

kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 2/2016



MAALIS-
HUHTIKUU

Kameraseuran tekniikkailloissa käsitellään valokuvaamiseen, kuvien käsittelyyn, julkaisuun ja tulostamiseen liittyviä laitteita ja ohjelmistoja.

13.1.2016 Tethered capture - kameralla kuvaaminen tietokoneen kautta

Kokouksessa esiteltiin miten kameraa voi ohjata tietokoneen avulla ja siirtää kuvat suoraan tietokoneelle. Tietokoneen isolta näytöltä on tietyissä tilanteissa merkittävästi helpompi kuvata ja kuvat saa nopeasti tarkastettavaksi ja muokattavaksi koneelle. Tämä tilaisuus jatkoi Tekniikkaillan 12.12.2015 kuvien kameralla digitointiesitystä sekä samoin esitteli syvällisemmin Persona-kerhon joulukuun 15. pv. kokouksessa käytettyä kuvaustekniikkaa.

Tietokone, tai tabletti tai kännykkä, kytetään perinteisesti johdolla tai langattomasti kameraan. Tethered capture -ohjelman avulla voi sen jälkeen ohjata kameraa, yksinkertaisimmillaan ottaa valokuvia ja siirtää kuvat suoraan tietokoneelle. Jotkin ohjelmat ovat hyvin monipuolisia, joilla voi säätää kameran asetuksia, automatisoida erilaisia kuvaustilanteita ja kuvan metatietojen hallintaa.

Jari Mankinen esitteli Adobe Lightroom ja ControlMyNikon (vastaava ControlMyCanon) -ohjelmat. Lightroom on toimiva yksinker-

tainen vaihtoehto ja suositeltava kokeiltavaksi mikäli ohjelma on valmiiksi asennettuna. Lightroom ei tue toistaiseksi live view -kuvan näyttöä tietokoneella (ennen kuvan ottamista).

ControlMyNikon / ControlMyCanon on hyvin monipuolinen, mutta hinnaltaan edullinen ohjelma. Se tukee live view -näyttöä ja sen avulla voi automatisoida erilaisia toimintoja. Esimerkiksi lähikuvauksessa käytettyä focus stacking, HDR, time lapse ym. -toimintoja. Myös metadattaa voi hallita melko kätevästi jo kuvaustilanteessa. ControlMyNikon ja ControlMyCanon -ohjelmat toimivat vain Windowsin PC:ssä.

Antti Tassberg esitteli Canonin EOS Utility -ohjelman sekä sen käyttöä langattomasti kameraan liitetyn WiFi-lähettimen avulla. Lisäksi hän esitteli Android- ja iOS-puhelimella langattomasti käytettävän EOS remote -ohjelman. Ohjelman avulla on mahdollista etäkäyttää kameraa langattomasti. Ohjelma saattaa toimia myös jossain tableteissa.

TetherTools -nettisivujen kautta löytyy paljon lisää tietoa tethered capture -ohjelmista ja muista lisävälineistä. Siellä on myös lista ohjelmista ja valintaopas kameramallin ja tietokoneen mukaan. Linkit löytyvät Tekniikkaillan nettisivuilta.

Kokoukseen
osallistui 20
kameraseuralaista.

Kuvauskilpailu

Illan loppuksi
katsottiin
kilpailukuvat.
Voittaja
äänestettiin
yleisöäänestyksellä.
Kilpailun teema oli
perinteiseen tapaan
Tekniikka.

Kolme parasta ku-
vaa näkyvät tässä.
Kilpailukuvia oli
yhteensä 14 kpl
7 eri kuvaajalta.

Kiitos osallistujille
ja onnittelet
voittajille!

