

TOUKO-  
ELOKUU

# kamera

vuodesta 1921  
seura

UUTISET 3/2013



## Vuoden 2012 Toimintakertomuksen pääkirjoitus

Juhlavuosien jälkeen vuosi 2012 kului remonttien ja suurempien visiomietintöjen parissa. Vuosi alkoi jäsenille kohdistetulla kyselyllä, jolla haimme suuntaviivoja hallituksen visioyöskentelyyn. Kyselyssä saatu palaute seuratoiminnan osalta on luettavissa toimintakertomuksen lopussa. Vuoden aikana saimmekin monet todetuista epäkohdista korjatuksi.

Tilojen akustiikkaa ja äänieristystä parannettiin ja galleriaan hankittiin mukavimmat yleisötuolit ja luennoitsijan pöytä sekä uusi tietokone, jonka toimitus tosin venähti vuoden 2013 puolelle. Digityöhuoneeseen saimme lahjoituksena uudet kalusteet ja samalla ohjelmistoja päivitettiin. Studioon hankittiin uudet kattokiskoille asennetut studiovalot. Suunnitelmat Kameraseuran ja –lehden julkisivun kohentamiseksi ja ikkunateippausten vaihtamiseksi



KANSIKUVA OLLI KESKINEN  
Helmi

si tuoreempiin ovat jo hyvää vauhtia liikkeellä.

Reilut 12 kuukautta kestänyt ja toimintaamme osittain vaikeuttanut taloyhtiön linjasaneeraus saatiin loppuun syyskauden alussa. Remontin yhteydessä gallerian keittiö uusittiin ja samalla keittiön puoleinen pikukutilla galleriasta maalattiin ja valaistiin niin, että siellä voi pitää pienempiä näyttelyitä isojen näyttelyiden ohessa. Pääsemme lopulta panostamaan paremmin aiemmin luotuun strategiaan tehdä Kamera-galleriasta koulutusgalleria, jossa aloittelevat näytteilleasettajat saavat opastusta ja pääsevät esille. Ensimmäiset avajaiset uudessa tilassa pidettiin helmikuussa 2013.

Viime keväänä luotujen visioiden mukaisesti lehden linjaa on 2012 aikana ajettu selkeämmäksi ja prosessin näkyvin tulos saadaan ulos täysin uudistuneena Kamera-lehti nro 3-4/2013 Osto-Oppaana.

Seuratoiminnassa on ajettu Laatu ennen määrää -strategiaa yhteistyössä kerhovaliokunnan kanssa ideointia eteenpäin vieden. Vierailloina vuoden aikana näimmekin monta korkean tason valokuvaajaa, joista suurimmat yleisöt vetivät Caj Bremer ja Hannes Heikura. Kansainvälinen yhteistyö johti Fiilisfotareiden Skype-avajaisten järjestämiseen Fotoklub Zagrebin kanssa ja näyttely toisensa jälkeen omassa Kamera-galleriassa mahdollisti taidekokemuksia jäsenillemme sekä muulle yleisölle.

Koulutusta on strategiapäivien visioiden pohjalta ajettu kohti 2013

näkyvämmiin lanseerattavaa tasojako. Kokoneempien jäsenien huomioinen Mestarikursseilla on ainakin alustavan palautteen perusteella tervetullut lisä ohjelmaan.

Puheenjohtajan pestini nyt päättyessä voin tyytyväisenä katsoa hallituskauteeni olleen erittäin aktiivista aikaa ja muutoksia on tapahtunut paljon. Kauteni aikana saimme taloon kokopäiväisen seuratoiminnanjohtajan kehittämään toimintaa ja koulutusta. Palkkasimme toimitusjohtajan vastaamaan kokonaisvaltaisesti Kamera-lehden sekä -seuran hallinnosta ja markkinoinnista. Lehti on saanut tänä aikana myös uuden päätoimittajan, toimittussuhteiden ja graafisen suunnittelijan. Vuonna 2008 johtoryhmä aloitti säännölliset, jopa muutaman viikon välein kokoontuneet strategiatapaamiset hallitusjäsen Jarkko Antikaisen johdolla. Hallituksen jäsenen ja toimivan johdon kanssa yhteistyössä tuotettujen ideoiden pohjalta olemme saaneet toimiviksi ja erityisesti operatiivista toimintaa helpottaviksi monta käytännön strategiaa.

Toivotan uudelle hallitukselle onnea ja voimia tehdä viisaita päätöksiä nykyisessä melko haastavassa markkinatilanteessa.

Urpo Väisänen  
puheenjohtaja 2012  
Kameraseura ry

Jäsenkyselyn tulokset ovat pdf-tiedostona kotisivuilla Toimintakertomuksen lopussa ja tilattavissa postitse kotiin.

## TOUKOKUU

2.5.	18.00	Meeri Matilda Koutaniemi Fiilisfotareiden vieraana
3.5.	18.00	International Group
4.–5.5.		Katukuvauskurssi / Jarkko Antikainen
6.5.	18.00	Kamera 2013 ja Kaarina Mannisen näyttelyiden avajaiset
8.5.	18.00	Maisemakuvausryhmä
10. ja 12.5.	18.00	Studiokuvauksen perusteet / Reino Havumäki
13.5.	18.00	Persona
14.5.	18.00	Kameraseuran kevätjuhla
15.5.	18.00	AV -illassa PicturesToExe –aiheita
16.5.	18.00	Nuoret
16.5.		Teeman kevätretki ks. kotisivut
17.5.	18.00	Friday workshop / International Group
18.–19.5.		Miljöömuotokuvaus / Peter Forsgård
21.5.	17.30	Opintokerhossa kevätretki
25.5.	18.00	Naturan kevätretki Korkeasaareen Huom LAUANTAI
25.–26.5.		Travel photography / Larisa Pelle
27.5.	18.00	Skotlannin 151st Edinburgh näyttelyyn osallistuminen Näyttelykuvaajissa

## KESÄKUU

4.6.	18.00	Nude LAB –näyttelyn avajaiset
10.6.	18.00	Travel photography-kurssin palautesessio
11.6.	18.00	Kesäkokous
29.6.		Lauantaikamerat Turun Keskiaikamarkkinoilla

## HEINÄKUU

9.7.	18.00	Kesäkokous
------	-------	------------

## ELOKUU

12.–18.8.		AITA-talkoot studiossa
12.8.	18.00	Kreikka-näyttelyn avajaiset
13.8.	18.00	Kesäkokous
19.8.	18.00	AITA 2013 Planket –avajaiset Rautatieasemalla
22.8.	17.00	Taiteiden yö
26.8.	18.00	Ranskalaiseen TULLEN näyttelyyn osallistuminen Näyttelykuvaajissa

Kameraseuran uutiskirje lähetetään kaikille sen tilanneille sähköpostiin. Uutiskirjeessä on ajankohtaista tietoa yhdistyksen tapahtumista. Voit rekisteröityä sen saajaksi osoitteessa [www.kameraseura.fi/uutiskirje](http://www.kameraseura.fi/uutiskirje).

### SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT Kameraseuran toimintaa:

Suomen Interfoto Oy Ed-Mark Oy Fotoyks Oy Canon Oy Telefoto Oy

## KAMERASEURA RY TARJOAA KOULUTUSTA ERI TASOISILLE VALOKUVAUKSEN HARRASTAJILLE

Kurssit järjestetään pääasiassa Kameraseura ry:n toimitilassa osoitteessa Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki. Mustavalkokehityksen peruskurssi järjestetään Kameraseuran pimiössä "Kellari 36", joka sijaitsee osoitteessa Runeberginkatu 36. ATK- ja AV-kurssit järjestetään TSL:n tiloissa Hakaniemessä. Kurssien kutsukirjeissä on tiedot opetuspaikoista.

Kurssi-ilmoittautumiset ja maksaminen tapahtuvat nettikaupassa [www.kameralehtikauppa.fi](http://www.kameralehtikauppa.fi), missä on myös kurssien sisältökuvaukset. Kurssit maksetaan oston yhteydessä omilla pankkitunnuksilla, minkä jälkeen pääsee lataamaan kurssikirjeen kaupan sivulta. Kurssipaikkoja on myynnissä kurssista riippuen 5–15. Kurssin täytyttyä kurssia ei pysty enää ostamaan.

**ALENNETUT HINNAT** Kameraseura ry:n ja Suomen Kameraseurojen Liiton jäsenet sekä Kamera-lehden kestotilaaajat -15%. Nuoret, alle 25 vuotiaat -50% normaali hinnasta.

### KESKITASON KOULUTUS

### PERUSTASON KOULUTUS

**10. JA 12.5.2013**

#### **STUDIOVALAISUN PERUSTEET**

Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua.

Perjantai 17.00–21.00, sunnuntai 10.00–18.00.

Opettaja: Reino Havumäki

Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

**4.–5.5.2013**

#### **KATUKUVAUSKURSSI**

Kuvaustekniikat, tekniset ja henkiset valmiudet, lain-säädäntöä ja vallitsevia tapoja eri maissa.

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Jarkko Antikainen

Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

SYKSYN 2013 KURSSIT JULKAISTAAN KOTISIVUILLA  
www.kameraseura.fi JUHANNUKSENA JA KAMERASEURAN  
UUTISET -JÄSENLEHDESSÄ ELOKUUSSA.

KURSSIEN MYYNTI ALKAA 13.8.

Toiveita kurssivalikoimaan voi lähettää sähköpostitse osoitteeseen  
kameraseura@kameraseura.fi

## JATKOTASON KOULUTUS

## COURSES IN ENGLISH

**25.–26.5. & 10.6.2013**

### TRAVEL PHOTOGRAPHY

Taking great travel photos can be both easy and exciting. Practical advice on what equipment to take with you on a trip and how to use it to achieve best results, plenty of tips for working in different travel environments and examples of great photostories made by others.

Saturday–Sunday 10.00–16.00, feedback 13.6. at 18.00–21.00.

Teacher: Larisa Pelle

Price 139 euros, members 118,15 euros.

