

MARRAS-
JOULUKUU

kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 5/2015



Helsingissä jatkuvat iloksemme valokuvanäyttelyiden juhlat!

Ateneumissa nähdään jälleen valokuvataiteen näyttely. Henri Cartier-Bressonin valokuvia on esillä lokakuun lopusta tammikuun 2016 loppuun. Valokuva-journalismin isäksikin luonnehdittu Henri Cartier-Bresson (1908-2004) oli viime vuosisadan merkittävimpiä valokuvaaja ja yksi kansainvälisen Magnum Photos -kuvatoimiston perustajista. Näyttelytoimikunta järjestää jäsenille näyttelyvierailun Ateneumiin 7.11.2015.

Kameraseuralla on syksyllä myös oma merkittävä juhlanäyttelynsä. Seuran pitkäaikainen aktiivi ja kunniajäsen, valokuvaaja Eero Venhola, on koonnut 70-vuotisjuhlanäyttelynsä Kamera-galleriaan. Muistaakseni kuvasin - Eero Venholan retrospektiivinen juhlanäyttely on esillä 26.10.-27.11. Näyttelyn avajaispäivänä 24.10.2015 lauantai-iltapäivällä juhliittiin Kamera-galleriassa myös hänen syntymäpäiviään. Kameraseurassa useat jäsenet ovat tulleet toimintaan mukaan vuosikymmeniä sitten nuorten kerhoon tai muuhun silloin toimineeseen ryhmään, ja viihtyneet harrastuksen ja sen tarjoaman yhteisön parissa pitkään. Venhola liittyi Kameraseuraan 17-vuotiaana keväällä 1963. Tähän aikaan seurassa vaikuttivat sellaiset kameraseuratoiminnan peruspilarit kuin P.K. Jaskari, Matti A. Pitkänen ja Hili Raviniemi. 1959 seura oli alkanut julkaista Kamera-seuran uutisia ja samana vuonna seuran näyttely The Family of Man pidettiin Taidehallissa. Vuonna 1963 Kameraseura avasi ensimmäisen pimiönsä jäsenten käyttöön Kalevankadulla sijaitsevan toimiston yhteyteen.

Yhteistä kaikille toimintavuosille, joita kertyy 2021 jo sata vuotta, on hienon harrastuksen muodostama kulloinkin yhteisö, jonka tärkein voimavara on aina ollut jäsenten aktiivinen osallistuminen. Uudet ja nuoret jäsenet ovat

aina tervetulleita toimintaamme. Katsokaamme myös ympärillemme kenet voisimme kutsua mukaan :-).

Vuosikymmeniin on mahtunut paljon myös muutoksia ja uudistuksia. Jäsenmäärä on kasvanut 1970-luvun 600 jäsenestä nykyiseen noin 1400 jäseneseen. Parhailtaan on menossa Kiinteistö Oy Lastenodinkatu 5:n hanke muuttaa nykyisten toimitilojemme kiinteistö asuintaloksi. Mahdollista muuttoa varten syksyille 2016 etsitään vaihtoehtoisia tiloja ja seuraavat toimitilat saattavat mahdollistaa uudenlaista ja monipuolisempaa toimintaa.

Valoisasti vuoden pimeimpäänkin aikaan!

Aija Lehtonen, puheenjohtaja



Kuukausikokouksissa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan. Kokouksissa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten arvostelee kunkin illan vierailija. Tässä onkin hyvä tilaisuus tulla kuulemaan, mitä mieltä alan huiput ovat sinun kuvistas!

Kuukausikokous kokoontui 8.9. Aiheena oli **Matematiikasta uutta ilmettä kuviin. Erik Lauraeus** (MFIAP) käsitteli esitelmässään näyttelykuvaajan arkea kansainvälisistä näyttelyistä MFIAP-portfolioon saakka.

Lisäksi hän kertoi nykyisen kiinnostuksensa kohteesta, matemaattisgraafisesta fraktaalikuvantamisesta, missä fraktaakkeleja muotoillaan ja yhdistetään Photoshopilla digivalokuvaan. Tulokseksena syntyy pikemminkin grafiikkaa kuin perinteisiä valokuvia. Fraktaaleista voidaan laatia taideteoksia ohjelmoitavan tietokonegrafiikan keinoin. Tarjolla on sekä maksullisia että verkosta ilmaiseksi ladattavia ohjelmia.

Teksti: Tiina Lähteenmäki



Ohjelmassa oli myös vedoskilpailu kuvasarjoille.

Tässä voittajan **Paula Lehtimäen** sarja ***Ei parta pahoille...***

Fiilisfotarit

kuukauden ensimmäinen
tiistai

Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilarin?

Fiilisfotari on nainen tai mies,
nuori tai vanha.

Fiilisfotari on aloittelija, konkari tai
sankari.

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista
niiden sisällön, merkitysten ja
herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat
vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilisfotari on iloinen tai surullinen –
oma itsensä.

Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee
tai puhuu kuvista, kunnioittaen
muiden mielipiteitä ja näkemyksiä.

