

MARRAS-  
JOULUKUU

# kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 5/2012



**Kerhojen kuulumiset - Avautuvat näyttelyt - Tulevat kurssit**

”Taide valokuvauksessa, toisin kuin tekniikka on vaikeata eikä sitä voi opettaa, koska se on aineetonta, epämääräistä ja ristiriitaista, koska se perustuu henkilökohtaiseen makuun ja herkkyyteen, erottelukykyyen, kauneuskäsitteisiin ja ympäristötekijöihin kuten henkilön taustaan, koulutukseen, kokemukseen, mieltymyksiin, inhoihin jne.” (Andreas Feininger 1973).

Olen toiminut tuomarina useissa valokuvakilpailuissa. Samalla kun mietin kuvien paremmuusjärjestystä, ihmettelen kuinka valokuvia ylipäättään voisi arvottaa. Edellinen Feiningerin ajatus kolahtaa juuri tähän kysymykseen. Taidetta on vaikea arvottaa, tekniikkalajina valokuvaus on kuitenkin pisteytettävissä. Silloin pureudun kuvassa kysymyksiin, jotka voisi ratkaista niillä asioilla, joita voi opettaa: sommittelu, valon mittaus, terävyys, rajaus, kuvaushetken valinta, kuvan tuostus jne. Kuvan sisällön suhteen on armeliasta, jos kilpailulla on selkeä teema. Silloin kuvaa voi ar-

voida suhteessa annettuun aiheeseen. Ilman teemaa, joutuu tuomari omien mieltymyksiensä ja yhteiskunnallisen puheen kautta tulkitsemaan kuvan merkitystasoja ja suhteuttamaan ne esimerkiksi omaan arvomaailmaansa. Kun vierrekkäin on kaksi yhtä hyvin toteutettua kuvaa, niin onko kukkakuva mielestäni tärkeämpi kuin kuva vanhuksista päiväatansseissa? Mitä kuva palvelee, minkälaiseen valokuvaamiseen rohkaisen tekijöitä jatkossa, jos palkitsen vanhuskuvan?

Omien kuvien arvioinnissa voi käydä läpi seuraavat viisi tasoa pohtien kuinka ne toimivat: visuaaliset tekijät (mistä kuva rakentuu), tunnetaso (miten kuva koetaan, minkälaisia tunteita se herättää), taivoitetaso (mitä kuvalla haluan viestittää – toimiiko?), materiaallinen taso (miten kuva on tehty, onko hyvä vedos), kontekstuaalinen taso (mikä on kuvan sisällön tausta, vaihteet, ajallinen ja paikallinen yhteys, yhteiskunnallisuus/yksityisyys). Näitä samoja asioita arvioin tuo-



KUVA HARRIHIETALA

marina katsoessani kuvia.

Olen ottanut selkeän linjan sen suhteen, etten tue eettisesti arveluttavia kuvauskäytäntöjä. Erityisesti ihmisten kuvaaminen on alue, jolla toivoisin enemmän harkintaa kuvaajilta. Näen paljon kuvia jotka on otettu salaa, on nähty joku omituinen tilanne ja kuvattu se, on kuvattu sosiaalisia epäkohtia hyväksikäyttäen ihmisen alisteista asemaa, on otettu nk. lonkalta kuva, jossa kohteen ilme on typeristä typerin jne. Kuvaajat ovat käyttäneet hyväkseen toisia ihmisiä saadakseen mitä haluavat – jännän kuvan, jota voi esitellä muille. Tätä vasten arvostan todella niitä kuvaajia, jotka menevät ihmisen luo, puhuvat ja pyytävät luvan kuvaamiseen. Valokuvaamisessa ehdottomasti arvokkain on se hetki, jonka voi jakaa toisen ihmisen kanssa ja tuo hetki välittyy kuvasta. Tuomarina annan sellaiselle kuvalle korkeimmat pisteet.

Liisa Söderlund  
Toiminnanjohtaja



KARI MARKOVAARA  
Gone With The Wind

## SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT Kameraseuran toimintaa:

Suomen Interfoto Oy Ed-Mark Oy Fotoyks Oy Canon Oy Telefoto Oy

## MARRASKUU

2.–4.11.		Kameraseura ry DigiExpo-messuilla
3.–4.11.		<b>Timo Ripatin</b> kokeellisen valaisun työpaja
5.11.	18.00	Fiilisfotareilla <b>Kari Väisänen</b> studiotyöpaja
6.11.	18.00	<b>Eddie Ilesin</b> näyttelyn avajaiset Kamera-galleriassa
7.11.	18.00	International evening
8.11.	18.00	Teemassa kansikuvakilpailu
10.–11.11.		Varmuutta ihmiskuvaukseen –kurssi / <b>Katja Maria Nyman</b>
12.11.	18.00	Personan vieraana <b>Vidar Lindqvist</b>
13.11.	18.00	Vuosikokous ja Suurpalkintokilpailu
16./18.11.	18.00	Studioperusteet / <b>Reino Havumäki</b>
17.11.		Maisemakuauksen jatkokurssi / <b>Mikael Rantalainen</b>
20.11.	18.00	Valokuvaaja <b>Sami Perttilä</b> vieraana Opintokerhossa
21.11.	18.00	AV -ilta
24.–25.11.		Lightroom-kurssi / <b>Mikael Rantalainen</b>
26.11.	18.00	INTERIMAGE-näyttelyyn osallistuminen Näyttelykuvaajissa
27.11.	18.00	Valokuvaaja <b>Tommi Heinonen</b> Naturassa
28.11.	18.00	Toimihenkilöiden kokous

## JOULUKUU

1.–2.12.		Studiomuotokuvauksenjatkokurssi / <b>Kari Väisänen</b>
4.12.	18.00	Fiilisfotarit
5.12.	18.00	International evening – näyttelyn avajaiset
10.12.	18.00	Personassa joulutunnelmaa
11.12.	18.00	Kameraseuran pikkujoulut, katso s. 15
13.12.	18.00	Teemassa näyttelyvierailu
19.12.	18.00	Tekniikkailta

22.12.2012–1.1.2013 Kameraseuran joulutauko, jolloin ei toimintaa eikä tilavarauksia.

Kameraseuran ohjelma on kaikille jäsenille avointa ja kuuluu jäsenmaksuun. Kerhoiltoihin Kamera-galleriassa (Lastenkodinkuja 1) ei tarvitse ilmoittautua ellei toisin mainita.

Kameraseuran jäsenet voivat vuokrata juuri uusittua studiota, sen jälkeen kun ovat käyneet kurssin, tai jos studiokokemusta on entuudestaan paljon, niin lyhyt perehdytys riittää. Kameraseuran digityöhuoneessa on iso tuloistin jäsenten käytössä ja perinteistä mustavalkovedostusta varten on pimiö Töölössä. Näistä löytyy lisätietoja kotisivuilta [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)

Kameraseuran uutiskirje lähetetään kaikille sen tilanneille sähköpostiin. Uutiskirjeessä on ajankohtaista tietoa yhdistyksen tapahtumista. Voit rekisteröityä sen saajaksi osoitteessa [www.kameraseura.fi/uutiskirje](http://www.kameraseura.fi/uutiskirje).

Kameraseuran tarjoama koulutus Kon maksullista ja niille ilmoittaudutaan ostamalla kurssipaikka omilla verkkopankkitunnuksilla nettikaupan kautta. Kurseista tarkemmin tietoa sivulla 4.

## **Kurssien myynti nettikaupassa** **www.kameralehtikauppa.fi.**

Kurssit järjestetään pääasiassa Kameraseura ry:n toimitalissa osoitteessa Lastenodinkuja 1, 00180 Helsinki. Mustavalkokehityksen peruskurssi järjestetään Kameraseuran pimiössä "Kellari 36", joka sijaitsee osoitteessa Runeberginkatu 36. ATK- ja AV-kurssit järjestetään TSL:n tiloissa Hakaniemessä. Kurssien kutsukirjeissä on tiedot opetuspaikoista.