**18.–19.5.2013**

### MILJÖÖKUVAUS

Kurssilla käydään läpi henkilökuvausta miljöössä. Kuvataan sekä sisällä että lähiympäristössä.

Lauantai klo 10.00–16.00, sunnuntai klo 12.00–16.00.

Opettaja: Peter Forsgård.

Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

[www.kameralehtikauppa.fi](http://www.kameralehtikauppa.fi)

# AITA 2013 PLANKET



**19.8. - 1.9.2013**

**Helsingin Rautatieasema, Postihalli**

Perinteinen Kameraseuran AITA-näyttely järjestetään jälleen Helsingin juhlatiikojen aikana Rautatieaseman Postihallissa.

Osallistu näyttelyyn sekä näyttelyjulisteen valokuvakilpailuun!

Näyttelyyn osallistutaan Kameraseuran kerhojen kautta. Jokaisella kerholla on oma osa Aidasta, johon kerhot suunnittelevat oman Aita-kokonaisuutensa. Ole yhteydessä kerhojen vetäjiin tai Aija Lehtoseen ([aita@kameraseura.fi](mailto:aita@kameraseura.fi)) osallistumisesta näyttelyyn.

## Kuvaa näyttelyjulisteen kuva - palkintona kuvan julkaisu Kamera-lehdessä

Julisteessa käytettävän kuvan valitsee Kamera-lehden päätoimittaja Asko Vivolin. Kuvaa käytetään AITA-näyttelyn mainostamisesta sekä lehdistötiedotteessa. Kuvasta julkaistaan myös yhden sivun artikkeli Kamera-lehden elokuun numerossa, jossa Asko Vivolin antaa siitä palautetta.

Lähetä kilpailuun osallistuvat A3-pystykuvat isoresoluutioisina sähköpostilla [aita@kameraseura.fi](mailto:aita@kameraseura.fi) 15.5.2013 mennessä. Kuvan aihe on vapaa. Lisätietoja [aita@kameraseura.fi](mailto:aita@kameraseura.fi)



KUVA LEENA SAARELA

Suomen Kameraseurojen Liiton vuosinäyttelyn avajaiset Ylöjärvellä 6.4.2013. Kameraseura ry hienosti edustettuna: Vuoden kuvaaja Jussi Jyvälahti ja Eminenssi-arvonimen saaneet Viljo Kärki ja Eero Venhola. Kuvasta puuttuu kunniakirjan saanut Seppo Tuomaala. Onnittelut!

## KEVÄTJUHLA 14.5.2013 klo 18.00

Kameraseuran perinteinen kevätjuhla Kamera-galleriassa (Lastenkodinkuja 1). Juhlat alkavat klo 18.00, mutta sitä ennen laitetaan paikka koreaksi yhdessä. Tule siis jo klo 17.00 jos pääset.

Illan ruokatarjoilusta vastaa pitopalvelu ja juotavien suhteen noudatetaan nyttikesti periaatetta. Halutessa voi tuoda myös pientä naposteltavaa pikkutunneille. Ilta on pitkä ja sitä seuraa valoisa yö, joten tuomisten määrä kannattaa mitoittaa sen mukaan.

Illan aikana on pöytäkilpailu, jonka teemana on KEVÄT. Palkintona yhdelle voittajalle on kirja.

Kaikki Kameraseuran jäsenet ovat lämpimästi tervetulleita. Ruokatarjoilun vuoksi pyydetään ilmoittautumista perjantai 3.5.2013 mennessä sähköpostitse [kameraseura@kameraseura.fi](mailto:kameraseura@kameraseura.fi)

Kokoukset pidetään joka kuukauden 2. tiistaina klo 18.00.

Kuukausikokouksessa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan vuosien varrelta. Jokaisessa kokouksessa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten kunkin illan vierailija arvostelee.

Tässä onkin loistava mahdollisuus päästä kuuntelemaan, mitä mieltä huiput ovat sinun kuvistasi! Kilpailut ovat paperivedoksille, dioille ja kuvatiedostoille, kolme parasta palataan samanarvoisina.



VESA JAKKULA  
Syysaamu

## KUUKAUSIKOKOUS 12.2.2013

Taneli Eskola (s.1958) on valokuvaaja ja taiteen tutkimuksen dosentti Aalto-yliopistossa. Eskolan ominta alaa ovat maisema- ja puutarhakuvaus. Väitöskirjatutkimuksessaan vuodelta 1998 hän tutki Aulangon kansallismaiseman kuvaston muutoksia eri vuosikymmeniltä.

Eskola on painottanut ympäristön ja sitä havainnoivan ihmisen suhdetta. Maisema on tila, jonka fyysisen todellisuuden ja sitä esittävien kuvausten välillä on dynaaminen vuorovaikutussuhde. Havaitsemisen hän mieltää konnektionistisesti yhteen liittämisenä. Siten havaitseminen on toimintaa, jossa elävä organismi liittyy ympäristön piirteitä itseensä. Maisemahavainto kohdistuu ympäristöön, joka näin merkityksellistyy.

Maisema on sosiaalisesti jaettu keino jäsentää ihmisen paikkaa maailmassa. Näkökulman valinta

on samalla perspektiivin valintaa. Vaikka tarkka havaitseminen kohdistuisi vain pieneen osaan näkökentästä, muodostuu siitä eräänlainen kokonaiskuva. Esimerkkinä Eskola näytti 500 millimetrin objektiivilla otettua maisemakuvausta, jonka tulkitsemme evoluution kautta kehittyneen kykymme mukaan ikään kuin luonnollisena. Silti esimerkiksi korkeuserot ja meren pinta jäivät havainnon ulkopuolelle tätä Vallisaaresta kuvattua merimaismaa katsoessa.

Yhdessä eläkkeellä olevan kommentajan, tietokirjailija Ove Enqvistin kanssa Eskola julkaisi 2011 kirjan "Kruunun jalokivet: Vallisaari ja Kuninkaansaari". Kirjassa kuvataan näiden vielä toistaiseksi yleisöltä suljettujen sotilassaarten historiaa ja nykyisyyttä. Kirja dokumentoi maiseman muutosta. Yhä suljettujen saarten maisema kantaa merkkejä ihmisen toiminnasta. Usein maisemakuvausta ja maisemaa ajatellaan vain luontoarvojen dokumentoi-

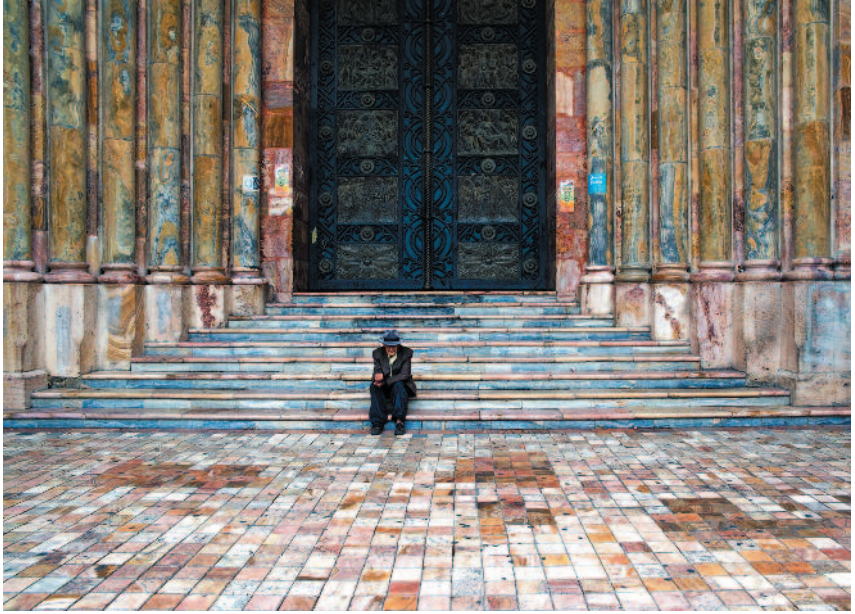
misena, mutta yhtä tärkeä on maiseman historiallinen ja kulttuurinen ulottuvuus. Esimerkkinä käytettyyn Vallisaareen liittyy myös sen tulevan siviilikäytön arvot.

Valokuvaajana Eskola hakee aiheensa arkiympäristöstään ja pääasiallisina kuvauskohteina ovat Helsingin ja lähiseutujen maisemat. Tärkeinä työvälineinä ovat kartta ja almanakka. Näiden tutkiminen auttaa päätöksen teossa milloin ja minne kannattaa lähteä kuvaamaan. Aurinkoisesta säästä Eskola ei monien muiden kuvaajien tavoin välitä; rakkaimpia hetkiä ovat iltahämärä ja auringonnousu.

Paikalle saapunut runsaslukuinen kameraseuraväki sai kuulla mielenkiintoisen ja syvällisen esityksen. Esitys herätti varmasti monenlaisia pohdintaa siitä, millainen dynaaminen prosessi valokuvan otto ja sen tulkinta ovat. Eskolan sanoin: "Maisema on tila ihmisen, havainnon ja mielen liikkuu".

