

kamera

vuodesta 1921
seura

UUTISET 3/2016



TOUKO-
ELOKUU

Puheenjohtajalta

Tutustu digilehteen ja koe vesiteema kevään näyttelyissä!

Oletko jo tutustunut Kamera-lehden uuteen digilehteen? Kameraseuran jäsenenä ja Kamera-lehden tilaajana pääset veloituksetta lukemaan digilehden maksullisia artikkeleita Kamera-lehden uusituilla verkkosivuilla www.kamera-lehti.fi. Digilehdestä löydät kaikki painetun lehden artikkelit kokonaisuudessaan sekä lisämateriaalia. Luettavissa on myös kaikille avointa ajankohtaisaineistoa.

Mielenkiintoisissa blogikirjoituksissa pääset myös keskustelemaan kirjoittajien ja muiden lukijoiden kanssa:

Peter Forsgård käsittelee blogissaan valokuvausta ja sen ympärillä olevia ilmiöitä. Erilaiset laitetestit ja tutoriaalit kuuluvat myös sisältöön. Osallistu keskusteluun hänen kirjoituksestaan valokuvauksen koulutuksesta ja oppimisesta sekä ajatuksista, mitä valokuvaajaksi haluavan kannattaa opiskella.

Väärä Kurkku pohtii vakiintuneista käsityksistä ja virallisista totuuksista poikkeavia ajatuksia valokuvauksesta. Se esittää direktiivin vastaisia viipaleita – vaikka EU peruuttikin kurkkujen samaan muottiin sopivuuden vaatimuksen. Kirjoitukset haastavat lukijan ottamaan kantaa mielessään tai kommentoimalla, aiheenaan mm. itseoppineisuuden merkitys valokuvataiteessa ja muussa taiteessa.

Valokuvakouluttaja, valokuvaaja, tietokirjailija Tiina Puputti bloggaa kuukausittain valokuvaukseen liittyvistä ilmiöistä, ihmisistä, kuvista ja kommelluksista – niistä asioista, jotka ovat saaneet hänet pohtimaan, tekemään uusia oivalluksia, ja jotka hän on kokenut tärkeiksi ja jakamisen arvoisiksi. Lue hänen blogistaan, mitä hänelle valokuvassa merkitsee valo, hetkellisyys ja valokuvauksellisuus.

Tapio Laine on tehnyt uransa valokuva-alalla. Hän on työskennellyt mm. pitkään Kodakilla. Laine pohtii pakinoissaan valokuvausta ennen ja nyt. Blogissaan hän muistelee Kameraseuran toimintaa 1960-luvun alussa, jolloin hän liittyi keltanokkana seuraan.

Digilehti on sinulla vaikka taskussasi - pääset lukemaan aineistoa niin tabletilla, älypuhelimella kuin tietokoneen selaimella. Rekisteröidy ensimmäisellä kerralla sivustolle tilaajanumerollasi, joka löytyy lehden takakannen osoitetiedoista. Se on ensimmäinen numerosarja L-kirjaimen jälkeen ennen sanaväliä. Jatkossa pääset lukemaan digilehteä kirjautumalla sivun oikeasta ylä laidasta Kirjautu-painikkeesta.

Keväällä voit kokea vesiteeman valokuvauksessa sekä Kameraseuran kevätnäyttelyssä että Kansallismuseon näyttelyvierailulla. Kevätnäyttelyn kutsussa haastettiin seuralaiset kuvaamaan vesi mahdollisimman avarasti ajateltuna ja kuvattuna: mitä kaikkea vesi voikaan olla: höyry, kaste, pilvet, huurre, lumi, jää, joet, järvet, meri. Ja lapsivesi. Ja kyyneleet, sylki, räkäkin... Kuvat näyttelyyn valitsee valokuvataiteilija Jaakko Heikkilä, joka avaa näyttelyn keskiviikkona 11.5.2016 klo 18.00 Kamera-galleriassa. Seuraavana iltana vierailemmekin Jaakko Heikkilän omassa valokuvanäyttelyssä Kansallismuseossa. Heikkilän näyttely ”Valokuvia Venetsiasta – Veden kätkeviä huoneita” jatkaa toukokuista vesiteemaamme.

Samalla viikolla vietämme myös keväthuhlia tiistaina 10.5.2016. Tule mukaan viettämään mukavaa iltaa valokuvauksen, hyvän seuran ja buffet-pöydän äärellä. Ilmoittautumishojheet näyttelyvierailuun ja keväthuhlaan löydät Kameraseuran kotisivulta.

Kaikille valovoimaista kevätkamerointia!

Aija Lehtonen, puheenjohtaja



Kuukausikokouksissa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan. Kokouksissa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten arvostelee kunkin illan vierailija. Tässä onkin hyvä tilaisuus tulla kuulemaan, mitä mieltä alan huiput ovat sinun kuvistas!

8.3. pidettiin sääntömääräinen vuosikokous. Kokouksen alussa nähtiin **Satu Postin** avesitys **Kuplatytöt**.

Kokouksen jälkeen oli valokuvakilpailu kuvatiedostoille. Kisaan osallistui 16 kuvaajaa, yhteensä 54 teoksella (yksi kuvasarja).



Kuvakilpailun tuomarina toimi **Antti Sorva**.

