

kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 1/2016



TAMMI-
HELMIKUU

Puheenjohtajalta

Terveisiä Kameraseuran vaalikokouksesta!

Lämpimän ja kauniin syksyn kääntyessä kohti pimeintä vuodenaikaamme pidimme marraskuussa 10.11.2015 Kameraseura ry:n sääntömääräisen vaalikokouksen. Kokous valitsi nykyisen puheenjohtajan sekä hallituksen erovuorossa olevat jäsenet uudelleen, joten tämänvuotisen hallituksen kokoonpano jatkaa työtään mm. Kameraseuran toimintaedellytysten varmistamiseksi. Hallitus on kokoontunut tänä vuonna jo 22 kertaa - paljon asioita on siis ollut tapetilla.

Ennen varsinaista vaalikokousta keskustelimme myös kuluneen vuoden toiminnasta. Kameraseuran toiminta perustuu seuran jäsenten vapaaehtoistyöhön: jäsenet vastaavat kerho- ja näyttelytoiminnasta, tiedottamisesta sekä studion, pimiön ja digityöhuoneen kunnossapidosta sekä ko. tilojen varauksista jäsenille. Iloksemme olemme saaneet useita uusia kerhojen vetäjiä ja muita toimihenkilöitä, mikä on varmistanut mm. kerhojen toiminnan jatkuvuuden sekä tuonut niihin myös uudenlaista toimintaa.

Syksyn vaalikokouksessa oli uutena sääntömääräisenä asiana ensi vuoden toimintasuunnitelman ja talousarvion esittely sekä hyväksyminen. Toimintasuunnitelmassa on paljon tuttua kerho-, näyttely- ja koulutustoimintaa. Siitä voisi nostaa esiin esim. Suomen Kameraseurojen Liiton (SKsL) vuosi- ja teemanäyttelyt sekä Seuracup 2016 –näyttelyn. Kannustamme jäseniä osallistumaan SKsL:n näyttelyihin nykyistä aktiivisemmin sekä osallistumaan näyttelyiden avajaisiin. Kameraseuran omia kilpailusääntöjä uudistetaan myös parhaillaan ja ne tulevat voimaan 1.1.2016.

Elokuussa Helsingin juhlatiikojen aikaan järjestettävä AITA-näyttelymme saa uudet tilat, kun siirrymme tutusta Rautatieaseman Postihallista Töölönlahden läheisyyteen Finlandia-talon Galleria Verandaan. Näyttelyaikakin pitenee kahdesta viikosta kuukaudeksi! Näyttelyssä esitellään seuran ja jokaisen kerhon toimintaa laaja-alaisesti. Aita-näyttely tulee olemaan myös osa seuran Taiteiden yö -tapahtumaa.

Kansikuva: Antti Tuomela. Personan marraskuun työpajassa harjoiteltiin tanssijoiden kuvaamista.

Jatkamme viime vuonna alkanutta yhteistyötämme Taide-Laakson galleriassa Laakson sairaalan yhteydessä. Taide-Laakson vuoden ensimmäinen näyttely on varattu Kamera-seuralle. Tammi-helmikuussa siellä ovat esillä Kameraseuran marraskuun kuukausikokouksen suurpalkintokilpailun sarjat laajemmalle yleisölle. Tule mukaan avajaisiin 13.1.2016. Mukana ovat myös suurpalkintokilpailun tuomari Peter Forsgård sekä kilpailun voittaja Vesa Jakkula. Onnea Vesalle!

Oletko jo huomannut uudistuksen seuran tiedottamisessa? Kameraseuran uutiset, jota parhaillaan luet, on ilmestynyt sähköisenä jo toista vuotta. Sen lisäksi on ilmestynyt sähköinen uutiskirjeemme noin joka toinen viikko. Uutiskirje on kertonut lähiajan tulevat tapahtumat. Tämä kirje on saanut uuden nimen ja jatkossa luettavissa on noin joka toinen viikko ilmestyvä Uutisvahti. Uutisvahdin voit lukea tai tilata sähköpostiisi Kameraseuran kotisivuilta.

Vuoden 2016 aikana alkavan Kamera-lehden verkkojulkaisu-uudistuksen myötä uudistamme myös Kameraseuran nettisivustoa. Tavoitteena on tarjota interaktiivinen yhteisö kaikille valokuvauksen harrastajille myös pääkaupunkiseudun ulkopuolella.

Kameraseura osallistuu myös Kuva ja Kamera –messuille maaliskuussa 2016 yhteistyössä Kamera-lehden kanssa.

Parhaillaan on menossa Kiinteistö Oy Lastenkodinkatu 5:n hanke muuttaa kiinteistö asuintaloksi. Mahdollista muuttoa varten syksyille 2016 etsitään vaihtoehtoisia tiloja - uudet toimitilat saattavat mahdollistaa uudenlaista ja monipuolisempaa toimintaa.