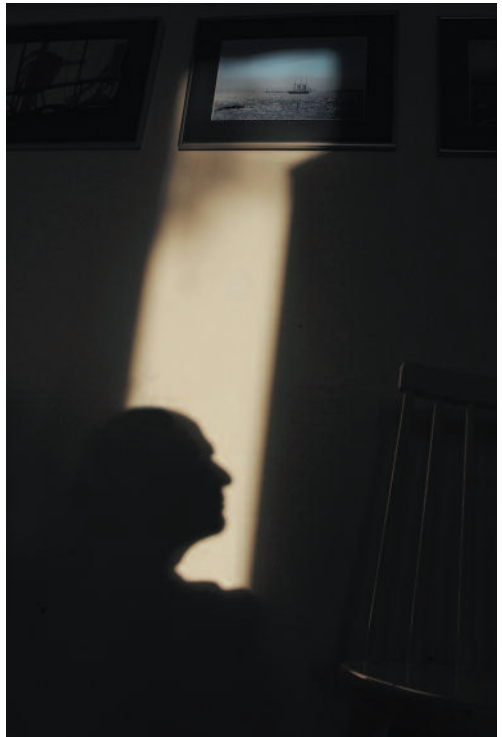
Seppo Tuomaala





SEPPO TUOMAALA  
Yksin

NIILO ANTTONEN  
Maisemakuvaaja



12.2. palkitut kuvat

2 pistettä

Seppo Tuomaala / Yksin

1 piste

Seppo Tuomaala / Bodies

Niilo Anttonen / Maisemakuvaaja

Rauno Pohjonen / Savusukeltaja

Vesa Jakkula / Syysaamu



RAUNO POHJONEN  
Savusukeltaja

SEPPO TUOMAALA  
Bodies

### **UUOSIKOKOUS 12.3.2013**

Virallisen Kameraseura ry:n vuosikokouksen jälkeen Suomen Kameraseurojen Liiton nuorisovastaava Sakari Mäkelä esitteli SKSL:n toimintaa ja erityisesti nuorten sosiaaliseen mediaan keskittyntä Nuoret valokuvaajat –ryhmää. Esityksensä jälkeen Sakari antoi palautetta kilpailuun lähetetyistä kuvista huomioiden seuraavat kuvat.

JUSSI JYVÄLAHTI  
Catching the moon



### 12.3. PALKITUT KUVAT

I piste

Jussi Jyvälahti / Catching the moon

Olli Keskinen/ Eskimo

Eero Hauta-aho/ Grasses 4

Olli Keskinen / Helmi (kansikuva)

Vesa Jakkula / Laituri

Eero Hauta-aho/ Vielä mahtuu

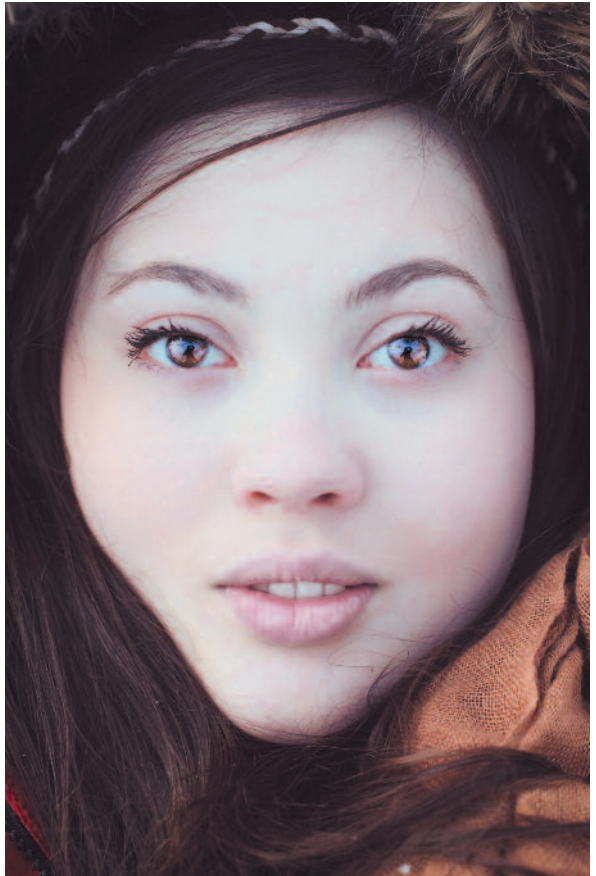
Kunniamaininta

Jussi Jyvälahti / Ettone

Jussi Jyvälahti / Joutsenet

Vesa Jakkula / No hitchhikers

OLLI KESKINEN  
Eskimo





EERO HAUTA-AHO  
Grasses 4

VESA JAKKULA  
Laituri





EERO HAUTA-AHO  
Vielä mahtuu

## TOUKOKUU

### Kevätjuhla 14.5.2013 klo 18.00

Kameraseuran perinteinen kevätjuhla Kamera-galleriassa (Lastenkodinkuja 1). Juhlat alkavat klo 18.00, mutta sitä ennen laitetaan paikka koreaksi yhdessä. Tule siis jo klo 17.00 jos pääset.

Illan ruokatarjoilusta vastaa pitopalvelu ja juotavien suhteen noudatetaan nyttikesti periaatetta. Halutessa voi tuoda myös pientä naposteltavaa pikkutunneille. Ilta on pitkä ja sitä seuraa valoisa yö, joten tuomisten määrä kannattaa mitoittaa sen mukaan.

Illan aikana on pöytäkilpailu, jonka teemana on KEVÄT. Palkintona yhdelle voittajalle on kirja.

Kaikki Kameraseuran jäsenet ovat lämpimästi tervetulleita. Ruokatarjoilun vuoksi pyydetään ilmoittautumista perjantai 3.5.2013 mennessä sähköpostitse kameraseura@kameraseura.fi

## KESÄKOKOUKSET

Kameraseuran Kuukausikokoukset on pidetty myös kesällä, jolloin on ollut mahdollisuus mukavaan jutusteluun valokuvallisessa hengessä. Illan aikana on myös järjestetty aina pöytäkilpailu, joka noudattaa Kameraseuran virallisia pöytäkilpailun sääntöjä.

### Pöytäkilpailun ohjeet

Perinteinen pöytäkilpailu (esim. kesäkokouksissa) eroaa muista kilpailuista siinä, että kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja kilpailun tulos ratkaistaan yleisöäänestyksellä. Kuvien lukumäärä on korkeintaan 4 ja suurin koko 24x30 cm (noin A4) paspiksineen.

### Kokoukset

Tiistaina 11.6. klo 18.00

Tiistaina 9.7. klo 18.00

Tiistaina 13.8. klo 18.00

# MAISEMAKUVAUSTRYHMÄ

Maisemaryhmä on kaikille maisemakuvausten eri muodoista, niin luonnon kuin kaupunkimaisemien dokumentoinnista tai mielenmaisemien luonnista kiinnostuneille. Maisemaryhmässä ei järjestetä kilpailuja ja kaikenlainen kuvien editointi on sallittu. Maisemaryhmän kokouksissa katsotaan osallistujien kuvia ja keskustellaan niistä sekä kuullaan aihepiiriin liittyviä esitelmiä. Ryhmä tekee myös maisemakuvausretkiä.

Maisemaryhmällä on sähköpostilista tiedotteiden jakelua varten, ja listalla tällä hetkellä on 54 nimeä; ilmoittautua voi mukaan osoitteessa [maisema.kameraseura@gmail.com](mailto:maisema.kameraseura@gmail.com). Samaan osoitteeseen voi lähettää ehdotuksia ryhmän toiminnasta. Keskusteluja varten on perustettu myös Facebook'iin oma suljettu ryhmä (Maisemaryhmä – KS), jossa on nyt 25 jäsentä. Myös siellä voi tehdä ehdotuksia Maisemaryhmän toiminnasta, ja voi ehdottaa kuvausretkiä – myös ihan spontaaneja retkiä, kuten on jo ilahduttavasti tapahtunutkin.



ANDERS BLOMQVIST  
Castle Stalker

## 8.3.2013 MAISEMARYHMÄ

Maisemaryhmän toinen kokous pidettiin maaliskuun alussa, ja se alkoi Mikael Rantalaisen kiinnostavalla esitelmällä maisemakuvauksesta ja Mikaelin kuvien katsomisella. Paikalle oli tullut perjantai-illasta huolimatta ilahduttavan runsaasti maisemakuvauksesta kiinnostuneita, paikalla oli kaikkiaan 35 henkilöä. Tauon jälkeen katsottiin osallistujien maisemakuvia, joita niitäkin oli mukavan runsaasti, yhteensä

25 kpl (kuvien määrä on rajattu 1 kuva / hlö). Kuvissa nähtiin taas erilaisia lähestymistapoja maisemaan, nyt myös enemmän mielikuvitusta käyttäen ("luotuja maisemia"). Kuvista myös keskusteltiin toista tuntia.

## 10.4.2013 MAISEMARYHMÄ

Maisemaryhmän kolmas kokousaika on keskiviikko 10.4., joten kokousta ei ole vielä pidetty Kameraseuran Uutisten taittoon mennessä – kokouksesta siis seuraavissa uutisissa.

Castle Stalker — kuvaaja Anders Blomqvist

Talvimaisema — kuvaaja Tarja Hiitola

Polku — kuvaaja Petri Allekotte



TARJA HIITOLA  
Talvimaiesema



PETRI ALLEKOTTE  
Polku

## TOUKOKUU

Seuraava kokous on keskiviikkona toukokuun 8. päivänä. Silloin on tarkoitus keskittyä printteihin – Hannu Lehto on lupautunut pitämään esityksen maisemakuvien tulostuksesta ja taun jälkeen katsotaan osanottajien mukanaan tuomia maisemakuvia (printtejä). Suunnitelmissa on myös maisemakuvausretken tekeminen kuun loppupuolella johonkin lähistöllä (pääkaupunkiseudulla) olevaan maisemakuvausretken kannalta kiinnostavaan paikkaan; retken kohdetta eikä päivää ole vielä kiinnitetty.

## KESÄ

Kesän osalta toimintaa hahmotellaan, ja ryhmän kokouksissa (ja netissä) keskustellaan siitä. Mahdollisesti tehdään jokin tai joitakin maisemakuvausretkiä, ehkä joku hiukan kauemmaksikin.

## SYKSY

Syksyn aikana Kameraseura järjestää yhdessä Fotoklub Zagrebin (Kroatia) kanssa taas vaihtonäyttelyn, ja sen aiheeksi on tänä vuonna sovittu ”Landscape”. KS näyttelyn avajaiset Zagrebissa on suunniteltu pidettävän jo lokakuun alussa. Maisemaryhmällä tulee olemaan rooli KS:n näyttelyn kokoamisessa; tarkempaa tietoa tästä seuraavissa Kameraseuran uutisissa (ja ryhmän sähköposteissa).