Fiilisfotari kilpailee vain itsensä kanssa.

1.9. vietimme mielenkiintoisen illan **Mie-
mo Penttisen** kertoessa ajatuksiaan mini-
malistisesta kuvaamisesta. Hänen mie-
lestään valokuvaaminen on aina pelkis-
tämistä. Pelkistäminen voi tuoda kuvaan
mielenkiintoa ja jännitettä, se vaatii tark-
kuutta ja näkemystä. Mitä vähemmän
elementtejä kuvassa on, sitä tärkeämpää
on niiden täsmälleen oikea sijoittelu.
Liiallinen pelkistäminen voi tehdä kuvan
mitäänsanomattomaksi. Minimalistinen
kuvaaja voi herättää toisissa hiukan häm-
mennystä - "mitä hän tuossa näkee".
Osallistujien kuvista eniten kosketti
Mauno Pesosen kuva.

Teksti: Tarja Hämäläinen



Kuva: Tarja Hämäläinen



Kuva: Mauno Pesonen

Maisemakuvaajat on kaikille maisemakuvaamisen eri muodoista, niin luonnon kuin kaupunkimaisemien dokumentoinnista tai mielenmaisemien luonnista, kiinnostuneille. Maisemakuvaajissa ei järjestetä kilpailuja ja kaikenlainen kuvien editointi on sallittu. Kerhon kokouksissa katsotaan osallistujien kuvia ja keskustellaan niistä sekä kuullaan aihepiiriin liittyviä esitelmiä. Kerho tekee myös kuvausretkiä.

Maisemakuvaajilla on sähköpostilista tiedotteiden jakelua varten, ja mukaan voi ilmoittautua osoitteessa maisema.kameraseura@gmail.com. Samaan osoitteeseen voi myös lähettää ehdotuksia ryhmän toiminnasta. Facebookissa on myös oma suljettu ryhmä (Maisemaryhmä – KS); sielläkin voi tehdä ehdotuksia kerhon toiminnasta.

Syksyn ensimmäinen kokous pidettiin 16.9.

Kokouksen alussa **Minna Lehtola** piti mielenkiintoisen esityksen aiheesta ***Maisemia matkan varrelta: Kansallispuistokierros Länsi-Yhdysvalloissa kesällä 2015***. Näimme hienoja kuvia useista kansallispuistoista USA:n lounaiskulmalla.

Kahvitaun jälkeen katselimme kerholaisten kuvia – niitä oli tällä kertaa 22 kpl – ja keskustelimme niistä. Keskustelua johti ansiokkaasti **Anders Blomqvist**.

Syyskuun kokouksessa oli paikalla 32 kerholaista.

Teksti: Erik Salo



Kuva: Mauno Pesonen PORRASKALLIO



Kuva: Antti Tassberg ILTA



Kuva: Hande Hietarinne PITKÄKOSKELLA



Kuva: Hanna Blomqvist MYLLYKOSKI



Kuva: Paula Lehtimäki JOLLAksen KEVÄTTÄ

Lauantaikamerat

lauantaisin

Lauantaikamerat tarjoaa seuran jäsenille tilaisuuden lähteä yhdessä kuvaamaan, tutustumaan näyttelyihin tai viettää muuten vain aikaa yhdessä valokuvauksen parissa. Silloin tällöin teemme kuvausretkiä pääkaupunkiseutua kauemmaksikin, ulkomaan kohteita unohtamatta.



Elokuun viimeisenä sunnuntaina auringon paistaessa lähdimme tuulta uhmaten Hangosta kohti avomerta katsomaan ja kuvaamaan hylkeitä. Valitettavasti tuulen vuoksi luodot olivat tyhjänä. Edellisenä päivänä siellä oli lötkötellyt viisi hyljettä, nyt pitkän etsimisen jälkeen löysimme yhden, joka kalasteli ja välillä nousi pintaan kurkistaakseen meitä. Näimme merellä myös merikotkan, jokusen merimetson ja luodon poukamassa muutaman joutsenen. Kävimme myös Hangon näköalatornissa ja lopuksi kiertelimme kauniita huviloita ihaillen.

Sivun kuvat:

Klaus Kannas HYLJESAFARI (ylh.)
Katariina Forsblom (kesk.),
Mari Kivi VIEW FROM HANKO (alh.)

Ks. myös takakansi

12.9. Lauantaikamerat lähti kuvaamaan **Zombie Run 2015**-tapahtumaa Helsingin keskustaan Lasipalatsin aukiolle ja Baanalle. Baanalla zombit odottivat selviytyjä-juoksijoita, joilta he nappasivat

elämännauhat ja siten heikensivät juoksijoiden tilaa. Moni selviytyjä menetti kaikki kolme nauhaa ja näin ollen saivat tartunnan zombeilta. Kaikilla osallistujilla sekä kilpailijoilla että kuvaajilla oli hauskaa.



