

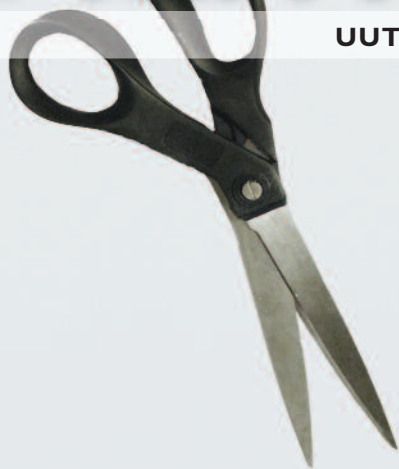
TAMMI-
HELMIKUU

kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 1/2012



Kerhojen kuulumiset - Avautuvat näyttelyt - Tulevat kurssit

UUDEKAMERASEURA

Nyt 90-vuotisjuhlavuotenaan Kameraseura ry. sai Vuoden kameraseura 2011 arvon, jonka myönsi Suomen Kameraseurojen Liitto syyskokouksessaan 30.10.2011. Haluan kiittää kaikkia toimihenkilöitä ja hallituksen jäseniä, jotka ovat vieneet eteenpäin Kameraseura ry:n toimintaa. Kiitos myös kaikille jäsenille, joiden kanssa on ilo tehdä tätä työtä.

Kameraseura ry:llä on tällä hetkellä yli 1400 jäsentä ja se tarjoaa laajalaaisesti valokuvauksen harrastamisen mahdollisuuksia. Kameraseura ry:ssä kokoontuu 13 kerhoa kuukausittain, joten jokaisella jäsenellä on mahdollisuus löytää itselleen sopiva ryhmä, jossa keskustella kuvista ja harrastaa yhdessä.

Koulutustoiminta kasvaa koko ajan ja pyrkimys kohdata jäsenistön tarpeet määrittelee kursistarjoajan. Vuoden 2011 aikana oli kurssien määrä yli 40. Kursseja löytyy perusteista erilaisiin teemallisiin kokonaisuuksiin ja uusia kursseja tulee joka vuosi, jotta vanhatkin jäsenet voivat hakea erilaisia näkökulmia tekemiseensä niin halutessaan.

Omat toimitilat sijaitsevat Kampissa, missä Kamera-galleria tarjoaa mahdollisuuksia näyttelytoiminnan ylläpitämiseen. Kerran kuukaudessa vaihtuva päänäyttely on kesän 2011 aikana saanut rinnalleen Kirjasto-gallerian, jossa yksittäisillä jäsenillä tulee olemaan mahdollisuus kokeilla siipiään pienimuotoisten näyttelyjen järjestäjinä.

Kamera-galleria toimii iltaisin kerhojen kokoontumistilana ja vii-

konloppuisin koulutustilana. Myös studio ja digityöhuone sijaitsevat Kampissa, kun taas perinteinen pimmiö löytyy Töölöstä. Kameraseura ry:lle on tärkeää tarjota jäsenilleen uusien tulostusmenetelmien ohessa myös perinteisiä tekniikoita ja mustavalkokuvauskurssi kuuluu edelleenkin kursistarjoantaan.

Kameraseura ry julkaisee Kamera-lehteä sekä lisäksi jäsenilleen Kameraseuran uutiset -lehteä. Tiedotusta jäsenille tapahtuu myös sähköpostitse toimitettavan Uutiskirjeen ja kotisivujen www.kameraseura.fi kautta. Kameraforumi tarjoaa keskustelualueen kaikille valokuvauksesta kiinnostuneille.

Kansainvälinen yhteistyö tuotti kaksi näyttelyä Kamera-galleriaan. Fashion analysis -näyttely, joka toteutettiin Muotikuvatyöpajan aikana, vieraili keväällä kroatialaisen Fotoklub Zagrebin galleriassa. Lokakuun näyttely Berliner Tage pohjautui keväällä 2010 alkaneeseen yhteistyöhön berliiniläisen kameraseura Fotoklub Fischerinsel'n kanssa.

90-vuotisjuhlavuoden tapahtumiin kuului 2.3. Kamera-galleriassa järjestetyt syntymäpäiväjuhlat, minne kutsuvieraat saapuivat 20-luvun henkeen pukeutuneina juhlistuen Arkiestojen aarteita -näyttelyä. Seuraava suuri tapahtuma oli Suomen Kameraseurojen Liiton Vuosinäyttely Kamera-galleriassa. Juhlavuoden päätapahtuma järjestettiin 20.8. Suomenlinnassa, missä 80 valokuvauksen harrastajaa kokoontui yhteen kuulemaan vierailijoiden esityksiä, sekä kokeilemaan itse erilaisia kuvausmetodeja ohjauksen myötä.

Heti Suomenlinnan tapahtuman jälkeen Kameraseura ry otti osaa



SARI TAMMIKARI

Helsingin Juhlaviikkoihin esittelemällä toimintaansa Helsingin Rautatieasemalla AITA 2011 Planket -näyttelyn puitteissa. Jokainen seuran kerhoista oli tehnyt oman esityksensä näyttelyyn, joten kaikki halukkaat jäsenet pääsivät mukaan näyttelyn tekemiseen kerhojen kautta.

Olemme kirjanneet Kameraseuran tämän hetkisen tehtävän seuraavasti: "Kameraseura on harrastusvalokuvauksen vahva ja dynaaminen, luotettava edelläkävijä. Sen päätehtävänä on edistää koulutuksen ja kerhotoiminnan kautta luovan kuvauksen kulttuuria. Tukena toiminnalleen se julkaisee laadukasta Kamera-lehteä sekä pitää yllä asiantuntevaa ja vuorovaikutteista nettiyhteisöä."

Toivottavasti sinäkin löydät Kameraseurasta oman paikkasi – tehdään yhdessä vuodesta 2012 valokuvauksen vuosi!