Luin erään lehden nettiversiossa olevan jutun, että valokuvaajan ammatti on maailman turhin ammatti. Mutta miksi? Jotkut ehkä luulevat, että se on pelkkää napinpainamista, ei suinkaan vaan se on monen asian samanaikaista hahmottamista. Eli kuvan sommittelun, valaistuksen ja monen muun asian huomioimista. Oman kuvallisen jäljen syntyminen vaatii monen vuoden ankarat kokeilut ja oivaltamiset kuten myös monen sadan tunnin viettämisen pimiössä oppiakseen tekemään kelvollisen perinteisen musta/valko vedoksen. Aikoinaan meni 4-5 vuotta allekirjoittaneelta oppimiseen, kuinka tehdä kelvollinen vedos ja kyllä lopussa kiitos lepäsi. Jotkut valittavat, että miksi on niin kallista. Mutta materiaalit maksavat; musteet ja paperit ovat tosi kalliita ja kun pitäisi vielä elääkin sillä mitä tekee, niin on mahdoton yhtälö. Kukaan ei haluaisi maksaa kuvista mitään, vaan kaikki pitäisi tehdä ilmaiseksi. Toisaalta valokuvaajia valmistuu liikaa, on mahdotonta löytää kaikille töitä alalta, josko kaikki tekevät sitä mihin ovat opiskelleet, mutta uskon vakaasti että lopussa kiitos seisoo. Onhan niitä muitakin keinoja oppia tekemään vedos, mutta paras oppi tulee kantapään kautta. Mutta se on ehkä varsin kalliskeino, ajatellen perinteisen valokuvauspauperinhintaa (joka on taas nousussa). Jos joku löytää hyvän opettajan, niin häntä voisi kiittää. Sillä hyvää opettajaa ei joka puussa kasva. Tekniikan voi opettaa, ei näkemystä. Eikä kannata lähteä sekoilemaan eri tekniikoiden välillä vaan alussa on valittava, ja sitten pysyttävä siinä, toki voi varioida omanmielensä mukaan, mutta ei sekoilua. Muistakaa, että lopussa kiitos seisoo.

Photographic impremo sum

Kirjaston-hoitaja  
Jarmo"yammu"Jauhiainen  
AFIAP



Jarmo"yammu"Jauhiainen  
Funky Ice



The International Group's Friday Night Workshop was held on February 15th. In the workshops the members focus on making pictures rather than listening to a guest talk about photography. The topic for February was head shots. As you can judge by the pictures, people had a lot of fun.

The group's March workshop will be held on the 15th. We will be expanding our skills by taking interesting pictures of water splashes.

The March meeting held on the 6th had guest speaker Jukka Watanen give his insight into many facets of photography and his philosophy on photography.

More than 20 members were mesmerized for nearly three hours as Watanen showed his various modified cameras, lenses and explained how he used them.

As Watanen promised, there was very little discussion on the topic of digital photography.

There were however many hilarious stories about Watanen's life in and out of photography.

When Watanen summarized his talk he said, "I get the action, the essence, the grain and the fire. This is how I see it. This is how I shoot it."

Several members brought images for the photo critique related to the topic which was suggested by Watanen, "Where I live."

The monthly meeting will always be held on the first Wednesday of the month at 18.00 in Kameraseura. We welcome all present and new members, who are interested in experiencing photography in English.

You can be a beginner or a professional photographer, all are welcomed to discuss photography at Kameraseura. We offer you the meeting place.

The International Group keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from 3 different continents. You are more than welcome to join us!

If you want to add your name to our mailinglist, send an e-mail to [international@kameraseura.fi](mailto:international@kameraseura.fi)



IMAGE RICHARD HERNIGLE

Overall, it was both a pleasure and an honor to have Jukka Watanen as the presenter for the meeting.

The International Group's Friday Night Workshop was held on March 15th. This time the topic was water splashes. We managed to capture some interesting images. We had lots of fun trying out different setups.

Mr Antti Taskinen was our guest speaker at the monthly meeting on

April 4th. He presented his unique hobby: building remote-controlled helicopters that can be used as a flying platform on which you can place a camera. He showed some really fascinating pictures and videos that were taken from the air.

During the meeting, we had such lively discussions that at 20:30 we realized that we had forgotten about our coffee break. Some highlights from the evening were when Antti demonstrated how the hexa-



copter could fly and hover inside our gallery and when he performed some acrobatics using a palm-sized quadcopter.

April's workshop will take place on Friday, April 19th, and this time we will try to capture nice shots of smoke.



KAMILA PASILA  
Splash cropped

ALI OGHABIAN  
Splash





IMAGE RICHARD HERNIGLE

OLIVIER BEASLAS



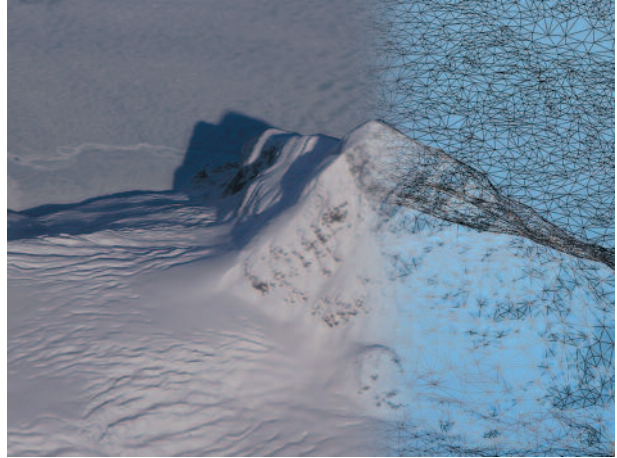
JUSSI LAAKSO

JAVIER FERNANDEZ HIDALGO



AV- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00. Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenodinkuja 1:ssä. Lisäksi järjestetään tarpeen mukaan tilaisuuksia muinakin ajankohtina esimerkiksi tekniikkaillan teemaan sopivia yritysvierailuja.

Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.



3D skannaus

## AV-multitrack



Läsnä 15 oli henkeä.

Ilta aloitettiin Markku Kedrin esityksellä "Pan & Zoom: perusteet PicturesToExe-ohjelmistossa". Markku kertoi lähtien kuvien tuonnista ohjelmaan kuinka voidaan pan&zoom toiminnolla saada av-ohjelmaan elävyyttä.

Omia ohjelmia nähtiin ilahduttavan runsaasti. Palautetta olivat halunneet:

Rauno Pohjonen "Gray-risteily" ja "Naantalin Hovin jälkisammutus" Niku Sokolow "Laitesukellus" ja "Miten pidän itseni kunnossa elämän ajan"

Markku Kedrin "Matkalla Pohjois-Italiassa"

Hannu Lehto "Lux Helsinki"

Esitetyt ohjelmat saivat aikaan vilkkaan keskustelun ja rakentavan palautteen jonka vuoksi ohjelmaan merkitty Juha Tiihosen esitys "PicturesToExe moniraitainen ääni AV-esityksessä" jätettiin toukokuun AV-illan aiheeksi ajanpuutteen vuoksi. Illan aikana pohdittiin myös AV-illan osallistumista Taiteiden Yönä elokuussa Baanalle suunniteltuun tahtumaan. Vapaaehtoisia ei vielä ilmoittautunut. Asiaan palataan seuraavassa illassa toukokuussa.

Juha Tiihonen, Jan Fröjdman, Jukka Toivio ja Markku Kedrin

**Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Onko tekniikasta kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä? Haluatko rakentavia kommentteja omiin teoksiisi? Tätä kaikkea on luvassa AV-illassa!**

### **OHJELMASSA:**

**PicturesToExe moniraitainen ääni AV-esityksessä / Juha Tiihonen**

**Ääniraidan lisäämisen perusteet. Miten lisään useamman ääniraidan? Miten leikkaan eri ääniraitojen tarvitsemiani kohtia esitykseen? Miten kohdistan ääniraidat esityksen aikajanelle? Miten äänitän esim. selostuksen suoraan esitykseen? PicturesToExe'n moniraitatekniikan mahdollisuudet ja rajoitukset?**

**Kuvauskohteen 3D-skannaaminen / Jan Fröjdman**

**Jatkeena talven 3D-teemalle esitämme menetelmän miten ilmaisohjelman avulla pystyy 3D-skannaamaan objektia. Kuvauskohteesta eri suunnilta otettujen valokuvien avulla pystyy luomaan 3D-mallin yksityiskohtineen, jota pystyy tarkastelemaan eri suunnilta. Ohjelmalla pystyy luomaan virtuaalisen liikeradan virtuaaliselle videokameralle, ja näin luomaan kohteesta esim. 1080p videon jota voi tuoda AV-esitykseen osaksi tätä.**

### **OMAT OHJELMAT**

**Toivottavasti nähdään myös lukuisia muita osallistujien tuotoksia! Korkeintaan 12 minuutin esityksiä mahtuu porukalla katsottavaksi ja kommentoitavaksi. Aloita ajoissa oman ohjelmasi työstäminen!**

**Tarvitsetko apua ohjelmasi esittämiseen?**

**Jos esität jotain ja et ole varma tekniikasta ota mielellään etukäteen yhteyttä Juha Tiihoseen, jotta ilta sujuu mahdollisimman jouhevasti!  
e-mail: av-ilta@kameraseura.fi**

**Juha Tiihonen, Jukka Toivio, Jan Fröjdman ja Markku Kedrin.**

Naturassa korkeatasoiset luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteuutuudet tunnetuksi heti tuoreeltaan. Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdytään.

Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.



TIMO VUORIAINEN  
Lammen sylissä

## 26.2.2013 NATURA

Naturan helmikuun kokouksessa vieraili Arto Juvonen ja paikalle oli saapunut 20 luonnosta kiinnostunutta. Ensimmäisenä, vanhan tavan mukaan, Arto arvosteli kilpailukuvat ja kommentoi kaikkia kuvia. Kuvia oli 49 ja kaikki kuvat olivat tiedostoina.