Kuva: Hannu Hietarinne



Kuva: Klaus Kannas



Kuva: Pauli Araneva



Kuva: Reija Koistinen

26.9 teimme 12 kuvaajan voimin kuvausretken Tampereen tulitikkutehtaalle. Meitä oli vastassa **Juha, Anita ja Tuija** Tampereen valokuvausseurasta. Tulitikkutehtaan ja alueen muiden tehtaiden kuvaaminen oli innostavaa ja välillä ehkä

hieman pelottavaakin. Tuli paljon onnistuneita otoksia. Kuvausten jälkeen saimme pienen ukkoskuuron niskaamme, joten kuvaamista ja jutustelua jatkettiin Tornin Hotellin Moro Sky baarin kattoterassilla, mistä oli upeat näkymät yli kaupungin.



Kuva: Tuija Kolari SYDÄMELLISESTI TERVETULOJA

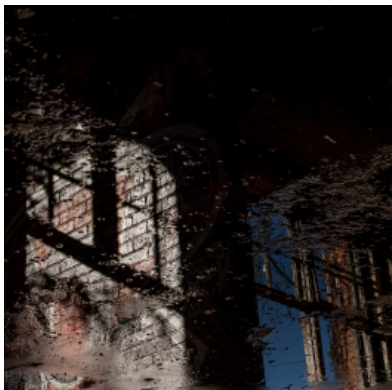


Kuva: Tiina Lähteenmäki PAULA JA MIELIKUVITUSOLENTO

Myöhemmin vielä pienemmällä porukalla kuvasimme Tammerkosken rannoilla aina pimeään tuloon saakka. Kiitos Tampereen valokuvausseura! Oli kiva tavata teitä

yhteisen kuvailun parissa. Tervetuloa vastavierailulle Helsinkiin.

Teksti: Katariina Forsblom ja Mari Kivi



Kuva: Hannu Iso-Oja



Kuva: Kirsti Palonen BAARI



Yhteiskuva mukavien Tampereen valokuvausseuran kuvaajien kanssa. Kuva: Tuija Kolari

Tekniikka

Kameraseuran tekniikkailloissa käsitellään valokuvaamiseen, kuvien käsittelyyn, julkaisuun ja tulostamiseen liittyviä laitteita ja ohjelmistoja.

Lauantaikamerat ja Tekniikkailta järjestivät yhdessä koko päivän kestäväen retken Killinkosken Kamerataivaaseen 8.8.

Killinkosken kyläyhdistyksen puheenjohtaja Vesa Postinen järjesti meille kiinnostavan opastuskierroksen Wanhan Tehtaan (nauhatehdas ym.) tiloihin sekä Kamerataivas-museoon. Kamerataivaassa meillä oli isäntänä **Matti Lampinen** Suomen Valokuvahistoriallisesta Yhdistyksestä.

kuukauden toinen keskiviikko vuorotellen AV-illan kanssa

Museossa oli vierailumme aikana myös valokuvanäyttely: **A vous de voir, Teille nähtäväksi – Claire Tabbach** (ranskalaisen valokuvaajan impressionistisia kuvia). Lisäksi vanhan tehtaan tiloissa oli erittäin kiinnostava valokuvanäyttely Laatokan Karjalasta.

Killinkoskelta siirryimme vielä Virroille tutustumaan ja kuvailemaan Virtain Perinnekyliään ja päivälliselle.

Osallistujia retkellä oli 14 kameraseuralaisen lisäksi yksi henkilö tutustumassa seuramme toimintaan. Kiitos isännillemme Killinkoskella!

Kamerataivas – Suomen kameramuseosta lisätietoja netissä:

<http://www.killinkoski.kotisivukone.com/wanha-tehdas>



Kuva: Erik Salo



Kuva: Johanna Friskberg



Kuva: Keijo Toivio

Kamerataivaasta otti kuvan myös Pauli Araneva (kansikuva)

Canon-ilta 9.9.2015

Canon Suomi kutsui kameraseuralaiset Sanomataloon tekniikkailtaan tilaisuuteen.

Aluksi **Olli Turtiainen Suomen Canon**

Oy:stä esitteli Canonin kamerauutuuksia, ja mm. kameroiden Wi-Fi-ominaisuuksia, Canon Speedlite-salamalaitteita sekä niiden radio-ohjausta. Olli kertoi myös videokuvauksen tekniikan erityisvaatimuksista ja haasteista yhdistää ne still-kuvaukskameroihin. Ollin vastaukset lukuisiin kysymyksiin olivat hyviä ja hyödyllisiä.

Canonin jälkeen Helsingin Sanomien palokittu valokuvaaja **Sami Kero** esitteli useita Hesarissa esillä olleita hienoja valokuviaan ja taustoitti kuviaan ja lehtikuvaajan työtään.

Helsingin Sanomien kuvapäällikkö **Markku Niskanen** kertoi Hesarin kuvatoimituksesta ja sen toiminnasta. Markku painotti, että videokuvauks on tullut keskeiseen asemaan still-kuvien rinnalle Sanomissa.

Lopuksi tutustuimme Sanomatalon aulaan olevaan **World Press Photo** -näyttelyyn.