Tulevan 100-vuotisjuhlavuoden 2021 tapahtumien suunnittelu on käynnistetty ja siihen liittyen jatketaan myös valokuva-arkiston kokoamista ja digikuvien taltiointia. Seuramme arvokkaimmat kuvat luovutetaan Suomen valokuvataiteen museon kokoelmiin säilytettäväksi. Kirjallisten muistojen ja dokumentaaristen valokuvien keruu on käynnistynyt ja voit osallistua siihen 31.3.2016 saakka.

Hyvää joulua ja onnellista uutta vuotta 2016!

Aija Lehtonen, puheenjohtaja



Kuukausikokous

kuukauden toinen tiistai

Kuukausikokouksissa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan. Kokouksissa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten arvostelee kunkin illan vierailija. Tässä onkin hyvä tilaisuus tulla kuulemaan, mitä mieltä alan huiput ovat sinun kuvistas!



Hannu Hietarinne HELENA (3 p.)



Seppo Tuomaala KOLMAS PYÖRÄ (2 p.)



Hannu Lehto KÄÄNNÖS VASEMPAAN (1 p.)

Teksti: Timo Nässi

Marraskuun Suurpalkinto-kilpailun 2015 voitti **Vesa Jakkula**. Kuvassa viiden kuvan parhaaksi arvioitu kokonaisuus, joka sai kehuja ilmaisun monipuolisuudesta, rajauksista, sommittelusta ja värimaailman hallitusta käytöstä. Voittaja Vesa Jakkula (toinen oikealla) hymyilee vieressään

tuomarina toiminut valokuvaaja **Peter Forsgård**.

- Kiinnitin huomiota kuvien ajalliseen perspektiiviin ja monipuolisuuteen. Kilpailukuvissa on yksi 50 vuotta vanha kuva, paras muotokuva ja paras tilannekuva kymmenen viime vuoden ajalta, kertoi Vesa kuvavalinnoistaan.



Parhaat yksittäiset kuvat: Hannu Lehto SORANO BY NIGHT (vasemmalla) ja Paula Lehtimäki A MUTUAL LANGUAGE (oikealla)



Suurpalkintokilpailun voittajan kuva ja teksti: Tiina Lähteenmäki

Maisemakuvaajien kerho on tarkoitettu niille, jotka ovat kiinnostuneet maisemakuvauksesta sen kaikissa eri muodoissa (esimerkiksi luonnon ja kaupunki-maisemien dokumentoinnista). Koska maisemakuvaus voi tarkoittaa myös mielenmaisemien luomista, on kuvien editointi ja kuvankäsittely sallittua tässä ryhmässä. Kerho tekee myös maisemakuvausretkiä.

Maisemakuvaajilla on sähköpostilista tiedotteiden jakelua varten, ja mukaan voi ilmoittautua osoitteessa maisema.kameraseura@gmail.com.

Samaan osoitteeseen voi myös lähettää ehdotuksia ryhmän toiminnasta.

Facebookissa on myös oma suljettu ryhmä (Maisemaryhmä – KS); sielläkin voi tehdä ehdotuksia kerhon toiminnasta.

Syksyn toinen kokous 21.10.2015

Kokouksen alussa esityksen piti **Juhani Visavuori** ja aiheena oli **Kap Verde: no stress**. Näimme kuvia Atlantilla sijaitsevien

saarten moninaisesta ilmeestä, maisemisista ja ihmisistä.

Esityksen jälkeen oli taas kahvitauko ja sen jälkeen keskusteltiin kerholaisten kuvista – kuvia oli tällä kertaa 17 kpl. 38 kerholaista laittoi nimensä listaan.

Syksyn kolmas kokous 18.11.2015

Kokoukseen osallistujia oli tällä kertaa noin 37. Kokouksen alussa valokuvaaja

Kristian Franz kertoi pitkäaikaisista projekteistaan Sipoossa ja Porissa ja näytti aiheeseen liittyviä mustavalkoisia kuvia. Hän antoi myös vinkkejä siitä, miten voi etsiä/löytää uutta kuvattavaa omilta lähialueilta.

Tauon jälkeen katsoimme kerholaisten kuvia, joita oli tullut tähän kokoukseen 27 kappaletta, ja keskustelimme niistä.

Useiden kuvien kohdalla keskusteltiin värimaailmasta ja sävyjen luonnollisuudesta – myös projektorin rooli tuli muutamien kuvien kohdalla kovin selvästi esiin.