Teksti:
Jari Mankinen



Kuva: Antti Tassberg VINTAGE TROUBLE (kilpailun voittaja)



Kuva: Tiina Lähteenmäki PUUKSTAAMIEN AIKAAN (2. sija)



Kuva: Seppo Viljanen LOGOSTIIKKA (3. sija)

The International Group welcomes all present and new members who are interested in experiencing photography in English. You can be a beginner or a professional photographer. All are welcome to discuss photography at the Camera Club. We offer you the meeting place. The International Group keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from three different continents. You are more than welcome to join us!

We are also on Facebook at
<https://www.facebook.com/groups/202857719848783/>

The November meeting was hosted by a wonderful guest speaker, young artist and photographer **Saara Salmi**. As she said, "Being inspired of fairy tales, religious imagery, myths and legends, past times, dreams and subconscious, I create images from the fantasy world. Although I want to see the world through filter that makes everything beautiful, clear and simple, I'm aware of the naïvety of that way of thinking, and I grieve constantly because reality is

something else. My cure for that is to create illusions."

Our November workshop was truly successful. The topic was **Portrait**. Participants were asked to portray the model as a representative of a specific job or social group. Our model was **Martin-Eric**. The best shots were uploaded to the PC and the results viewed and discussed by all. The technical aspects did not matter in this shoot.

The International Group ended the year 2015 with the meeting in December.

Frederic Dargelas told us about his photography projects. After the talk, our members were showing their best images of the ending year.

The first meeting of International group was held in January. Instead of a Friday workshop, we had a short presentation by **Eddie Iles** about photographer **Mary Ellen Mark**. After that, our guest speaker **Sofia Saks** had a presentation about the art of selfies.

Text by Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya



Photo by Eugene Farrell



Photo by Petri Allekotte



Photo by Anatoli Verkhovski

Video-editointi on luova, haastava mutta hauska jatke videokuvaukselle. Kameraseuran oma K-movie alakerho on tarkoitettu juuri sinulle, joka haluat syventyä asiaan.

K-movie otti varaslähdön kevätkauteen koontumalla jo ennen loppiaista 4.1. Ilta aloitettiin 11 paikalla olijan voimin normaalisti poiketen katselemalla ensin k-movie-laisten omia videoita.

Jyrki Vesa esitti kaksii videotaan: Ensimmäinen, tehty Al Jazeeraalle, kertoi ramadanin vietosta Suomen Lapissa kesäaikaan. Toinen video **Tuoksuasiantuntija** oli tehty parfy-mööri **Max Perttulalle**. **Hossni Boudali** muistutti, että videon tekeminen ei ole välttämättä välineistä kiinni. Hän esitti älypyhelimellä kuvaamansa ja editoidun videon

Mecanic TV ja kertoi #haluanmaailman -videokilpailusta, joka on tarkoitettu 13-19-vuotiaille. Hossni esitti kilpailussa pärjänneen musiikkivideon **Haluan Maailman**.

Lopuksi **Jouni Niemi** esitti GoPro-kameroilla kuvaamia harrasteautoiluvideoita, offroad-suunnistuksesta ja ratapäiviltä vähän vauhdikkaanpaa menoa.

Tauon jälkeen pääsimme illan varsinaiseen teemaan, kun videokuvaaja **Petri Krook** esitteli tuotantoaan, erityisesti **Olen suomalainen** -laulun monikulttuurista versiota. Katsoimme esityksen, jonka jälkeen keskustelimme hyvinkin pitkään videon synnystä, tuotannosta ja yleensäkin millaisia asioita tuli prosessin aikana esiin ja myös millaista oli yhdistää neljän hyvinkin erilaisen kuvaajan jälki toimivaksi kokonaisuudeksi.