Osallistujia Kameraseurasta oli 25 henkilöä ja valitettavasti kaikki kiinnostuneet eivät mahtuneetkaan mukaan. Tilaisuus oli vapaamuotoinen ja monipuolista keskustelua aiheista riitti runsaasti. Kokonaisuutena ilta sai osallistujilta spontaaneja kehuja - kiitos illasta **Canon ja Helsingin Sanomat!**

Teksti ja kuvat: Jari Mankinen



Kuvassa **Sami Kero**, **Olli Turtiainen**, **Markku Niskanen** ja tekniikkailtaan osallistujia.

Teema

kuukauden toinen torstai

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Teeman syyskuun kokous oli 10.9.2015.

Paikalla oli 12 kerholaista.

Hannu Lehto esitti yllätysnumerona kaksi av-ohjelmaansa.

Pöytäkilpailussa (teemana **Aamulla varhain**) sijoittuivat

1. **Viljo Kuronen: Laituri aamusumussa**

2. **Eero Hauta-aho: Viikin aamu 2**

3. **Paula Lehtimäki: Sammaleet**

Teksti: Auli Kaartinen



Kuva: Viljo Kuronen

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) asiantuntevat luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitavia. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

Lisäksi annettiin kolme
kunniamainintaa:

Tino Castelli: *Auringonpalvoja*

Vesa Jakkula: *Kanadalaiset*

Hannu Hietarinne: *Pitkäkoscella*

Naturan syyskuun kolme samanarvoista kuvaa:



Kuva: Hannu Kontkanen KALAN LÄHDÖSSÄ



Kuva: Vesa Jakkula SINITIAISEN KESÄKIIREET



Kuva: Hannu Hietarinne TALVINEN TIE

Näyttelykuvaajat

kuukauden neljäs maanantai

Näyttelykuvaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelyluetteloista. Osallistujat lähettävät parhaita kuviaan kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät tunnetuksi maailmalla sekä Kameraseuraa että suomalaista valokuvausta. Lähetämme näyttelyihin vedoksia ja annamme opastusta myös itsenäiseen näyttelytoimintaan.

Nämä kaksi kameraseuralaisten kuvaa palkittiin Unkarissa **1st International Photo Exhibition Dabas** -kilpailussa



Kuva: Vesa Jakkula ARRIVAL



Kuva: Hemmo Ristimäki TRANQUILITY

Persona on henkilökuvausryhmä, jonka ohjelma koostuu minityöpajoista. Työpajojen kuvauskohteena on aina ihminen, mutta teemat ja toteutustavat vaihtelevat ja tarjoavat jäsenille mahdollisuuden oppia henkilökuvausta yhdessä. Kohteiden valaisussa käytämme luonnonvaloa, pikkusalamoita ja joskus myös studiovaloja.

Kesäkuun työpajassa harjoittelimme kokonaisvaltaisesti hääkuvausta upeiden mallien kanssa.



Huhtikuun minityöpajan aiheena oli koira ja omistaja.



Syyskuun minityöpajassa olimme ulkona harjoittelemassa luonnonvalon ja keinovalon yhdistämistä.



Lokakuun minityöpajassa kuvasimme pikkusalamoilla ja Kameraseuran studiossa.



Teksti: Petri Allekotte

Kuvat: Antti Tassberg, Hannu Iso-Oja, Petri Allekotte

Muistaakseni kuvasin



Muistaakseni kuvasin

Eero Venholan retrospektiivinen 70 v juhlanäyttely
valokuvia Kamera-galleriassa 26.10. - 27.11.2015

Kamera-galleria, Lastenodinkuja 1, Helsinki

Näyttely avoinna ti-to klo 10-15

Eero Venhola paikalla myös to 29.10. klo 15-20,
la 31.10. klo 12-16 ja to 12.11. klo 15-18

Muistaakseni kuvasin - Eero Venholan retrospektiivinen juhlanäyttely

Kameraseura ry:n pitkäaikainen aktiivi ja kunniajäsen, valokuvaaja **Eero Venhola**, on koonnut 70-vuotisjuhlanäyttelynsä Kamera-galleriaan Helsingin Kamppiin.

Oletko joskus käynyt helsinkiläisen Kameraseura ry:n tapahtumissa ja ihmetellyt, kuka on se partasuusi, joka tuntuu olleen kaikessa mukana niin kauan kuin kukaan jaksaa muistaa – ja on edelleen? Hän on Eero Venhola, kameraseuralainen henkeen ja vereen ja paljon, paljon muuta.

Venhola liittyi Kameraseuraan 17-vuotiaana keväällä 1963. Tähän aikaan seurassa vaikuttivat sellaiset kameraseuratoiminnan peruspilarit kuin **P.K. Jaskari, Matti A. Pitkänen, Hili Raviniemi** sekä monet muut. Hienoja esikuvia siis löytyi sekä kuvauksellisesti että seuratoiminnan vastuutehtävistä. Ei siis ihme, että Venhola on ollut molemmissa mukana pitkään, tiiviisti ja hyvin näkyvästi.