Kilpailussa palkittiin 3 teosta seuraavan pisteytyksen mukaisesti:

3 p. Timo Vuoriainen – Lammen sylissä “Tunnelmallinen. Hieno heijastuma.”

2 p. Hannu Kontkanen – Frogs together “Kuva ei aukea heti. Pysäytti. En ole ennen nähnyt vastaavaa.”

1 p. Eero Hauta-aho – Ylihyppy “Kilpailun kolmas sammakkokuva. Hauska.”

Voittajan nimi kaiverretaan Agfan kiertopalkintoon.

Kilpailun jälkeen Arto Juvonen näytti omia kuviaan. Hän asuu Loviisassa ja kuvaa pääasiassa siellä päin. Kohteena on yleensä linnut. Arton ja muiden mestariin kuvia voi käydä katsomassa

osoitteessa [www.lintukuva.fi](http://www.lintukuva.fi). Aluksi nähtiin kuvia taviokuurnasta laajakulmalla otettuna. Pääosa esityksen kuvista oli kuitenkin otettu uivasta kuvauslautasta, jolla Arto liikkuu lintuvesillä ”kuivapuvussa” kahlaten/uiden. Tällä tavalla lintuja pääsee lähelle ja kuvaamaan veden rajasta. Nähtiin upeita kuvia vedessä ja veden äärellä elävistä linnuista. Lopuksi nähtiin hienoja tiirojen ja lokkien kalastuskuvia.

Kiitos Artolle hienoista kuvista hyvissä aamun ja illan valoissa..

Eero Hauta-aho



EERO HAUTA-AHO  
Ylihyppy



HANNU KONTKANEN  
Frogs

### NATURA 26.3.2013

Maaliskuun kokouksessa oli vuorossa perinteinen haastekilpailu AFK:ta, Kara-Kameroita(K-K), Soukan Kameroita(SK), Olarin Kameroita(OK), Tapiolan Kamerakerhoa(TKK) ja Laajasalon Valokuvaajia(LV) vastaan. Kilpailun teemana oli luonto- ja ympäristöaiheinen kuvapari ja sen arvostelivat Eero Kukkonen, Raimo Järvinen ja Tapio Kihlberg Vantaan

Fotokerhosta. Kilpailuun oli lähetetty 91 kuvaparia 33 §kuvaajalta. Kaikista haastetuista seuroista oli kuvia tarjolla ja paikallaolijoiden "väestölaskenta" tuotti tuloksen 36 henkeä. Vantaan Fotokerhon raati kertoi kaikista teoksista kommenttinsa ja laittoi 10 parasta järjestykseen.

1. (10p.) "Epäreilu skaba" Vesa Jakkula KS
2. (9p.) "Aamukaste" Jussi Heli-

- mäki (K-K)
3. (8p.) "Syksyn viimeiset" Sami Heiniö (LV)
4. (7p.) "Kaksi puuta" Pekka Lammela (TKK)
5. (6p.) "Pyrstöpuolelta" Eero Hauta-aho (KS)
6. (5p.) "Inarinjärven muikkua" Pekka Lammela (TKK)
7. (4p.) "Syyskesä" Pekka Lehtonen (TKK)
8. (3p.) "Onnellinen perhe" Kristian Franz (AFK)
9. (2p.) "Kohtalotoverit" Eero

Hauta-aho (KS)  
10.(1p.) "Norjaa" Markku Ylilammi (SK)

#### LOPPUTULOKSET MUODOSTUIVAT TÄLLAISIKSI

1.Kameraseura 18p. 2.Tapiolan Kamerakerho 16p. 3. Kara-Kamerat 9p. 4. Laajasalon valokuvaajat 8p.

Palkinnot Lahjoitti EdMark OY. Seuraavan haastekilpailun teemaksi valittiin "Tuulesa" (manipuloimattomia luonto- ja ympäristökuvia). Kokous on tiistaina 25.3.2014 ja silloin on myös Vantaan Fotokerho mukana kilpailussa jonka arvostelee Vihdin Kameraseuran kolmihenkinen raati. Lämmin kiitos kaikille osallistujille ja EdMark Oy:lle.



VESA JAKKULA  
Epäreilu skaba

JUSSI HELIMÄKI  
Aamukaste



#### NATURA TOUKOKUUSSA

Kokoonnumme Korkeasaarella lauantaina 25.5. Ohjelman yksityiskohdista kerrotaan tarkemmin Kameraseuran kotisivuilla toukokuun alussa.





KATARINA FORSBLOM  
Putouksen tyrskyt

### 14.2.2013

Kokoukseen tuli toimihenkilöiden lisäksi 15 kerholaista (6 ensimmäistä kertaa). Vierailijana oli Aini Tolonen, joka on keskittynyt valokuvaukseen viimeiset 3 vuotta. Häneltä on myös ilmestynyt yksi kirja. Aini näytti kuvia näyttelystään, jossa kaikki kuvat olivat abstrakteja kuvia erilaisista pinnoista (kuva-ala noin 5x5 senttiä). Kuvista löysi paljon erilaisia yksityiskohtia, joista muodostui tunnetiloja ym. Kuvien nimet olivat tärkeitä. Kyllä ruosteesta saa hyviä kuvia, kaikki kokeilemaan.

Lopuksi Aini arvosteli illan kilpailun (aihe = ”jäät”). Kuvia oli peräti 41. Tulokset:

2 p Niilo Anttonen / Lämpövalaistu  
2 p Katarina Forsblom / Putouksen tyrskyt  
1 p Pirjo Lambert / Jääkenkä  
1 p Vesa Jakkula / Jäätynyt ruohot

Kiitos Ainille hienosta kuvaesityksestä.

### 14.3.2013

Kokoukseen saapui 9 kerholaista + toimihenkilöt. Aluksi keskusteltiin toukokuun retkestä. Retkipäiväksi sovittiin 16.5 ja ajaksi klo 17:00 ->. Paikka on Kauklahden Lasilaakso Espoonlahden pohjukassa.

Kokouksen vierailija oli Petri Neuvonen. Hän on koulutukseltaan arkkitehti. Petri näytti kuvia näyttelystään ”Viipurin Suomalaista rakennusperinnettä”. Hän kuvaa filmille palkkikameralla. Kalusto painaa noin 15 kiloa ja jalusta 5 kiloa. Pertti piti mielenkiintoisen esityksen palkkikamerasta ja sillä kuvaamisesta. Yhden kuvan ottamiseen menee yleensä noin 30 minuuttia, jos toimii ripeästi. Kaikki näyttelyn kuvat olivat mustavalkoisia. Ihmisiä ei juuri näkynyt kuvissa, koska ihmiset karttavat palkkikameralla kuvaavaa.

Petri arvosteli myös illan kilpailun (aihe = Kuva+teksti) ja antoi kritiikkiä jokaisesta teoksesta. Teoksia oli 18.

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaistille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailuita, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodinkuja 1:ssä.

### Tulokset:

1 p Mauno Pesonen / Valaistunut orkkidea  
1 p Hannu Lehto / Odotin sinua turhaan  
1 p Hannu Lehto / Syy ja seuraus  
1 p Tom Nyberg / Sijoita viisaammin  
1 p Antti Sorva / What Vincent really cut  
1 p Kari Mannila / Vääräuskoinen älä kuvaa

Kiitos Petrille opettavaisesta illasta.

T: Eero Hauta-aho



*Valaistunut orkidea.  
Ole kuin kukka. Aina kaunis ja houkutteleva.  
Sinulla on etu puolellasi;  
mitä enemmän muita kiinnostat  
sitä enemmän kukoistat.*

*Mauno Pesonen*

KARI MANNILA  
Vääräuskoinen älä kuvaa





*Odotin sinua turhaan koko illan.*

*Vähän väliä katsoin ikkunasta ulos. Seurasin ohikulkijoita, mutta en löytänyt sinua. Bussin pysähtyessä pysäkille kuulin jarrujen äänet. Menin ikkunaan, mutta taaskaan sinua ei näkynyt. Tiesin, että raitiovaunua et juuri käytä, mutta siitä huolimatta seurasin kaikkia raitiovaunusta poistuvia. Jospa tämän kerran olisit tehnyt poikkeuksen.*

*Televisiosta ei tullut mitään. Vaihdoin kanavalta toiselle ja vaikka löysinkin mielenkiintoisen ohjelman, sain itseni hetken päästä kiinni ajattelemasta sinua.*

*Välillä yritin kuluttaa aikaani netissä. Seurasin loputtomia keskusteluja erilaisilla keskustelupalstoilla, turhauduin.*

*Menin nukkumaan. Aloin lukea mielenkiintoista kirjaa. Ei kestänyt aikaakaan kun huomasin lukevani samaa kohtaa uudestaan ja uudestaan. Ajatukseni olivat jossain aivan muualla.*

*Odotin sinua turhaan koko illan.*

*Hannu Lehto*

**Teeman toukokuun kokous on torstaina 16.5.2013 HUOM poikkeuspäivä. Menemme valokuvausretkelle. Aika ja paikka ilmoitetaan nettisivuilla myöhemmin.**

# NÄYTTELYKUVAAJAT

kuukauden neljäs maanantai

Näyttelykuvaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelyluetteloista. Osallistujat lähettävät parhaita kuviaan kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät Kameraseuraa sekä suomalaista valokuvausta tunnetuksi maailmalla.