Kilpailun voittajakuvaa hän perusteli näin:

" Mikä lie kohde fyysisesti ollutkin, kuvaaja luo siitä uuden todellisuuden. Kuva pysäyttää katsojan ja kiussaa häntä, pakottaa miettimään kuvan merkityssisältöjä.

Paula Lehtimäki HUOMISEEN (2 p.)



Olli Laasanen ADE (1 p.)



Niilo Anttonen
MUOTOILUKUVA (1 p.)



Pekka Nisula TAIVAALLINEN PIIKKI ON AINA
AUKI (1 p.)

Lisäksi kunniamaininnan saivat seuraavat kuvat:

Jari Mankinen *Lumipöly*
Risto Pilvi *Näyttelyssä*
Paula Lehtimäki *Ruudullista*
Pirkko Heiniö *Students life*
Paula Lehtimäki
Suljettu-menneisyys 2
Risto Heikkilä *treenit*



Juhani Visavuori KALAN PALOITTELU (1p.)

Ks. myös s. 24

Maisemakuvaajat

kuukauden kolmas keskiviikko

Maisemakuvaajien kerho on tarkoitettu niille, jotka ovat kiinnostuneet maisemakuvauksesta sen kaikissa eri muodoissa (esimerkiksi luonnon ja kaupunki-maisemien dokumentoinnista). Koska maisemakuvaus voi tarkoittaa myös mielenmaisemien luomista, on kuvien editointi ja kuvankäsittely sallittua tässä ryhmässä. Kerho tekee myös maisemakuvausretkiä.

Maisemakuvaajilla on sähköpostilista tiedotteiden jakelua varten, ja mukaan voi ilmoittautua osoitteessa maisema.kameraseura@gmail.com.

Samaan osoitteeseen voi myös lähettää ehdotuksia ryhmän toiminnasta.

Facebookissa on myös oma suljettu ryhmä (Maisemaryhmä – KS); sielläkin voi tehdä ehdotuksia kerhon toiminnasta.

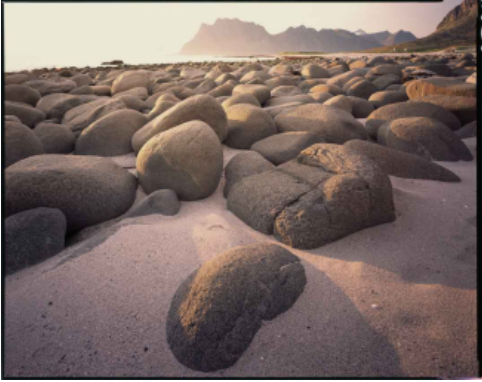
17.2.2016 Kevätkauden toisen kokouksen alussa **Hannu Lehto** esitti kaksi AV-esitystä, joista toinen liittyi maisemakuvaukseen. Sen jälkeen käytiin läpi Lightroom-ohjelman käyttöä maisemakuvien perussäätöihin. Tauon jälkeen katsottiin perinteiseen tapaan kerholaisten kuvia (17 kpl). Kokouksessa oli paikalla noin 32 kerholaista.

16.3.2016 Kevätkauden kolmannen kokouksen ensimmäisen puoliajan **Pirjo Lindfors** esitti omia sekä **Kirsi MacKenzen** ja **Jani Hannukselan** kuvia Lofoteilta. Sitten katsottiin vielä Kirsin tekemä av – esitys samasta paikasta. Tauon jälkeen katsottiin kerholaisten kuvia (17 kpl). Kokoukseen osallistui noin 34 kerholaista.

Teksti: Erik Salo



Kuva: Keijo Toivio



Henry Valtonen UTTAKLEIV



Aku-Peteri Korhonen Cortina TreCime Brixen 220



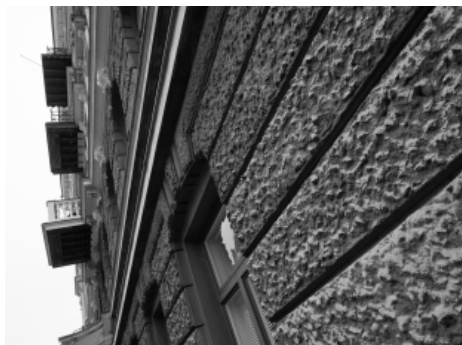
Hannu Lehto ILOTULITUS



Erik Salo LOFOOTIT

Lauantaikamerat tarjoaa seuran jäsenille tilaisuuden lähteä yhdessä kuvaamaan, tutustumaan näyttelyihin tai viettää muuten vain aikaa yhdessä valokuvauksen parissa. Silloin tällöin teemme kuvausretkiä pääkaupunkiseutua kauemmaksiin, ulkomaan kohteita unohtamatta.

Räntäsade-ennusteesta huolimatta lähdimme 6.2. rohkeasti kuvaamaan Katajanokan arkkitehtuuria ja arkkitehtuurisia yksityiskohtia. Tuulisilla kujilla alkoikin pian sataa lunta vaakasuorassa, mutta rohkeasti kuvasimme Katajanokkaa sovitun ajan. Lopuksi kokoontuimme kahvilaan rupattelemaan ja kuvia katselemaan kameroiden kiertäessä ympäri pöytää.