Teksti: Erik Salo



Paula
Lehtimäki
ENSILUMI



Hannes Haataja



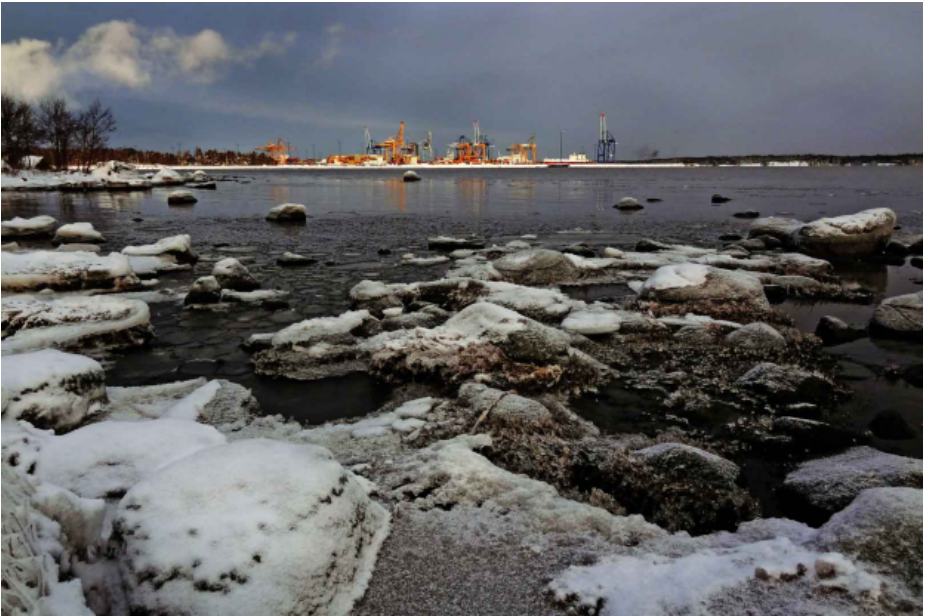
Pirjo Lindfors MATKALLA USVAMETSÄÄN



Risto Pilvi MAISEMA



Eija Visavuori VARSOVA



Vesa Jakkula JOULUKUU

Lauantaikamerat tarjoaa seuran jäsenille tilaisuuden lähteä yhdessä kuvaamaan, tutustumaan näyttelyihin tai viettää muuten vain aikaa yhdessä valokuvauksen parissa. Silloin tällöin teemme kuvausretkiä pääkaupunkiseutua kauemmaksikin, ulkomaan kohteita unohtamatta.

10.10.2015 Pienen Lauantaikameroiden 5-vuotisjuhlan jälkeen siirryimme Linnanmäelle valokarnevaalien avajaisiin kuvaamaan hienoja valoja. Osa kuvaajista kävi kuuntelemassa karnevaaleissa esiintyvää **Antti Tuiskua**.



Teemu Ojala



Minna Frii



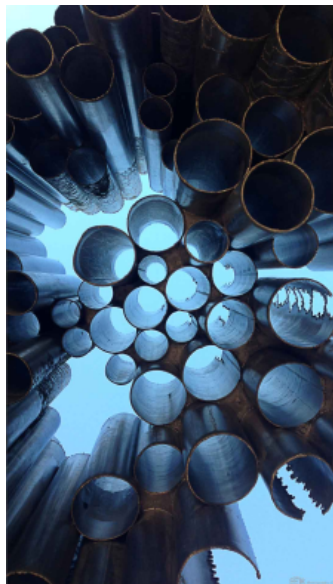
Paula Lehtimäki

24.10.2015 lähdimme Photo Walk -tyyppiselle etukäteen suunnitellulle kuvausreitille. Tällä kertaa annoimme osallistujille haasteen - kuvataan kävelyn aikana vain puhelimen kameralla. Mutta kuinka ollakkaan, kunnan kameraseuralaisena melkein jokaisella oli myös jonkinlainen kamera puhelimen lisäksi mukana. Lähdimme Sibelius-

monumentilta meren rantaan pitkin Hieta-
niemen hautausmaalle ja siitä läpi Marian
sairaalan viereiselle portille. Lopuksi menimme Kamera-galleriaan **Eero Venholan**
Muistaakseni kuvasin 70-vuotisjuhlanäytelyn avajaisiin. Samalla vietettiin Eeron 70-vuotissyntymäpäivää.



Hannu Iso-Oja



Minna Rapeli



Gun-Britt Husberg



Tarja Hämäläinen



Erik Salo

7.11.2015 saimme Tampereen valokuvausseurasta 10 henkilön ryhmän vastavierailulle. Kävimme yhdessä Ateneumissa **Henri Cartier-Bressonin** loistavassa näyttelyssä *The Man, the Image & the World*. Sieltä jatkoimme Kaupungintalon Virka-galleriaan, jossa oli viime hetket nähdä **Hannes Heikuran** upea punasävytteinen, vahvan tunteen tuova näyttely *End of the Road*. Matkalla syömään piipahdimme vielä **Lea Kömin** näyttelyssä *Dramaattiset varjot*. Vietimme mukavan ruokailuhetken yhdessä syöden ja paljon jutellen. Kiitos Tampereen valokuvausseura, oli ilo taas tavata.

21.11.2015 viisi rohkeaa lähti kirpeällä lopputyksyn ilmalla kuvaamaan ravintolapäivää Esplanadilla ja Vanhassa kirkko- puistossa. Valokuvauksen keskellä ehdimme myös maistelemaan ravintoloiden tarjontaa. Paljon oli maukasta ruokaa syötäväksi ja tietysti myös kuvattavaksi.

Teksti: Katariina Forsblom



Outi Paasi MUSTAVALKOISTA
ATENEUMISSA



Anita Herkman LAUANTAİKAMERAT JA
TAMPEREEN VALOKUVAUSSEURA



Erik Salo



Helena Blomqvist

Fiilisfotarit

kuukauden ensimmäinen tiistai

Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilarin?