Kurssi-ilmoittautumiset ja maksaminen tapahtuvat nettikaupassa [www.kameralehtikauppa.fi](http://www.kameralehtikauppa.fi), missä on myös kurssien tarkemmat sisältökuvaukset. Kurssit maksetaan oston yhteydessä omilla pankkitunnuksilla, minkä jälkeen pääsee lataamaan kurssikirjeen kaupan sivulta. Kurssipaikkoja on myynnissä kurssista riippuen 5–15. Kurssin täytyttyä kurssia ei pysy enää ostamaan.

**ALENNETUT HINNAT** Kameraseura ry:n ja Suomen Kameraseurojen Liiton jäsenet sekä Kamera-lehden kestotilaajat -15% . Nuoret, alle 25 vuotiaat -50% normaali hinnasta.

## **PERUSTASON KURSSIT**

**16. JA 18.11.2012**

### **STUDIOVALAISUN PERUSTEET**

Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua.

Pe 17.00–21.00, su 10.00–18.00

Opettaja: Reino Havumäki

Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

## **JATKOTASON KURSSIT**

**10.–11.11.2012**

### **VARMUUTTA IHMISKUVAUKSEEN**

Kurssin tavoitteena on lisätä kuvaajan varmuutta ihmisten kuvaamisessa, esim. perhetapahtumissa, potrettikuvauksissa tai kadulla.

La–su klo 10.00–16.00

Opettaja: Katja Maria Nyman

Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

**17.11.2012 – 6.4.2013 TÄYNNÄ**

### **MAISEMAVALOKUVAUKSEN JATKOKURSSI**

Kurssilla syvennetään maisemavalokuvauksen asioita. Kolme kokoontumista Kameraseuran toimitaloissa, lauantait 17.11., 2.2., ja 6.4. klo 10.00–17.00.

Lisäksi kurssilla tehdään useita kuvausretkiä joiden ajankohta päätetään sään mukaan.

Opettaja: Mikael Rantalainen

Hinta 250 euroa, jäsenet 212,50 euroa.

**24.–25.11.2012 TÄYNNÄ**

### **LIGHTROOM -KURSSI**

Kurssilla käydään lävitse Adobe Photoshop Lightroomin käyttö kuvien arkistointiin ja RAW-kuvien kehittämiseen (konversioon). Oma kannettava jossa Lightroom, on edellytys kurssille osallistumiseen.

La–su klo 10.00–17.00

Opettaja: Mikael Rantalainen

Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

**1.–2.12.2012**

## **STUDIOMUOTOKUVAUKSEN JATKOKURSSI**

**Jatkokurssi studiovalaisun perusteille tai studioissa kuvanneille.**

**La-su klo 10.00–16.00**

**Syvennetään studiomuotokuvauksen osaamista teoriassa ja käytännön harjoituksilla.**

**Kurssilla käydään läpi mm. seuraavat asiat:**

Erilaisten valojen ominaisuudet

Taustan vaikutus ja valaisu – mallin etäisyys taustasta

Aika, aukko, polttoväli ja kuvausetaisyys

Valotuksen mittaaminen, kamera-asetukset, väri-  
lämpötila, vaaleanharmaakortti

Turvallisuus uusilla studiolaitteilla

Valaisudemoja ja kuvien katsontaa

Mallinohjaaminen

Kuvataan toisia kurssilaisia, jolloin joutuu olemaan  
kuvaajana, assarina ja halutessaan mallina

Mukaan digijärkkäri, muistiinpanovälineet ja 5-7 kpl  
kuvia USB-tikulla tai printteinä (ihmiskuvia - mielellään  
studioissa otettuja).

Viitteellinen aikataulu:

Lauantai

10:00 Kurssia avaus ja esittäytyminen

11:00 Kuvien katsomista

11:45 Ruokatauko ja kahvit

12:30 Uudet studiolaitteet ja turvallisuus

13:15 Kameran asetukset, valot ja taustan valaisu

14:00 Kahvitauko

14:15 Mallinohjaaminen

14:35 Valaisudemo

15:45 Yhteenveto päivästä, tehtävät ja ryhmiin jako

16:00 Lopetus

Sunnuntai

10:00 Lyhyt kertaus eilisestä ja kahvit

10:15 Aloitetaan kuvaamaan

12:25 Ruokatauko ja kahvit

13:10 Paikkojen vaihto ja kuvaus jatkuu

15:20 Paikkojen järjestely

15:30 Yhteenveto viikonlopusta

16:00 Lopetus

**Lisää kursseja on tulossa ja niistä ilmoitetaan  
Kameraseuran uutisissa, kotisivuilla [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi) sekä sähköisessä uutiskirjeessä,  
jonka voi tilata itse rekisteröitymällä osoitteessa [www.kameraseura.fi/uutiskirje](http://www.kameraseura.fi/uutiskirje)**

# KAMERA 2013

Seuran perinteinen kevätnäyttely järjestetään Kamera-galleriassa toukokuussa 2013. Näyttelyllä ei ole erityistä teemaa. Kolmehenkinen raati valitsee kuvat näyttelyyn sekä päättää mistä kuvasta tehdään juliste ja kutsukortti ja mitkä kolme kuvaa painatetaan Kameraseuran postikortteiksi.

Näyttelyn avajaiset ovat maanantaina 6.5.2013 klo 18.00 ja näyttely on avoinna Kamera-galleriassa 7.–31.5.2013.

## Kuinka osallistut näyttelyyn?

- Jokainen Kameraseuran jäsen voi osallistua korkeintaan 4 yksittäisellä kuvalla.
- Kuvan on sovittava Kameraseuran kehyspahviin eli paspikseen. Passepartouta on kahta aukkokokoa: 20x28 cm ja 19x29 cm. Kuvan tulee olla hiukan aukkoa suurempi, jotta sen saa kiinnitettyä. Mahdollinen oma passepartout tulee olla ulkomitoiltaan 30x40, sillä kuvat tulevat esille 30x40 kehyksissä.
- Kuvien on oltava suoraan näyttelykelpoisia, digitaaliset tiedostot eivät riitä.
- Kuvien viimeinen palautuspäivä on perjantai 18.1.2013 klo 18.00 Kamera-galleriaan, Lastenkodinkuja 1. Jos postitat kuvasi, on viimeinen hyväksytty postituspäivä postileiman mukaan 18.1.2013.
- Kuvien mukana tulee toimittaa näyttelyluettelo varten julkaistukelpoiset kuva tiedostot (pitkä sivu noin 3000 px) ja esittelyteksti valokuvaajasta sekä valokuvista CD:llä tai sähköpostilla osoitteeseen galleria.ks@gmail.com viimeiseen palautuspäivään 18.1.2013 mennessä tai kuvia ei hyväksytä.

LISÄTIETOA Kamera 2013 -näyttelystä Kameraseuran kotisivuilla [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)

Kokoukset pidetään joka kuukauden 2. tiistaina klo 18.00.

Kuukausikokouksessa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuvia vuosien varrelta. Jokaisessa kokouksessa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten kunkin illan vierailija arvostelee.

Tässä onkin loistava mahdollisuus päästä kuuntelemaan, mitä mieltä huiput ovat sinun kuvistasi! Kilpailut ovat paperivedoksille, dioille ja kuvatiedostoille, kolme parasta palkitaan samantarvoisina.

VESA JAKKULA  
Kevät  
Kevätjuhlassa palkittu



## KAMERASEURAN KESÄ- KOKOUS 14.8.2012

Huolimatta kauniista elokuisesta illasta, oli elokuun kuukausikokoukseen kokoontunut n. 20 seuralaista vaihtamaan kesäkuulumisia.

Yllätysohjelmana illan aluksi oli gallerian uusien tuolien suojien poisto talkoilla. Yhteisapelillä homma saatiin nopeasti hoidettua ja kokouksen aikana tapahtuneesta "testauksessa" tuolit todettiin erittäin miellyttäväksi istumalihaksille.

Kameraseuran toiminnanjohtaja Liisa Söderlund toivotti vieraat tervetulleiksi ja piti lyhyen tilannekatsauksen koskien tulevia tapahtumia ja syksyn toimintaa, joka vaikuttaakin erittäin mielenkiintoiselta.

Illan aikana nautittiin normaalitapaan pullakahvit, keskusteltiin valokuvaamisesta ja muistakin kesään liittyvistä mukavista asioista.