Liisa Söderlund
Toiminnanjohtaja

Sisältö I/2012

Pääkirjoitus	2
Koulutus	5
Kuukausikokous	9
Kirjastoilta	13
Näyttelykuvaajat	14
Persona	16
Opintokerho	16
Fiilisfotarit	20
Nuoret	21
Tekniikkailta	22
Lauantaikamerat	24
International evening	26
Av-ilta	27
Teema	28
Natura	31
Näyttelykalenteri	38
Kerhokalenteri	38
Info KS & SKsL	39



VUODEN KUVAAJA 2011 on Eero Hauta-aho 23 pisteellä. Eero on ollut Vuoden kuvaaja jo aikaisemmin vuosina 1999, 2002, 2004, 2005, 2006, 2007 ja 2010 (viimeisin jaettuna). Tulos koostuu Kuukausikokouksen, Naturan ja Teeman kilpailuista.

ONNITTELUT EEROLLE!

KANSIKUVA: HANNU KONTKANEN Punaiset marjat.
Kuva voitti Teeman marraskuun kilpailussa samanarvoisena.

SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT Kameraseuran toimintaa:

Suomen Interfoto Oy Ed-Mark Oy Fotoyks Oy Canon Oy Telefoto Oy

KAMERA 2012

Seuran perinteinen kevätnäyttely järjestetään Kamera-galleriassa toukokuussa 2012. Tällä kertaa aiheena on "parhaista parhaat", mikä tarkoittaa, että näyttely kootaan niistä kuvista, jotka kameraseuralaiset arvottavat omiksi helmikseen. Laita siis ehdolle neljä kaikkien aikojen parasta kuvaasi ja mahdollista huippunäyttelyn kokoaminen. Kuvat saavat olla aikaisemmin palkittuja ja näyttelyissä kiertäneitä.

Kolmehenkinen raati valitsee kuvat näyttelyyn sekä päättää mistä kuvasta tehdään juliste sekä kutsukortti ja mitkä kolme kuvaa painatetaan Kameraseuran postikorteiksi. Näyttelystä kootaan näyttelyluettelo, johon kaikki kuvat pääsevät kuvaajien kertomuksien kera.

Näyttelyn avajaiset ovat 3.5.2012 klo 18.00 ja näyttely on avoinna Kamera-galleriassa 4.–25.5.2012.

Kuinka osallistut näyttelyyn?

Jokainen Kameraseuran jäsen voi tarjota näyttelyyn 4 yksittäistä kuvaa.

Vedosten maksimikoko on A4. Kameraseuran kehyspahvien (passepartout) aukon koko on 20x28 cm ja 19x29 cm. Kuvan koko tulostettuna on siis oltava 20,5x28,5 cm tai 19,5x29,5 cm. Tulosta kuvasi sopivaksi, jottei siitä rajaudu kehystyksen yhteydessä olennaisia asioita pois.

Kuvien on oltava suoraan näyttelykelpoisia, digitaaliset tiedostot eivät riitä.

Kuvien viimeinen palautuspäivä on perjantai **13.1.2012 klo 18.00** Kamera-galleriaan, Lastenkodinkuja 1. Jos postitat kuvasi, on viimeinen hyväksytyt postituspäivä postileiman mukaan 13.1.2012.

Vedosten mukana tulee olla näyttelyluettelo varten julkaisukelpoiset kuvatiedostot (pitkä sivu 2000 pikseliä) ja esittelyteksti valokuvaajasta ja valokuvista cd:llä tai sähköpostilla toimitettuna osoitteeseen galleria.ks@gmail.com viimeiseen palautuspäivään **13.1.2012** mennessä tai kuvia ei hyväksytä.

LISÄTIETOA Kamera 2012 -näyttelystä Kameraseuran kotisivuilla www.kameraseura.fi

KAMERASEURA RY:N KURSSIT

Kurssit järjestetään pääasiassa Kameraseura ry:n toimitilassa osoitteessa Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki. Mustavalkokehityksen peruskurssi järjestetään Kameraseuran pimiössä "Kellari 36", joka sijaitsee osoitteessa Runeberginkatu 36. ATK- ja AV-kurssit järjestetään TSL:n tiloissa Hakaniemessä. Kurssien kutsukirjeissä on tiedot opetuspaikoista.

Kurssi-ilmoittautumiset ja maksaminen tapahtuvat nettikaupassa www.kamera-lehti.fi/kauppa, missä on myös kurssien tarkemmat sisältökuvaukset. Kurssit maksetaan oston yhteydessä omilla pankkitunnuksilla, minkä jälkeen pääsee laaamaan kurssikirjeen kaupan sivulta. Kurssipaikkoja on myynnissä kurssista riippuen 5–15. Vapaiden paikkojen määrä näkyy nettikaupassa eikä kurssin täytyttyä kurssia pysty enää ostamaan.

ALENNETUT HINNAT

Kameraseura ry:n ja Suomen Kameraseurojen Liiton jäsenet sekä Kamera-lehden kestotilaaajat -15% . Nuoret, alle 25 vuotiaat -50% normaali hinnasta.

PERUSTASON KURSSIT

12.1–26.4.2012

VALOKUVAUKSEN PERUSTEET

Kurssi on tarkoitettu vasta-alkajille
Torstaisin klo 18.00–21.00 (ei 23.2., 5.4.)
Opettaja: Reino Havumäki
Hinta 295 euroa, jäsenet 250,75 euroa.

11.–12.2.2012

HENKILÖKUVAUKSEN PERUSTEET

Henkilökuvauksen tyylisuuntia kuten miljöömuotokuva,

mainosmainen muotokuva, perinteinen muotokuva.
Henkilön kuvaamista.

Lauantai klo 14.00–20.00

Sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Tuula Heikkinen

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

17. JA 19.2.2012

STUDIOVALAISUN PERUSTEET

Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua.
Perjantai 17.00–21.00, sunnuntai 10.00–18.00
Opettaja: Reino Havumäki
Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

18.–19.2.2012

KUVANKÄSITTELYN PERUSTEET

Digitaalisen kuvan peruskäsitteet, yleisimmät ohjelmat.
Lauantai–sunnuntai 10.00–16.00
Opettaja: Niko Johanson
Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

2. JA 4.3.2012

STUDIOVALAISUN PERUSTEET

Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua.
Perjantai 17.00–21.00, sunnuntai 10.00–18.00
Opettaja: Reino Havumäki
Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

14.–18.3.2012

DIGIKAMERA TUTUKSI

Kurssi on tarkoitettu ensimmäisen digitaalisen järjestelmäkameran ostaneille.
Keskiviikko 17.00–21.00, perjantai 17.00–21.00, sunnuntai 10.00–17.00
Opettaja: Reino Havumäki
Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

17.–18.3.2012

MUSTAVALKOKEHITYKSEN PERUSTEET

Filmin kehittäminen ja kuvan vedostaminen.
Lauantai 10.00–16.00, sunnuntai klo 12.00–18.00
Opettaja: Kari Väisänen
Hinta 130 euroa, jäsenet 110,50 euroa (hintaa sisältää materiaalit).

