

kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 2/2016



MAALIS-
HUHTIKUU

Puheenjohtajalta

Vedokset kunniaan!

Nykyisen valtavan digitaalisen kuvatarjonnan aikana on hyvä huomioida myös kuvien vedostamisen taito sekä paperikuvien katselusta nauttiminen.

Vuoden 2016 toiminta onkin alkanut Kameraseuran perinteisellä vuosikilpailulla vedoksille. Vuosikilpailun tuomarit, valokuvaajat Emma Suominen ja Paavo Hamunen, kommentoivat vedoksia näin: ”Vinkiksi kilpailijoille tulevaisuudessa sanoisin, että koska kilpailun formaatti on nimenomaan paperitulosteet, mieltäisin harkitusti, minkälaisen tulosteen tekisin ja miten sen esittäisin”. Kilpailun voitti Antti Sorva teoksellaan ”Uuden kasvun ehto”. Muut sarjavoittajat olivat Hannu Lehto, Pekka Nisula ja Seppo Tuomaala. Onnea voittajille!

Tänä vuonna hallitus on päättänyt myös julkaista uudenlaisen kuvallisen vuosikirjan ”Kuvia 2015”. Kilpailuissa palkitut vedokset näkyvät kokouksissa vain muutaman ohikiitävän hetken ja gallerianäyttelyissäkin vain muutaman viikon ajan. Kameraseuran uutisissa voittajakuvia on voitu nähdä paperilla, mutta lehtisen muututtua vuonna 2014 digitaalisiksi se ei enää ole ollut mahdollista. Niinpä syntyi ajatus, että kilpailuissa voittaneita kuvia voitaisiin ”ikuistaa” paperille, vuosikirjaan. ”Kuvia” -kirja kattaa kaikki edellisen kalenterivuoden tärkeimmät kilpailut sekä esittelee vuorollaan muutaman kerhon. Suurimmassa osassa Kameraseuran kerhoja ei järjestettä lainkaan kilpailuja ja pisteitä kerätään vain Kuukausikokouksen, Naturan ja Teeman kilpailuissa. Ensimmäisessä kirjassa esitellään kerhoista Persona ja Maisemakuvaajat. Kirja tulee vuosikokouksen aikaan myyntiin nettikauppaan.

Kansikuva: Jouko Taukojärvi MARSHAL EAGLE 2

Digitaalisessa maailmassa on helmikuussa julkaistu Kamera-lehden uudet verkkosivut. Tavoitteena on tarjota interaktiivinen yhteisö kaikille valokuvauksen harrastajille myös pääkaupunkiseudun ulkopuolella. Käy tutustumassa uusiin sivuihin osoitteessa www.kamera-lehti.fi ja seuraa mm. ajankohtaista keskustelua Asko Vivolinin, Tiina Puputin, Peter Forsgårdin ja Väärän kurkun blogeissa. Kameraseuran jäsenenä tai Kamera-lehden tilaajana voit kirjautua tilaaja- tai jäsennumerollasi sivun käyttäjäksi. Numero löytyy Kamera-lehden takakannesta tai Kameraseuran jäsenkortista. Kirjautumalla pääset lukemaan uudistetun sivuston aineistoa laajemmin.

Kuvauksellista vuoden jatkoa – vedoksin ja digitaalisin kuvin!

Aija Lehtonen, puheenjohtaja



Kuukausikokouksissa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan. Kokouksissa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten arvostelee kunkin illan vierailija. Tässä onkin hyvä tilaisuus tulla kuulemaan, mitä mieltä alan huiput ovat sinun kuvistas!

Tammikuun kuukausikokouksen vieraana oli valokuvaaja **Paavo Hamunen**, jonka kertoi aiheesta ***Luonnossa omaa kuvaustyyliä hakien***. Illan päätteeksi käytiin vuosikilpailu vedoksille. Tuomarit kommentoivat kilpailukuvia seuraavasti:

"Jos aloitan koko kisan voittajakuvasta. Aihe oli luonto ja kuva oli mielenkiintoinen koska luontoaihetta oli lähestytty hiukan perinteisestä poikkeavalla tavalla. Aiheena oli syksyinen puiden juurakko ja kuvan alaosan peitti ruska- / maatuivat lehdet. Juurakko kehysti hienosti kuva-alaa ja lehdet kuvassa toivat syksyisen hienostuneen tunnelman kuvaan. Tasapainoinen kokonaisuus.