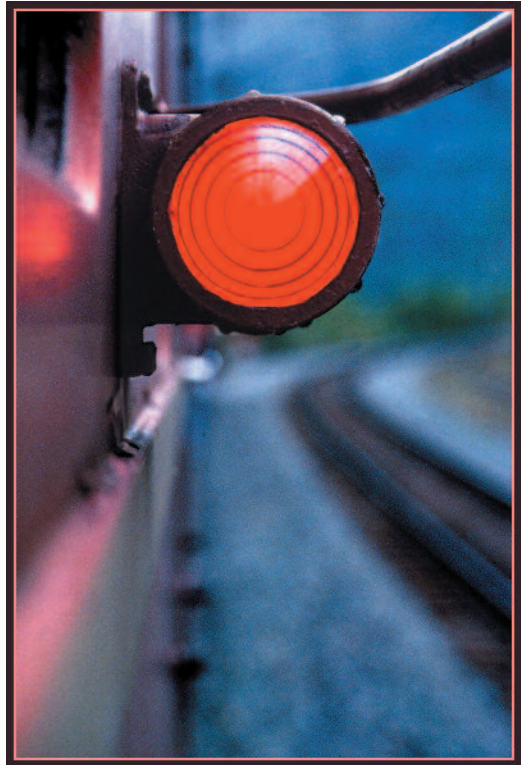
Näyttelyihin lähetetään sekä dioja, tiedostoja että vedoksia ja annetaan opastusta itsenäiseenkin näyttelytoimintaan.

**Kokous maanantaina 27.5.klo 18.00.**  
**Näyttely, johon lähetämme kuvat on vedosnäyttely Skotlannissa 151st Edinburgh.** Vapaa-aiheiset väri-vedokset ja monochrome vedokset. Omakustannushinta on yhdestä sarjasta 5€ ja kahdesta sarjasta 7€. Maksu edelleenkin etukäteen ennen kokousta os: [www.kameralehtikauppa.fi/product/nayttelykuvamaksu/](http://www.kameralehtikauppa.fi/product/nayttelykuvamaksu/). Näyttely on yksi vanhimpia FIAPin näyttelyitä ja hyväksymisprosentti on pyörinyt reilusti alle 10%, joten näyttelyyn jo pääseminen voi tuntua palkinnolta. Tuokaa niitä parhaita vedoksianne 30x40cm koossa niin näytetään niille skoteille.

## NÄYTTELYKUVAAJAT SEN NÄYTTI

**Kesäkokous maanantaina 26.8. klo 18.00.** Kuvat kerätään ranskalaiseen TULLEN näyttelyyn. Sarjat ovat vapaa-aihe vedoksille väri & monochrome, väriluontovedoksille ja 4kuvan kuvasarjoille väri tai monochrome. Vedosten koko järjestäjän mukaan 30x40cm (+/- 2mm). Omakustannushinta 1 sarja 7€, 2 tai 3sarjaa 8€ ,joka maksetaan ennen kokousta os. [www.kameralehtikauppa.fi/product/nayttelykuvamaksu/](http://www.kameralehtikauppa.fi/product/nayttelykuvamaksu/).

## NÄYTTELYKUVAAJISSA NÄHDÄÄN



Veikko Wallström MasterPSA: "Red signal/Pe-rävalo" Teos palkittiin kahdesti viisi osanäyttelyä käsittäneessä Georgiacircuit 2013 -kiertonäyttelyssä. Teos kilpaili avoimessa matkailukuvien sarjassa.



Juha Auvinen  
Tempelhof US Carrier

## 20.2.2013 OBJEKTIIVIT

Kamera-lehden toimittaja Harri Hietala kertoi järjestelmäkameroiden objektiiveista, niiden testaamisesta ja objektiivien laadun arvioinnin perusteista. Harri myös demonstroi millaisella järjestelyllä ja ohjelmistolla Kamera-lehdessä objektiivien testaamista suoritetaan.

Osallistujilla oli mahdollisuus pikaisesti 'testauttaa' oma objektiivinsa. Kamera-lehden testaamien objektiivien ja kameroiden testikuvia löytyy Kamera-lehden nettisivuilta. Myös Tekniikkaillan sivuilta löytyy lisää linkkejä objektiivien ja muidenkin valokuvausvälineiden testeihin ja vertailuihin.

Illan valokuvauskilpailun teemana oli "tekniikka". Osallistujien äänestyksessä saman suurimman piste-määrän saivat Juha Auvisen kuva Tempelhof US Carrier ja Tapio Kyrönahan kuva Linnanmäen valokarnevaali.

Onnea kilpailun voittajille ja kiitokset kaikille 31 tilaisuuteen osallistujalle.

Tekniikkailloissa käsitellään valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn liittyvää tekniikkaa. Tekniikkailloissa asiantuntijat ja maahantuojat esittelevät työkaluja ja antavat opastusta tuotteiden käytössä.

Tekniikkailalle on perustettu suljettu Facebook-ryhmä "Tekniikkailta Kameraseura", jossa osallistujat voivat ehdottaa ja ideoida tulevien Tekniikkailtojen sisältöä tai jatkaa aiemmissa illoissa kesken jääneiden aiheiden käsittelyä.

Tapio Kyrönaho  
Linnanmäen valokarnevaali



## TOUKO-KESÄKUU 2013

Eri valmistajien järjestelmäkameroiden esittelyt jatkuvat Sonyn, Canonin ja Olympuksen uusimpien mallien esittelyillä. Tilaisuuksien tarkemmat ajankohdat ovat vielä auki, joten näiden osalta kannattaa seurata Tekniikkaillan nettisivuja.

## Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilisyfotarin?

Fiilisyfotari on nainen tai mies, nuori tai vanha.

Fiilisyfotari on aloittelija, konkari tai sankari.

Fiilisyfotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisyfotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilisyfotari on iloinen tai surullinen – oma itsensä.

Fiilisyfotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä.

Fiilisyfotari kilpailee vain itsensä kanssa.

Tervetuloa kaikki Fiilisyfotarit!



KUVA PENTTI ARPALAHTI

## FIILISFOTARIT MAALISKUUSSA: GHETTOVALAISU

Fiilisyfotarit kokoontui 16:n henkilön voimin ”epästandardina aikana epästandardissa paikassa”, eli maanantaina 11.3. Ruoholahden Villoilla, jotka tosin sijaitsevat aivan Kameraseuran tilojen vieressä. Vieraana ja kouluttajana oli valokuvaaja Tuomo Manninen, joka on kouluttanut valaisua mm. Aalto Yliopiston Taideteollisessa Korkeakoulussa. Ghettovalaisulla tarkoitetaan keinotekoisien valaisun luomista erilaisilla puoli-ilmaisilla tarpeilla kalliimpien ”oikeiden” väli-  
neiden sijaan.

Illan aluksi Tuomo näytti kuviaan ja luennot valosta ja valaisun suunnittelusta. Kävimme läpi mm. valon värin, suunnan ja voimakkuuden, sekä kamera säädöistä valkotasapainon, aukon ja ajan.

Teorialuennon jälkeen Tuomo kytki kameransa kaapelilla tietokoneeseen välitöntä katselua varten ja alkoi

ottaa kuvia. Ensin testailtiin ympäröivän valon ja eri kamerasäätöjen vaikutusta valaisuun, jonka jälkeen päästiin itse asiaan, eli ghetto-  
roippeisiin. Normaalin kamerasta irti olevan pikkusalaman valo säädettiin mm. Tiimarin silkkipaperilla ja mar-

ketin foliolla. Materiaaleista saatiin jos jonkinlaista valaisinta ja hienointa oli nähdä vaikutukset välittömästi videotykin avulla. Oli mahtavaa huomata, että pienellä kekseliäisyydellä voi säästää pitkän pennin. Illan jälkeen muutamat innostuneet suuntasivatkin tiensä pikkusalamakaupoille. Kiitos vaikuttavasta illasta Tuomo!

## FIILISFOTARIT HUHTIKUUSSA: MATKAKUVAUSILTA

Fiilisyfotarit saivat huhtikuussa vieraakseen Larisa Pellen. Larisa on syntynyt 70-luvun Neuvostoliitossa ja koulutukseltaan journalisti. Jo journalistiuransa alkuaikoina valokuvaus vei hänet mennessään ja Larisa halusikin yhdistää valokuvauksen toiseen intohimoonsa, matkustukseen epätyypillisiin kohteisiin. Näin hän erikoistui matkakuvaajajournalistiin ja hän onkin kuvannut ja kirjoittanut mm. National Geographiciin, Geo-lehteen sekä Venäjän Cosmopolitaniin. Viime vuodet Larisa on keskittynyt kehitysmaihin ja hänen kuviaan on säännöllisesti nähtävillä mm. Ulkoasiainministeriön julkaisuissa. Kameraseurassa Larisa pitää omaa matkakuvauskurssia.



MATIAS JASKARI  
Singapore

Aloitimme illan pohdiskelemalla “mitä matkakuvaus on?” ja havaitsimme, että sen määrittäminen on erittäin vaikeaa, jopa mahdotonta. Larisa totesi myös, että hyvä matkakuvaaja hallitsee ison kirjon valokuvauksen alalajeja, kuten henkilö-, maisema-, arkkitehtuuri- ja luontokuvauksen. Hyvän matkakuvaajan tunnistaa lisäksi fyysisestä kunnosta, hyvästä terveydestä ja antropologian taidoista. Larisa sanoi olevansa onnekas, että on välttynyt suurilta vastoinkäymisiltä matkoillaan, vaikka lavantautikin on tullut sairastettua.

Larisa näytti kuviaan mm. Etelämantereelta, Iranista, Kurdistanista, Belizeästä ja Guatemalasta. Larisan kuvat veivät meidät huikeisiin maisemiin erilaisten kulttuurien ja ihmisten keskelle. Kuulimme henkeäsalpaavia tarinoita sekä kuvien kohteena olevista ihmisistä ja kulttuureista, että kuvien ottamisesta. Tekniikkaan emme menneet kovin syvälle, vaikka saimmekin ohjeen: “opiskele kameran käyttö jo kotona niin ei tarvitse matkalla lukea manuaalia”. Lopuksi katselimme myös

paikallaolijoiden matkakuvia, joita Larisa kommentoi positiivisessa hengessä. Niistä osa tässäkin nähtävillä. Seuraavaa reissua suunniteltaessa on hyvä muistaa Larisan kiiteytys: “Pitää eksyä ja olla avoin”.

-Tommi Salmi

ERIK SALO



Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Katsomme toistemme kuvia ja keskustelemme niistä yhdessä illan luennoitsijan kanssa (ei kilpailua).