Kameraseuratoimintansa alkutaipaleella Venhola valittiin ensimmäisen nuortenkerhon vetäjäksi. Hän joutui kuitenkin luovuttamaan vetovastuun pois, koska aloitti valokuvaopinnot Ateneumin iltalinjalla samalla kun oli oppipoikana alan yrityksessä. Hän valmistui ammattikuvaajaksi ja perusti oman studion.

Armeijan jälkeen P.K. Jaskari houkutteli nuoren kuvaajalupauksen Kameraseuran kilpailusihteeriksi ja se pesti Eerolle sopikin. Tämän jälkeen

luottamustoimia on kertynyt tasaiseen tahtiin, seuran hallituksessakin yhteensä yli 15 vuotta.

Kansainväliseen näyttelytoimintaan Venhola tutustui 1960-luvun lopulla. Hyväksymisiä ja palkintoja ropisi maailmalta, mikä kannusti jatkamaan. Kaiken kaikkiaan Venhola on kerännyt kuvillaan maailmalta yli sata palkintoa ja ansainnut arvonimet Suomen Kameraseurojen Liiton mestari, suurmestari ja sittemmin eminenssikuvaaja. Oppejaan hän jakaa Kameraseuran Näyttelykuvaajien tapaamisissa edelleen kuukausittain.

Eero Venholan vapaaehtoistoiminta ei ole rajoittunut vain Kameraseuraan. Kutsumus luontokuvaukseen vei miehen Suomen Luonnonvalokuvaajien hallitukseen, missä hän toimi 90-luvulla seitsemän vuoden ajan. Kameraseurassa Venhola vetää edelleen luontokuvaukseen keskittynyttä Natura-ryhmää.

Kameraseura ei olisi Kameraseura ilman näkyviä vaikuttajia. Eero Venhola on yksi näistä vaikuttajista – yksi näkyvimmistä. Tervetuloa tutustumaan! Kannattaa pyörähtää galleriassa etenkin niinä päivinä, jolloin taiteilija itse on paikalla kertomassa kuviin liittyviä tarinoita vuosien varrelta.

Eero Venhola on paikalla to 29.10. klo 15–20, la 31.10. klo 12–16 ja to 12.11. klo 15–18.

Näyttelyn virallisena avaajana toimi Kameraseuran pitkäaikainen jäsen, SKSL:n entinen puheenjohtaja ja murrerunoolija **Markku Huhta**.

Vaalikokouskutsu

Kutsu Kameraseura ry:n vaalikokoukseen tiistaina 10.11.2015 klo 18.00

Vaalikokous, käsitellään sääntömääräiset asiat:

- Esitellään ja hyväksytään tulevan kalenterivuoden toimintasuunnitelma ja talousarvio.
- Valitaan puheenjohtaja vuodelle 2016 ja hallituksen jäsenet erovuoroisten (Havumäki, Kelokari, Sorva) tilalle.
- Valitaan 1-2 tilintarkastajaa ja 1-2 varatilintarkastajaa sekä tarvittaessa toiminnantarkastaja ja hänelle varatoiminnantarkastaja.
- Määrätään sääntöjen 5 §:n mukaiset seuraavan toimintavuoden jäsenmaksut ja uusien jäsenten liittymismaksut, yhdistyksen tilojen ja laitteiden käyttömaksut, tilintarkastajien ja hallituksen jäsenten sekä muiden luottamushenkilöiden palkkiot.
- Hallitukselle ei ole esitetty muita asioita käsiteltäväksi.

Keskustelua ajankohtaisista asioista.

Kahvi.

Suurpalkintokilpailun voittajan julkistus.

SKsL:n teemanäyttelyyn 2015 kuvat valittu

Vuoden 2015 teemanäyttelyyn **Lähellä** tarjottiin 1316 teosta 194 kuvaajalta. Näyttelyyn hyväksyttiin 432 teosta 143 kuvaajalta ja 35 seurasta.

Valintaraadin muodostivat

Riitta Sauramo, EFIAP, Tampere

Erkki Luumi, Hämeenkyrö

Jukka Kosonen AFIAP (SKsL:n edustaja)

Seuraavat kameraseuralaisten teokset valittiin näyttelyyn:

Eero Hauta-aho; Kalalokki

Eero Hauta-aho; Läheltä meni

Eero Venhola SKsLE EFIAP; Joyful group

Harri Natunen EFIAP; Muistoja

Jarmo Talonen; Nuoret

Jussi Jyvälahti AFIAP; Ohdake

Jussi Jyvälahti AFIAP; Through the wall (kunniakirja, raadin mielikuva)

Marjut Korhonen AFIAP; Lähellä täydellistä nautintoa

Seppo Tuomaala EFIAP; Kolmas pyörä (kunniakirja)

Seppo Tuomaala EFIAP; Missä mieheni luuraa?