Potretti-sarjassa voittajakuva oli tasaisen varmaa kuvaus- ja tulostustyön osaamista. Muutenkin ihmiskuvissa oli mielikuvitusta käytetty, oli väriä ja tunnelmaa kuvissa.

Tuollaiseen kuvamäärään mahtuu kaiken tasoisia kuvia. Osa kuvaajista ei ole voittaja kuvaajien tasolla vielä ja selvää puutetta kuvien sommittelussa ja aiheen käsittelyssä oli. Olisin kaivannut hiukan omaperäisempää näkemystä aiheista.

Tekniikka oli kohtalaisen hyvin hallinnassa kuvaajilla."

Teksti: Paavo Hamunen

"Vuosikilpailun kategoriat jättävät runsaasti tulkintavaraa kuvaajalle, ja kuvien vertailu on haastava tehtävä.

Oivia poimintoja kilpailussa olisi voinut tehdä useita. Aiheita oli pyöritelty hauskesti eri näkökulmista ja erilaisilla tyyliillä. Päädyimme niihin kuviin jotka pistivät esteettisesti silmään ja jäivät aiheiltaan mieleen. Yllättävät värit, muodot ja tarinat olivat edukseen.

Vinkiksi kilpailijoille tulevaisuudessa sanoisin että koska kilpailun formaatti on nimenomaan paperitulosteet, mieltäisin harkitusti minkälaisen tulosteen tekisin ja miten sen esittäisin tuomareille. Miten saada kuvan aiheen tulkinta, teknillinen toteutus, tulosteen laatu sekä sen esittäminen tuomareille toimimaan yhtenä vahvana kokonaisuutena?"

Teksti: Emma Suominen

Tammikuun kuukausikokouksen kilpailun (vuosikilpailu vedoksille) tulokset:
Kuvaajia oli mukana 11 kpl, joilta yhteensä kuvia 42 (yleinen: 10, luonto 18, henkilö 6
ja tilannekuvia 8).



Kuva: Seppo Tuomaala PYYKKIPÄIVÄ
(Tilannekuvien sarjan voittaja)



Kuva: Pekka Nisula 80 v
(Henkilökuvien sarjan voittaja)



Kuva: Seppo Tuomaala TYTTÖ (Henkilökuvien sarjan kunniaininta)



Kuva: Antti Sorva UUDEN KASVUN EHTO

(Luonto- ja ympäristökuvien sarjan voittaja, sarjavoittajien voittaja)

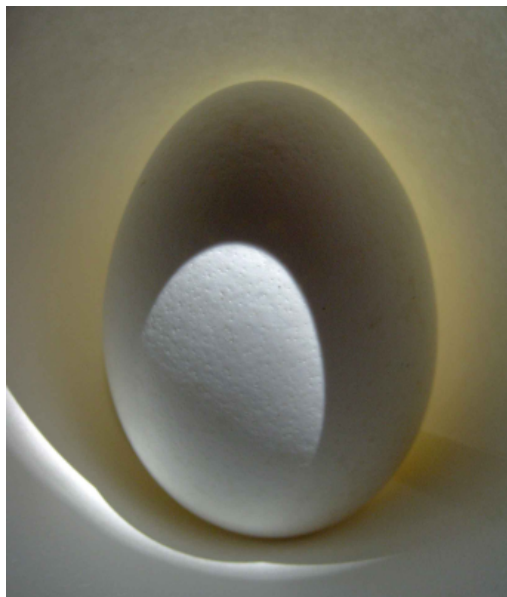


Kuva: Paula Lehtimäki KALLIOKIELON LYHDYT

(Luonto- ja ympäristökuvien sarjan kunniamaininta)



Kuva: Hannu Lehto LEKSA CHIMPPAA (Yleisen sarjan voittaja)



Kuva: Pirkko Heiniö AAMIAINEN
(Yleisen sarjan kunniamaininta)

Helmikuun vieraan **Emma Suominen** esityksen aiheena oli **Bändikuvaus**. Esityksen loppuksi saimme vielä kuulla valokuvateokseen liittyvän musiikkiesityksen.
Kuva: Hannu Lehto



Kuvakilpailuun saimme 37 kuvaa 10 kuvaajalta.