[Linkki videoon](#)



Kuvakaappaus Jyrki Vesan videosta
Tuoksuasiantuntija

Helmikuun K-Movie keräsi 10 henkilöä kuuntelemaan illan vierailijan, Aalto- yliopiston professori **Timo Heinäsen** mielenkiintoista esitystä elokuvatuotannoista. Tarkemmin kävimme läpi kuvaajan roolia elokuvan teossa. Katsoimme **Raid**-elokuvan alkua, joka on yksi monista Timon töistä kuvaajana. Timo tutustutti meitä kuvaajan tehtäviin, alkaen kuvauspaikkojen metsästämisestä ja kuvakäsikirjoituksen piirtämisestä, kertoi muun muassa mikä ero on kuvaajalla ja kameramiehellä ja yhteistyöstä ohjaajan tai valaisijan kanssa.

Valitettavasti meilläkin oli vain rajallinen aika ja saimme kuulla elokuvan teosta vain pienen pintaraapaisun.

Tauon jälkeen pääsimme katsomaan kerholaisten tekemiä ohjelmia. Osuuden aloitti



Kuvat: Eddie Iles

Jyrki Vesa YLE-Kioski -palveluun tekemälään videolla Kauhavan vastaanottokeskuksesta. Tämän jälkeen **Hannu Iso-Oja** näytti samoissa maisemissa Puolustusvoimille tehdyn videon **MEDEVAC - Lääkintä-evakuointiharjoitus**. Samoin **Hieno kesämökki** oli myöskin tehty Puolustusvoimille. Lopuksi **Eddie Iles** esitti videonsa **Zarkus Poussa and his party band**, joka oli musiikki-/dokumenttikunnianosoitus vastikään edesmenneelle muusikolle.

Teksti: Hannu Iso-Oja



Näyttelykuvaajat

kuukauden neljäs maanantai

Näyttelykuvaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelyluetteloista.

Osallistujat lähettävät parhaita kuviaan kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät tunnetuksi maailmalla sekä

Kameraseuraa että suomalaista

valokuvausta. Lähetämme näyttelyihin vedoksia ja annamme opastusta myös itsenäiseen näyttelytoimintaan.

Kuva: Markku Kedrin MY COTTAGE

Trierenberg Super Circuit 2015

Jury Member Awards

Charit Pusiri Award

Kilpailukuvat nähtävillä osoitteessa

<http://www.supercircuit.at/Al-Thani-Award>



Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) asiantuntevat luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloituja. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemukseen ja luonnossa liikkumiseen.

Kokous pidettiin tiistai-iltana 26.1.2016. Kilpailuna oli peruskilpailu kuvatiedostoille. Kuvat tuomitsi troikka **Tino Castelli, Hartti Ahola ja Jari Mankinen**. Kilpailussa noin kymmenen kuvaa olivat tasaväkisinä finaalissa, joista palkittiin tällä sivulla nähtävät kuvat.

Kunniamaininnat:

Vesa Jakkula: Strateginen väistö ja

Eero Hauta-aho: Haarapääsky.

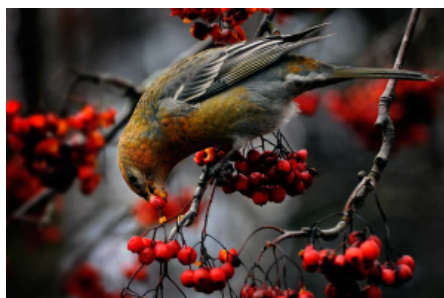
Onnittelut voittajille ja kiitos osallistumisesta kokoukseen ja kilpailuun!

Kokoukseen osallistui 16 henkilöä.

Teksti: Jari Mankinen



Kuva: Antti Tassberg SUNDOGS (3 p.)



Kuva: Vesa Jakkula
TAVIOKUURNAN LOUNAS (2 p.)



Kuva: Eero Hauta-aho
ISOLEPINKÄINEN (1 p.)

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Teeman tammikuun 2016 kokoukseen saapui 1+8 kerholaista katsomaan **Paula Lehtimäen** ja **Jussi Visavuoren** kuvaesityksiä. Paula näytti mm. heijastus-, varjo- ja ihmiskuvia ja Jussi ihmiskuvia ympäri maailmaa. Kiitos Paulalle ja Jussille korkeatasoisista esityksistä.