Tiina Lähteenmäki; Naiselliset aseet

Tiina Lähteenmäki; Kimppakivaa

Hemmo Ristimäki AFIAP; Hawk Owl (kunniakirja)

Näyttely on auki Ylöjärvellä 24.10.2015 – 7.11.2015

Valokuvaustarvikkeiden kirppari

Valokuvaustarvikkeiden kirpputori lauantaina 12.12. klo 10-15.

Tervetuloa myymään / tekemään löytöjä!

Kamera-galleria, Lastenkodinkuja 1, Kamppi, Helsinki

Lauantaikamerat täytti 5 vuotta

Viisi vuotta sitten kolme kameraseuran jäsentä, **Hannu Iso-Oja**, **Yki Hytönen** ja **Eeva Johansson**, keskustelivat että olisi hauskaa, kun voisi lähteä yhdessä kuvaamaan ympäri Helsinkiä ja vähän kauemmaksikin. Sen keskustelun perusteella he päättivät perustaa kameraseuraan uuden kerhon Lauantaikamerat, joka kokoontuu noin joka toinen lauantai.

Vuosien aikana Lauantaikameroiden ohjelmaan on kuulunut lukuisiin valokuva-näyttelyihin tutustuminen niin kotimaassa kuin ulkomaillakin. Kuvauskohteinamme ovat vuosien saatossa olleet luonto, ihmiset, katukuvaus, tapahtumien ikuistaminen ym. Helsingissä ja lähiympäristössä. Lisäksi olemme tehneet päivämatkoja Porvoosen, Turkuun, Fiskarsiin, Porkkalanniemeen, Saloon, Mäntsälän tulitikkutehtaalle. Viikonloppureissuja olemme tehneet Jurmoon, Utöseen, Elisaareen, Raumalle. Ulkomailla olemme käyneet Kööpenhaminassa, Riikassa ja Amsterdamissa, sekä useammankin kerran Tukholmassa ja Tallinnassa. Elokuussa toteutimme yhdessä Tekniikkaillan kanssa reissun Killinkoskelle Kameraivaaseen, jota varten vuokrasimme bussikyödin. Tästä retkestä on kuvaus sivuilla 12-13.

Syyskuun lopussa olimme Tampereella kuvaamassa Tampereen tulitikkutehdasta yhdessä Tampereen valokuvausseuran jäsenten kanssa ja olemme kutsuneet heidät vastavierailulle Helsinkiin marraskuun alussa. On hienoa mennä toiselle paikkakunnalle ja tutustua siellä paikallisiin kuvaajiin ja tehdä yhdessä heidän kanssaan kuvauksiin liittyviä asioita. Tästä retkestä kerromme enemmän sivuilla 10-11.

Vetäjinä on vuosien varrella toimineet Hannu Iso-Oja, Yki Hytönen, Eeva Johansson, **Tuija Kolari**, **Antti Peltokangas**, **Mari Kivi** ja **Katariina Forsblom**.

Lokakuun alkupuolella Lauantaikamerat täytti viisi vuotta. Juhlistimme tapahtumaa ”Kertsillä” (ravintola Oosterissa) nostamalla maljaa menneille kuvausrikkaille vuosille ja toivotellen vähintäänkin yhtä antoisia vuosia eteenpäin.

Teksti: Mari Kivi



Malja 5-vuotiaalle! Kuva Hannu Iso-Oja

Retki HCB:n näyttelyyn Ateneumiin

Näyttelytoimikunta järjestää Kameraseuran jäsenille opastetun yhteiskäynnin **Henri Cartier-Bressonin** näyttelyyn Ateneumiin lauantaina 7.11.2015 klo 13.00.

Lipun hinta 16€/hlö sisältää myös opastuksen. Maksu paikan päällä, Kameraseura ei maksa pääsymaksua.

Mukaan mahtuu max. 25 henkilöä ilmoittautumisjärjestyksessä.

Sitovat ilmoittautumiset viimeistään to. 5.11.2015 sähköpostitse

osoitteeseen galleria@kameraseura.fi

Tavataan 7.11. klo 12.45 Ateneumin sisäpihalla.

Lisätietoja kursseista ja ilmoittautumiset: <http://www.kameralehtikauppa.fi/>

Digikamera tutuksi 1.11.2015

Digikamera tutuksi 13.12.2015

Kaksi erillistä kurssia

Kurssi on tarkoitettu ensimmäisen digitaalisen järjestelmäkameransa ostaneille.

Päivän aikana opit ymmärtämään kameran tärkeimpien asetusten merkityksen siten, että voit itse vaikuttaa lopputulokseen etkä ole aina pelkän automatiikan armoilla. Opiskelemme sekä teorian että käytännön harjoitusten avulla.

Kurssilla käsitellään mm. seuraavia asioita

- valituksen säätäminen: aika, aukko ja herkkyys
- valituksen korjailu tilannekohtaisesti
- syväterävyys ja liike-epäterävyys
- resoluutio ja pakkaustaso
- valkotasapaino
- kuvien siirto tietokoneelle, varmuuskopiointi

Ota mukaasi oma kamerasi käyttöohjeineen; varmista että akussa riittää virtaa koko päiväksi. Voit myös tuoda mukanasi yhden täysin pieleen menneen kuvan – tutkitaan yhdessä, miksi näin kävi!