Kokouksen lopuksi pidettiin perinteinen pöytäkilpailu, joka olikin ennätystasainen, äänen jakautuessa varsin tasan kuvien kesken.

Voitto heltisi Seppo Tuomaalan kuvalle "Siskokset" vaivaisella kolmella äänellä, ainakin kuuden kuvan saatua kaksi ääntä.

Seppo Tuomaala







SEPPO TUOMAALA  
Siskokset



RISTO HEIKKILÄ  
Noitarovio  
Heinäkuun kesäkokouksessa palkittu

VESA JAKKULA  
Laatuaikaa  
Kevätjuhlassa palkittu



11.9.2012

Syyskuun kuukausikokoukseen kilpailuun osallistui yhteensä kaksikymmentä eri kuvaajaa.

Caj Bremer antoi palautetta osalle kuvista ja palkitsi seuraavat teokset:

Syyskuun Kuukausikokouksessa palkittiin seuraavat teokset (jokainen sai yhden pisteen):

Jussi Jyvälahti "An angry man"

Niilo Anttonen "Heijastelmia"

Timo Vuoriainen "Marraskuu"

Hannu Lehto "Portaat"

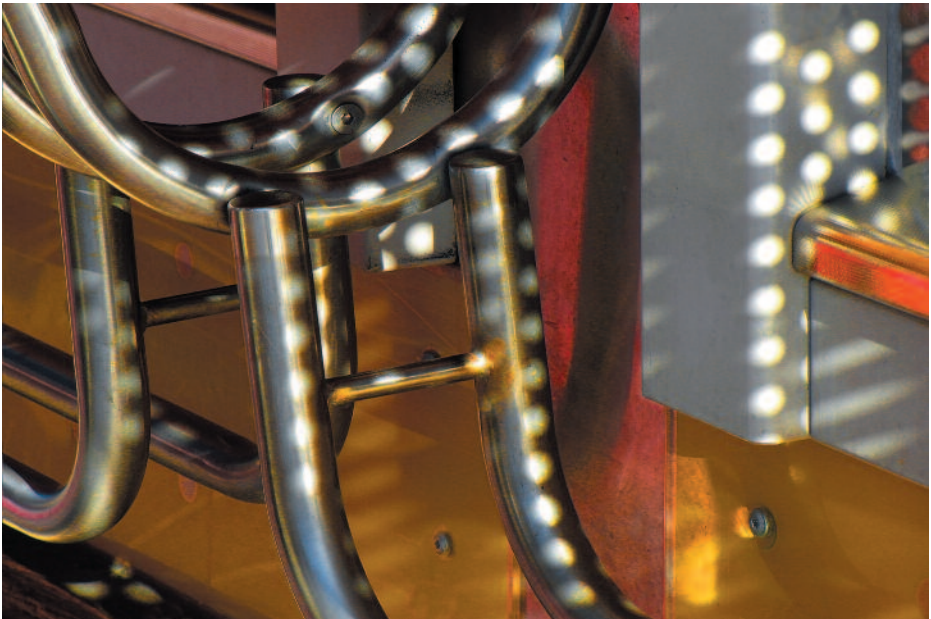
Eero Hauta-aho "Sunrise 4b"

Eero Hauta-aho "Voitonmerkki"



NIILO ANTTONEN  
Heijastelmia

JUSSI JYVÄLAHTI  
An angry man

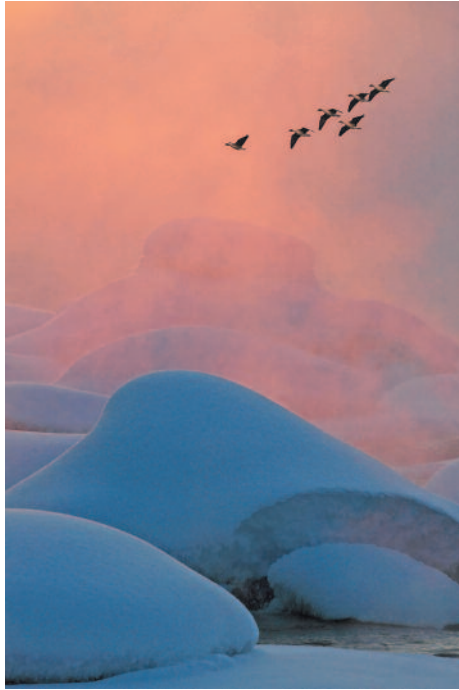




HANNU LEHTO  
Portaat



TIMO VUORIAINEN  
Marraskuu



EERO HAUTA-AHO  
Sunrise 4b





EERO HAUTA-AHO  
Voitonmerkki

## MARRASKUU

Kutsu Kameraseura ry:n varsinaiseen kokoukseen tiistaina 13.11.2012 klo 18.00.

Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat: valitaan vuodelle 2012 puheenjohtaja ja hallituksen jäsenet erovuoroisten tilalle, valitaan kaksi (2) tilintarkastajaa ja kaksi (2) varatilintarkastajaa. Määrätään sääntöjen 5.§:n mukaiset seuraavan toimintavuoden vuosimaksut ja uusien jäsenten liittymismaksut, yhdistyksen tilojen ja laitteiden käyttömaksut, tilintarkastajien ja hallituksen jäsenten sekä muiden luottamushenkilöiden palkkiot.

Vuosikokouksen jälkeen on Suurpalkintokilpailun tuloksien julkistaminen.

## SUURPALKINTOKILPAILU

Tämä on Kameraseura ry:n arvokkain kilpailu, joka on perustettu Olli E. Lampénin muistoksi 1936. Suurpalkinnon kolme kertaa voittanut saa seuran mestarin (KSM) arvon ja kultaisen mestarimerkin.

Kilpailuun osallistutaan yhdellä viiden vedoksen kokoelmalla, joka ei ole kuvasarja. Kuvien tulee ilmentää kuvaajan monipuolista valokuvauksen osaamista. Myös aiemmin seuran muissa kuin Suurpalkintokilpailuissa palkituilla tai pisteitä saaneilla kuvilla voi kilpailla.

Korkeintaan kaksi muuta yksittäistä kuvaa, jotka eivät sisälly voittajakokoelmaan voidaan palkita. Kilpailun arvioinnin suorittaa yksi arvostettu valokuvauksen piirissä toimiva henkilö.

Voittajan nimi kaiverretaan Suurpalkintotarjottimeen. Jos kuvien taso parhaankaan kokonaisuuden osalta ei arvioijan mielestä vastaa kilpailun arvoa, hän voi päättää olla jatkamatta suurpalkintoa.

Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon viimeistään perjantaina 9.11.2012 klo 18.00.

## **JOULUKUU**

Tiistaina 11.12.2012 klo 18.00 alkaen Kameraseura ry:n JOULUJUHLA.

Tarjoilusta vastaa pitopalvelu, mutta pientä syötävää voi tuoda herkkupöytään. Kameraseura tarjoaa glögit. Viiniä, olutta ja muuta juotavaa voi tuoda haluamansa verran.

Pöytien ja tuolien laittaminen sekä koristelu aloitetaan klo 17.00. Tervetuloa jo silloin!

## **VALOKUVIENVAIHTO**

Ohjelmassa on valokuvien vaihto eli tuo oma signeerattu valokuva mukanas, niin saat vaihdossa toisen valokuvateoksen tilalle.

## **WANHAT KAMERAT**

Illan kilpailuna on Wanhat kamerat, joka toteutetaan pöytäkilpailuna eli yleisö äänestää voittajan. Wanhat kamerat -kilpailuun saa jättää neljä normaalien kilpailuohjeiden mukaista vedosta, jotka on kuvattu vähintään 30 vuotta sitten (vedos saa olla uudempi). Myös aiemmin seuran kilpailuissa palkituilla kuvilla saa osallistua. Kilpailussa jaetaan vähintään kaksi palkintoa. Voittajan nimi kaiverretaan Suomen Kameraseurojen Liiton lahjoittamaan Wanhaan kameraan Kodak SX-20 "Brownie".