Illan kilpailun aiheena oli **Jouluvallot**. Kuvia oli 8. Kilpailun arvostelivat **Pirkko Heiniö**, **Hannu Kontkanen** ja **Eero Hauta-aho**.

Toukokuun retkikohteeksi sovittiin alustavasti Paloheinän majan ympäristö.



Kuva: Juhani Visavuori
ESPAN JOULUTÄHDET (2 p.)



Kuva: Niilo Anttonen KÄPYLÄN JOULU (2 p.)



Kuva: Paula Lehtimäki RAUNIOKIRKKO (2 p.)
Teksti: Eero Hauta-aho

Helmikuun teema oli **Kesä**.



Kuva: Vesa Jakkula VAELLUS



Kuva: Paula Lehtimäki EI LÄMMIN LUITA RIKO



Kuva: Paula Lehtimäki
KALJAKELLUNTAAN

Vuosikokouskutsu

Kutsu Kameraseura ry:n sääntömääräiseen VUOSIKOKOUKSEEN tiistaina 8.3.2016 klo 18.00

Vuosikokouksessa käsiteltävät asiat:

1. Esitetään hallituksen 2015 toimintakertomus (luettavissa yhdistyksen nettisivuilla 4.3. jälkeen)
2. Esitetään tilinpäätös ja tilintarkastajien sekä toiminnantarkastajan lausunto
3. Päätetään tilinpäätöksen vahvistamisesta ja vastuuvapauden myöntämisestä hallitukselle ja muille tilivelvollisille
4. Vuoden kuvaajan julkistus
5. Hallitukselle ei ole esitetty muita vuosikokouksessa esille tuotavia asioita.

Kokouksen alussa nähdään **Satu Postin** av-esitys **Kuplatytöt** ja kokouksen jälkeen on valokuvakilpailu kuvatiedostoille. Kilpailussa noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita. Kilpailukuvat tulee toimittaa sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 4.3.2016 klo 18.00. Kilpailukuvat arvioi Kameraseuran jäsen, laajasti valokuvakilpailussa palkittu **Antti Sorva**.

Maaliskuun näyttely



20 WOMEN - JARMO HÄMÄLÄISEN VALOKUVIA

KAMERA-GALLERIA

LASTENKODINKUJA 1, HELSINKI

NÄYTTELY AVOINNA 3.3.-31.3.2016

Ti-To 10.00-15.00

AVAJAISET 2.3. KLO 18.00 TERVETULOA!

Erik Lauraeus ja fraktaalit



Valokuvataide elää ja uudet tuulet ja tekniikat tuovat jännittäviä elämyksiä alan maailmaan. Valokuvan, matematiikan ja grafiikan rajat murenevat ja lajit yhdistyvät keskenään.

Erik Lauraeuksen huikeat fraktaalit olivat nyt helmikuussa ensimmäistä kertaa kattavasti näytteillä Suomessa Kamera-galleriassa. Muualla maailmalla teokset ovat jo ehtineet herättää ansaittua huomiota ja saavuttaa suurta suosiota. Lauraeus antaa mielikuvitukselle siivet ja hauskuuttaa hulppealla huumorillaan, mutta myös pysäyttää herkkiin ja juhlaaviin tunnelmiin.

Avajaishulinan keskellä sain nykäistyä Erikiä hihasta ja tein pienen pikahaastattelun.

Miten kiinnostuit valokuvauksesta ja mitä kuvasit ennen fraktaaleja?

- Vuonna 1963 tein luokkakuvia. Tarvitsin hiihtoloman aikana rahaa. Kehitin ja tein kuvia. Vähitellen sain hankittua parempia kameroita. Sain alussa isältä paljekameran, sitten minulla oli Rolleiflex, tämän jälkeen kinokamera, seuraavaksi Minolta ja lopulta minusta tuli Canon-mies. Pääaiheita kuvauksessa minulla ovat travel ja journalistiikka.