Helmikuun kuukausikokouksen kuvakisan tulokset:



Kuva: Niilo Anttonen EPÄRYTMISSÄ (2 p.)



Kuva: Hannu Hietarinne TUSKA 2 (1 p.)



Kuva: Eero Hauta-aho POTRETTI (1 p.)



Kuva: Seppo Tuomaala
KAMERAKAUPAN POJAT (1 p.)



Kuva: Vesa Jakkula
NORKOILIJAT (1 p.)

Kunniamaininnat
seuraaville kolmelle
kuvalle:



Kuva: Hannu Lehto ASFALTTITYÖ



Kuva: Eero Hauta-aho
KAVERUKSET



Kuva: Eero Hauta-aho
RANTAKUKAN KAVERI

Maisemakuvaajat

kuukauden kolmas keskiviikko

Maisemakuvaajien kerho on tarkoitettu niille, jotka ovat kiinnostuneet maisemakuvauksesta sen kaikissa eri muodoissa (esimerkiksi luonnon ja kaupunkimaisemien dokumentoinnista). Koska maisemakuvaus voi tarkoittaa myös mielenmaisemien luomista, on kuvien editointi ja kuvankäsittely sallittua tässä ryhmässä. Kerho tekee myös maisemakuvausretkiä.

Maisemakuvaajilla on sähköpostilista tiedotteiden jakelua varten, ja mukaan voi ilmoittautua osoitteessa maisema.kameraseura@gmail.com.

Samaan osoitteeseen voi myös lähettää ehdotuksia ryhmän toiminnasta.

Facebookissa on myös oma suljettu ryhmä (Maisemaryhmä – KS); sielläkin voi tehdä ehdotuksia kerhon toiminnasta.

Syksyn neljäs kokous 16.12.2015

Syyskauden viimeinen kokouksemme oli keskiviikkona 16.12. Ohjelma poikkesi tavanomaisesta siten, että ei ollut esitelmää, vaan enemmän aikaa kerholaisten kuville ja keskustelulle. Tällä kertaa kuvia sai lähettää 1-4 kpl per henkilö, ja kuvien piti liittyä teemaan **Talvi**. Kuvia tuli yhteensä 50 kpl, 17 eri kuvaajalta.

Joulukuun kokouksessa pidettiin samalla kerhon pikkujoulut nyttikestiperiaatteella ja järjestettiin myös kuvien vaihto halukkaiden kesken (printti max A4 mukaan ja saa lahjaksi toisen kuvan).

Kokouksessa oli joulun läheisyydestä huolimatta läsnä noin 30 kerholaista.



Kuva: Hannu Lehto PORKKALA



Kuva: Klaus Kannas



Kuva: Minna Frii TALVIMAJA



Kuva: Pirkko Heiniö OLIPA KERRAN TALVI

Kevään ensimmäinen kokous 20.1.2016

Pyysimme kerholaisia tuomaan 12 kuvan kokoelmia. Aluksi aktiviteetti oli hiukan vähäistä, mutta kokouksen lähestyessä kokoelmia tuli lisää ja edeltävänä sunnuntaina oli jo saatu kuusi kokoelmaa. Kokoukseen ilmestyi vielä

kolme kokoelmaa lisää, joten yhteensä näimme yhdeksän kokoelmaa eli 108 kuvaa! Aika riitti kaikkien läpikäymiseen, mutta keskustelulle ei ollut niin paljon aikaa kuin tavallisesti. Osallistujia oli tällä kertaa noin 29.

Teksti: Erik Salo



Kuva: Erkki Pihkoluoma SYYSKUU



Kuva: Lassi Hatakka SYYSKUU



Kuva: Jussi Jyvälähti HELMIKUU



Kuva: Pirjo Lindfors KESÄKUU

Lauantaikamerat

lauantaisin

Lauantaikamerat tarjoaa seuran jäsenille tilaisuuden lähteä yhdessä kuvaamaan, tutustumaan näyttelyihin tai viettää muuten vain aikaa yhdessä valokuvauksen parissa. Silloin tällöin teemme kuvausretkiä pääkaupunkiseutua kauemmaksikin, ulkomaan kohteita unohtamatta.