## **JOULUKORTTIKILPAILU**

Illan toisena kilpailuna on Joulukorttikilpailu. Joulukorttikilpailun voittaja valitaan äänestämällä joulujuhlassa (kuten pöytäkilpailu). Voittajakuvasta tehdään Kameraseura ry:n sähköinen joulukortti, joka tulee kotisivulle ja lähetetään yhteistyötahoille. Voittaja saa lisäksi kirjapalkinnon. Joulukorttikilpailuun voi osallistua neljällä kuvalla, joihin kuvaajalla on täydet oikeudet. Tiedostojen on oltava jpeg-muotoisia, ja kooltaan korkeintaan 10 MB. Kuvatiedostojen suositeltava koko on 1920 pikseliä vaakasuuntaan ja 1080 pikseliä pystysuuntaan (paras laatu saadaan tällä uuden projektorin ominaistarkkuudella). Suositeltava väriavaruus on sRGB. Kilpailukuvat tulee lähettää viimeistään perjantaina 7.12.2012 klo 18.00 sähköpostitse osoitteeseen [kuukausikokous.kilpailu@gmail.com](mailto:kuukausikokous.kilpailu@gmail.com) tai tuoda muistitikulla suoraan joulujuhlaan.

# LAUANTAIKAMERAT

Lauantaikamerat on tarkoitettu kaikille miljöössä tapahtuvasta kuvaamisesta kiinnostuneille. Tapaamme joka toinen lauantai. Teemme yhdessä kuvausretkiä pääkaupunkiseudulle ja miksei kauemmaskin. Käymme näyttelyissä, katsomme omia kuviamme tai vietämme muuten aikaa valokuvauksen parissa. Ja keskustelu jatkuu omissa ryhmässä Facebookissa.



MARI KIVI  
Tyrskykuvaus

Lauantaikameroiden vilkkaaseen kesäkauteen mahtui varsinaisia tapaamisia kaikkiaan kuusi. Lisäksi neljä kerholaista toteutti viime vuonnakin tehdyn yösafarin 5.-6. heinäkuuta välisenä yönä Suomenlinnassa.

Kesäkausi alkoi Riikan matkalla. Kaupungissa vietettiin kesäkuun toinen viikonloppu, ja asiantuntevana oppaanamme oli yksi lauantaikameroiden aktiiveista, Riikasta kotoisin oleva Gunta Krumina. Retkelle lähti viisi matkalaista.

Juhannuksen jälkeen ensimmäinen retki suuntautui 7. heinäkuuta Porvooseen, jota kauniina kesäpäivänä oli ikuistamassa kameroineen seitsemän lauantaikameroitsijaa. Menomatka taittui bussissa, ja Porvoosta palattiin tunnelmallisesti höyrypursi J.L. Runebergillä.

Kahden viikon kuluttua tästä Lauantaikamerat tutustui Hans von Schantzin vaikuttaviin väri- ja mustavalkovalokuviiin Suomen Valokuvataiteen museolla. Näyttelyä oli tutkimassa kahdeksan kerholaista.

Elokuun ensimmäinen tapaaminen järjestettiin 4. päivä, jolloin sukellettiin Kallio Block Partyn humuun. Yhdentoista kameroitsijan aika riensi rattaosasti Helsingin kadun ja Vaasankadun maisemissa kuvaten.

Lauantaikamerat osallistui muiden kerhojen lailla Rautatieaseman vestibyyli-hallissa esillä olleeseen Aitanäyttelyyn, jonka merkeissä tavattiin kahdesti. Ylimääräinen Aitanäyttelykokous pidettiin 28.7, jolloin valittiin netti-galleriaan kerätystä kuvista näyttelyyn kelpuutetut. Kokouksen jälkeen lähdettiin vielä kuvaamaan kaupungille ja Pihlajasareen. Mukana oli 9 innokasta. Kerholaiset rakensivat osuutensa valmiiksi tapaamisessa 18. elokuuta, jol-

loin paikalle pääsi viisi näyttelykonaisuudesta ylpeää lauantaikameralaista.

Lauantaikameroiden syyskausi käynnistyi 13 kerholaisten voimin tutustumalla Suomen Valokuvataiteen museon Polaroid-näyttelyyn 1. syyskuuta. Näyttelyn jälkeen lähdettiin tuttuun tapaan kaupungille kuvaamaan.

Syyskuun 15. päivä käytiin katsomassa pääkirjastossa Itä-Pasila aiheinen valokuvanäyttely, ja osallistuttiin sen jälkeen Open House Helsinki –tapahtumaan Kivinkasasa.





ANTTI PELTOKANGAS

ERIK SALO  
Laivalaiturilta





ILPO TÖRNQVIST  
Sinivihreä3



MARI KIVI  
Tädit



KATARIINA FORSBLOM  
Katto

**Seuraavan kerran Lauantaikamerat kokoontuu 10.11, mutta ohjelma oli vielä lukkoon lyömättä lehteä taitettaessa.**

**Perinteinen vuosipäivä- ja pikkujoulujuhla järjestetään 24. marraskuuta.**

**Lauantaikameroiden kirjaprojektia työstetään 15.12. Kameraseurassa.**

**Tarkempaa tietoa tapaamisista löytyy Lauantaikameroiden Facebook-sivustolta, Uutiskirjeistä ja seuran kotisivulta. Uutiskirjeen voi tilata osoitteesta [www.kameraseura.fi/uutiskirje](http://www.kameraseura.fi/uutiskirje).**

the first Wednesday  
of the month

# INTERNATIONAL EVENING

The monthly meeting will always be held on the first Wednesday of the month at 18.00 in Kameraseura. We welcome all present and new members, who are interested in experiencing photography in English.

You can be a beginner or a professional photographer, all are welcomed to discuss photography at Kameraseura. We offer you the meeting place.

The International Evening keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from 3 different continents. You are more than welcome to join us!

If you want to add your name to our mailinglist, send an e-mail to [international@kameraseura.fi](mailto:international@kameraseura.fi)

**International evenings in Kamera-gallery  
at Wednesdays 7.11. and Christmas party 5.12. (Independence  
Day Eve) All evenings starts at six o'clock!**

**Welcome !**

## Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilisfotarin?

Fiilisfotari on nainen tai mies, nuori tai vanha.

Fiilisfotari on aloittelija, konkari tai sankari.

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilisfotari on iloinen tai surullinen – oma itsensä.

Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä.

Fiilisfotari kilpailee vain itsensä kanssa.

Tervetuloa kaikki Fiilisfotarit!

## FIILISFOTARIT 4.9.2012

Syysyn ensimmäisessä Fiilisfotarien kerhoillassa 4.9. oli vieraana FT Mikko Hietaharju, joka on valokuvaaja, kouluttaja sekä valokuva- ja musiikkikriitikko. Hän on kuvittanut lukion oppikirjoja sekä romaanien kansia. Hän on tehnyt musiikkia tanssiproduktioihin, pitänyt parisenkymmentä yksityisnäyttelyä sekä osallistunut lukuisiin yhteisnäyttelyihin. Läänintaitelijana ja yliopiston lehtorina toiminut Hietaharju työskentelee nykyään kuvallisen ilmaisun kouluttajana Jyväskylässä. Hänen kirjansa *Kuuntele kuvaa* ilmestyi Docendon kustantamana 2010.

Illan teemana oli "Zeniäkös tässä. Valokuvaaja matkalla", jonka avulla Mikko johdatteli meidät mielenkiintoisten kysymysten äärelle: Kuka minussa havaitsee? Kuka minussa

valokuva? Olenko vapaa valitsemaan ja kuvaamaan mitä haluan? Miten sattuman voi hallita?

Mikko käytti hyväkseen mm. kuvallisia testejä todistaakseen, että emme todellakaan näe mitä luulemme näkevämme, vaan aivomme korjaavat virheitä ilman, että edes tiedostamme sitä. Emme myöskään ole vapaita valitsemaan sitä mitä kuvaamme, koska kuvaamme sitä mitä olemme ja kuvissamme näkyy oma elämäme ja aikaisemmat kokemuksemme. Valokuva syntyy todellisuuden kokemisesta ja valokuvaamisesta itsestään.