- AFIAP-arvonimen sain 70-luvun lopulla, myöhemmin EFIAP-arvonimen. Masterin arvonimen, joka myönnetään 20 vedoksen kokonaisuudesta, sain vuonna 2007 ensimmäisenä Suomessa.

- Tähän mennessä minulle on kertynyt yli 4000 hyväksyntää maailmalta, palkintoja on nelisensataa.

Miten kiinnostuit fraktaalitaiteesta?

- Se tapahtui vuonna 2007. MFIAPin jälkeen tuli sellainen tunne, että pitäisi keksiä jotain uutta, koska tunsin, että amatööriinä olin jo saanut kaiken. Vuonna 2010 näin animaatiokuvia, jotka oli tehty fraktaaleilla. Mietin, että samaa voisi kokeilla valokuvissa.

- Vuonna 2012 julkaisin ensimmäisen fraktaaleilla tehdyn kirjasen. Sen jälkeen olen tehnyt melkein vain fraktaalikuvia. Fraktaalikuvani ovat menestyneet ulkomailla paremmin kuin Suomessa. Toivottavasti fraktaalitaide löytää lähitulevaisuudessa sijansa myös Suomen taidemaailmassa.

Minkälainen prosessi fraktaalikuvien teko on?

- Fraktaali-sanan kehitti Mandelbrot vuonna 1975. Fraktaalit ovat matematiikkaa. Matemaattisia kaavoja on olemassa satoja. Fraktaaligeometria vaatii matemaattisia tietoja, joihin insinööriopinnot eivät välttämättä riitä.
- Kuvan tekeminen alkaa matemaattisesta lausekkeesta. Lausekkeeseen lisätään erilaisia oletusarvoja sekä annetaan kaavalle satunnaislukuja niin, että joka kerta syntyy erilainen



fraktaaliperuskuvaa. Kokeilen eri työtapoja, käytän photoshopia ja lisään eri kerroksia ja valokuvia. Sitten yhdistän eri kerrokset. Minusta fraktaalit ovat oikeastaan digigrafiikkaa.

- Nyt olen kiinnostunut ääriarvoista. Kun käytän aivan pieniä arvoja, tuloksena on hyvin minimalistisia, siis hyvin pelkistettyjä teoksia.

Miten paljon maailmalla on fraktaalitaiteesta kiinnostuneita valokuvaajia?

- Ei heitä ole paljon, netistä selaamalla löytyy muutama. On joitain pieniä putiikkeja, jotka tekevät ja saattavat myydä vedoksia. Suomessa ei taida olla lisäkseni ainoatakaan toista fraktaaleja käyttävää valokuvaajaa.

Haastattelu ja avajaiskuvat: Tiina Lähteenmäki



Käytä jäsenedut hyväksesi!

Muutamat liikkeet myöntävät alennusta Kameraseuran jäsenille. Valikoima ja alennuksen määrä vaihtelevat liikkeittäin. Tällä hetkellä alla mainitut liikkeet antavat jäsenillemme alennusta. Alennuksen saa näyttämällä Kameraseuran jäsenkortin. Tarkemmat tiedot tuotteista ja alennusprosentteista löytyvät internetistä Kameraseuran pääsivun alareunasta kohdasta Liity -> Lisää jäsenetuja.

[Suomen Valokuvataiteen museo](#)

CASTELLI ART



FINEART
www.DIALAB.com
SINCE 1984

DOCENDO.FI

fotoyks.fi

iives
interiööri oy

interfoto

KESKI-TÖÖLÖN
PAPERIKAUPPA

KOTKAN
VALOKUVAKESKUS



PUITE OY

Reaxon

KS Kuva&Kamera-messuilla

5b31

Kameraseuralla ja Kamera-lehdellä on Kuva&Kamera-messuilla oma ständi osastolla 5b31. Persona kuvaa ständillä muutokuvia.