Kuva: Juha Jäntti



© PAULIINA TUOMIKOSKI

Kuva: Pauliina Tuomikoski



Kuva: Tua Rahikainen

20.2.2016 lauantaikameralaisille
heitettiin haaste: kerro tarina
selfie-kuvin.

Toteutustapa ja -tyyli olivat kuvaajille
täysin vapaat - vain yksi sääntö oli:
selfie.

Kuvasimme selfie-kuvia Munkki-
niemessä. Tavattuamme Laajalahden
aukion lippakioskilla jokainen hajaantui
etsimään kuvilleen oikeanlaiset puitteet.

Lopulta tapasimme Torpanrannan
kahvilassa, jossa keskustelimme
kuvaushaasteesta ja siitä, miten
toteutus onnistui.

Katariina Forsblom
LINTUKUVAUS VEI MENNESSÄÄN



Helena Blomqvist KIIIREELLÄ KUVAAMAAN



Gun-Britt Husberg
MITÄ MINÄ LUENKAAN!

5.3.2016 lähdimme Kuva&Kamera- ja GoExpo-messuille kuvaamaan aiheella "ihminen liikkeessä".

Itse kukin kävi kuuntelemaan itseään kiinnostavia esityksiä ja haki niistä inspiraatiota messuilla kuvaamiseen. Muutamat kävivät Kameraseuran ständillä muotokuvassa.



Antti Ahomäki LIIKE

Samalla katsoimme upeat valokuvanäyttelyt, jotka oli järjestetty

Messukeskukseen:

- Fotofinlandia 2016 finalistien työt,
- Krister Löfrothin valokuvanäyttely The Revenge Of The Very Pissed Ladies,
- mediapersoona Arman Alizadin valokuvanäyttely hänen matkoiltaan,
- Tarinoita todellisuudesta - valokuvanäyttely,
- Suomen Kameraseurojen liitto ry:n FIAP-näyttely.



Helena Blomqvist PIKKU PYÖRÄILIJÄT

Ks. myös takakansi

19.3.2016 lähdimme Eiraan kuvaamaan aiheena Harmaa & Pinkki. Sää ei ollut onneksi harmaa vaan aurinkoinen. Pieni ryhmä lähti etsimään mistä löytyy pinkkiä. Ja kyllä niitä pinkkitaloja löytyi.

Kokoonnuimme sitten puolentoista tunnin kuvauksen jälkeen Cafe Caruselliin keskustelemaan siitä, mitä olimme nähneet ja valokuvauksesta yleensä

Teksti: Katariina Forsblom ja Gun-Britt Husberg



Kai Ingman HUVILAKATU 24



Kuva: Paula Lehtimäki

Ks. myös etukansi

AV-illassa keskitytään valokuvan ja äänimaailman yhdistämiseen perustuviin AV-ohjelmiin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksinään.

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Miten pääsen liikkeelle ensimmäisen ohjelman kanssa? Onko tekniikasta tai ohjelmista kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä? Haluatko saada rakentavia kommentteja omiin teoksiisi?

Illan aiheena oli AV-ohjelmien ideointi.

Satu Postin johdolla pidettiin ideapaja omista mielikuvista ja -paikoista, niiden uudenlaisista mahdollisuuksista. Voisiko uusin silmin nähdä ympäristöä, kertoa tai opettaa aiheetta, joka on itselle tuttu? Mikä on ollut vaatimaton tai inhottava esityksen aiheeksi? Onko tekniikan tai musiikin suhteen urautunut, kokeilisiko sanelun käyttöä? Omien muistiinpanojen avulla kerrottiin parille ideoita ja valittiin kaikille kerrottavaksi aihe, jota voisi ensi kerraksi yrittää. Useille jäi uusi aihe mietintään. Paikalla oli 15 jäsentä.

Omia ohjelmia oli runsaasti:

Satu Posti: *Kuvitus A*. Somersalon kirjaan Mestaritontun seikkailut, aiheena

vihuripojat ja kuplatytöt. Monipuoliset vesikuvat saivat kiitosta.

Keijo Toivio: *Les Feuilles Mortes*. Upeat kuvat arkisesta aiheesta sopivan musiikin kera.

Juhani Aittamaa: *Panoraamoja Helsingistä*. Kaunis kaupunkimme eri näkökulmista ja eri tunnelmissa.

Juhani Aittamaa: *Kottaraiset*. Hauska taistelukuvaus, johon kaikki otetut kuvat oli saatu mukaan.

Hannu Lehto: *LUX 2016*. Samana iltapäivänä (!) tehty 2 osainen Ateneum-valaistus mykän filmin tuntuisen musiikin kera.

Hande Hietarinne: *Black & White South-Africa*. Tyylikäs, nostalginen mv-kuvaus omatekemän rytmikokeilun kanssa

Teksti: Satu Posti

Opintokerho on tarkoitettu niille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita toisinaan alkeista alkaen, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Tyhmää kysymystä ei ole, ja viisas osaa kysyä. Aina voi tulla vain kuuntelemaan ja katsomaan. Toivomme, että kynnyksensä olisi niin matala, että myös aivan aloittelevat valokuvauksen harrastajat rohkenisivat tulla mukaan.

Vaikka Opintokerhon ohjelma on suunnattu pääasiassa valokuvauksen aloittelijoille, myös pidemmälle edenneet ovat tervetulleita.