Zeniläiseen filosofiaan liittyivät vertaukset lapsen ja aikuisen tietoisuuden eroista: Lapsi katsoo maailmaa kuin joka suuntaan loistava

lyhty, kun taas aikuisen tietoisuus on tiettyyn asiaan fokuosoiva valokeila. Valokeilan huono puoli on se, että rajaamme huomiomme vain siihen yhteen asiaan ja meiltä jää moni hieno asia huomaamatta. Todellinen kuvaaja ei tarvitse edes kameraa, vaan voi jättää sen joskus kotiin ja vain katsella asioita ;-)

Lopuksi Mikko näytti omia kuviaan eurooppalaisesta elämänmenosta uimarannoilla ja kaduilla ja opasti, että Haiku-runot ja valokuvaus sopivat erinomaisesti yhteen. Mutta se onkin jo pidempi tarina. Jäämme innolla odottamaan Mikon seuraavaa kirjaa!



Kuvassa Mikko Hietaharju

### **MARRASKUU**

Fiilisfotarit kokoontuvat marraskuussa poikkeuksellisesti maanantaina 5.11. studio-työpajan merkeissä.

Fiilisfotarit ei siis kokoonnu tiistaina 6.11. - silloin on Eddie Ilesin näyttelyn avajaiset Kamera-galleriassa - tervetuloa!

### **JOULUKUU**

Fiilisfotarit tiistaina 4.12.2012 klo 18.00.

Opintokerhon tulokasluokan kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 – 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on, että kuvaaja saa kommentteja kuvistaan, parannusehdotuksia kuvaimiseensa, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?

JUHA BLOMQVIST  
Aukko

## OPINTOKERHO SYYSKUUSSA

Tänä syksynä Opintokerhossa keskitytään valoon. Syyskauden aloitti valokuvaaja Katja Maria Nyman aiheenaan Valon voima. Illan aluksi hän näytti muutamia omia kuviaan, mm. sarjan Expectations - Odotuksia, joka on kuvia raskaana olevista naisista alun perin kuvattuna kandidaatin portfolioa varten.

Valon voimasta ja määrästä puhuttaessa käytämme valaistuksista erilaisia ilmaisuja. Kerholaiset keksivät, millaisessa tilanteessa seuraavat valaistukset voisivat esiintyä. Valaistus voi olla kirkas (aurinko, salama, heijastus vedestä/lumesta/la-

sista/ peilistä), hämärä (sisätila, ilta tai yö, nuotiolla, kynttilän valo, syksy, myrskyinen sää), pehmeä (usva, pilvinen aamu tai ilta, epäsuora valo, heijastaminen, harsoverhon takaa) tai jyrkkä (aurinko ikkunasta, salama, valonheitin, taskulamppu leuan alle).

Valokuvassa valo piirtää kuvan valoherkälle pinnalle: kennolle tai filmille. Kamerassa valottumista on säädettävä, jotta saataisiin "oikein" valottunut kuva. Ihminen ei näe hämärässä kunnolla; kamera sitä vastoin voi pitkällä valotuksella nähdä "enemmän".

Kun valotusta lähdetään säätämään, tulee kameraan laittaa manuaali-





KARI MARKOVAARA  
Kissanviikset

asetus. Valotusta voidaan säätää kolmella tavalla: säätämällä valoherkkyyttä (ISO-lukua), himmenninainaukkoa tai valotusaikaa. Kuvasta sanotaan, että se on yli-valottunut, kun kuvan vaaleimmissa kohdissa ei ole yksityiskohtia nähtävissä eli kuva on palanut puhki. Jos taas kuvan tum-

mimmissa kohdissa ei ole havaittavissa yksityiskohtia, on kuva ali-valottunut eli kuva menee tukkoon. Jos kuvattavassa kohteessa on voimakkaita valoisuuden vastakohtia, ei kuvan kaikkia alueita ole mahdollista saada valottumaan oikein. On valittava, mitä haluaa kuvassa näkyvän.

Valoherkkyyys säädetään ISO-lukua (myös ASA-lukua) muuntamalla. Kirkkaassa valossa riittää ISO 100, ns. normaalikäyttöön Katja Maria suositti ISO 400:aa, hämärässä ja sisällä kuvaamiseen ISO 800.

Himmeninainaukko (f-stop) voi olla esimerkiksi f2.8, f4, f5.6, f8, f11, f16



ja f22. Mitä pienempi on numero, sitä suurempi on aukko ja siis sitä enemmän valoa pääsee kameran sisään. Kun aukkoa säädetään pienemmäksi eli numeroa suuremmaksi, valon määrä puolittuu jokaisella säätöaskeleella. Himmeninaukon muuttaminen vaikuttaa kuvan syväterävyyteen: mitä suurempi aukko, sitä pienempi syväterävyys on kuvassa.

Valotusaikoja ovat esimerkiksi 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/30 s, 1/60 s, 1/80 s, 1/100 s, 1/125 s, 1/250 s, 1/500 s. Käsivaralta kuvattaessa valotusajan tulisi olla vähintään 1/60 s, sillä pidemmillä ajoilla kuvasta tulee epätarkka. Salaman kanssa valotusaika saa olla nopeimmillaan 1/250 s, muutoin kuvaan tulee musta raita. Nopeaa liikettä kuvattaessa valotusajaksi tarvitaan yleensä 1/500 s tai nopeampi.

Vastavaloon kuvattaessa kohteen ja taustan kontrasti on suuri, jopa monta aukkoa. Kuvaajan on valittava, kumpi valotetaan oikein. Kuvaaja voi tehdä oikean valottamisen lisäksi ilmaisullisia valintoja esim. valitsemalla pienen himmeninaukon (f22) "tähtien" saavuttamiseksi kuvaan. Valotusaikaa voi jalusta apuna pidentää, jotta kuvaan saisi liikkeen tai valon jäljen.

Tulokaskilpailun aiheena oli Valon voima. Katja Maria Nyman antoi palautetta kaikista kuvista ja osin kerholaisetkin. Hän valitsi kolme samantarvoisesti parasta seuraavasti:

Juha Blomqvist: Aukko (Kuu valopallona kauniisti valon edessä, yksityiskohtana puun lehti tai oksa)  
Kari Markovaara: Kissanviikset

SOILI SUNDELL  
Aurinkolasit tarjolla

(Luonnon valon hienous tuo esille viiksikarvat, silmät hienosti esillä, lyhyt syväterävyys onnistunut)  
Pirjo Lambert: Nimetön (Valo maalannut vahvan akvarellin omaisen teoksen)  
Kunniamaininta: Soili Sundell: Aurinkolasit tarjolla

Kaija Halme



## MARRASKUU

20.11.klo 18.00 valokuvaaja Sami Perttilä näyttää värikalvojen läpi valaistuja kuviaan ja kertoo valon väreistä, värilämpötiloista, valkotasapainosta.

Illan kuvakilpailun aihe on **VALONVÄRI**. Aihetta voi käsitellä sekä teknislähtöisesti kokeilemalla että sisällöllisesti.

Joulukuussa Opintokerho ei kokoonnu

PIRJO LAMBERT  
Nimeton



# NÄYTTELYKUVAAJAT

kuukauden neljäs maanantai

Näyttelykuvaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelyluetteloista. Osallistujat lähettävät parhaita kuviaan kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät Kameraseuraa sekä suomalaista valokuvausta tunnetuksi maailmalla.

Näyttelyihin lähetetään sekä dioja, tiedostoja että vedoksia ja annetaan opastusta itsenäiseenkin näyttelytoimintaan.



Veikko Wallström EFIAP/silver

Tämä itävaltalaisista pituushyppääjää esittävä teos sai kultamitalin parhaana urheilukuvana Serbiassa järjestetyssä Miniature 2012-näyttelyssä, joka oli tarkoitettu pienille 7x10 cm:n kokoisille kuville.

