kayttooikeus/verkkopalvelun-kayttooikeus/>.

Voit ostaa myös yksittäisiä pdf-lehtiä:

<http://kamera-lehti.fi/kauppa/lehdet/irtonumerot/kamera-lehti-12017/>

Finnfotoilta uusi apuraha

Finnfoto ry on perustanut uuden, digitaaliseen kouluttautumiseen tarkoitetun apurahan. Sääntöjen mukaan uusi apuraha tulee käyttää koulutukseen, joka tukee asiakaslähtöistä kuvaamista tai siihen liittyviä käyttösovelluksia.

Finnfoton uusi kouluttautumisapuraha rahoitetaan Kopioston keräämien digikorvausten avulla.

Apurahan hakemisen edellytys on, että hakija on luovuttanut Kopioston valvontavaltakirjan **Finnfoto - Suomen valokuvajärjestöt ry:**lle. Kopioston valvontavaltakirjan ja henkilötietolomakkeen voi ladata [Kopioston sivuilta PDF-muodossa](#). Täytetyt lomakkeet tulee lähettää Kopiostoon.

Finnfoton uutta kouluttautumisapurahaa haetaan rekisteröitymällä Finnfoton [apurahajärjestelmään](#).

Seuraavilla kursseilla on vielä tilaa:

26.2.2017 **Kaupunkiluonto talvella**

3.3. ja 5.3. 2017 **STUDIO I perusteet**

18.3.2017 **Kuva-arvostelun työpaja**

30.3.-18.5.2017 **ABC 2 - valokuvauksen jatkokurssi**

8.4.2017 **Skannauksen perusteet**

9.4.2017 **Käsisalamakurssi**

22.-23.4.2017 **Maisema- ja lähikuvauskurssi**

6.-7.5.2017 **Kuvankäsittelyn peruskurssi**

13.5.2017 **Miljöömuotokuvaus**

15.-28.5.2017 **Lemmikkikuvaus**

27.5.2017 **Makrokuvauskurssi**

29.5.-14.6.2017 **ABC - valokuvauksen perusteet**

Muista myös kurssilahjakortti!

Pääkirjoitus	2
Vuosikokouskutsu	3
Kuukausikokous	4
Maisemakuvaajat	7
Lauantaikamerat	9
AV-ilta	13
Natura	15
Teema	18
Fiilistotarit	21
Opintokerho	22
Vuosikilpailun parhaat 2017	23
GP17: LÄHELLÄ	24
Joko tunnet verkkolehtemme? ..	25
Finnfotolta uusi apuraha	25
Kurssit	26
Sisältö	27
Kerhotoiminta	27
Mediatiedot	28
Info KS & SKsL	28

Maaliskuu

- 1.3. the International Group
- 4.3. Lauantaikamerat
- 7.3. Fiilistotarit
- 8.3. AV-ilta
- 9.3. Teema
- 13.3. Persona
- 14.3. Kuukausikokous (Vuosikokous)
- 15.3. Maisemakuvaajat
- 18.3. Lauantaikamerat
- 21.3. Opintokerho
- 27.3. Näyttelykuvaajat
- 28.3. Natura

Huhtikuu

- 1.4. Lauantaikamerat
- 4.4. Fiilistotarit
- 5.4. the International Group
- 10.4. Persona
- 11.4. Kuukausikokous
- 12.4. Tekniikkailta
- 13.4. Teema
- 15.4. Lauantaikamerat
- 18.4. Opintokerho
- 19.4. Maisemakuvaajat
- 24.4. Näyttelykuvaajat
- 25.4. Natura
- 29.4. Lauantaikamerat

Ohjelmätiedot perustuvat Kameraseuran uutisten ilmestymisaikana käytettävissä olleisiin tietoihin. Muutokset mahdollisia. Päivitetyt tiedot löytyvät kerhojen verkkosivuilta <http://www.kameraseura.fi/toiminta/>

Mediatiedot

Päätoimittaja: **Aija Lehtonen**, puh. 040 593 9015

Toimitus ja taitto: **Tiina Lähteenmäki**

Avustajina kerhojen vetäjät, sihteerit sekä muut toimihenkilöt

Aineistot sähköpostilla osoitteeseen kameraseura.viestinta@gmail.com

Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua. Kuvat jpg-tiedostoina, ei linkitettyinä muualle ja nimettyinä niin, että kuvatiedoston nimestä ilmenee kuvaaja ja kuvan nimi. Näyttelykuvaajien kuvista myös tieto, missä näyttelyssä ja miten palkittu.