Helmikuussa kokoonnuttiin Kameraseuran galleriassa kuukauden kolmantena tiistaina kuten aina. Kerhoiltaan saapui 10 kerholaista. Illan aikana tutustuttiin **Jari Mankisen** opastuksella ilmaisiin kuvankäsittelyohjelmiin, lähempää tuttavuutta tehtiin Picasa-ohjelmaan.

Picasaan kuvien tuonti toimii näppärästi niin muistitikulta kuin usb-johtimenkin kautta. Ohjelma osaa merkitä samannimiset tiedostot ja mm. histogrammi valaisun tarkistusta varten löytyy. Ohjelmalla pystyy tekemään perussäädöt: "siivoamaan" pieniä häiriötekijöitä pois, muuttamaan väriämpötilaa,

valaisua ja terävöintiä. Ohjelma tallentaa kuvan jpeg-muotoon ja alkuperäinen kuva säilyy aina, samoin kuin esim. Lightroomissa.

Illan aikana ehdittiin tutustua ja kertailla myös Lightroomin toimintoja, saatiin myös eväiksi muutama käyttökelpoinen vinkki: valikoiden piilottaminen, monen kuvan säätöjen synkronointi ja hampaiden valkaisu ilman hammashoitolan valkaisuaineita.

Vertailtiin myös jonkin verran Photoshopin ja Lightroomin etuja ja ominaisuuksia. Lopuksi vilkaistiin netistä löytyviä muita kuvankäsittelyohjelmia ja kerrattiin yleisesti Kamera-seuran suositus kuvakooksi esim. kilpailuihin. Kerhoillasta jäi tuntuma että kuvankäsittelyohjelmien sisäistäminen koetaan tarpeelliseksi ja tärkeäksi osaksi harrastusta, myöskin järkevän arkistoinnin näkövinkkelistä.

Maaliskuussa 15.3 tapasimme jälleen galleriassa. Varsin nopean ohjelmamuutoksen myötä **Hannu Lehto** pääsi perehdyttämään porukkaa panoraamakuvauksen saloihin. Kerholaisia oli jälleen kymmenkunta paikalla.

Ensin sivuttiin kevyesti panoraamakuvauksen historiaa. Tämän jälkeen keskusteltiin siitä, mitä panoraamakuvauksella on tai ei ole.

Todettiin että panoraamakuvakulma on yli 100 astetta. Panoraamakuvan muoto ja kuvaussuhde taas ei välttämättä ole panoraamakuvaa. Hannu kertoi, että panoraamakuvaukseen löytyy erilaisia ohjelmia. Kohteen kokokuvaaminen on siis kaikkien ulottuvilla. Lopuksi Hannu näytti upeita panoraamakuviaan maailman

suurkaupungeista.

Luento oli laaja ja mielenkiintoinen, se avasi aivan uusia panoraamakäsitteitä. Kiitokset Hannulle!

Teksti: Kristiina Sievi-Korte

Illassa esitetty panoraamakuva myös s. 28.

Fiilisfotarit

kuukauden ensimmäinen tiistai

Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilarin?

Fiilisfotari on nainen tai mies, nuori tai vanha.

Fiilisfotari on aloittelija, konkari tai sankari.

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilisfotari on iloinen tai surullinen – oma itsensä.

Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä.

Fiilisfotari kilpailee vain itsensä kanssa.

1.3. Galleriassa Pinnakkaiset - mennyttä aikaa vai edelleen kokeilemisen arvoista?

Valokuvaaja **Eddie Iles** toi katsottavaksi videon **Contacts**. Sen sisältö on monen kuuluisan valokuvaajan pinnakkaisvedosten tekniikkaa. Mielenkiintoista näissä videoissa on itse mestarien omat kommentit pinnakkaistensa merkityksestä! Esitys herätti kiinnostavan keskustelun, joka jatkui osallistujien kuvia katseltaessa illan päätteeksi. Mukana oli digi- ja paperikuvia, jopa pinnakkaisia, teemana mustavalkoisuus, historia, menneet ajat, vanhat valokuvat.

Teksti: Tarja Hämäläinen

Kameraseuran tekniikkailloissa käsitellään valokuvaamiseen, kuvien käsittelyyn, julkaisuun ja tulostamiseen liittyviä laitteita ja ohjelmistoja.

9.3.2016 pidetyssä kokouksessa esiteltiin useita erilaisia valokuvausta avustavia mobiililaitteiden (älypuhelin, tabletti) sovelluksia. Tällaisilla sovelluksilla (ohjelmat, applikaatiot, appsit) voi esimerkiksi muokata ja jakaa kuvia, laskea syvyys-terävyyssalueen, laskea tarvittavan ND-suotimen vahvuuden, tai sitten vaikka tarkistaa esimerkiksi kuun tai auringon aseman tietynä hetkenä tietyssä paikassa. Tilaisuudessa keskusteltiin paikalla olijoiden omista kokemuksista sovelluksista.

Ohjelmia esittelivät **Antti Tuomela, Antti Tassberg, Juha Blomqvist** ja **Jari Mankinen**. Vinkkejä ohjelmista antoivat myös useat seuran jäsenet. Tekniikkaillan nettisivuilla on lista esitellyistä tai muuten mainituista sovelluksista, joista osa on yleiskäyttöisiä tai ei pelkästään valokuvaukseen liittyviä.