## MARRASKUU

**Kokous maanantaina 26.11. klo. 18.00.**

**Kuvat lähetetään vanhaan tuttuun belgialaiseen "INTERIMAGE"-näyttelyyn. Sarjat ovat monochrome vedokset, jotka palautetaan (max 40x50cm VAPAA -AIHE) ja digitiedostot M-V&VÄRI (cd:lle, joita ei palauteta) 1400x1050pix.vapaa-aihe.**

**Omakustannushinta on 1 sarja 8,- ja 2 sarjaa 15,-.**

**Maksu ennen kokousta [www.kameralehtikauppa.fi/product/nayttelykuvamaksu/](http://www.kameralehtikauppa.fi/product/nayttelykuvamaksu/)**

**Tulokset helmikuussa, kuvapalautukset ja luettelot huhtikuussa.**

## NÄYTTELYKUVAAJISSA SEN NÄET

## TAMMIKUU

**Italiaan 2.Concorso Fotografico Internazionale... omak. hinta 8,-/osallistuja (vain digisarjat sarjat:vapaa väri pit.sivu 2500pix. ja "nainen on.." väri- ja tai mvmaksu ).Tiedostot CD:lle**

## NÄYTTELYKUVAAJISSA NÄHDÄÄN TÄNÄKIN VUONNA

AV- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00. Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä. Lisäksi järjestetään tarpeen mukaan tilaisuuksia muinakin ajankohtina esimerkiksi tekniikkaillan teemaan sopivia yritysvierailuja.

Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.

## AV-ILTA 26.9.2012

Syyskuun kokouksessa läsnä oli 12 AV-ohjelmista kiinnostunutta. AV-illan ohjaus oli totutusti Juha Tiihosen käsissä. Seuraavat osallistujien omat AV-tuotokset nähtiin:

Satu Posti: 'Kevät saapui'  
Tämä työ oli toinen 'Kevät' aiheinen AV-ohjelma joka oli tehty keväällä annetun kuvajoukon perusteella.

Markku Kedrin: 'Tyttäreni Mintun voimauttava AV-esitys'

Jan Fröjdman: 'Venus transit'

Satu Posti: 'Pankakoski'

Seuraavaksi Juha kirjasi osallistujien ehdotuksia tulevan kauden ohjelmanumeroiksi. Mm. näiden ehdotuksien pohjalta vetäjät kokavat tulevia ohjelmanumeroita.

Juha vieraili syyskuussa Iso Britannian 'The 20th RPS International Audio-Visual Festivaalilla'. Juha kertoi festivaalin tunnelmista,

ja yksi palkittu työ katsottiin AV-illassa:

Richard Brown – 'The man who saw the future'  
Tämä työ sai kunniamaininnan festivaaleilla. Se on myös hallitseva Iso-Britannian mestari - 17th National Audio-Visual Championships Gold Medal.

Lopuksi katsottiin yksi paljon latauksia saannut PicturesToExe'llä tehty AV-ohjelma yhdeltä suosituilta linkkisivulta: <http://www.beechbrook.com/pte/index.asp>

Ohjelma jota katsottiin oli saannut eniten latauksia sivulta: Daniel Laugier:Tractions

Jukka Toivio, Juha Tiihonen, Jan Fröjdman, ja Markku Kedrin

## MARRASKUUN KOKOUKSESSA 21.11.2012 KLO 18:

**Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Onko tekniikasta kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä Haluatko rakentavia kommentteja omiin teoksiisi? Tätä kaikkea on luvassa AV-illassa!**

**The 20th RPS International Audio-Visual'- festival: Juha kertoo syyskuussa olleen Iso Britannian 'The 20th RPS International Audio-Visual'- festivaalin tunnelmista. Myös perustietoa AV-ohjelmien kilpailuista on luvassa. Nautimme festivaalin voittajasta ja katsomme muita menestyneitä ohjelmia.**

**Omat ohjelmat: Toivottavasti nähdään myös lukuisia muita osallistujien tuotoksia! Korkeintaan 12 minuutin esityksiä mahtuu porukalla katsottavaksi ja kommentoitavaksi. Aloita ajoissa oman ohjelmasi työstäminen!**

**Valitaan toimihenkilöt vuodelle 2013. Tule paikalle!**

**Tarvitsetko apua ohjelmasi esittämiseen?**

**Jos esität jotain ja et ole varma tekniikasta ota mielellään etukäteen yhteyttä Juha Tiihoseen, jotta ilta sujuu mahdollisimman jouhevasti! e-mail: [av-ilta@kameraseura.fi](mailto:av-ilta@kameraseura.fi)**

**Jukka Toivio, Juha Tiihonen, Jan Fröjdman, ja Markku Kedrin**

Tekniikkailloissa käsitellään valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn liittyvää tekniikkaa. Tekniikkailloissa asiantuntijat ja maahantuojat esittelevät työkaluja ja antavat opastusta tuotteiden käytössä.

AV- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00. Kokoon-tumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä. Lisäksi järjestetään tarpeen mukaan tilaisuuksia muinakin ajan-kohtina esimerkiksi tekniikkaillan teemaan sopivia yritysvierailuja.

AV- ja Tekniikkailtojen yhteydessä on mahdollisuus tutustua Kameraseuran digityöhuoneeseen (Windows PC, Mac, ohjelmat niissä, sekä tulostimet ja skannerit). Tarvittaessa ottakaa yhteyttä etukäteen sähköpostilla: tekniikka (at) kameraseura.fi.

Kokoon-tumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.



JORMA NÄRVI  
Hitsaaja

## TEKNIKKAILLAN TILAISUUDET SYKSYLLÄ 2012

Tekniikkaillan osalta syyskausi ei ole tätä kirjoitettaessa vielä alkanut. Kuitenkin on jo varattu tilaisuudet eri valmistajien uusimman kameratekniikan esittelyä varten, ja samaa teemaa jatketaan loppusyksynkin osalta. Tilaisuuksissa saadaan mm. vinkkejä eri järjestelmäkameroiden käyttöön ja ominaisuuksien hyödyntämiseen. Muitakin aiheita on suunniteltu.

Joulukuun Tekniikkailta 19.12.2012. Ehdotuksia tulevien iltojen aiheiksi otetaan vastaan.

Tervetuloa Tekniikkailtaan!

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailuita, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodin kuja 1:ssä.

### 13.9.2012

Teeman 2012 syksy alkoi rapsakasti, paikalle saapui 16 henkilöä, joista 3 oli ensimmäistä kertaa Teemassa. Vierailijana oli freelancer luontokuvaaja Antti Haataja. Antti kuvaa pohjoista luontoa ja viettää tunteilla vuodessa pitkiä aikoja kuvaten kaikkea mahdollista, mutta eläimet kuitenkin pääkohteena. Hänellä on sukujuuret Tenon rannalla. Antti haluaa kuvillaan tuoda esiin ilmastonmuutoksen vaikutuksen pohjoiseen luontoon ja on mukana naalinsuojelussa. Tärkeän asian lisäksi esityksessä nähtiin paljon hyviä kuvia pohjoisesta varsinkin eläimistä ja revontulista. Hänen pääasiallinen kuvauskalusto tunturissa on runko ja 70-200 mm objektiivi lisätynä usein 2X:lla jatkeella.

Antti Haataja arvosteli illan kilpailun (aihe oli "luontoa läheltä"). Kuvia oli 35.

Tulos muodostui seuraavaksi:

2p Niilo Anttonen /

Värisommitelma

1 p Auli Kaartinen / Kuukkeli kädellä

1 p Hannu Kontkanen /

Spring-time ant

1 p Hannu Kontkanen /

Tytönkorento

1 p Pentti Salonen/ Ampiainen

T:Eero Hauta-aho

### MARRASKUU

Torstai 8.11.2012 klo 18.00. Vierailija. Pöytäkilpailu: ota kuva Kameraseuran uutisten kanteen. Neliömuotoinen kuva, maksimikoko 20 x 20 cm. Voittaja julkaistaan seuraavan lehden kannessa, joka ilmestyy joulukuun lopussa.

### JOULUKUU

Torstai 13.12.2012. Vierailu valokuvanäyttelyssä.

### KIRJASTON NURKKA

Ovat ajat muuttumassa, yhä enemmän valmistuu valokuvaajia kortistoon. Kun tuntuu olevan ylitarjontaa lähes jokaisella valokuvan osa-alueella. On medianomia, kuvankäsittelijää ja muita noihin verrattavia ammatteja. Mistä löytää enää työpaikkoja noille valmistuville?