Kuva: Minna Nevalainen

Vuoden 2015 päätimme Lucian kruunajaisiin ja kulkueeseen lauantaina 13.12. Lucian kruunajaisia ja kulkuetta lähti reipas ryhmä kuvaamaan vaikkakin paikalla vallitsi "kaaos". Tapahtuma olikin suosituimpi kuin etukäteen arveltiin. Tämä sekoitti Lauantaikameroiden normaalin käytännön ja porukka hajosi pitkin Tuomiokirkkoa ja Senaatintoria. Lucia kruunattiin kauniiden musiikkikappaleiden kera. Sen jälkeen riennettiin kuvaamaan Lucia-kulkuetta reitin varrelle. Tämän jälkeen osa porukasta jaksoi vielä jäädä kuvaamaan Senaatintorilla olevaa Tuomaan markkinoita.



Kuva: Antti Ahomäki

Vuosi 2016 aloitettiin Lux Helsinki -tapahtumalla lauantaina 9.1. Pirteässä pakkasessa lähti Lauantai-kameroista 20 ja Tampereen valokuvausseurasta kuusi innokasta kuvaajaa ikuistamaan hienoja valoteoksia.



Kuva: Tua Rahikainen

Aloitimme Ateneum-museon julkisivun teoksella. Siitä eteenpäin jokainen valitsi itseään kiinnostavat kohteet kuvattavaksi.



Kuva: Helena Blomqvist

Parin tunnin päästä tapasimme Cafe Esplanadissa lämmittelemässä kuuman juoman kera. Sitten jatkoimme kuvaamista.

Päivän päätteeksi osa jaksoi vielä kokoontua kerhuhuoneelle Ravintola Oosteriin juomaan kupin kuumaa ja keskustelemaan valoteoksista ja saamistaan ahaa-elämyksistä.



Kuva: Klaus Kannas



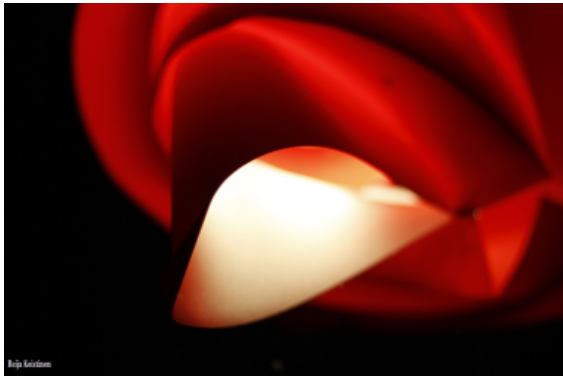
Kuva: Erik Salo



Kuva: Paula Lehtimäki



Kuva: Mari Kivi



Kuva: Reija Koistinen

23.1. Mikä on sinun mieluisin paikkasi Helsingin keskustassa? Onko se jokin tietty paikka tai ehkäpä keskustasta löytyvä jokin yksityiskohta?

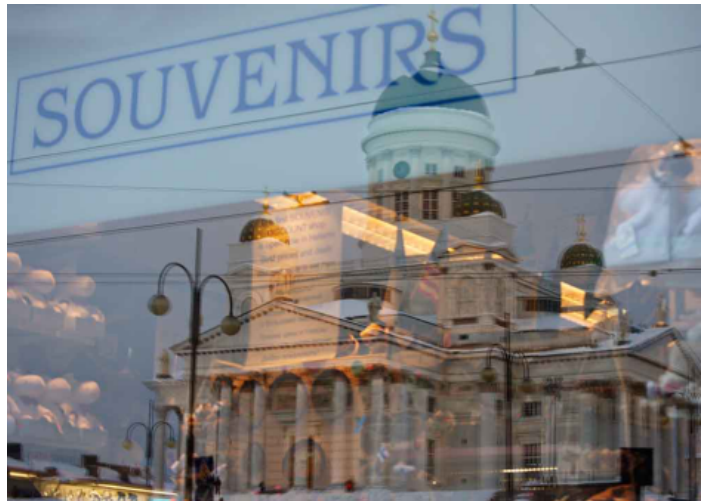
Lähdimme kuvaamaan Helsingin keskustaan kunkin mieluisinta paikkaa tai yksityiskohtaa.

Kuvaamisen päätteeksi osa kokoontui kerhuhuoneelle ravintola Oosteriin keskustelemaan kuvista ja ideoimaan tulevia tapahtumia.