Perinteisen kuvakilpailun kuvat arvosteltiin yleisöäänestyksellä. Tasainen kolmen kärki tuli yhden pisteen päähän toisistaan.

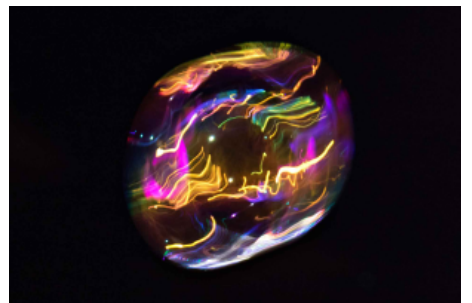
Kokoukseen osallistui 16 henkilöä. Antti Tuomela lupautui liittymään vetäjätiimiin.



Olli Laasanen HOT JAZZ (1. sija)



Seppo Viljanen KUUMAA ILMAA (2. sija)



Rauno Pohjonen MADEIRALAINEN
VESIKUPLA

Teksti: Jari Mankinen

The International Group

Meetings every 1st Wednesday,
workshops every 3rd Friday

The International Group welcomes all present and new members who are interested in experiencing photography in English. You can be a beginner or a professional photographer. All are welcome to discuss photography at the Camera Club. We offer you the meeting place. The International Group keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from three different continents. You are more than welcome to join us!

We are also on Facebook at
<https://www.facebook.com/groups/202857719848783/>

The February guest speaker was young and successful Finnish photographer **Konsta Linkola**, an adventure and lifestyle photographer and a brand ambassador. He received the **Nordic National Geography** award in year 2012, and since then was featured in several Finnish and international publications.

For the Friday workshop the International Group had a nice philosophical discussion about photography. We were reading and

discussing the introduction part to ***The Photographer's Eye*** by **John Szarkowski**, The Museum of Modern Art, 1966, USA.

In March, our guest speaker was **Dasha Pears**, a conceptual photographer, creating imaginary worlds with her camera. Dasha recently became one of the winners of the prestigious **Best of Russia** award and is a finalist of **Get Inspired Magazine Conceptual Contest**.

The Friday night workshop was spent by preparing and printing photographs for the Spring Exhibition.

Text by Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya

Video-editointi on luova, haastava mutta hauska jatke videokuvaukselle. Kameraseuran oma K-movie alakerho on tarkoitettu juuri sinulle, joka haluat syventyä asiaan.

Maaliskuussa K-movie vieraina oli erityisesti dokumenttielokuvaan keskittynyt **Jouko Aaltonen**, jonka ura elokuvien parissa on alkanut jo 70-luvun lopulla. Katsoimme aluksi alkua elokuvasta **Taigan kansalaisia: Tuhat kotia Taigalla** vuodelta 1992. Jouko kertoi paikallaolijoille työskentelyprosessista elokuvan parissa ja millaisia haasteita Siperian olosuhteet asettivat elokuvan tekoon. Tuhat kotia Taigalla oli trilogian ensimmäinen osa, jonka kuvaukset alkoivat Neuvostoliitossa ja loppuivat Venäjällä. K-movieilla, joita oli tällä kertaa mukana 9 henkilöä, riitti keskusteltavaa ja kyseltävää Joukolta hyvinkin paljon ja pitkään.

Tauon jälkeen katsoimme kerholaisten omia tuotoksia. **Eddie** näytti elokuvansa **Peggy** ja **Finlandia**, Hannulta nähtiin **Raimo ja märkälevy** sekä **Jukka Toiviolta Nose Work**, joista kuulimme kommentteja Joukolta.

Vielä tämänkin jälkeen illan vieraamme jatkoi keskustelua innokkaiken K-movieilaisten kanssa elokuvasta ja työstään sen parissa.

Teksti: Hannu Iso-Oja



Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) asiantuntevat luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitavia. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.



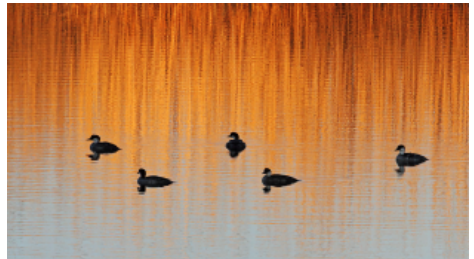
Eero Hauta-aho SUU AUKI (1. sija)



Vesa Jakkula KEVÄTTALVI KIILOPÄÄLLÄ (2. sija)

Helmikuun kokous pidettiin 23.2.2016. **Jari Mankinen** esitteli luonto- ja maisemakuviaan. Kilpailuna oli peruskilpailu kuvatiestoille. Tuomarina oli **Hemmo Ristimäki**. Onnea voittajille ja kiitos tuomarille ja kilpailuun osallistuneille.

Naturan kokoukseen osallistui 29 henkilöä.



Eero Hauta-aho UIVELLOT (3. sija)



Eero Hauta-aho ORAVA PAHKALLA (km)

Haastekilpailu tiistaina 22.3.2016

Haastekilpailuun oli kutsuttu **Kameraseura (KS)**, **Amatörfotografklubben i Helsingfors (AFK)**, **Hyvinkään Kameraseura (HK)**, **Kara-Kamerat (KK)**, **Laajasalon Valokuvaajat (LV)**, **Olarin Kamerat (OK)**, **Soukan Kamerat (SK)**, **Tapiolan Kamerakerho (TK)**, **Vantaan Fotokerho (VFK)** ja **Vihdin Kameraseura (VKS)**.