On aivan ylimitoitettu tällä hetkellä kuvaajakoulutus. Mutta samalla joutuu taistelemaan niistä "kunnon" palkkioista. Nykyään tuntuu siltä, että joutuu tekemään jopa puoli-ilmaiseksi hommia. Sanotaan vaan, että ota tai jätä kyllä tekijän löytää.

No näyttelyissä kierrellessä muistaa vielä ne vanhat "hyvät" ajat. Kun pääsee käymään jossakin labbiksessa niin kehitteen tuoksu tuo muistikuvia, menneiltä vuosilta. Harmi vaan, että ne ajat on menneet. Täytyy vaan yrittää jotenkin pärjätä näillä mitä nyt on ja silleen. Ei kaikkea vielä ole menetetty vaan eteenpäin joutuu jatkamaan. Vaikka mikä olisi. Ei muuta kuin eespäin, eespäin. Photographic imprimo, ergo sum.

Jarmo "yammu" Jauhiainen AFIAP  
Kirjastonhoitaja

JARMO "YAMMU" JAUHIAINEN  
Lady In Red



Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Katsomme toistemme kuvia ja keskustelemme niistä yhdessä illan luennoitsijan kanssa (ei kilpailua).

Jokaiselle kuukaudelle on oma kuvausteema, joka mainitaan ohjelmassa alla. Muistakaa tuoda 1-3 kuvaa mukanaan! Kuvat mieluiten printteinä, mutta myös muistikortilla / tikulla / cd:llä. Kotisivuilla [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi) näet tarkennetun ohjelman sekä mahdolliset muutokset. Personan galleriassa pääset tutustumaan personalaisiin sekä heidän kuviinsa. Personan historia-sivuilla esitellään lyhyesti aiempia tapahtumia ja tapaamisissa esitetyjä kuvia. Keräämme sivuille myös suosittelimianne linkkejä henkilökuvauksesta kautta maailman.

## PERSONAN SYKSYN KÄYNNISTIVALOKUVA- USALAN YRITTÄJÄ

Syksyn ensimmäiseen Persona-kerhoiltaan maanantaina 10.9. saapui yli 25 kesälaitumilla visuaalisesti lauantunutta osallistujaa. Valokuvaaja/yrittäjä Jussi P.Aalto oli illan vieraamme. Hän kertoi lukuisin kuvin höystetyssä esityksessään omasta suhteestaan valokuvaan ja valokuvaamiseen. Jussin henkilökohtainen lähestyminen valokuvaan on selkeästi dokumentaarisesti painottunut. Kuvanottohetken tunnelman vangitseminen muistoiksi on ominta hänen spontaanissa kuvaustekniikkassaan ja käsialassaan. La-

vastettu kuva on hänen mielestään hyvin harvoin sellainen, josta tunnelma ja kuvattavalle jäävä muisto välittyvät yhtä aidosti.

Hää- ja juhlakuvaukskokemuksestaan Jussi nosti erityisesti esille kolmi-päiväisiksi muodostuneet promootiokuvauksessiot, jotka edustavat tarkoin ennalta määriteltyjen protokollien mukaan toteutuvaa, silti tunnelmaa aktiivisesti seuraten välittävää kuvadokumentaatiota. Hääkuvauksissa Jussi sanoi tavoittelevansa konstailematonta potrettikuvauksia yhdessä tilannekuvauksen kanssa - tässäkin tunnelman herkkävaistoista taltiointia painottaen.

Leipäpuussaan, Kuvajainen Oy:n puitteissa tapahtuvassa valokuvausliiketoiminnassa, Jussi painotti asiakaspalvelun tärkeyttä niin filmi- kuin digitaalisten kuvapalvelujen kohdalla; tämä on vahva kilpailuetu, josta hänen vetäjävastuulleen sittemmin siirtynyt perheyrittys on tunnettu. Asiakkaat, joille vedosten laatu ja henkilökohtaisen palvelun merkitys ovat ensisijaisia valinta-perusteita, muodostavat Jussin yrittäjäideologian keskeisen kohde-ryhmän. Kuvajaisen perinteinen mutta samalla aikaansa seuraava valokuvausliiketoiminta on virkistävä poikkeus suurten, usein kasvottomien internetpohjaisten kuvapalvelujen rinnalla.

## MARRASKUU

12.11.2012 kerhoillan valokuvaajavieraana on pitkän valokuvausuran takanaan tehnyt Vidar Lindqvist.

Vidar on mm. Uudenmaan läänintaiteilija valokuvauksen alalla 1991-96 ja pitänyt vuosikymmeniä studiota Tammisaaressa sekä ollut mm. Hbl:n lehtikuvaajana.

## JOULUKUU

Joulukuun Persona kokoontuu jo joulun tunnelmissa 10.12.2012.



Persona-illan omien kuvien palautekeskustelua käytiin verkkaisesti punniten ja rauhallisesti kommentoiden. Tällä kertaa digikuvista ei tehty erityistä valintaa, vaikka illan kuvia voikin katsoa Personan gallerialinkistä. Illan ainoat vedoskuvat olivat harmiksemme jääneet digikuvien katselun alle (pahoittelumme!), joten toivomme kovasti näitä vedoksia seuraavaan kuvaajavierailun palautekeskusteluun mukaan.

Persona jatkaa siis syksyn aikana kevätkauden toimintamallia, jossa yhdistyvät teemapohjainen työpajatyöskentely henkilökuvaamiseen painottuen sekä kiinnostavat vierailijat kerhoilloissa. Osallistuva toiminta on osoittautunut mielekkääksi metodiksi niin itse personaalisten kuin vetäjienkin mielestä. Personan toimintaan tulevat tietenkin kuulumaan jatkossakin myös

fotarivieraiden esitelmät ja aina yhtä antoisat kerholaisten omien kuvien palautekeskustelut.

Marraskuussa vierailijana on tamisaarelainen Vidar Lindqvist. Kannattaa seurata Personan osiota Kameraseuran kotisivustolla.

Kokousmerkinnät teki Martti Korpijaakko

KARI MARKOVAARA  
Now and forever



Naturassa korkeatasoiset luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteuutuudet tunnetuksi heti tuoreeltaan. Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdytään.

Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.



HENRI JALO  
Siemenkodat

### 25.9.2012 NATURA

Syksyn 2012 NATURA-kokousten ensimmäisenä vierailijana oli Pekka Punkari. Paikalle oli saapunut 25 henkilöä. Pekka on entinen Kamera-lehden päätoimittaja ja toimii nykyään freelancerina: opastaa, kouluttaa, kuvaa ja kirjoittaa. Käy katsomassa sivustoa <http://www.fotoinfo.fi/>.

Pekka Punkari aloitti illan kertomalla ja näyttämällä kuvia kirjasta ”Hannu Hautalan luontokuvausopas”, jonka Pekka ja Hannu ovat tehneet yhteistyönä. Pekka kulki Hannun mukana vuoden verran kuvausmatkoilla. Kirjassa on kerrot-

tu miten kuvat syntyvät – mm. pilvinen päivä muuttuu valoisaksi. Kirjassa on myös paljon vanhoja kuvia, esim. kuva parittelevista maakotkista, joka valittiin vuoden lehtikuvaksi 1973. Hannu Hautalan kuvissa on tärkeinä elementteinä: valo, liike, väri ja huumori. Kaikista nähtiin hienoja esimerkkejä. Hannu kuvaa edelleen dia-filmille ja tarkasti valitut kuvat skannataan lopuksi digitaaliseen muotoon.

Pekka Punkari näytti esityksen päätteeksi omia kuviaan, joita hän oli ottanut näiltä yhteisiltä reissuilta ja sanoi oppineensa niillä hyvin paljon. Esitys oli niin mielenkiin-

toinen, että myynnissä olleet kirjat loppuivat kesken.

Lopetimme illan kilpailulla, joka oli luonto- ja ympäristöaiheisille kuville aiheena "kasvikuva" ja sen arvosteli illan vierailija. Kilpailuun oli lähetetty peräti 49 teosta (13 kuvaajaa). Pekka kävi kuvat läpi ja kertoi mielipiteensä kaikista kuvista. Palaute oli yleensä positiivista. Kuvista hän valitsi 4 parasta ja pisteytti ne seuraavasti:

2p Jussi Jyvälahti – Rantaheinät "valon ja varjon riemukas kohtaaminen".