Fiilisfotari on nainen tai mies,
nuori tai vanha.

Fiilisfotari on aloittelija, konkari tai
sankari.

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista
niiden sisällön, merkitysten ja
herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat
vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilisfotari on iloinen tai surullinen –
oma itsensä.

Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee
tai puhuu kuvista, kunnioittaen
muiden mielipiteitä ja näkemyksiä.

Fiilisfotari kilpailee vain itsensä kanssa.



Fiilisfotarin kuva - näyttelyn suunnittelu on alkanut! Tervetuloa mukaan! Jokainen kuvaaja on fiilisfotari: kun kuva koskettaa, kun kuvaaminen koskettaa, olet fiilisfotari! Näytämme kuvia ja piirrämmme samalla fiilisfotarin muotokuvaa. Suunnittelemme kiertävää näyttelyä muutamiin paikkoihin. Mukaan otetaan enintään viisikymmentä kuvaa. Jos olet kiinnostunut osallistumaan, tule Fiilisfotareitten iltaan kuviesi kanssa tai lähetä kuvasi osoitteeseen fiilisfotarit@kameraseura.fi. Näyttelyyn sitoutuneiden kanssa jatketaan suunnittelua kevätkauden aikana.

Teksti ja kuva: Tarja Hämäläinen

AV-illassa keskitytään valokuvan ja äänimaailman yhdistämiseen perustuviin AV-ohjelmiin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksinään.

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Miten pääsen liikkeelle ensimmäisen ohjelman kanssa? Onko tekniikasta tai ohjelmista kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä? Haluatko saada rakentavia kommentteja omaan teoksiisi?

Kameraseuran AV-ilta pidettiin 14.10.2015. Osallistujia oli 14.

Juha Tiihonen esitteli Windows- käyttöliittymän M.objects –ohjelmaa. Ohjelma on myös englanniksi, ohjeet saksaksi.

Ohjelmassa on kuvitteelliset projektorit, joiden lamppujen valoisuutta säädellään eli säädetään useiden kuvien tuloa, kestoa ja valoisuutta.



Projektoreita on riittävästi (rajattomasti), Juha käyttää 3-7 kerrallaan. Ääniraitoja on yli 200. Häivetoiminto on parempi kuin **PicturesToExessä**, joka on kerhossa suosittu ohjelma. Myös aikajana toimii hyvin käytössä.

Hinta on toiminnoista riippuen 99-999,60€. Halvin on karvahattumalli ja n. 400€:lla saa hyvät ominaisuudet.

Omia ohjelmia oli 2 kpl.:

Satu Posti: *Mamman koru*. Lapsille tehty satu lokin nappaamasta ja lasten luonnon keskellä etsimästä kaulakorusta herätti ihmetystä: kuinka nappaustilanteesta oli saatu kuva? Hävisikö koru oikeasti? Se oli satu..

Hannu Lehto esitti laadukkaan opetusohjelman **Sarja kuvia**. Juoni soljui sen verran nopeasti, etteivät katselijat ehtineet ihan pysyä mukana.

Teksti ja kuva: Satu Posti

Kameraseuran tekniikkailloissa käsitellään valokuvaamiseen, kuvien käsittelyyn, julkaisuun ja tulostamiseen liittyviä laitteita ja ohjelmistoja.

Albumikuvien pelastaminen ja kuvien digitointi 11.11.2015

Kamera-lehden päätoimittaja **Asko Vivolin** esitelmöi albumikuvien pelastamisesta. Kohderyhmänä olivat henkilöt, jotka eivät juurikaan ole kuvia skannanneet.

Asko demonstroi miten valokuvavedoksia voi skannata ja sen jälkeen käsitellä kuvan käsittelyohjelmalla. Skannerin oman (ajuri)ohjelmiston esiasetuksilla voi saada jo melko hyvän tuloksen, joka helpottaa jälkikäsitteilyä tietokoneella. Osa Askon esimerkkikuvista oli huomattavan värivirheellisiä, mutta näistäkin sai skannattuna ja Photoshopissa säätämällä melko hyviä lopputuloksia. Paperikuvien materiaalit ja erityisesti säilytystapa vaikuttavat merkittävästi siihen, miten hyvin kuvat säilyvät.

Jari esitteli miten digijärkkärillä voi digitoida negatiivi- ja diafilmejä käyttäen apuna yksinkertaista makrokuvausvälineistöä. Digitoinnin tulokset vastaavat laadukkaan skannerin tuloksia, mutta kameralla digitoinnin nopeus on suurempi. Mikäli digitoitavaa materiaalia ei ole paljon, ei nopeus välttä-

mättä ole tärkeä kriteeri. Kohtuullisen kellollisia - ei kuitenkaan huippulaatuisia - filmin digitointituloksia voi saada aikaiseksi myös edullisen kompaktikameran makrokuvausasetuksilla ja itse tehdyillä lisävälineillä. Tällöin käyttömukavuus ei ole hyvä eikä nopeuskaan välttämättä kovin suuri, mutta pienen määrän kuvia voi näinkin digitoida.