STUDIO IV kauneus- ja muotivalokuvaus 29.11.2015

Työpajan tarkoituksena on tutustua muodin ja kauneuden valokuvaamiseen sekä tuotannon eri vaiheisiin. Kurssin tavoitteena on antaa osallistujille kattava käsitys kauneuden ja muotivalokuvauksen eri vaiheista suunnittelusta jälkityöhön.

Kurssin aikana tutustumme teoriapohjaisesti tuotantoon: Käymme läpi kuinka kuvaajan tulee suunnitella ja toteuttaa kuvaukset, rakennamme erilaisia valaisuja sekä pohdimme mistä ammentaa inspiraatiota ja vaikutteita omiin kuvauksiin. Teoria otetaan käytäntöön, kun toteutamme kurssilla testikuvaukset yhteistyössä maskeeraajan ja mallin kanssa.

Lisäksi käymme läpi kuvankäsittelyn merkitystä muodissa sekä kauneudessa ja mitä kuvaajan täytyy ottaa huomioon siihen liittyen. Intensiivinen kurssi antaa osallistujille eväitä toteuttaa itsenäisesti kuvauksia uusien näkökulmien myötä ja syvällisemmän käsityksen tuotannon eri vaiheista.

Kurssille tarviteteset mukaasi vain kameran sekä muistiinpanovälineet.

Kurssin aiheita:

Kauneuden ja muotivalokuvauksen teoriaa

Mistä ammentaa inspiraatiota kuvauksiin

Trendit ja niiden seuraaminen

Valaisujen rakentamista kauneuteen sekä muotiin

Kuvausten suunnittelu ja sen eri vaiheet

Kuvaajan ja hänen tiiminsä välinen yhteistyö (maskeeraajat, stylistit, mallit, kuvankäsittelijät)

Mallin kuvaaminen studiossa

Jälkityön merkitys lopputuloksen saavuttamiseksi

Dynamiikan laajentaminen 5.12.2015

Tällä kurssilla opiskellaan toimimaan tilanteissa, joissa yksi valotus ei riitä tallentamaan koko kuvauskohteen sävyalaa. Eli kohteen kontrasti on niin suuri, että yhdessä valotuksessa osa kuvasta ylivalottuu (pala puhki) ja/tai alivalottuu (jää liian tummaksi).

Opiskelemme kuinka otetaan useita valotuksia, ja miten ne yhdistetään myöhemmin exposure blending tai HDR -menetelmillä yhdeksi kuvaksi. Tavoitteena on luonnollisen näköinen kuva, jota ei voi helposti tunnistaa monesta valotuksesta yhdistetyksi.

Kurssilaisten toivotaan osaavan Lightroomin tai Photoshopin käyttöä perussäätoihin ennestään. Kuvien yhdistämiseen voi tutustua jo ennen kurssia lukemalla seuraavan artikkelin kurssin opettajan sivuilta: <http://www.maisemanlumo.fi/artikkelit/dynamiikan-laajentaminen-maisemavalokuvauksessa-hdr-ja-exposure-blending/>

Kurssille voi ottaa yhdistettäviä kuvia mukaan (mieluiten jalustalta otettuja maisemakuvia), mutta se ei ole välttämätöntä sillä lounastauon yhteydessä teemme noin tunnin kuvausretken, jossa kuvaamme kaupunkimaisemasta haarukoituja valotuksia kuvien yhdistämistä varten.

Kuvausretkelle tarvitaan mukaan kamera, kameran käyttöohje (kannattaa jo etukäteen tutustua siihen miten oman kameran valotusten haarukointi saadaan päälle) ja jalusta.

Retken jälkeen palaamme Kameraseuraan, ja yhdistämme retkellä kuvattuja valotuksia exposure blending ja HDR -menetelmillä.

Kurssilaiset tarvitsevat oman kannettavan tietokoneen, jossa on asennettuna Lightroom 6 (CC) ja Photoshop tai Photoshop Elements -ohjelmistot (vanhakin Photoshop versio riittää), ja muistikortinlukijan tai kameran yhdistämiskaapelin kuvien siirtämiseksi tietokoneelle. Adoben sivuilta (www.adobe.com/go/trylightroom/p://creative.adobe.com/fi/products/download/photoshop ja http://www.adobe.com/cfusion/tidrc/index.cfm?product=photoshop_elements&loc=fi) voi ladata yhden kuukauden koeversioita käyttöön kurssin ajaksi.