2p Henri Jalo – Siemenkodat "hie-

nosti valaistu ja sommiteltu asetelma".

1p Vesa Jakkula – Kukkiva parveke "erilainen kasvikuva, täydellinen asetelma".

1p Eero Hauta-aho – Lumme "hieno symmetria".

Kiitos Pekalle hyvästä esityksestä.

Erik Lauraeuksen lahjoittamasta laajasta palkintokirjavalikoimasta löytyi ainakin yksi kasviaiheinenkin kirja - "kaikki kaktuksista".

Eero Hauta-aho

JUSSI JYVÄLAHTI  
Rantaheinät





VESA JAKKULA  
Kukkiva parveke



EERO HAUTA-AHO  
Lumme

## MARRASKUU

**Kokous tiistaina 27.11. klo 18.00.**

Kilpailuna Vuoden Luonto- ja Ympäristökuvaajakilpailu. Naturen arvokkain kilpailu, johon osallistutaan yhdellä viiden kuvan kokoelmalla, joka ei ole kuvasarja (kokoelman voi tehdä joko vedoksilla tai kuvatiedostoilla). Kokoelman tulee osoittaa kuvaajan monipuolista luonto- ja ympäristökuvaamisen osaamista.

Naturen kilpailuissa on sovittu vuoden alussa, että jätetään manipuloinnit pois, lukuunottamatta normaaleja sävyn säätöjä ja terävöintejä. Kilpailukuvien viimeinen jättöpäivä on perjantai 23.11. klo 18.00. Vedokset Lastenkodinkuja 1 postiluukusta tai digitiedostot os: [natura.kilpailu@gmail.com](mailto:natura.kilpailu@gmail.com), otsikoksi "vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja 27.11.". Tiedoston nimeen vain kuvan nimi ja viestiosaan oma nimi.

Voittajan nimi kaiverretaan kiertopalkintoon. Myös paras yksittäinen kuva, joka ei sisälly voittajakokonaisuuteen palkitaan.

Kokoelmat arvostelee illan vierailija luontokuvaaja Tommi Heinonen (Pro Luontokuva) Espoosta. Tommin esitelmän aiheena on "mydyt luontokuvani". Sponsorina on edelleen Suomen Interfoto Oy/ ILFORD.

**NATURALLA EI OLE KOKOUSTA JOULUKUUSSA**

**TAMMIKUUSSA PERUSKILPAILU + VIERAILIJA**

# SISÄLLYSLUETTELO

Pääkirjoitus	2
Ohjelma	3
Koulutus	4
Kuukausikokous	7
Lauantaikamerat	16
International evening	19
Fiilisfotarit	20
Opintokerho	22
Näyttelykuvaajat	26
Av-ilta	28
Tekniikkailta	29
Teema	30
Kirjastoilta	31
Persona	32
Natura	34
Näyttelykalenteri	38
Sisällysluettelo	38
Info KS & SKsL	39

## GALLERIOITA, VALOKUVANÄYTTELYITÄ

### VALOKUVAGALLERIA HIPPOLYTE,

Galleria on muuttanut ja uusi osoite on

Yrjönkatu 8–10, 00120 Helsinki.  
Aukioloajat ti–pe klo 12–17, la–su  
klo 12–16. [www.hippolyte.fi](http://www.hippolyte.fi)

### SUOMEN VALOKUVATAI- TEEN MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G,  
00180 Helsinki. Näyttelyt avoinna  
ti–su klo 11–18, keskiviikkoisin klo  
11–20. [www.valokuvataiteenmu-  
seo.fi](http://www.valokuvataiteenmu-<br/>seo.fi)

### LATERNA MAGICA

Rauhankatu 7, 00170 Helsinki, puh.  
09-135 7559. Galleria ja Kirja-  
kauppa Ma–pe 11–17, la 11–15  
[www.laterna.net](http://www.laterna.net)

# NÄYTTELYKALENTERI

**KAMERA-GALLERIA, Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki.**

Avoimna ti–pe klo 10–15 ja kerhoiltoina

## NÄYTTELYT

**7.11.–30.11.2012 Eddie Ilesin näyttely**

**HENKILÖKOHTAINEN / PERSONAL & ja FATHERS / ISÄT**

AVAJAISET tiistaina 6.11. klo 18.00

**7.12.2012–19.1.2013 International evening Kamera-galleriassa**

AVAJAISET KESKIVIKKONA 5.12.

## KAMERASEURA RY KERHOT

### Kuukausikokous

Kaarina Leppämäki, Liisa Söderlund, Seppo Tuomaala,  
Kari Väisänen  
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

### Natura

Eero Hauta-aho, Jussi Helimäki, Hannu Kontkanen,  
Eero Venhola  
natura@kameraseura.fi

### AV-ilta

Jan Fröjdman, Juha Tiihonen, Jukka Toivio  
av-ilta@kameraseura.fi

### Tekniikkailta

Markku Kelokari, Jari Mankinen  
tekniikka@kameraseura.fi

### Kirjastoilta

Jarmo Jauhiainen, Liisa Söderlund  
kirjasto@kameraseura.fi

### Näyttelykuvaajat

Eero Venhola  
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

### Opintokerho

Kaija Halme, Niku Sokolow  
opintokerho@kameraseura.fi

### Persona

Susanna Honkasalo, Martti Korpijaakko,  
Kari Markovaara  
persona@kameraseura.fi

### Teema

Eero Hauta-aho, Auli Kaartinen  
teema@kameraseura.fi

### International Evening

Olivier Beaslas, Richard Hernigle,  
Don Trammell, Javier Fernandez Hidalgo  
international@kameraseura.fi

### Fiilisfotarit

Jukka Pääkkönen, Arja Krank, Tommi Salmi  
fiilisfotarit@kameraseura.fi

### Lauantaikamerat

Yki Hytönen, Eeva Johansson, Tuija Kolari  
lauantaikamerat@kameraseura.fi

### Kamera-galleria

Eva-Liisa Orupöld  
galleria@kameraseura.fi

## KAMERASEURA RY

### Puheenjohtaja

Urpo Väisänen, puh. 050-3322 926  
urpo.vaisanen@kameraseura.fi

### Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 09-6811 4910  
leena.saarela@kamera-lehti.fi

### Toiminnanjohtaja

Liisa Söderlund, puh. 09-6811 4914  
liisa.soderlund@kameraseura.fi

### Seuran jäsenasiat, pimiön, studion ja digilaboratorion ajanvaraukset tiistai-perjantai klo 10.00-15.00.

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki  
puh. 09-6811 4914  
jasenpalvelut@kameraseura.fi

### Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

**Pimiö:** Kellari 36, Runeberginkatu 36

**Internet:** www.kameraseura.fi

## SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITTO RY (SKSL)

### Puheenjohtaja

Reino Havumäki 050-557 1213  
reino.havumaki@kameraseura.fi

### Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 0400-634 631, (03)3750 941  
toimisto@sksl.fi

### Toimisto:

Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä  
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

**Internet:** www.sksl.fi

## KAMERASEURAN UUTiset

**Päätoimittaja:** Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970

**Taittäjä:** Liisa Söderlund

**Avustajina** kerhojen vetäjät ja sihteerit.

**Uutisten aineistopäivä:** Uutiset 1/13 ilmestyy joulukuun lopussa ja aineisto tulee jättää viimeistään

**maanantaina 3.12.2012** sähköpostina osoitteeseen  
**liisa.soderlund@kameraseura.fi**

**Aineisto-ohjeet:** Tekstintxt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi resoluutiolla n.16x25 cm kokoisina.

# EDDIE ILES

Kamera-galleriassa 7.11.–30.11.2012

## HENKILÖKOHTAINEN PERSONAL & ISÄT FATHERS

Avajaiset tiistaina 6.11.2012 klo 18.00

Kamera-galleria, Lastenodinkuja , 00180 Helsinki  
Avoinna ti-pe 10-15