18. JA 20.5.2012

STUDIOVALAISUN PERUSTEET

Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua.

Perjantai 17.00–21.00, sunnuntai 10.00–18.00

Opettaja: Reino Havumäki

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

14.–17.6.2012

DIGIKAMERA TUTUKSI

Kurssi on tarkoitettu ensimmäisen digitaalisen järjestelmäkameransa ostaneille.

Torstai 17.00–21.00, perjantai 17.00–21.00, sunnuntai 10.00–17.00

Opettaja: Reino Havumäki

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

JATKOTASON KURSSIT

21.–22.1.2012

KÄSISALAMAKURSSI

Valaisun teoriaa käsisalamakuvauksessa. Käytännön harjoituksia. Kurssi soveltuu edistyneemmälle kuvaajalle, joka haluaa käyttää käsisalamalaitteita miljöössä tai studioympäristössä.

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Timo Ripatti

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

18.–19.2.2012

KUVANKÄSITTELYN JATKOKURSSI

Photoshop CS4 ohjelman toimintoja, erilaisia kuvankäsittelyn mahdollisuuksia mm sävytasot, sävyjen säätäminen, syväys.

Lauantai–sunnuntai 10.00–16.00

Opettaja: Niko Johanson

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

10.–11.3.2012

STUDIO JATKOKURSSI

-VALO MESTARIN SILMIN-

Jatkokurssi studiovalaisun perusteille. Mallin ohjaaminen ja studiomuotokuvaus. Edellytys osallistumiselle on studiosalamoiden käytön perusteiden osaaminen.

Lauantai–sunnuntai klo 11.00–17.00

Opettaja: Kari Väisänen

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

21.–22.4.2012

KÄSISALAMA JATKOKURSSI

Kurssi jatkaa käsisalamakuvauksen sisältöjä painottuen vallitsevan valon ja salaman käyttöön yhdessä täytesalamana. Kuvataan myös ulkona.

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Timo Ripatti

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

TEEMAKURSSIT

18.1. ja 27.–29.1.2012

VALOKUVAKIRJA-KURSSI

Kurssilla perehdytään erilaisiin taiteilijakirjoihin ja tehdään itse kirjansidonta menetelmiä soveltaen oma valokuvakirja joka pohjautuu taiteilijakirjan ideaan. Työs-kentely tapahtuu käsityönä ja lopputuloksena on ainutkertainen teos.

Kurssi alkaa luennolla ja perehdytyksellä taiteilijakirjoihin keskiviikkona 18.1. klo 17.30–20.30 Rikhardinkadun kirjastossa, jolloin käydään läpi myös kurssin aikana tarvittavat materiaalit.

Keskiviikko klo 17.30–20.00

Perjantai klo 17.00–20.00

Lauantai klo 10.00–16.00

Sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Liisa Söderlund

Hinta 130 euroa, jäsenet 110,50 euroa.

24.–25.3.2012

VALO KUVASSA - KUVAA VALOA JA VARJOA

Valolla on monta luonnetta ja väriä, ilman valoa ei synny kuvaa. Kurssin aiheena on valon näkeminen ja sen merkitys kuvassa, kameran tekniikka ja miten toimia kameran kanssa erilaisissa valaistusolosuhteissa.

Lauantai klo 14.00–20.00

Sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Tuula Heikkinen

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

30.3–1.4.2012

MAISEMAVALOKUVUKSEN KURSSI

Kurssilla käydään läpi maisemavalokuvaajan välineet ja kuvaaminen.

Perjantai klo 17.30–21.00, lauantai klo 14.00–19.00 (kuvausretki), sunnuntai klo 12.00–18.00

Opettaja: Mikael Rantalainen

Hinta 130 euroa, jäsenet 110,50 euroa.

14.–15.4.2012

VARMUUTTA IHMISKUVUKSEEN

Kurssin tavoitteena on lisätä kuvaajan varmuutta ihmisten kuvaamisessa, esim. perhetapahtumissa, potrettikuvauksissa tai kadulla.

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Katja Maria Nyman

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

5.–6.5.2012

KATUKUVAUSKURSSI

Kuvaustekniikat, tekniset ja henkiset valmiudet, lainsäädäntöä ja vallitsevia tapoja eri maissa.

Lauantai klo 14.00–20.00, sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Jarkko Antikainen

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

COURSES IN ENGLISH

28.–29.4.2012

LANDSCAPE PHOTOGRAPHY

The main emphasis of the course will be on the art of landscape photography.

Friday 17.00–21.00, Saturday 14.00–20.00 (the field trip), Sunday 16.30–21.00

Teacher: Mikael Rantalainen

Price 130 euros, members 110,50 euros.

28.–29.4.2012

PORTRAIT PHOTOGRAPHY

The aim of the course is to give a wide aspect of Portrait Photography. We will explore all types of photographic portraiture, developing use of artificial lighting and natural light.

Saturday–Sunday 10.00–16.00

Teacher: Jenni Haili

Price 123 euros, members 104,55 euros.

26.–27.5. JA 13.6.2012

TRAVEL PHOTOGRAPHY

Taking great travel photos can be both easy and exciting. Practical advice on what equipment to take with you on a trip and how to use it to achieve best results, plenty of tips for working in different travel environments and examples of great photostories made by others.

Saturday–Sunday 10.00–16.00, feedback 13.6. at 18.00–21.00.

Teacher: Larisa Pelle

Price 150 euros, members 127 euros.

FIAP jäsenkortti

Kameraseura ry. on Suomen Kameraseurojen Liiton jäsen ja sitä kautta kansainvälisen kameraseurojen liiton FIAP:n jäsen. Kaikki Kameraseura ry:n jäsenet ovat samalla FIAP:n jäseniä. FIAP myöntää valokuvaharrastajille tarkoitettua kuvallista henkilökorttia, jonka jokainen jäsen voi halutessaan tilata. Se voi olla hyödyllinen tilanteissa, joissa kuvaajan on todistettava olevansa harrastajakuvaaja. Kortista voi olla hyötyä varsinkin ulkomailla liikkuesssa.