Kuvauskilpailu

Illan loppuksi käytiin läpi kilpailukuvat ja tuomarointi yleisöäänestyksellä. Kilpailuun, teemalla Tekniikka, osallistui seitsemän kuvaajaa yhteensä 15 kuvalla. Pisteet jakautuivat tasaisesti, mutta voittajat kuitenkin löytyivät: tasapistein voittajiksi tulivat **Antti Tuomela** kuvalla **Solarflight** ja **Hannu Lehto** kuvalla **Kallis lasti**. Onnea voittajille!

Tilaisuus oli avoin myös seuraan kuulumattomille ja se sai suuren suosion. Ilmoittautuminen tilaisuuteen tapahtui Kameralehti-kaupan (verkkokaupan) kautta ja siellä se täytyi etukäteen (rajana oli 60 osallistujaa). Vaikka kaikki eivät tulleetkaan paikalle, Kamera-galleria oli kuitenkin tupaten täynnä; yhteensä ainakin 55 osallistujaa, joista jäseniä oli 44. Yleisön kommenttien perusteella vastaavia, eri aiheista, tilaisuuksia voisi järjestää useamminkin.

Teksti: Jari Mankinen



Antti Tuomela SOLARFLIGHT



Hannu Lehto KALLIS LASTI

Opintokerho

kuukauden kolmas tiistai

Opintokerho on tarkoitettu niille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita toisinaan alkeista alkaen, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Tyhmää kysymystä ei ole, ja viisas osaa kysyä. Aina voi tulla vain kuuntelemaan ja katsomaan. Toivomme, että kynnys olisi niin matala, että myös aivan aloittelevat valokuvauksen harrastajat rohkenisivat tulla mukaan.

Vaikka Opintokerhon ohjelma on suunnattu pääasiassa valokuvauksen aloittelijoille, myös pidemmälle edenneet ovat tervetulleita.

Lokakuussa Opintokerho kokoontui 20.10. Illan vierailija valokuvaaja **Pasi Orrensalo** oli suunnitellut työpajatyypin ohjelman. Osallistujia oli yhteensä 14 henkilöä. Pasi avasi illan näyttämällä valokuviaan. Niiden pohjalta päästiin varsinaiseen aiheeseen eli miten saada omiin kuviin enemmän herkkyyttä. Nähtiin esimerkkejä kuvista, joista välittyvät tunteet ja tunnetilat sekä kuvan perimmäinen ajatus ilman selittävää tekstiäkin. Pasi antoi vinkejä mihin eri seikkoihin hän kiinnittää omassa kuvaamisessaan huomiota. Hän painotti, että kannattaa kokeilla hullujakin ideoita, irrottautua totutusta tavasta ja tavoitella kuvaan enemmän tun-



Niku Sokolow

netta kuin teknistä täydellisyyttä: "Silloin kun kuvatessa alkaa miettiä teknisiä asioita liikaa, kuva on jo pilalla" Pasi karrikoi.

Tauon jälkeen Pasi jakoi kerholaisten käyttöön Instant-kamerat ja siirryimme studion puolelle, missä saatiin fondilla hyvä kuvaustausta. Tavoitteena oli tehdä taidetta heti tulostuvilla paperikuvilla, kirjoittamalla sana KAMERASEURA yksittäisillä kuvilla. Kirjai-

met toteutettiin siten, että jokainen teki vuorollaan yhden kirjaimen omalla kehollaan ja toinen kuvasi Instant-kameralla. Kun kaikki kirjaimet olivat koossa, koottiin niistä taulu. Lopuksi vielä nappailimme selfieitä ja ryhmäkuvia, luovassa hengessä miettien erilaisia poseeraustapoja.

Valmis KAMERASEURA-taulu on nähtävillä galleriassa, Pasin signeerauksella.



Pasi Orrensalo

Marraskuussa 17.11 kerhoillan ohjelma sisälsi tutustumista studiovalaistukseen ja totuttelua valokuvattavan ohjaukseen. Tällä kertaa keskityimme voimakkaasti muotoilemaan valoratkaisuun eli low key-tyyliin. Galleriaan pystytettiin kotistudiovaloiksikin soveltuva setti, Elinchromin D-Litr RX One, missä oli jalustoilla kaksi salamaa, valoa pehmentämässä ja hajottamassa softboxit. Ryhmä valitsi low key-tyylisen kuvan netistä ja sitten lähdimme tavoittelemaan samantyyppistä kuvaa salamavalojen avulla.

Kun ensimmäinen kuva oli saatu onnistumaan tavoitteiden mukaiseksi, siirryimme studion puolelle. Studioissa oli käytettävissä useampia salamavalvoja, niitä käytettiin

loppuillan aikana monipuolisesti hyödyksi, tutustuimme myös heijastimen käyttöön varjojen tasoittamisessa.