Teksti:
Katariina Forsblom ja
Gun-Britt Husberg



Kuva: Keijo Toivio STADIN KYSYTYIN POIKAMIES



Kuva: Klaus Kannas

AV-illassa keskitytään valokuvan ja äänimaailman yhdistämiseen perustuviin AV-ohjelmiin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksinään.

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Miten pääsen liikkeelle ensimmäisen ohjelman kanssa? Onko tekniikasta tai ohjelmista kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä? Haluatko saada rakentavia kommentteja omiin teoksiisi?

AV-illassa oli pitkästä ajasta ulkopuolinen vierailija. Musiikin ammattilainen **Mikael Suomela** (<http://www.mikaelsuomela.com>) kertoi sekä musiikin ja valokuvan yhdistämisestä toimivasti että musiikin tekemisestä tietokoneella. Näimme esimerkkejä useista käyttökelpoisista ohjelmista.

AV-ohjelmista tutulla aikajanalla työstetään myös musiikkia. Erityistä mielenkiintoa herätti ns. looppihin perustuva musiikin tekeminen. Sen etuna on, että musiikkia luodakseen ei tarvitse osata soittaa mitään instrumenttia. Teos koostetaan valmiista, useaan kertaan peräkkäin toistettaviksi tarkoitettuisista, yhden tai muutaman tahdin mittaisista äänipätkistä eli 'loopeista'. Näin voi luoda hyvinkin uskottavan äänimaiseman tai kapaleen 'oikeaa' musiikkia. Jos ostat lisenssin joukkoon looppeja, sallii lisenssi yle-

sä niiden käyttämisen osana omia teoksia, jopa julkisen esittämisen. Näin voit tehdä julkisesti esitettävissä olevan AV-ohjelman ilman kalliita Gramex- ja Teostomaksuja.

Looppien koostamisen alkuun pääsee vaikka ilmaisella, monelle tutulla äänen käsittelyyn sopivalla Audacity-ohjelmalla. Apple-käyttäjille ilmainen Garage Band on jo varsin pätevä. Muita ohjelmia ovat esimerkiksi AVID Pro Tools, Sony Sound Forge, Steinberg Cubase Cakewalk Sonar, Ableton Live ja Cockos REAPER. Asiaan palattaneen jossain tulevassa AV-illassa.

Osallistujien omat ohjelmat katsottiin sekä ihastellen että rakentavasti kommentoiden.

Eddie Iles: *AITA 2015* ja *BOK Zagreb*

Hannu Lehto: *Sarja Kuvia* (versio 2)

Hannu Hietarinne: *Africa 2015*

Keijo Toivio: *Ice Story*

Jan Fröjdman: *Jouluvideo 2015*

Valitsimme AV-illan toimihenkilöt vuodelle 2016. Valituiksi tulivat: **Juha Tiihonen**, **Jukka Toivio** ja **Satu Posti**. **Markku Kedrin** lupasi jatkossakin keitellä kahvit paikalle päästessään.

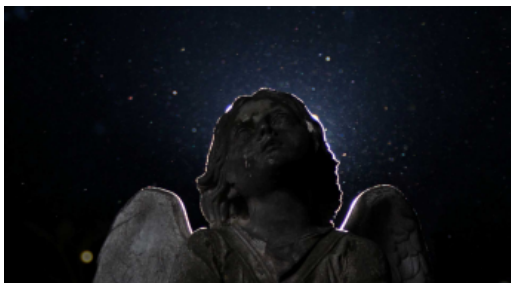
Paikalla oli 22 henkilöä (sisältäen vierailijan).

Teksti: Juha Tiihonen

Opintokerho on tarkoitettu niille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita toisinaan alkeista alkaen, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Tyhmää kysymystä ei ole, ja viisas osaa kysyä. Aina voi tulla vain kuuntelemaan ja katsomaan. Toivomme, että kynnyksellä olisi niin matala, että myös aivan aloittelevat valokuvauksen harrastajat rohkenisivat tulla mukaan. Vaikka Opintokerhon ohjelma on suunnattu pääasiassa valokuvauksen aloittelijoille, myös pidemmälle edenneet ovat tervetulleita.

Kerhovuoden päätösilta 15.12.2015, kuva-antia teemalla *Rauha*

Kynttilät ja joulumusiikki loivat tunnelmaa kun vuoden viimeinen kerhoilta käynnistettiin glögin tuoksussa. Paikalle saapuivat flunssa-aaltoa ja joulukiireitä uhmaavat vakiokerholaiset.