Tässä muutamia poimintoja messujen muusta ohjelmasta:

Kameraseura/Jarkko Antikainen: Katukuvausta kännykällä

Kameraseura/Kirsi MacKenzie: Maisema kuvaan

Suomen Kameraseurojen liitto ry:n näyttely: Suomen Kameraseurojen Liitto tuo messuille esille FIAP-näyttelyn, jossa on esillä FIAP-kisoissa menestyneitä huippuotoksia vuosien varrelta. Näyttelyn tulee avaamaan FIAPin presidentti **Romain Nero**.

Nuoret Valokuvaajat/SKsL ry: Nuoret valokuvaajat/SKsL ry tarjoaa osastollaan mielenkiintoisia workshopeja ja esitelmää läpi viikonlopun. Tule kokeilemaan studiovalokuvaamista, tutustumaan samanhenkisiin nuoriin ja kuulemaan toiminnasta ja kesäleireistä. Lisätietoja: www.nuoretvalokuvaajat.fi.

Kurssit Huomaa muuttunut verkko-osoite! <http://kamera-lehti.fi/kauppa/koulutus/>

Valomaalauskurssi 19.3.2016

Käsisalamakurssi 20.3.2016

Luontokuvauksen peruskurssi 2.4.2016

Photoshop CC -jatkokurssi 3.4.2016

Digikamera tutuksi 10.4.2016

ABC- valokuvauksen perusteet (aamukurssi) 11.4.-30.5.2016

Maisema- ja lähikuvauskurssi 16.-17.4.2016

Albumikuvien pelastaminen 18.4.

Uudistuva katukuvaus 23.-24.4.2016

Studio I perusteet (aamukurssi) 24.4.2016

POSEa ja mallinohjausta – miljöohenkilökuvauksen työpaja 5.6.2016

Puheenjohtajalta	2
Kuukausikokous	4
Maisemakuvaajat	10
Lauantaikamerat	14
AV-ilta	18
Opintokerho	19
Tekniikkailta	22
The International Group	24
K-movie	26
Näyttelykuvaajat	28
Natura	29
Teema	30
Vuosikokouskutsu	32
Maaliskuun näyttely	33
Erik Lauraeus ja fraktaalit	34
Käytä jäsenedut hyväksesi!	37
KS Kuva&Kamera-messuilla	38
Kurssit	35
Sisältö	39
Kerhotoiminta	39
Mediatiedot	40
Info KS & SKsL	40

Maaliskuu

- 1.3. Fiilisfotarit
- 2.3. the International Group
- 5.3. Lauantaikamerat
- 7.3. K-movie
- 8.3. Kuukausikokous
- 9.3. Tekniikkailta
- 10.3. Teema
- 14.3. Persona
- 15.3. Opintokerho
- 16.3. Maisemakuvaajat
- 18.3. Friday Night Workshop
- 19.3. Lauantaikamerat
- 21.3. Näyttelykuvaajat
- 22.3. Natura

Huhtikuu

- 2.4. Lauantaikamerat
- 4.4. K-movie
- 5.4. Fiilisfotarit
- 6.4. the International Group
- 7.4. Teema
- 11.4. Persona
- 12.4. Kuukausikokous
- 13.4. AV-ilta
- 14.4. Teema
- 15.4. Friday Night Workshop
- 16.4. Lauantaikamerat
- 19.4. Opintokerho
- 20.4. Maisemakuvaajat
- 25.4. Näyttelykuvaajat
- 26.4. Natura
- 30.4. Lauantaikamerat

Päivitetyt tapahtumatiedot löytyvät osoitteesta
<http://www.kameraseura.fi/toiminta/>

Mediatiedot

Päätoimittaja: **Aija Lehtonen**, puh. 040 593 9015

Toimitus ja taitto: **Tiina Lähteenmäki**

Avustajina kerhojen vetäjät, sihteerit sekä muut toimihenkilöt

Aineistot sähköpostilla osoitteeseen kamerasaura.viestinta@gmail.com

Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua. Kuvat jpg-tiedostoina, ei linkitettyinä muualle ja nimettyinä niin, että kuvatieoston nimestä ilmenee kuvaaja ja kuvan nimi. Näyttelykuvaajien kuvista myös tieto, missä näyttelyssä ja miten palkittu.