Kortin haku FIAP:lta tapahtuu SKsL:n kautta keväisin, seuraavan kerran maaliskuussa 2012. Kortti on luottokortin kokoinen ja laminoitu. Kuvan lisäksi siihen tulevat henkilön koko nimi, syntymäaika ja FIAP:n arvonimi, jos hakijalla sellainen on. Arvonimen hakijalle kortti on pakollinen. Kortti maksaa 50 euroa.

Jos haluat FIAP:in jäsenkortin tilaa hakemus sähköpostitse suoraan SKsL:stä, Leena -Maija Lindqvistiltä osoitteesta leena-maija.lindqvist@sksl.fi. Palauta hakemus ohjeiden mukaan ja suorita 50 euro maksu 31.1.2011 mennessä. FIAPkorttisi saat loppukevästä.

LISÄTIETOJA:www.sksl.fi/sksl/kansainvaliset/fiap_ajankohtaiset.html

P. K. Jaskari -stipendi

Kameraseura ry:n pitkäaikaisen vaikuttajan P. K. Jaskarin muistolle omistettu stipendi on tarkoitettu lähinnä Helsingissä pidettävän valokuvanäyttelyn kustannuksiin. Myös muihin tarkoituksiin anotut, perustellut hakemukset otetaan huomioon. Stipendinä myönnetään enintään 1000 euroa. Vapaamuotoiset hakemukset, jotka sisältävät näyttelyn tai projektin kustannusarvion sekä aikataulun, tulee osoittaa Kameraseura ry:n hallitukselle keväisin erikseen ilmoitettavan aikataulun mukaisesti. Stipendi jaetaan Kameraseuran vuosikokouksen yhteydessä.

Vuonna 2012 haku aika päättyy 28.2.2012.

Kuoreen maininta P.K.Jaskari

Osoite: Kameraseura ry, Lastenodinkatu 5, 00180 Helsinki

KIITOKSET

KAMERASEURA RY:N HALLITUS

Kameraseura ry:n hallitus koostuu puheenjohtajasta ja kuudesta jäsenestä, jotka ilman eri korvausta luotsaavat toimintaa eteenpäin. Kiitos koko hallitukselle menneestä kaudesta. Monica Nordlingin nyt jättäessä hallituksen erityiskiitos ansiokkaasta työskentelystä. Onnea Jari Mankiselle uutena hallituksen jäsenenä.

Kameraseura ry:n hallitus vuonna 2012

Urpo Väisänen, puheenjohtaja

Jarkko Antikainen Eeva Johansson

Reino Havumäki Yki Hytönen

Jari Mankinen Ossi Raimi

TOIMIHENKILÖT

Kameraseura ry:n toiminta pohjautuu pitkälti vapaaehtoisuuteen. Kerhojen vetäjät eli toimihenkilöt tekevät työtään ilman eri korvausta. On kunnioitettavaa, että niin moni haluaa jakaa omaa osaamistaan ja kehittää yhdessä seuran toimintaa. Vuonna 2011 Kameraseurassa on kokoontunut 13 eri kerhoa, joiden vierailijoista ja iltojen ohjelmista toimihenkilöt vastaavat. Suuri kiitos toimihenkilöille arvokkaasta työstä jäsenten hyväksi.

Vuoden vaihtuessa myös osa vetäjistä vaihtuu ja nyt on aika kiittää toimihenkilön tehtävät jättäviä. Kiitos Juha Auvinen, Arno Enzerink, Eddie Iles, Gunta Krumina, Juan deMiguel, Taija Myllylä, Pekka Nisula, Jari Porkka ja Niku Sokolow.

Tervetuloa joukkoon uudet toimihenkilöt Olivier Beaslas, Jan Fröjdman, Kaija Halme, Susanna Honkasalo ja Tommi Salmi.

Ja kiitos toimihenkilöille jotka jatkavat edelleen eli Eero Hauta-aho, Jussi Helimäki, Yki Hytönen, Hannu Iso-oja, Anna Jarske, Jarmo Jauhiainen, Eeva Johansson, Auli Kaartinen, Markku Kelokari, Hannu Kontkanen, Martti Korpiaakko, Arja Krank, Hannu Lehto, Kaarina Leppämäki, Jari Mankinen, Kari Markkovaara, Eva-Liisa Orupöld, Jukka Pääkkönen, Nelly Tatti, Juha Tiuhonen, Jukka Toivio, Seppo Tuomaala, Eero Venhola, Jan Viljanen ja Kari Väisänen.

Kerhoista K-movie ei toistaiseksi jatka toimintaansa.

11.10.2011

Kuukausikokouksen vierailija Sari Poijärvi kävi esityksessään aluksi läpi valokuvauksen historiaa niin maailmalta kuin Suomesta. Sari Poijärvellä oli ollut näyttely "Kasari" Virka Galleriassa huhti-toukokuussa jossa oli esillä kokoelma valokuvia kahdeksankymmenluvulta. Sari Poijärven mukaan 80-luku oli yhdessä tekemistä ja aktiiviset uudet tekijät tulivat musiikkimaailmassa Suomessa esille sekä alakulttuurit. Yhteiskunnallinen osallistuminen, rauhanmarssit ja mahdollisuus osallistua nousivat yhteiskunnassa ajan-kohtaiseksi. Lisäksi maailma avartui, matkustaminen yleistyi Eurooppaan ja sieltä haettiin vaikutteita. 1980 -luku näkyi sekä vaatteissa että musiikissa.

Sari Poijärvi on tehnyt 1980-lu-

vun valokuvista kirjan nimeltä "Kasari- Kun pyörähdin pyörässä näin". Kirja on toteutettu scrap book hengessä, siinä on valokuvien lisäksi mm postikortteja, lehtileikkeitä, julleisteita.