Kuva: Minna Frii KIVETTYNYT

Illan ohjelmaan sisältyi kevään ohjelman läpikäyntiä: tammikuun kuvausretki sai osakseen kiinnostusta ja helmikuun Finnfoton toiminnanjohtajan vierailu herätti miettimään jo valmiiksi kuvaajan oikeuksiin ja kuvien käyttöön liittyviä kysymyksiä.

Illan aikana käytiin läpi marraskuun kerhoillassa studiossa otetut low key-kuvat ja kerholaisten mukanaan tuomat kuvat. Tällä kertaa kuvausaiheeksi oli määritetty **Rauha**. Aihe oli inspiroinut kuvaajia paljolti luonnon ääreen, rauhallista tunnelmaa oli haettu mm. meren usvaisesta horisontista eli tilavuudesta, harmonisista linjoista ja väreistä. Rauhaa oli löydetty myös symbolisista esineistä ja näkymistä sekä rentotunnelmaisista henkilökuvista.

Ennen kerhoillan loppumista keskusteltiin toiveista tulevien, vielä avoinna olevien eli syksyn kerhoiltojen ohjelmasisällöistä. Edel-



Kuva: Mauno Pesonen RAUHA

leen toiveissa oli toiminnallisuus, jatkossa pyritään lisäämään myös kuvaustehtäviä ja kuvien yhdessä katsomista.

Kiitos menneestä vuodesta kaikille Opintokerhossa käyneille!

19.1.2016 Kuvausretki Aleksanterin teatteriin

Opintokerhon vuosi alkoi kuvausretkellä Aleksanterin teatteriin. Paikalla kerholaisia oli yhdeksän, vierailevana tähtenä ja illan "taiteellisena johtajana" toimi valokuvaaja **Pasi Orrensalo**.

Kuvauspaikoiksi teatterin tiloista olimme saaneet Keisarin sviitin, ylälämpiön ja teatterin aulan, kaikissa vahvasti historian havinaa. Illan teemana oli tarinan luominen kuviin, tätä teemaa pohjustaakseen Pasi näytti aluksi muutamia omia kuviaan. Pää-tettiinkin lähteä illan kuvausharjoittelussa vahvasti liikkeelle mallinohjauksesta ja valon sijoittelusta siten, että kuvasta saadaan kolmiulotteinen ja kuvauskohde "irti" taustasta.

Ensimmäiseksi valosetti, johon kuului soft-boxilla varustettu studiosalama ja korko- eli ns. hiusvalo, viriteltiin ylälämpiön katto-kruunun alle. Kuvattiin sekä pelkässä vallitsevassa valossa ja ohjausvaloilla, sekä salamavalaja käyttäen. Valaistuksella



Kuva: Kristiina Sievi-Korte SIESTA



Kuva: Ari Komulainen
KRUUNUN HALTIJA

haettiin dramatiikkaa, joten luontevin valinta oli low key valaistus. Osa ryhmästä jakaantui kuvaamaan vallitsevassa valossa teatterin aulaan, rekvisiitalla varustautuneena. Aulasta saatiinkin hienoja kuvia salaeräisestä neidosta naamarin takana.

Vanhan teatterin sisustusta leimaa voimakkaasti viininpunainen väritys mm. kokolattiamatossa, väri nostettiinkin kuvaan valojen avulla upeassa portaikossa ja käytävällä. Mallina toimineille haettiin tavallisuudesta poikkeavia poseerausasentoja, milloin laskeuduttiin polvilleen, milloin makuuasen-

toon. Tunnetta ja intensiteettiä poseeraukseen saatiin myös äänen avulla, mahtoi teatterin kummitus olla ihmeissään voimahuudoista!

Kerholaiset antoivat paljon positiivista palautetta kuvausretkestä kauniissa ympäristössä. Iso kiitos siis teatterin johtajalle **Simo Jokiselle** tästä mahdollisuudesta ja vahtimestareille, jotka luotsasivat meitä teatterin sokkeloissa!

Teksti: Kristiina Sievi-Korte



Kuvat:

Ari Komulainen: SANATON SURU (yllä vasemmalla)

Kristiina Sievi-Korte: ANARKIAA TEATTERISSA (oikealla)

Mauno Pesonen (alla vasemmalla) Ks. myös takakansi.