Juha Ahvenharju KOHTI SYKSYÄ (1. sija)

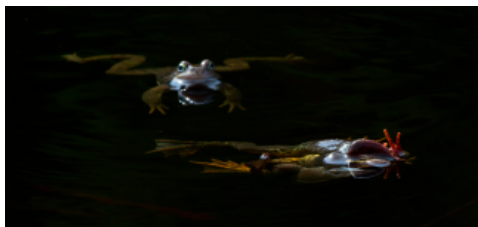


Paula Lehtimäki FIKTIO-FAKTA (2. sija)

Vuoden 2016 haastekilpailun teemana oli **Vastakohtat**. Kuvat tuomaroil illan vieras, luontokuvauksen konkari **Esa Mälkönen**. Teema todettiin vaikeaksi ja tuomari totesi-kin useiden kuvien kohdalla, että ”hieno kuva, mutta valittua teemaa on vaikea löytää kuvasta (tai kuvaparista)”.



Pekka Lammela RANTAKUKKA (3. sija)



Eero Hauta-aho VOITTAJA JA HÄVINNYT (4.sija)



Tapio Kihlberg BON APETIT (5. sija)

Kuvan nimi	Kuvaaja	Seura	Sijoitus 1-10	Pisteet 1-10
Kohti syksyä	Juha Ahvenharju	VKS ...	1	10
fiktio-fakta	Paula Lehtimäki	LV	2	9
Rantakukka.....	Pekka Lammela	TK	3	8
Voittaja ja hävinnyt	Eero Hauta-aho	KS	4	7
Bon Apetit	Tapio Kihlberg	VFK ...	5	6
Parisuhdekoukeroita	Tiina Lähteenmäki .	KS	6	5
Piikikkäät sydämelliset terveiset .	Seija Orenius	KK	7	4
Pisara haavanlehdellä	Pekka Lammela	TKK ..	8	3
Tyttö ja poika	Pekka Lehtonen	TTKK .	9	2
Biitsillä	Vesa Jakkula	KS	10	1

Seura	Pisteet
KS Kameraseura	13
TK Tapiolan Kamerakerho	13
VKS Vihdin Kameraseura	10
LV Laajasalon Valokuvaajat	9
VFK Vantaan Fotokerho	6
KK Kara-Kamerat	4
AFK Amatörfotografklubben i Helsingfors	0

Yksittäisistä kuvaajista **Pekka Lammela** (TK) keräsi kahdella kuvallaan yhteensä 11 pistettä.

Seuraavan vuoden haastekilpailun teemaksi sovittiin vilkkaan keskustelun päätteeksi **Vuodenaika**.

Kiitos kaikille kilpailuun osallistuneille ja Esa Mälköselle hyvistä kommentteista. Onnittelut voittajille!

Esa Mälkönen esitteli tuomaroinnin jälkeen

kattavan joukon eri kansainvälisissä luontokuvakilpailuissa menestyneitä useiden eri kuvaajien valokuvia. Joukossa oli suomalaistenkin kuvaajien kuvia, mutta suomalaisen luontokuvauksen korkean tason huomioiden voisi olla enemmänkin. Esa kannusti meitä osallistumaan aktiivisemmin kansainvälisiin kilpailuihin.

Maaliskuun kokoukseen osallistui yhteensä 25 henkilöä viidestä eri kameraseurasta.

Teksti: Jari Mankinen

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Teeman helmikuun 2016 kokoukseen tuli toimihenkilöiden (2) lisäksi 16 kerholaista. Vierailijana oli **Markku Pajunen**, joka näytti mm. huumorikuviaan. Markku on voittanut kuvasarjallaan **Big sister's love** toisen pal-

kinnon **EISA Photo Maestro 2015** -kisassa. Hieno sarja ja se herätti keskustelua. Markku kävi läpi kuvaushistoriansa ja näytti kuviaan 80-luvusta lähtien.

Lopuksi Markku arvosteli illan kilpailun (aihe **Kesä**). Kuvia oli 44.

Tulokset:

3 p. **Juhani Visavuori / Käsillä seisvoja**

1 p. **Vesa Jakkula / Vaellus**

1 p. **Paula Lehtimäki / Kaljakelluntaan**

1 p. **Paula Lehtimäki / Ei lämmin luuta riko**

Kiitos Markulle hienosta esityksestä ja kilpailun arvostelusta.



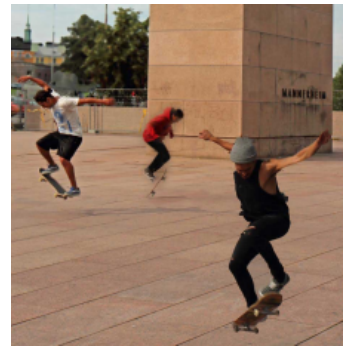
Juhani Visavuori KÄSILLÄSEISOJA (3 p.)

Teeman maaliskuun 2016 kokoukseen saapui 17 kerholaista + toimihenkilö.

Vierailijana oli **Jussi Jyvälahti**, joka kertoi ammattimaisesta asuntokuvauksesta ja näytti asuntokuviaan. Lopuksi Jussi näytti

muita kuviaan (matka-, ihmis- ja maisemakuvia).