8.11.2011

Kameraseuran ry:n varsinaisen kokouksen jälkeen Suurpalkintokilpailun tuomari Timo Kirves antoi erittäin asiantuntevaa palautetta kilpailuun osallistuneista kuvista. Voittajaksi hän valitsi Urpo Väisänen Kreikka-aiheisen kuvakokonaisuuden. Kunniamaininnat saivat yksittäisillä kuvilla Niilo Anttonen, Hannu Lehto ja Seppo Tuomaala.

Kokoukset pidetään joka kuukauden 2. tiistaina klo 18.00.

Kuukausikokouksessa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan vuosien varrelta. Jokaisessa kokouksessa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten kunkin illan vierailija arvostelee.

Tässä onkin loistava mahdollisuus päästä kuuntelemaan, mitä mieltä huiput ovat sinun kuvistasi! Kilpailut ovat paperivedoksille, dioille ja kuvatiedoille, kolme parasta palkitaan samanarvoisina.

URPO VÄISÄNEN
Greece I-5







TAMMIKUU

Tiistaina 10.1.2012 alkaa klo 18.00 Kuukausikokouksien vuosi. Illan vierailijana on valokuvaaja Timo Ripatti, joka on vieraillut muissakin kerhoissamme, vetää kursseja ja toimii Kamera-lehden avustajana. Timon illan esitys tulee olemaan uutta myös häntä aiemmin kuunnelleille.

Illan kilpailuna on Vuosikilpailu, jonka kuvat ja voittajat julkistetaan. Kaikkien sarjojen voittajat saavat palkinnoksi yhteisnäyttelyn VUOSIKILPAILUN PARHAAT Kamera-galleriaan 3.-24.2.2012. Vuosikilpailun raatina toimii valokuvaajat Antti Koli, Tiina Puputti ja Timo Ripatti.

VUOSIKILPAILU vedoksille. Kilpailussa on neljä sarjaa: henkilökuvat, luonto- ja ympäristökuvat, tilannekuvat ja yleinen sarja. Yleiseen sarjaan osallistutaan teoksilla, jotka eivät aiheeltaan sovi muihin sarjoihin. Kilpailuun saa osallistua korkeintaan neljällä teoksella, joista yksi voi olla kuvasarja tai kuvapari. Aiemmin Kameraseuran kilpailuissa palkituilla tai pisteitä saaneilla teoksilla ei saa osallistua. Kustakin sarjasta palkitaan yksi teos, joista yksi valitaan Vuosikilpailun parhaaksi teokseksi. Lisäksi sarjan tason mukaan voidaan antaa kunniainintoja, korkeintaan kaksi sarjaa kohti. Lisäksi palkitaan paras nuorten teos. Alle 25-vuotias merkitsee teoksiinsa syntymäaikansa. Muilta osin noudatetaan kilpailusääntöjen YLEISIÄ SÄÄNTÖJÄ.

Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon viimeistään torstaina 5.1.2012 klo 18.00.

HELMIKUU

Kuukausikokous tiistaina 14.2.2012 klo 18.00. Vierailija

Valokuvakilpailu kuvatiedostoille. Kilpailussa noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita. Kilpailukuvat tulee toimittaa CD:llä Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 4.2.2011 klo 18.00.

S äännöt: Peruskilpailuun saa osallistua korkeintaan neljällä teoksella, joista yksi voi olla kuvapari tai kuvapari ellei kilpailukutsussa toisin ilmoiteta. Peruskilpailut ovat vapaa-aiheisia (Naturassa luonto- ja ympäristöaiheisia, Teemassa tietyn teeman mukaisia) ellei kilpailukutsussa toisin ilmoiteta. Peruskilpailussa raadilla on käytössään kuusi pistettä, jotka se voi jakaa haluamallaan tavalla kokonaisin pistein. Vähintään kolmelle teokselle on annettava pisteitä. Myös kunniainintoja voidaan jakaa, mutta niistä ei saa pisteitä.

MAALISKUU

Kutsu Kameraseura ry:n sääntömääräiseen vuosikokoukseen tiistaina 13.3.2012 klo 18.00. Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat sekä julkistetaan P.K.Jaskarin stipendin saaja/t.

Valokuvakilpailu kuvatiedostoille. Kilpailussa noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita. Kilpailukuvat tulee toimittaa CD:llä Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 9.3.2011 klo 18.00.



JARMO "YAMMU" JAUHIAINEN
Shrek

KIRJASTON NURKKA

Onko enää mitään jäljellä? Mistään enää väliä, ovatko valokuvaajat menettäneet eetiikkansa. Kun kaikki pitää saada kuvatuksi. Mennään liian lähelle toisen ihmisen yksityisyyttä, mutta missä menee se raja, milloin ollaan liian lähellä toista ihmistä. Toisaalta on hyvä, että hekin saavat äänensä kuuluville ja asioista puhutaan, mutta voitaisiinko puhua oikeilla nimillä. Jotkut ovat kenties unohtaneet minkälaista on olla ihminen toiselle. On vielä matkaa siihen että asioista ruvetaan puhumaan jollakin tasolla.

Hirveästi on vielä tehtävää kaiken sen eteen minkä vuoksi olen taistellut paremmasta huomisesta ilman pelkoa psyykkisestä tai fyysisestä väkivallasta. Hyvin vielä muistuu mieleen kouluajat ja kaikki se mitä tapahtui silloin. Mutta toiveita on. Kiitos vain kaikille kavereille koulussa, tein sen.

On ajat muuttumassa radikaalisti. Mitä teemme kaikelle sille, minkä nämä? Vastaus on yksinkertainen; kuvatkaamme se kaikki niin muistot elävät. Mieti tarkkaan mitä teet ja miten teet. Sillä yksi kuva saattaa tuhota tai pelastaa. Niin on joskus käynyt.

Kirjastonhoitaja
Jarmo"yammu"Jauhiainen

Kameraseuralaisten olohuone

Kirjastoillassa seuralaiset voivat käydä tutustumassa seuran laajaan kokoelmaan valokuvakirjoja ja -lehtiä.

Hyllyistä löytyy valokuvausoppaita, tunnettujen valokuvaajien teoksia sekä eri aiheisiin keskittyviä opuksia, kuten esim. luontokuvakirjoja. Koska varsinaista ohjelmaa ei ole, Kirjastoilta sopii mainiosti esim. projektiryhmien tapaamispaikaksi!

Kirjasto on auki kuukauden 4. keskiviikkona klo 18.00-20.00.