Kuvattavan ohjaustakaan ei unohdettu, todettiin tärkeäksi jatkuva kommunikaatio mallin kanssa, koska vain kuvaaja pystyy näkemään milloin ja missä asennoissa muotoileva valo parhaiten tuottaa toivotun lopputuloksen.

Ensi vuonna opintokerholaiset palaavat jälleen studioon, silloin kokeillaan high key-tyyliä, joka mahdollistaa monipuoliset poseerausasetnot ja liikkeen.

Teksti: Kristiina Sievi-Korte



Minna Frii NIKU



Jari Miettinen LIERIHATUN ALLA

Teema

kuukauden toinen torstai

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Teeman lokakuun kokoukseen saapui 2+17 henkilöä. Vierailijana oli **Vili Kuronen**, joka näytti pääasiassa luontokuviaan. Valokuvauksen hän aloitti vuonna 1949 ja

liittyi Kameraseuraan vuonna 1959. Vili esitteli kuvaushistoriaansa monin kansainvälisestikin menestynein kuvien kera.

Illan kilpailun aiheena oli kuvapari aiheesta "melu ja hiljaisuus" (yhteensä 19). Vili palkitsi seuraavat kuvaajat:

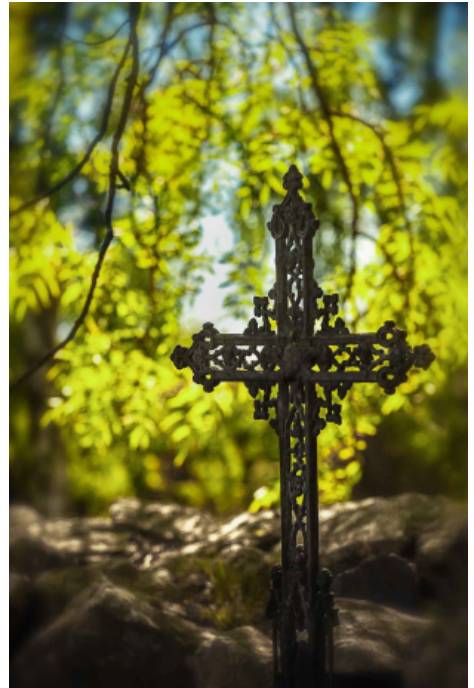
3 p **Paula Lehtimäki**

2 p **Juhani Visavuori**

1 p **Risto Pilvi**



Paula Lehtimäki MELU - HILJAISUUS



Teeman marraskuun kokoukseen saapui 2+13 henkilöä.

Tämä oli myös Teeman vaalikokous, jossa valittiin toimihenkilöt vuodelle 2016:

Puheenjohtaja = **Auli Kaartinen**

Sihteeri = **Eero Hauta-aho**

Illan vierailijana oli **Teemu Oksanen**, joka näytti pääasiassa maisemakuviaan.

Teemu arvosteli illan kilpailun (aihe = Sade).

Kuvia oli mukana kisassa 11.

Tulos muodostui seuraavaksi:

2 p **Niilo Anttonen / Vallila sateessa**

2 p **Niilo Anttonen / Pisaroita**

1 p **Eija Visavuori / Ohitus**

1 p **Paula Lehtimäki / Suojassa**

Syksyn lopputulokset ovat seuraavat:
Paula Lehtimäki 5 pistettä, Niilo Anttonen 4 pistettä. 8 kerholaista pääsi pisteille.

Valittiin myös kevään 2016 teemat:
Joulupalot, Kesä, Tilannekuva ja Vapaa aihe.

Kiitos Teemulle hyvistä kuvista ja hyvästä esityksestä.

Teksti: Eero Hauta-aho

Natura

kuukauden neljäs tiistai

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) asiantuntevat luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipulointeja. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

Lokakuu

27.10.2015 illan vieraana ja tuomarina oli **Suomen Interfoto Oy**:stä tuotepäällikkö **Sami Eskonlahti**.

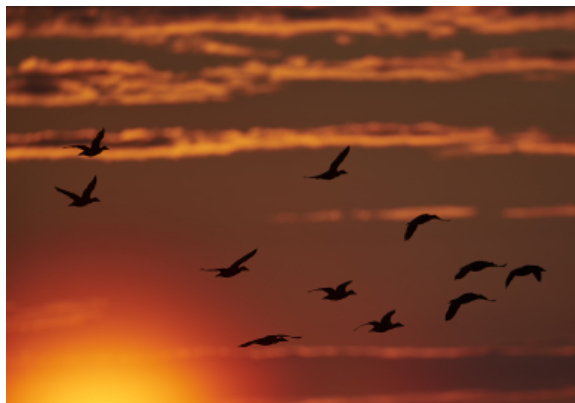
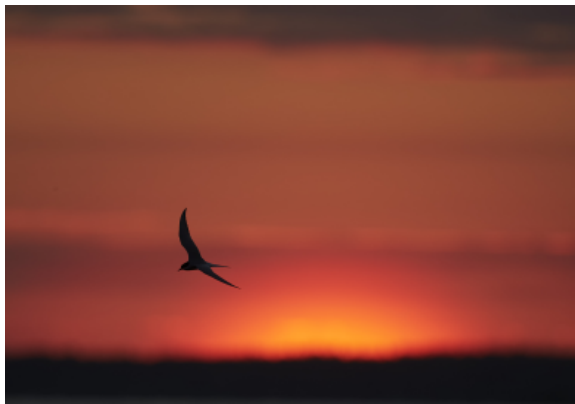
Hilin muistokilpailu