Numero Aineiston jättö Ilmestyy

5/2015	ke 30.9.2015	lokakuun lopussa
1/2016	pe 27.11.2015	joulukuun lopussa
2/2016	pe 29.1.2016	helmikuun lopussa
3/2016	to 31.3.2016	huhtikuun lopussa
4/2016	pe 27.5.2016	elokuun lopussa
5/2016	pe 30.9.2016	lokakuun lopussa

Info KS & SKsL

Kamerasauran kerhot

Kuukausikokous Timo Nässi,

Seppo Tuomaala

kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

AV-ilta Juha Tiihonen, Jukka Toivio

Satu Posti, Markku Kedrin

av-ilta@kamerasaura.fi

International Group Alan Deakins,

Ali Oghabian,

Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya

international@kamerasaura.fi

Fiilisfotarit Veli Hietameri, Tarja

Hämäläinen

fiilisfotarit@kamerasaura.fi

Lauantaikamerat Gun-Britt Husberg,

Katariina Forsblom

lauantaikamerat@gmail.com

Maisemakuvaajat Jussi Jyvälahti,

Erik Salo, Pirkko Heiniö

maisemakuvaajat@kamerasaura.fi

Natura Jussi Helimäki, Tino Castelli

Jari Mankinen, Eero Venhola

eerovisio@gmail.com

Näyttelykuvaajat Eero Venhola, Jussi

Helimäki eerovisio@gmail.com

Opintokerho Niku Sokolow,

Kristiina Sievi-Korte, Harri Toivanen

opintokerho@kameraseura.fi

Persona Juha Blomqvist, Kari Markovaara,

Petri Allekotte personat@kameraseura.fi

Teema Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho

teema@kameraseura.fi

Tekniikkailta Juha Blomqvist,

Markku Kelokari, Antti Tassberg,

Jari Mankinen

tekniikka@kameraseura.fi

Nuoret Veera Havumäki, Topi Markovaara,

Markus Niinikoski nuoret@kameraseura.fi

K-movie Eddie Iles, Hannu Iso-Oja,

Sari Teräväinen k-movie@kameraseura.fi

Kameraseuran toimikunnat ja
työryhmät

Näyttelytoimikunta Aija Lehtonen, Antti

Sorva, Pirkko Heiniö, Antti Tuomela, Vesa

Papunen, Kiisi Tuomala, Päivi Simpanen

galleria@kameraseura.fi

Instagram-työryhmä Veli Hietameri,

Tarja Hämäläinen

Kameraseura ry

Puheenjohtaja

[Aija Lehtonen](#), puh. 040 593 9015

Toimitusjohtaja

[Leena Saarela](#), puh. 09-6811 4910

Seuran jäsenpalvelut

tiistai-torstai klo 10-15

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki

puh. 09-6811 4914

jasenpalvelut@kameraseura.fi

studio@kameraseura.fi

digihuone@kameraseura.fi

pimio@kameraseura.fi

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

Pimiö Kellari 36, Runeberginkatu 36, Helsinki

Löydät Kameraseuran myös somesta

Internet Facebook
YouTube
Instagram

Suomen Kameraseurojen Liitto

Puheenjohtaja

[Tapio Karjalainen](#), puh. 050 2595

Toiminnanjohtaja

[Kari Tolonen](#), puh. 040-063 4631,
(03) 3750 941

Toimisto

PL 58, Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
www.sksl.fi



Minna Frii: PORTAIKOSSA