NÄYTTELYKUVAAJAT

kuukauden neljäs maanantai

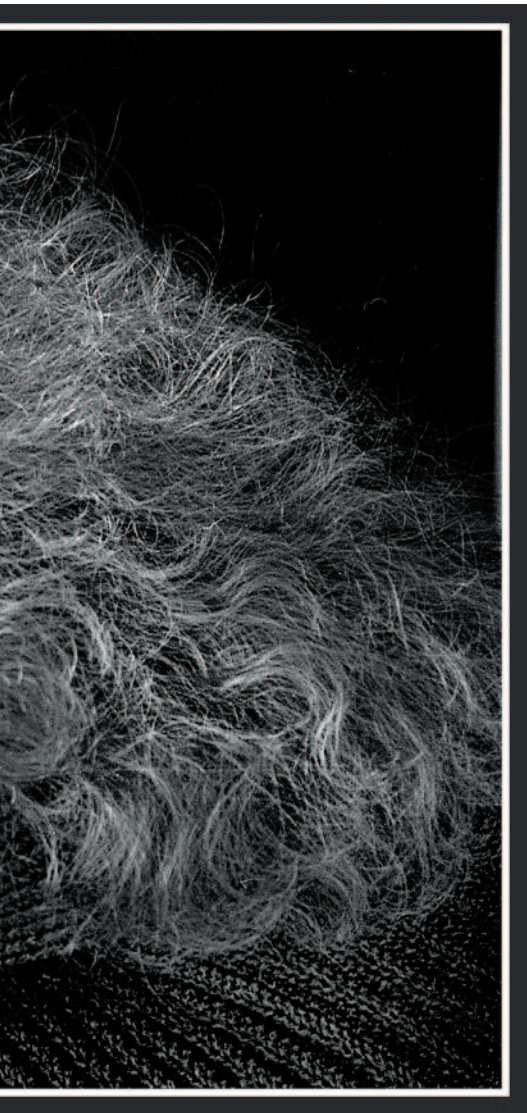
Näyttelykuvaaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelyluetteloista. Osallistujat lähettävät parhaita kuviaan kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät Kameraseuraa sekä suomalaista valokuvausta tunnetuksi maailmalla.

Näyttelyihin lähetetään sekä dioja, tiedostoja että vedoksia ja annetaan opastusta itsenäiseenkin näyttelytoimintaan.



Veikko Wallström MPSA, APSA
"Idle time/Joutoaikaa"

Teos palkittiin USA:n Georgiassa järjestetyn 20th Georgia Southern (GASO) Circuit -kiertönäyttelyn kaikissa viidessä osanäyttelyssä. Teos kilpaili Electronic Imaging Division -kuvien avoimessa sarjassa.



TAMMIKUU

Kokous maanantaina 23.1.2012 klo 18.00.

Kuvat kerätään vanhaan tuttuun serbialaiseen Miniature näyttelyyn, jossa vedosten max koko on 10x10cm ja minimi 7x10cm, pohjustus 20x20cm 1mm ohuelle kartongille. Sarjat ovat vedoksille (mv ja väri) vapaa ja digitiedostoille vapaa ja luonto. Omakustannushinta 7,50-17,50/1-4 sarjaa. Digitiedoston kokovaatimukset täsmennetään nettisivulla heti kun entryformi jukaistaan. 3* luettelo.

MUISTAKAA TOIMITTAA KV. NÄYTTELYTULOKSENNE VUOSIKERTOMUSTA VARTENVIIMEISTÄÄN NYT –Tähän kokoukseen.

NO NYT NÄYTTELYKUVAAJIIN NÄYTTÄMÄÄN - EI OLE KOOSTA KIINNI.

HELMIKUU

Kokous maanantaina 27.2.2012 klo 18.00.

Nyt lähetämme kuvat Hong Kongiin 47th E.A. International Salon of Photography 2012. Sarjat ovat: vedokset (MV + Väri 28x35cm – 40x50cm) omakustannushinta €7.50/sarja, Digitiedostot (1024x768) 300dpi ja omakustannushinta €6.00. 4* luettelo.

SE ON SITTEN KIINAAN LÄHTÖ
ja maaliskuussa sitten Trierenberg Super Circuitiin.

Illan päätaivoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Katsomme toistemme kuvia ja keskustelemme niistä yhdessä illan luennoitsijan kanssa (ei kilpailua).

Jokaiselle kuukaudelle on oma kuvausteema, joka mainitaan ohjelmassa alla. Muistakaa tuoda 1-3 kuvaa mukanaan! Kuvat mieluiten printteinä, mutta myös muistikortilla / tikulla / cd:llä. Kotisivuilla www.kameraseura.fi näet tarkennetun ohjelman sekä mahdolliset muutokset. Personan galleriassa pääset tutustumaan personalaisiin sekä heidän kuviinsa. Personan historia-sivuilla esitellään lyhyesti aiempia tapahtumia ja tapaamisissa esitettyjä kuvia. Keräämme sivuille myös suosittelianne linkkejä henkilökuvauksesta kautta maailman.

Lisätiedot: persona @ kamera-seura.fi.

TAMMIKUU

Persona vierailee valokuvanäyttelyssä 9.1.2012 kello 18.00. Näyttely on Helsingin kaupungin Virka Galleriassa parast' aikaa menossa oleva näyttely "Vanitas". Näyttelyn kuraattori Timo Wright on lupautunut esittelemään näyttelyn kameraseuralaisille kello 18.00.

Ote näyttelyn esitetekstistä: "Elämän lyhyttä ja katoavaisuutta on käsitelty erityisesti Alankomaissa 1600-luvulla suosituissa asetelmamaalauksissa. Niissä viitattiin maallisten nautintojen tilapäisyyteen ja kuoleman väistämättömyyteen käyttäen symbolisia esineitä kuten pääkalloa, tiimalasia tai kelloa, rikki menneitä soittimia ja kuihtuvia kukkia. Onko elämä vain turhuuksien turhuutta, vanitas vanitatum, suurta tuhlausta vailla merkitystä? Virka Gallerian Vanitas-näyttely peilaa samoja teemoja: Miten nuoruus muuttuu keski-ikäsi ja vanhuudeksi? Mitä ihmisestä jää jäljelle kuoleman jälkeen? Näyttelyn kuraattori taiteilija Timo Wright on valinnut näyttelyyn neljä taiteilijaa toteuttamaan näkemyksensä näistä asioista."