Jussi arvioi myös illan kilpailun (aihe **Tilannekuva**). Teoksia oli 35.



Hannu Lehto VAIHTOPENKILLÄ (2 p.)

Risto Heikkilä MESTARIT (1 p.)



Olli Laasanen EI ESTEITÄ (1 p.)



Olli Laasanen TORJUNTA (1 p.)

Yhden pisteen sai myös **Paula Lehtimäki** kuvallaan **Pojat pitää hauskaa**.

Suuri kiitos Jussille esityksestä ja kilpailun arvostelusta.

Teksti: Eero Hauta-aho

Kilpailuun lähetettiin yhteensä 119 teosta, joista näyttelyyn on valittu 49.
Avajaiset 11.5. klo 18. Tilaisuuden avaa valokuvataiteilija **Jarmo Heikkilä**, joka myös valitsi kuvat näyttelyyn.



Vuoden kuvaaja 2015

Maaliskuun vuosikokouksen yhteydessä julistettiin myös Vuoden kuvaaja -kilpailun tulokset.

Kilpailun tulokset:

1. **Paula Lehtimäki** 31 p.
2. **Vesa Jakkula** 21 p.
3. **Eero Hauta-aho** 17 p.



Vuoden kuvaaja Paula Lehtimäki saa rinta-neulan Kameraseuran puheenjohtajalta Aija Lehtoselta.



Vuosikokouksessa esiteltiin myös viime vuoden kuvista tehty **Kuvia 2015** - teos. Kirjan on toimittanut ja taittanut Hannu Lehto. Vieressä idean isä Antti Sorva.



Joku pitkästyi kokouksessa ...

Kuvat: Tiina Lähteenmäki

Suunnittele "AITA" -näyttelyyn juliste

Perinteistä AITA-näyttelyä ei enää nähdä Rautatieaseman hallissa, vaan nyt Finlandia-talon Café Verandaan liittyvässä **Galleria Verandassa**, jonka seinille seuran kerhot valmistavat toimintaansa esittelevät "lakanat". Tavoitteena on jälleen esitellä Kameraseura ry:n monipuolista toimintaa. Suunniteltava yhteisjuliste tulee paitsi perinteiseen levitykseen myös sähköiseen mediaan ja koko sivun koossa ensi elokuun Kamera-lehteen.

Lähetä juliste-ehdotuksesi 13.5.16 mennessä. Sisällytä ehdotukseesi ainakin seuraava informaatio:

Kameraseura ry (Helsinki)/ esittäytyy kerhoineen:/ AITA /16.8.-15.9.2016/ Galleria Veranda / Café Verandan aukioloaikoina/ Finlandia-talo, Helsinki

(Ja ehkä englanniksi: WALL / Presentation of Helsinki Camera Club / Galleria Veranda / during Café Veranda's opening hours/ Finlandia Hall, Helsinki)

Kilpailuterveisin

Näyttelytoimikunta

Pimiö on suljettu

Kameraseuran pimiö on suljettu toistaiseksi kiinteistössä alkaneen putkiremontin vuoksi. Remontti kestää tämänhetkisen arvion mukaan tammikuulle 2017.

KS Kuva&Kamera-messuilla



Jarkko Antikainen piti esityksen katukuvauksesta kännykällä.



Kirsi MacKenzie kertoi kuvausmatkoistaan Lofoteille. Tätäkin esitystä seurasi täpötäysi yleisö.



Uusi digilehti herätti kiinnostusta Kameraseuran ständillä.

Kuvat: Kameraseuran valettoimittaja



Mysteriemies ei paljastanut kasvojaan.

Kameraseura ry ja Kamera-lehti järjestävät Kamera-galleriassa valokuvaus-tarvikkeiden kirpputorin yleisenä siivouspäivänä lauantaina 28.5.2016 klo 10-15.

Myyntipöytinä toimivat gallerian pöydät, joissa yksi myyntipaikka on puolikas pitkästä pöydästä (nrot 1-3 ja 5-9) tai kokonainen lyhyt pöytä (nrot 4 ja 10).

Yksi henkilö voi varata maksimissaan kaksi myyntipaikkaa, jolloin hän saa koko ison pöydän käyttöönsä.

Keittiö-gallerian pöydät on varattu Kameraseuran ja Kamera-lehden omien tavaroiden poistomyyntille.

Myyntipaikat eivät ole nimettyjä, vaan paikat jaetaan pöytäpaikan maksaneille kirppisaamuna saapumisjärjestyksessä. Myyjät voivat tulla järjestämään myyntipöytiään klo 9 alkaen.