Tähän perinteiseen **Hilja ”Hili” Raviniemen** muistokilpailuun osallistutaan korkeintaan kahdella luonto- ja ympäristöaiheisella

vähintään kolmen kuvan sarjalla. Kilpailuun oli tänä vuonna kuvia lähettänyt 15 kuvaajaa ja kuvasarjoja oli yhteensä 19 kappaletta. Kilpailussa palkittiin kolme samanarvoista kuvasarjaa: **Hannu Kontkasen** sarja **Aamusta iltaan**, **Paula Lehtimäen** sarja **Kesä pisaroi** ja **Tiina Pohjanpellon** sarja **Värit**. Kaikissa palkituissa sarjoissa oli kolme kuvaa.

Onnea voittajille ja kiitos kaikille kilpailuun osallistuneille kuvaajille! Yleisönkin puolelta saatiin kommentti, että tänä vuonna kilpailussa mukana olleiden sarjojen taso oli kokonaisuudessaan korkea.

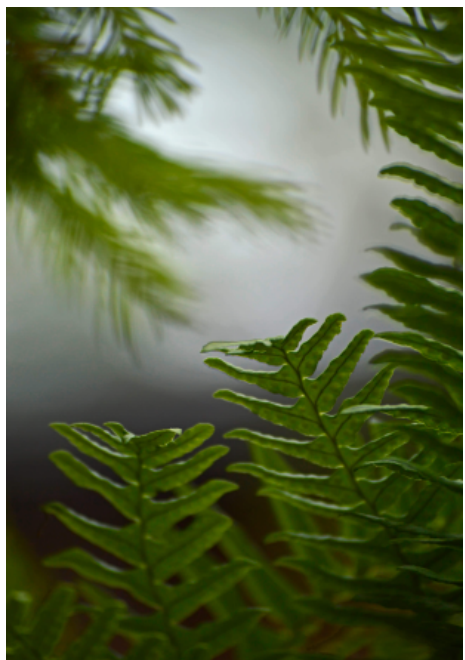
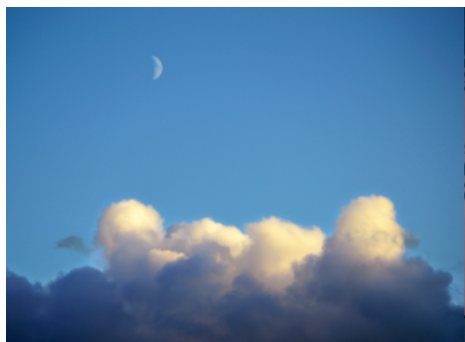
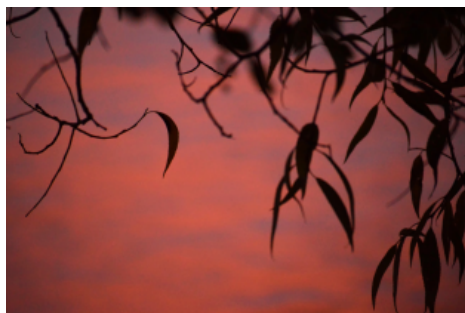
Sami antoi rakentavaa palautetta jokaisesta kilpailuun osallistuneesta sarjasta. Palkinnot kilpailuun lahjoitti **Telefoto Oy**.



Hannu Kontkanen AAMUSTA ILTAAN 1-3



Paula Lehtimäki KESÄ PISAROI 1-3



Tiina Pohjanpelto VÄRIT 1-3

Laadukas valokuvien tulostaminen

Kilpailun ja kahvien jälkeen **Sami Eskon-Lahti** kertoi miten tulostaminen tehdään laadukkaasti ja värihallitusti. Hän demonstroi myös näytön kalibroimisen. Näytön kalibroiminen on edellytys jotta voi puhua laadukkaasta tulostamiseen päättyvästä työnkulusta. Sami perusteli asiantuntemuksella ja havainnollisesti esittämänsä asiat, sekä vastasi vilkkaan keskustelun ohessa esitettyihin kysymyksiin.

Lokakuun iltaan oli saapunut yhteensä 21 kameraseuralaista. Viimeiset kerholaiset poistuivat vasta hieman kello 21:n jälkeen. Suuret kiitokset Samille kiinnostavasta esityksestä ja kilpailun tuomaroinnista.

Marraskuu

Naturan marraskuun kokous pidettiin tiistaina 24.11.2015.

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja -kilpailu

Kilpailuun osallistuttiin luonto- ja ympäristöaiheisilla viiden kuvan kokonaisuuksilla (ei sarjalla). Tarkoituksena kilpailussa on esitellä osallistujan luonto- ja ympäristökuvan monipuolista osaamista.