Näyttelyn jälkeen siirrymme Kappeliin, jossa koetamme saada ryhmällemme sopivan nurkkauksen tai pöydän jatkaaksemme vaikutelmista keskustelua. Tätä vaihetta voivat halukkaat kameralla varustautuneet myös kuvata (1-2 osuvinta valotusta julkaistaan Personan nettipalstalla).

PS. Kaikki kameraseuralaiset ovat tervetulleita tilaisuuteen.

OPINTOKERHO

kuukauden kolmas tiistai

Opintokerhon tulokasloukan kilpailu pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1-4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on, että kuvaaja saa kommentteja kuvastaan, parannusehdotuksia kuvaimiseensa, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?



KAUKO JUUTILAINEN, Lehtikasa



KAISU OJANSIVU
Löytö

OPINTOKERHO LOKAKUUSSA

Lokakuun kolmantena tiistaina Opintokerho sai vieraakseen kokeneen valokuvaajan Timo Ripatin. Hän kuvaa etupäässä aikakauslehtiä varten. Lisäksi hän on kuvatoimisto Leukun jäsen, ja siellä pääkohteena hänellä on nykyään lähikuvat luonnosta ja erityisesti ne luonnontuotteet, jotka ennemmin tai myöhemmin päätyvät ruokapöytään. Osoitteessa www.leuku.fi löytyy noin 1000 muutakin Timon kuvaa.

Illan aikana näimme koko joukon etupäässä ruokakuvia ja kuulumme niiden tekemisestä. Kuvat on otettu erityisen läheltä. - Hyvä vinkki häneltä harrastajalle, joka on tyytymätön kuviinsa: Jos kuvasi eivät ole mielestäsi hyviä, et ole ollut tarpeeksi lähellä!

Nykyään rekvisiittaa käytetään kuvaustilanteissa aiempaa vähemmän, pöydät eivät notku ruokaa eikä ruokailuvälineitä juurikaan näy. Keskitytään tärkeimpään eli itse ruokaan.

Ruoan viereen jätetään usein kuvassa isoja tyhjiä alueita esim. resepteille. Kuva on osa ruoan valmistusohjetta, joten lukijalla on oikeus luottaa siihen, että myös hän voi tehdä kuvassa näkyvän annoksen.

Ruokiin ei siis sekoiteta vieraita kemikaaleja paremmalta näyttävän

kuvan toivossa, vaan ne valmistetaan studiolla tarkalleen reseptien mukaan.

Terävyysalue on nykyään hyvin kapea ja siihen kootaan kaikki tärkein. Tarkennustasoa käännellään. Kuvauskulman valinnalla voi tuoda ruoasta esiin jonkin tietyn asian. Toki keiton pinnalla olevat osaset on pinseteillä laitettu paikoilleen!

Keittojen kuvaus on haasteellista muutoinkin: keitot on kuvattava nopeasti, ettei esim. rasva ehti nousta pintaan. Kattilat eivät toki ole täynnä keittoa, vaan nestettä korvataan kivillä, ja vain pinnalla on keittoa. Kivet jopa pestään studiossa seuraavaa kertaa odottamaan! Rippeät otteet ovat ruokakuvauksessa muutenkin tarpeeseen: kastikkeet kuortuvat, jäätelö sulaa ja kookkaat lässähtävät.

Valaisu näkyy kuvan peilaavien esineiden pinnoista, esimerkiksi kattilan kyljestä tai henkilökuvissa ihmisten silmistä. Timo Ripatti käyttää valaisuun paljon puoliläpäisevää kalvoa, jonka läpi voi suunnata useampiakin valoja. Ulkokuvaus on haasteellista, sillä luonnonvalo tuntuu tulevan aina väärästä suunnasta.

Vielä Timolta ajatus hyvästä kuvasta: kuva on silloin hyvä, kun sitä katsoessa kuvan sisältö täyttää tajunnan niin täydellisesti, että unohtaa katsovansa pelkkää kuvaa.

Illan tulokaskilpailun aiheena oli syksy. Kilpailun kuvien tasoa Timo Ripatti piti varsin hyvänä. Kolme samanarvoista parasta (kommentteineen) ovat hänen mielestään seuraavat:

- Kauko Juutilainen, Lehtikasa (Valaistus tukee aihetta; kuvassa on näennäisesti kaaos, jossa kuitenkin harmoniaa.)

- Kaisu Ojansivu, Löytö (Kuvassa kerronnallisia elementtejä, kat-



soja ajattelee asioita kuvan ulkopuolelta.)

- Jussi Vestman, Nuuksio (Kuvista värittämin, mutta syksyn tunnelma tulee voimakkaana, usva tuo tunnelmaa; ei kaipaa väriiloista, miltei mustavalkoinen.)

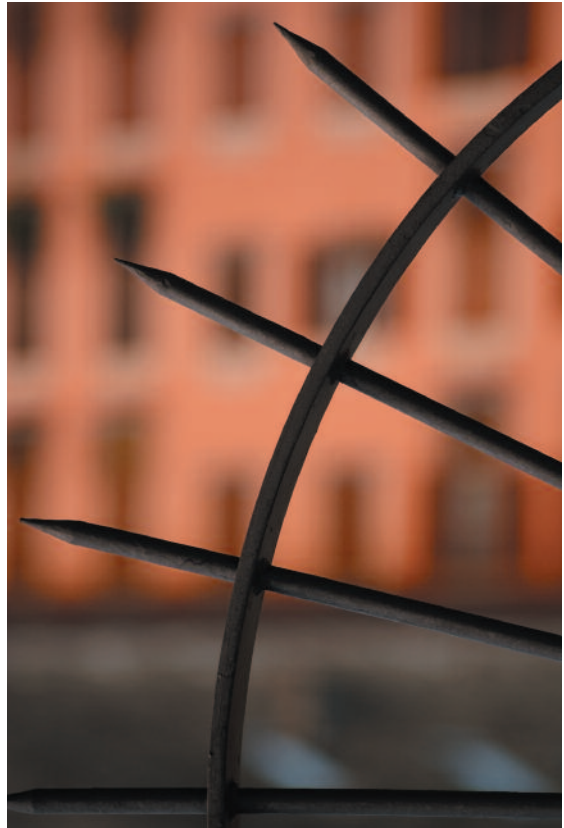
Kaija Halme

MARRASKUU 15.11.2011

Marraskuun Opintokerhossa vieras oli valokuvaaja Tuula Heikkinen. Illan aiheena Tuulalla oli valon näkeminen ja valojen suunnittelu kuvassa. Alkuun Opintokerhon vetäjät esittäytyivät, myös uusi vetäjä Kaija Halme.