Jokaiselle kuukaudelle on oma kuvausteema, joka mainitaan ohjelmassa alla. Muistakaa tuoda 1-3 kuvaa mukanaan! Kuvat mieluiten printteinä, mutta myös muistikortilla / tikulla / cd:llä. Kotisivuilla [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi) näet tarkennetun ohjelman sekä mahdolliset muutokset. Personan galleriassa pääset tutustumaan personalaisiin sekä heidän kuviinsa. Personan historia-sivuilla esitellään lyhyesti aiempia tapahtumia ja tapaamisissa esitettyjä kuvia. Keräämme sivuille myös suosittelemianne linkkejä henkilökuvauksesta kautta maailman.



HENRI JALO  
Moa

Personan maaliskuun vieraana oli freelancer valokuvaaja Marko Saari. Personan oli tavoittanut myös neljä uutta osallistujaa kymmenen vakio-osallistujan lisäksi, -hienoa. Marko on tullut tutuksi paitsi julkaisukuvitusten myös eri rooliasukuvitusten kuvaajana joihin hänellä on myös henkilökohtainen kiinnostus vuosien ajalta.

Illan aikana näimme vahvoja fan-

tasiakuvasarjoja mm. Helsingissä järjestettävistä Zombie-walking ja Ropecon festareilta (Ropecon on Euroopan suurin epäkaupallinen roolipelifestari). Rooliasukuvauksista festareilla on yleensä nopeassa tempossa tapahtuvaa kuvausta, jossa valaisu on suunniteltu ennakoon mutta kevyen valaisukaluston ansiosta myös nopeasti improvisoitavissa uudelleen. Hyvä valaisuavus-

taja ja meikkaaja ovat myös ennalta suunnitelluissa kuvauksissa kulanarvoiset. Valaisun Marko suunnittelee yleensä etukäteen ja dokumentoi myös käytettyjä valaistustekijöitä.

Kuvauslokaatioiden ja mallin valaistuksen avulla Marko loihii näyttäviä henkilökuvia vaatimattomissakin olosuhteissa kuten kuvaesityksissä tuli todettua.



Valokuvaaja Marko Saari toi illan aikana esille vahvaa valaisun hallintaa henkilökuvauksen voimana. Kuvissa hallittu valaisu rakentaa kuvaa vahvistavaa ja tarinaa kantavaa elementtiä. Valaisun suunnittelu ja sen sovittaminen kuvan kerrontaan ovat Markon kuvissa selkeästi esillä. Valaisulaitteisto on kevyttä strobistiteknikkaa jota täydentää tarvittaessa kevyet studiosalamat siirrettävillä voimalähteillä. Markon kuviin kannattaa tutustua oppimismielessä linkkien kautta ja tutkia valaisuteknikkaa tarkemminkin.

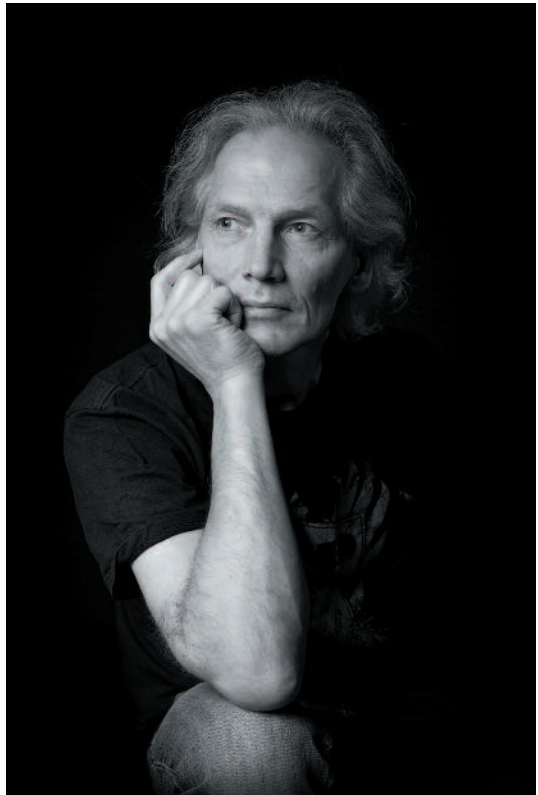
Illan omat kuvat painottuivat helmikuun minityöpajaan jossa kerholaisilla oli mahdollisuus itseohjautuvan työskentelyn kautta hyödyntää pikkusalamilta valojen ja varjojen hallintaa.

Linkkejä:

<http://markosaari.carbonmade.com/>  
<http://www.flickr.com/photos/markosaari/sets/72157621796169759/>

<http://blog.pocketwizard.com/?tag=marko-saari>

Lopuksi toivotamme Personan vetäjätiimiin Juha Blomqvistin tervetulleeksi Susannan siirtyessä Nuorten-kerhon vetäjäksi.



# LAUANTAIKAMERAT

Lauantaikamerat on tarkoitettu kaikille miljöössä tapahtuvasta kuvaamisesta kiinnostuneille. Tapaamme joka toinen lauantai. Teemme yhdessä kuvausretkiä pääkaupunkiseudulle ja miksei kauemmaskin. Käymme näyttelyissä, katsomme omia kuviamme tai vietämme muuten aikaa valokuvauksen parissa. Ja keskustelu jatkuu omissa ryhmässä Facebookissa.

Lauantaikamerat tutustuivat 16.2. Kruunuhaassa sijaitsevan Laterna Magican ja viereisen Taikalahdyn valokuvanäyttelyihin. Laterna Magicassa Hannu Ikolan näyttelyssä olleet värejä ja sävyjä sekoittavat lähikuvat erilaisista pinnoista innoittivat meitä kuvaamaan Kruunuhaassa erilaisia pintoja. Kuvausten jälkeen kokoontuimme keskustelemaan tulevasta yhteisnäyttelystä.

Seuraavassa tapaamisessa 9.3. lauantaikameralaiset tutustuivat Kuva ja Kamera -messujen tarjontaan luentoja kuunnellen, näyttelyosastoihin sekä valokuvanäyttelyihin tutustuen. Messujen jälkeen piipahdimme idylliseen Puu-Vallilaan tallentamaan laskevan auringon tunnelmia. Kävimme myös katsomassa paikallisen pienen taidenäyttelyn.

Hyisen kylmä tuuli ja pakkanen toivottivat tervetulleeksi viisi lauantaikameraralaista viikonlopun viettoon Kööpenhaminaan 22.-24.3. Tutustuimme paikallisessa valokuvataiteen museossa tanskalaisiin vuoden lehtikuviin - näyttely oli todella pysäyttävä ja mieleenpainuva. Viikonlopun aikana kuvailimme



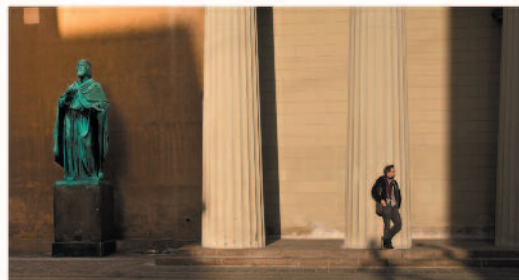
MARI KIVI  
Christiania

kaupungilla, merenneitopatsasta ja Newhavia unohtamatta sekä bongasimme kameroinemme kaupungin lukuisia fillareita. Alun perin meillä oli tarkoitus pimeään aikaan pystyttää pieni "studio" ja kuvata salamoilla, mutta kylmyyden takia olimme mieluummin liikkeellä ja välkkystudiomme jäi kovin lyhytaikaiseksi. Sunnuntaina suunnistimme Christianian vapaakaupunki-alueelle, mistä löytyikin yhtä "photography not allowed" -katua lukuun ottamatta paljon mielenkiintoista kuvattavaa. Viikonlopun kuvaustehtävämme aiheet olivat "uni"

tai "70-luku". Mukava matka, jonka kohokohtia olivat lehtikuvanäyttely ja Christiania, hyvää matkaseuraa unohtamatta.

Pääsiäispyhien piristykseksi järjestimme 31.3. extra-tapaamisen ja ajoimme Salon taidemuseoon katsomaan Hannes Heikuran We Walk Alone -valokuvanäyttelyn. Näyttelyn innoittamana päätimme kuvata mustavalkoista, valoa ja varjoa. Helsinkiin palasimme Fiskarsin ruokinkylän kautta.

TUIJA KOLARI  
Mietteisä





MINNA PEURALINNA  
Ja niin huivi heiluu

TOUKO RAATIKAINEN  
Vapaus



KATARINA FORSBLOM  
Pieni Merenneito

Lisää kuvia tapahtumistamme löytyy aktiivisesti päivittyvässä galleriasamme osoitteessa <http://lauantaikamerat.galleria.fi/>.

Lauantaikameroiden kevätkauden ohjelma on nähtävissä Kameraseuran toimintasiivuilla. Pääsääntöisesti joka toinen lauantai kokoontuvan kerhon kevätkauden ohjelmassa on mm. oman näyttelyn suunnittelua ja erilaisia tapahtumia Helsingissä. Kalenteriin kannattaa jo nyt laittaa muistiin päivämäärä 29.6., jolloin teemme retken Turun keskiaikamarkkinoille. Lisätietoja tapahtumista ja toiminnastamme Facebookin Lauantaikameratryhmässä tai [lauantaikamerat@gmail.com](mailto:lauantaikamerat@gmail.com).

Opintokerhon tulokasloukan kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 – 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on, että kuvaaja saa kommentteja kuvistaan, parannusehdotuksia kuvamuseensa, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?

Helmikuun kuukausitapaamisessa 19.2. valokuvakouluttaja Tiina Pupartti muistutti meitä valon ja valaisun tutkimisen tärkeydestä. Valon näkemistä voi aluksi tutkia studiossa, koska siellä olosuhde ei muutu kuten miljöössä. Kun hallitsee perusasiat, opittua on sitten helppo soveltaa erilaisissa miljööolosuhteissa. Mieti ulkona valon luonnetta ja suuntaa. Valo on erilaista aurinkoisena ja pilvisenä päivänä. Myös valon suunnalla on merkitystä: eri suunnista tuleva valo muotoilee kohteen eri tavoin.