Puheenjohtajalta	2
Kuukausikokous	4
Fiilisfotarit	5
Maisemakuvaajat	6
Lauantaikamerat	8
Tekniikkailta	12
Teema	15
Natura	16
Näyttelykuvaajat	18
Persona	20
Muistaakseni kuvasin	23
Vaalikokouskutsu	25
SKsL:n teemanäyttelyn 2015 kuvat valittu	26
Valokuvaustarvikkeiden kirppari ...	26
Lauantaikamerat täytti 5 vuotta	27
Retki HCB:n näyttelyyn Ateneumiin	28
Koulutus	29
Sisältö	31
Kerhotoiminta	31
Mediatiedot	32
Gallerioita, valokuvanäyttelyitä	32
Info KS & SKsL	32

Marraskuu

- 2.11. K-movie
- 3.11. Fiilisfotarit
- 4.11. the International Group
- 7.11 Lauantaikamerat
- 9.11. Persona
- 10.11. Kuukausikokous - vaalikokous
- 11.11. Tekniikkailta
- 12.11. Teema
- 17.11. Opintokerho
- 18.11. Maisemakuvaajat
- 20.11. Friday Night Workshop
- 21.11. Lauantaikamerat
- 23.11. Näyttelykuvaajat
- 24.11. Natura

Joulukuu

- 2.12. the International Group
- 8.12. Joulujuhla
- 18.12. IG's pikkujoulu

Tarkemmat ohjelmatiedot löytyvät osoitteesta
<http://www.kameraseura.fi/toiminta/>

Mediatiedot

Päätoimittaja: **Aija Lehtonen**, puh. 040 593 9015

Taitto: **Tiina Lähteenmäki**

Avustajina kerhojen vetäjät, sihteeri sekä muut toimihenkilöt

Aineistot sähköpostilla osoitteeseen kameraseura.viestinta@gmail.com

Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua.

Kuvat jpg-tiedostoina. Kuvat erillisinä tiedostoina, ei linkitettyinä muualle.

Numero Aineiston jätö Ilmesty

5/2015	ke 30.9.2015	lokakuun lopussa
1/2016	pe 27.11.2015	joulukuun lopussa
2/2016	pe 29.1.2016	helmikuun lopussa
3/2016	to 31.3.2016	huhtikuun lopussa
4/2016	pe 27.5.2016	elokuun lopussa
5/2016	pe 30.9.2016	lokakuun lopussa

Info KS & SKsL

Kameraseuran kerhot

Kuukausikokous Timo Nässi,

Seppo Tuomaala

kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

AV-ilta Juha Tiihonen, Jukka Toivio

Satu Posti, Markku Kedrin

av-ilta@kameraseura.fi

International Group Alan Deakins,

Ali Oghabian,

Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya

international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit Veli Hietameri, Tarja Hämäläinen

fiilisfotarit@kameraseura.fi

Gallerioita, valokuvanäyttelyitä

VALOKUVAGALLERIA HIPPOLYTE

Yrjönkatu 8-10, 00120 Helsinki.

Aukioloajat ti-pe 12-17, la-su 12-16.

www.hippolyte.fi

SUOMEN VALOKUVATAITEEN MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G, 00180 Helsinki.

Näyttelyt avoinnat ti-su 11-18, ke 11-20.

www.valokuvataiteenmuseum.fi

LATERNA MAGICA

Rauhankatu 7, 00170 Helsinki.

puh. 09-1357559.

Galleria ja kirjakauppa ma-pe 11-17, la 11-15.

www.laterna.fi

Lauantaikamerat Mari Kivi, Katariina Forsblom

lauantaikamerat@gmail.com

Maisemakuvaajat Jussi Jyvälähti,

Erik Salo, Vesa Jakkula

maisemakuvaajat@kameraseura.fi

Natura Jussi Helimäki, Tino Castelli

Jari Mankinen, Eero Venhola

eerovisio@gmail.com

Näyttelykuvaajat Eero Venhola, Jussi Helimäki

eerovisio@gmail.com

Opintokerho Niku Sokolow, Kristiina Sievi-Korte,

Harri Toivanen

opintokerho@kameraseura.fi

Persona Juha Blomqvist, Kari Markovaara,

Petri Allekotte personat@kameraseura.fi

Teema Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho

teema@kameraseura.fi

Tekniikkailta Juha Blomqvist,

Markku Kelokari, Antti Tassberg,

Jari Mankinen

tekniikka@kameraseura.fi

Nuoret Veera Havumäki, Topi Markovaara,

Markus Niinikoski

nuoret@kameraseura.fi

K-movie Eddie Iles,

Heli Miikkulainen-Gilbert

k-movie@kameraseura.fi

Kameraseura ry

Puheenjohtaja

Aija Lehtonen, puh. 040 593 9015

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 09-6811 4910

Seuran jäsenpalvelut

tiistai-torstai klo 10-15

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki

puh. 09-6811 4914

jasenpalvelut@kameraseura.fi

studio@kameraseura.fi

digihuone@kameraseura.fi

pimio@kameraseura.fi

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

Pimiö Kellari 36, Runeberginkatu 36, Helsinki

Löydät meidät myös somesta

Internet Facebook

YouTube

Instagram

Suomen Kameraseurojen Liitto

Puheenjohtaja

Tapio Karjalainen, puh. 050 2595

Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 040-063 4631,
(03) 3750 941

Toimisto

PL 58, Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
www.sksl.fi



Kuva: Klaus Kannas HYLJE