Yleisvaikutelmana tuomarille jäi se, että osallistujat olivat ymmärtäneet oikein käsitteen kuvakokoelma – kuvasarjoja ei joukossa näkynyt. Useissa kokoelmissa oli yksittäisiä hyviä kuvia, muutamissa kolme-neljäkin hyvää kuvaa.

Kilpailun voitti **Jari Mankinen** kokoelman laan ja yksittäiseksi parhaaksi kuvaksi valittiin **Paula Lehtimäen** kuva **Suojatie**.
Onnittelut voittajille.

Kilpailun tuomarina toimi illan vierailija Sami Karjalainen. Kilpailun palkinnot lahjoitti **Suomen Interfoto Oy, Hahnemühle**. Kiitos Samille hyvästä kuvapalautteesta ja kiitos kaikille 14 kilpailijalle hienoista kuvista.

Jari Mankisen (Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja) voitokas kokoelma



ALA-KILPISJÄRVI



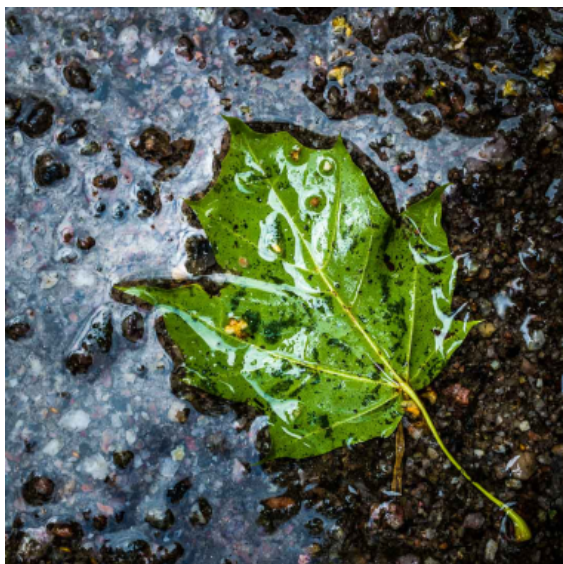
RUKA



VIIMEISIN VOIMIN



MIRRORING WALL



LEHTI VIHREÄ



Paula Lehtimäki SUOJATIE. Kilpailun paras yksittäinen kuva.

Naturan kilpailusäännöt

Keskustelimme myös Naturan kilpailusäännöistä vetäjätiimin laatiman ehdotuksen pohjalta. Seuran kilpailusääntöjä päivitetään alkaen 1.1.2016, ja samassa yhteydessä päivitetään myös Naturan kilpailusäännöt. Erittäin vilkas keskustelu kulminoitui manipulointia rajoittaviin sääntökohtiin. Vetäjätiimi sai hyvää palautetta ja keskustelu jatkui vielä kahvitaulla ja kokouksen jälkeenkin. Lopputulos on esillä Naturan nettisivuilla www.kameraseura.fi/kerhot/natura/.

Sami Karjalaisen hyönteiskuvat

Sami Karjalainen esitteli suuren joukon erilaisia hienoja hyönteiskuviaan. Näitä voi myös nähdä hänen useissa kirjoissaan sekä nettisivuilla www.samikarjalainen.fi. Sami esitteli myös minkälaisin kuvausjärjestelyin hän ottaa kuviaan, niin studio-olosuhteissa kuin luonnossakin.

Naturan marraskuun kokoukseen osallistui yhteensä reilu parikymmentä jäsentä.

Teksti: Jari Mankinen

Kamera-galleria FRACTALS 6-26.2.2016



Erik Lauraeus MFIAP, SksLSM

Master FIAP (MFIAP) myönnetty 20.04.2007
Artists in the World jäsen

Teoksia:
Suomen Valokuvataiteen museossa
Vietnam Photography museum Vapa Hanoi
Photographymuseum of India
Museum in China sekä MFIAP Collection

Erik Lauraeus
Haapatie 50
FI-04480 Haarajoki
Finland

mob. +358 400 606 756
www.kolumbus.fi/erik.lauraeus
e-mail. Erik.lauraeus@gmail.com

Haarajokelaisena näyttelykuvajaana olen kehittänyt uuden digitekniikan, jossa seikkaillaan matematiikan, valokuvan ja taidegraafikan alueilla. Perusajatuksena on käsitellä photoshopilla fraktaalikuviota, yhdistelemällä niihin valokuvia, usein myös symbolisia kuvioita sekä olioita. Unikkeja teoksia hallitsevat hehkuva värimaailma sekä kiehtova sommittelu. Erityistä elävyyttä kuviini tuo oliomaailman suorastaan aistittavissa oleva yhteisöllisyys sekä jo aikaisemmasta tuotantostani tuttu lämmin ja herkullinen huumori. Nykyvedokseni lahentelevat enemmänkin taidegraafiikkaa kuin perinteistä valokuvaa.

Kamera-galleria
Lastenkodinkuja 1
00180 HELSINKI
Avoinna TI-TO
10.00 - 15.00

kamera vuodesta 1921
seura