Lue lisää: <http://www.kameraseura.fi/ajankohtaista/kirpputori-la-28-5-2016/>



Kuva: Jari Mankinen

STUDION PEREHDYTYS 4.5. 2016

KÄSISALAMAKURSSI 22.5.2016

ABC 2- VALOKUVAUKSEN PERUSTEET JATKO 6.-12.6.2016



Kuva: Hannu Lehto

Puheenjohtajalta	2
Kuukausikokous	4
Maisemakuvaajat	6
Lauantaikamerat	8
AV-ilta	12
Opintokerho	13
Fiilisfotarit	14
Tekniikkailta	15
The International Group	16
K-movie	17
Natura	18
Teema	21
Toukokuun näyttely	23
Vuoden kuvaaja 2015	24
Suunnittele "AITA"-näyttelyyn juliste	25
Pimiö on suljettu	25
KS Kuva&Kamera-messuilla	26
Kirpputori	27
Kurssit	28
Sisältö	29
Kerhotoiminta	29
Mediatiedot	30
Info KS & SKSL	30

Toukokuu

- 2.5. K-movie
- 3.5. Fiilisfotarit
- 4.5. the International Group
- 9.5. Persona
- 10.5. Kuukausikokous
- 11.5. Tekniikkailta
- 12.5. Teema
- 14.5. Lauantaikamerat
- 17.5. Opintokerho
- 18.5. Maisemakuvaajat
- 20.5. Friday Night Workshop
- 23.5. Näyttelykuvaajat
- 24.5. Natura
- 28.5. Lauantaikamerat

Kesä-, heinä- ja elokuu

- 14.6. Kuukausikokous
- 12.7. Kuukausikokous
- 9.8. Kuukausikokous

Ohjelmätiedot perustuvat Kameraseuran uutisten ilmestymisaikana käytettävissä olleisiin tietoihin. Muutokset mahdollisia. Päivitetyt tiedot löytyvät kerhojen verkkosivuilta <http://www.kameraseura.fi/toiminta/>

Mediatiedot

Päätoimittaja: **Aija Lehtonen**, puh. 040 593 9015

Toimitus ja taitto: **Tiina Lähteenmäki**

Avustajina kerhojen vetäjät, sihteerit sekä muut toimihenkilöt

Aineistot sähköpostilla osoitteeseen kameraseura.viestinta@gmail.com

Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua. Kuvat jpg-tiedostoina, ei linkitettyinä muualle ja nimettyinä niin, että kuvatiedoston nimestä ilmenee kuvaaja ja kuvan nimi. Näyttelykuvaajien kuvista myös tieto, missä näyttelyssä ja miten palkittu.

Numero Aineiston jättö Ilmesty

5/2015	ke 30.9.2015	lokakuun lopussa
1/2016	pe 27.11.2015	joulukuun lopussa
2/2016	pe 29.1.2016	helmikuun lopussa
3/2016	to 31.3.2016	huhtikuun lopussa
4/2016	pe 27.5.2016	elokuun lopussa
5/2016	pe 30.9.2016	lokakuun lopussa

Info KS & SKsL

Kameraseuran kerhot

Kuukausikokous Timo Nässi,
Seppo Tuomaala, Aija Lehtonen
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

AV-ilta Juha Tiihonen, Jukka Toivio
Satu Posti, Markku Kedrin
av-ilta@kameraseura.fi

International Group Alan Deakins,
Ali Oghabian,
Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya
international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit Veli Hietameri,
Tarja Hämäläinen
fiilisfotarit@kameraseura.fi

Lauantaikamerat Gun-Britt Husberg,
Katriina Forsblom
lauantaikamerat@gmail.com

Maisemakuvaajat Jussi Jyvälahti,
Pirkko Heiniö
maisemakuvaajat@kameraseura.fi

Natura Jussi Helimäki, Tino Castelli
Jari Mankinen, Eero Venhola
eerovisio@gmail.com

Näyttelykuvaajat Eero Venhola, Jussi
Helimäki eerovisio@gmail.com

Opintokerho Niku Sokolow,
Kristiina Sievi-Korte, Harri Toivanen
opintokerho@kameraseura.fi

Persona Juha Blomqvist, Kari Markovaara,
Petri Allekotte personat@kameraseura.fi

Teema Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho
teema@kameraseura.fi

Tekniikkailta Juha Blomqvist, Markku
Kelokari, Antti Tassberg, Jari Mankinen,
Antti Taskinen, Antti Tuomela
tekniikka@kameraseura.fi

Nuoret Veera Havumäki, Topi Markovaara,
Markus Niinikoski nuoret@kameraseura.fi

K-movie Eddie Iles, Hannu Iso-Oja,
Sari Teräväinen k-movie@kameraseura.fi

Kameraseuran toimikunnat ja työryhmät

Näyttelytoimikunta Aija Lehtonen, Antti
Sorva, Pirkko Heiniö, Antti Tuomela, Vesa
Papunen, Kiisi Tuomala, Päivi Simpanen
galleria@kameraseura.fi

Instagram-työryhmä Veli Hietameri,
Tarja Hämäläinen

Kameraseura ry

Puheenjohtaja

Aija Lehtonen, puh. 040 593 9015

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 09-6811 4910

Seuran jäsenpalvelut

tiistai-torstai klo 10-15

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki

puh. 09-6811 4914

jasenpalvelut@kameraseura.fi

studio@kameraseura.fi

digihuone@kameraseura.fi

pimio@kameraseura.fi (Pimiö suljettu toistaiseksi)

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

(Pimiö Kellari 36, Runeberginkatu 36, Helsinki)

Löydät Kameraseuran myös somesta



**Internet Facebook
YouTube
Instagram**

Suomen Kameraseurojen Liitto

Puheenjohtaja

Tapio Karjalainen, puh. 050 2595

Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 040-063 4631,
(03) 3750 941

Toimisto

PL 58, Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
www.sksl.fi