Numero	Aineiston jätö	Ilmestyy
5/2016	pe 30.9.2016	lokakuun lopussa
1/2017	pe 25.11.2016	joulukuun lopussa
2/2017	pe 27.1.2017	helmikuun lopussa
3/2017	pe 31.3.2017	huhtikuun lopussa
4/2017	ke 31.5.2017	elokuun lopussa
5/2017	pe 29.9.2017	lokakuun lopussa

Info KS & SKsL

Kameraseuran kerhot

Kuukausikokous Seppo Tuomaala

Veli Hietameri,

Lasse Suonpää,

kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

AV-ilta Juha Tiihonen, Jukka Toivio

Satu Posti, Markku Kedrin, Katja Virolainen

av-ilta@kameraseura.fi

International Group Eugene Farrell,

Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya

international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit Tiina Hyvönen, Kristiina Sievi-Korte,

Tarja Hämäläinen, Eila Lassus

fiilisfotarit@kameraseura.fi

Lauantaikamerat Gun-Britt Husberg, Katariina

Forsblom, Hannu Iso-Oja lauantaikamerat@gmail.com

Maisemakuvaajat Jussi Jyvälähti, Soili Sundell,

Pirkko Heiniö maisemakuvaajat@kameraseura.fi

Natura Antti Tassberg, Ari Komulainen, Iiris Niemi,

Juhani Aittamaa, Risto Ranta natura@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat Vesa Papunen. Petri Allekotte,

Sari Teräväinen, Marjut Korhonen

nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho Niku Sokolow, Harri Toivanen,
Hannu Iso-Oja
opintokerho@kameraseura.fi

Persona Juha Blomqvist, Kari Markovaara,
Petri Allekotte personat@kameraseura.fi

Teema Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho,
Paula Lehtimäki teema@kameraseura.fi
ks.teema@gmail.com (isoille kuville ja
tiedostoille)

Tekniikkailta Juha Blomqvist, Markku
Kelokari, Antti Tassberg, Jari Mankinen,
Antti Tuomela
tekniikka@kameraseura.fi

Nuoret Veera Havumäki, Topi Markovaara,
Markus Niinikoski nuoret@kameraseura.fi

K-movie Eddie Iles
k-movie@kameraseura.fi

Kameraseuran toimikunnat ja työryhmät

Näyttelytoimikunta Aija Lehtonen, Antti
Sorva, Pirkko Heiniö, Antti Tuomela, Vesa
Papunen, Kiisi Tuomala, Seppo Tuomaala,
Päivi Simpanen galleria@kameraseura.fi

Instagram
Tiina Hyvönen

Kameraseura ry

Puheenjohtaja

Aija Lehtonen, puh. 040 593 9015

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 0400 802 098

Seuran jäsenpalvelut

tiistai-torstai klo 10-15

Pakkamestarinkatu 1 A Lt 141, 00520 Helsinki
puh. 0400 802 098

jasenpalvelut@kameraseura.fi

studio@kameraseura.fi

digihuone@kameraseura.fi

pimio@kameraseura.fi (Pimiö suljettu toistaiseksi)

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria

Eerikinkatu 46, 00180 Helsinki

(Pimiö Kellari 36, Runeberginkatu 36, Helsinki)

Löydät Kameraseuran myös somesta

Internet: www.kameraseura.fi

Facebook: <https://www.facebook.com/kameraseura/>

Instagram: <https://www.instagram.com/kameraseura>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/kameraseura/>

Suomen Kameraseurojen Liitto

Puheenjohtaja

Tapio Karjalainen, puh. 050 2595

Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 040-063 4631,
(03) 3750 941

Toimisto

PL 58, Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
www.skssl.fi