Pohdimme myös hyvän kuvan kriteereitä. Aluksi on tärkeä miettiä, mitä kuvalla haluaa sanoa. Kun kuvaaja tietää mitä haluaa, hänen on helpompi myös kertoa mallille, mitä mallilta odotetaan. Kuva on onnistunut, kun siihen suunniteltu viesti näkyy kuvassa mm. mallin ilmeessä ja asennossa. Mallin asentoja voi harjoitella peilin edessä ennen kuvausta, tällöin on jokin lähtökohta kuvaustilanteessa.

Kuulijoita mietitytti myös se, min-käläinen kuva pärjää kilpailussa.



JUHA VARTIAINEN  
Kylmänpöykät

Tiinan mukaan intuitio on tärkeää kuvia valitessa. Myös kilpailun luonne kannattaa pitää mielessä. Tuomariston kokoonpanosta voi myös tehdä päätelmiä: se antaa hyviä vihjeitä siitä, millaisia asioita raati saattaa painottaa.

Illan lopuksi katseltiin opintokerholaisten kuvia ja pohdittiin niiden viestejä. Lisäksi osallistujat saivat palautetta kuvien sommittelusta, rajauksista ja valaistuksesta.

Maaliskuun tapaamisessa 19.3. Sami Perttillä antoi valaisevan esityksen hämärästä. Tutusta lähiympäristöstä avautuu uusi maailma, kun sitä katselee kameran linssin läpi illalla

apuna vain ympäristön omat valonlähteet – vähimmillään siihen riittää katulamppu tai mainosvalo. Yksinkertaisia lisätarvikkeita ovat teippi, halpahalista saatava lednauha ja taskulamppu.

Näimme monia esimerkkejä, joissa luonnon valo oli täydennetty siten, että kuvaaja oli juossut kuvattavassa maisemassa laukaisemassa salamavalon muutamassa sopivassa paikassa. Saimme sisätiloissa havainnollistetun todistuksen siitä, kuinka nopeasti kuvaaja tarvittaessa ehtii juosta kahdeksassa sekunnissa ja samalla laukaista salaman useaan kertaan. Tärkeää on muistaa, ettei

EIRA RANTANEN  
Piiput

itse ole salamavalon tai valaistavan kohteen tiellä, jotta valo heijastuu mahdollisimman luonnollisella tavalla.

Mallille voi olla haasteellista joutua olemaan hämärässä pitkään paikoillaan liikkumatta. Tällöin kasvat eivät saa saada valoa, koska kasvat väkisinkin liikkuvat pitkän valotuksen aikana.

Oli opettavaista nähdä esimerkkejä siitä, miten sama kuva näytti erilaiselta eri valaistuksessa. Kokeilemalla oppii – ja hämmästyä valon moni-ilmeisyyttä. Mielenkiintoista oli myös havaita, kuinka paljon voi saada aikaan yksin. Jos ei ole kaveria heiluttamassa taskulamppuja, saat hienon hämärämaiseman laittamalla kameran jalustalle ja kuvaamalla kun ajat autolla pitkin maantietä. Muista kuitenkin palata takaisin noutamaan kamerasi ;o)

"Romanttisin auto mitä olen ikinä nähnyt", totesi eräs kuulijoista katsoessamme kuvaa pusikkoon hylätyistä romuautoista. Hienoon valokuvaan ei siis todistettavasti tarvita huippukallista ökyautoa.

MARI LUUKKONEN  
Suoja



Mikäli innostuit kokeilemaan hämäräkuvausta ja haluat lisää ohjausta, kannattaa syksyllä ilmoittautua Yötyöpajaan (ilmoitus kurssista julkaistaan myöhemmin verkkosivuilla).

Tiina Lähteenmäki



### Opintokerho toukokuussa

Tiistaina 21.5. klo 17.30 (huomaa aika!) toteutetaan pieni kuvausretki lähimaastoon. Kokoonnutaan Kamera-galleriaan, josta lyhyen johdannon jälkeen noin tunniksi kuvaamaan. Palataan sisälle, ja kahvittelemisen jälkeen katsotaan kuvia. Niku näyttää lyhyesti myös kuvankäsittelyä minuutissa eli ensitoimet, kun siirretät kuvia koneelle

# SISÄLLYSLUETTELO

Pääkirjoitus .....	2
Ohjelma .....	3
Koulutus .....	4
Aita 2013 Planket .....	6
Kuukausikokous .....	8
Maisemakuvausryhmä .....	14
Kirjastoilta .....	16
International group .....	17
Av-ilta .....	20
Natura .....	22
Teema .....	25
Näyttelykuvaajat .....	28
Tekniikkailta .....	29
Fiilisfotarit .....	30
Persona .....	32
Lauantaikamerat .....	34
Opintokerho .....	36
Näyttelykalenteri .....	38
Sisällysluettelo .....	38
Info KS & SKsL .....	39

## GALLERIOITA, VALOKUVANÄYTTELYITÄ

### VALOKUVAGALLERIA HIPPOLYTE,

Galleria on muuttanut ja uusi osoite on

Yrjönkatu 8–10, 00120 Helsinki.  
Aukioloajat ti–pe klo 12–17, la–su  
klo 12–16. [www.hippolyte.fi](http://www.hippolyte.fi)

### SUOMEN VALOKUVATAI- TEEN MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G,  
00180 Helsinki. Näyttelyt avoinna  
ti–su klo 11–18, keskiviikkoisin klo  
11–20. [www.valokuvataiteenmu-  
seo.fi](http://www.valokuvataiteenmu-<br/>seo.fi)

### LATERNA MAGICA

Rauhankatu 7, 00170 Helsinki, puh.  
09-135 7559. Galleria ja Kirja-  
kauppa Ma–pe 11–17, la 11–15  
[www.laterna.net](http://www.laterna.net)

# NÄYTTELYKALENTERI

**KAMERA-GALLERIA, Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki.**  
Avoinna ti–pe klo 10–15 ja kerhoiltoina

## NÄYTTELYT

7.–31.5.2013	<b>KAMERA 2013 - Kameraseuran kevätnäyttely ja Kaarina Mannisen yksityisnäyttely</b>
5.–20.6.2013	<b>NudeLAB - fiilisfotareiden näyttely</b>

## KAMERASEURA RY KERHOT

**Kuukausikokous** Kaarina Leppämäki, Timo Nässi,  
Liisa Söderlund, Seppo Tuomaala,  
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

**AV-ilta** Jan Fröjdman, Markku Kedrin,  
Juha Tiihonen, Jukka Toivio  
av-ilta@kameraseura.fi

**Fiilisfotarit** Jukka Pääkkönen, Arja Krank,  
Tommi Salmi  
fiilisfotarit@kameraseura.fi

**International Group** Olivier Beaslas, Richard  
Hernigle, Javier Fernandez Hidalgo  
international@kameraseura.fi

**Kirjastoilta** Jarmo Jauhiainen, Liisa Söderlund  
kirjasto@kameraseura.fi

**Lauantaikamerat** Mari Kivi, Tuija Kolari  
lauantaikamerat@kameraseura.fi

**Natura** Eero Hauta-aho, Jussi Helimäki, Hannu  
Kontkanen, Eero Venhola  
natura@kameraseura.fi

**Nuoret** Susanna Honkasalo  
nuoret@kameraseura.fi

**Näyttelykuvaajat** Eero Venhola  
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

**Opintokerho** Kaija Halme, Tiina Lähteenmäki,  
Niku Sokolow  
opintokerho@kameraseura.fi

**Persona** Juha Blomqvist, Kari Markovaara  
persona@kameraseura.fi

**Teema** Eero Hauta-aho, Auli Kaartinen  
teema@kameraseura.fi

**Tekniikkailta** Juha Blomqvist, Markku Kelokari  
tekniikka@kameraseura.fi

## KAMERASEURA RY

**Puheenjohtaja**  
Jari Mankinen, puh. 044-3291256  
jari.mankinen@kameraseura.fi

**Toimitusjohtaja**  
Leena Saarela, puh. 09-6811 4910  
leena.saarela@kamera-lehti.fi

**Toiminnanjohtaja**  
Liisa Söderlund, puh. 09-6811 4914  
liisa.soderlund@kameraseura.fi

**Seuran jäsenasiat, pimiön, studion ja digilabo-  
ratorion ajanvaraukset tiistai-perjantai klo  
10.00-15.00.**

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki  
puh. 09-6811 4914  
jasenpalvelut@kameraseura.fi

**Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:**  
Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki  
**Pimiö:** Kellari 36, Runeberginkatu 36

**Internet:** www.kameraseura.fi

## SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITTO RY (SKSL)

**Puheenjohtaja**  
Reino Havumäki 050-557 1213  
reino.havumaki@kameraseura.fi

**Toiminnanjohtaja**  
Kari Tolonen, puh. 0400-634 631, (03)3750 941  
toimisto@sksl.fi

**Toimisto:**  
Piiptonraitti 1, 37500 Lempäälä  
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

**Internet:** www.sksl.fi

## KAMERASEURAN UUTISET

**Päätoimittaja:** Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970  
**Taittäjä:** Liisa Söderlund  
**Avustajina** kerhojen vetäjät ja sihteerit.  
**Uutisten aineistopäivä:** Uutiset 4/13 ilmestyy elo-  
kuussa ja aineisto tulee jättää viimeistään  
**maanantaina 3.6.2013** sähköpostina osoitteeseen  
**liisa.soderlund@kameraseura.fi**

**Aineisto-ohjeet:** Tekstintxt- tai doc-tiedostoina, ilman  
tavutusta tai muuta asetelua! Kuvat tiff- tai jpg-tie-  
dostoina, 300 dpi resoluutiolla n.16x25 cm kokoisina.

# KAMERA 2013

7.-31.5.2013 Kamera-galleria

Avajaiset 6.5.2013 klo 18.00

TERVETULOA!