Tuula toimii ammattivalokuvaajana Close up ja Adessa -studioissa, ja hänen erityisaloinaan ovat henkilö- ja lemmikkikuvaus. Tuulan mukaan kilpailu on kiristynyt pelkässä kuvaushommassa, joten hän on mm. edustanut Epsonin tulostustuotteita jo usean vuoden ajan. Ensimmäiset kuvauskeikat tulivat Tuulalle suhdeverkos-

MINNA PEURALINNA
Piikit



HARRI SALO
Karkuteillä

ton kautta, ja lemmikkikuvaukset lemmikkimessuilta.

Illan teemana oli valon näkeminen. Tuula korosti, että valokuvaus on valolla piirtämistä. "Muita kysyä itseltäsi, ovatko varjot hallinnassa, kun kuvaat". Kävimme läpi valaisun suunnittelun perusteet mm. henkilökuvuksessa.

Tulokasluokan kilpailu oli aktiivinen ja illan valitut kuvat olivat seuraavat:

Minna Peuralinna: Piikit
Tommi Salmi: Valon säteet
Harri Salo: Karkuteillä

Juha Auvinen



TOMMI SALMI
Valon säteet

TAMMIKUU 17.1.2012 KLO 18.00

Tammikuussa Opintokerho saa vieraakseen valokuvaaja Sami Perttilän. Sami on valmistunut Taideteollisesta korkeakoulusta valokuvataiteen osastolta 2006. Illan aiheena on yökuvaus ja valomaalaus. Aiheen kannalta erityisen mielenkiintoisena Perttilän tuotannosta esiin nousee "Autiotalot"-kirja yhdessä kirjan tekstistä vastanneen Esa Keron kanssa vuodelta 2008. Hämärän / pimeään aikaan kuvattujen autiotalojen valaisuun on käytetty erilaisia valomaalaustekniikoita ja saatu aikaan upeita, sadunomaisia kuvia elämänsä ehtooseen tulleista hylätyistä taloista. Kameraseurasta Sami on tuttu "Yökuvaus"-kurssin vetäjänä. Illan tulokasluokan kilpailun aiheena on "Joulutunnelmaa".

HELMIKUU 21.2.2012 KLO 18.00

Helmikuun Opintokerhoon saamme valokuvaaja Jyrki Vesan. Illan aihe on erityisen tärkeä, eli salaman peruskäyttö pokkarilla ja järjestelmäkameralla. Vaikka digitekniiikan kehittyessä kuvia voidaan ottaa aiempaa heikommassa valaistuksessa ilman salamaa, on salamalla edelleen erittäin tärkeä paikka jokaisen kuvaajan kameralaukussa, ja salama on yhä suorastaan välttämätön useissa tilanteissa. Tässä onkin loistava tilaisuus saada asiasta kunnon tietoisu! Kilpailun aiheena on "Valoa pimeydessä".

Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilisfotarin?

Fiilisfotari on nainen tai mies, nuori tai vanha.

Fiilisfotari on aloittelija, konkari tai sankari.

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilisfotari on iloinen tai surullinen – oma itsensä.

Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä.

Fiilisfotari kilpailee vain itsensä kanssa.

Tervetuloa kaikki Fiilisfotarit!

LOKAKUUSSA 2011 FIILISFOTARIT SAIVAT VIERAAKSEEN VALOKUVA-TAITEILIJAA IIU SUSIRAJAN.

Nakit pystyssä olevina keskisormina tai kaulin feminiinin lyijykynätestin välineenä mittaamassa rintojen riippumista.

Vuonna 1975 syntynyt valokuva-taiteilija Iiu Susiraja on Turun Kuvataideakatemian kasvatteja. Hän valmistui maisteriksi vuonna 2004. Lukuisien näyttelyiden ohella hänen kuvansa on aiheuttanut hämmennystä myös Nyt-lehden kansikuva-

na, jota kuvaillaan seuraavasti:

”Nyt-lehden kansi vyörytti esiin taiteilijan omakuvan: rinnoillaan valuvat sukkahousut, tekstinään: ”Että se kehtaa”. Samana viikonloppuna väitöskaronkassa eräs esteetiikan professori myöntää, että perjantain aamukahvit menivät väärään kurkkuun, tai ainakin Susirajakansi aiheutti professorille ”esteettisen puistatuksen”.

Iiu Susirajan ”taide löytyy jääkapista”, ruoalla on siinä suuri, miltei pääosa. Hän esiintyy kuvissaan usein itse, ja ruoka on ennalta arvaamattoman objektin roolissa. Iiu asettaa itsensä ja oman runsautensa armotta mutta pystypäin katsojan silmän arvosteltavaksi, mutta ottaa kantaa myös ympäröivään todellisuuteen.

”Iiu Susirajan omakuvat antavat turpiin ja moneen suuntaan. Päin pläsiä saa taiteen vakavamielisyys, brändätty ihmiskuva, naisen ammattistatus poseeraajana ja koko menestyksen ihana maailma”, Ulla Karttunen kuvailee Iiun kotisivujen kirjoituksessa.

Iiu kertoi Fiilareissa työstään, ja

sen jälkeen selvisi, miksi pöydälle oli levitetty läjä esineitä luistimista taikinakoukkuihin ja mehupilleihin. Taiteilija kertoi selvinneensä ideablokistaan seuraavan metodin avulla: Ota mikä tahansa esine ja lähesty sekä kuvaa sitä täysin ilman ennako-odotuksia. Pienoistyöpajassa pääsimme kokeilemaan metodin tehoa.

Kuvia otettiin pareissa mutta myös itsekseen. Fiilarit pääsivät leikkiin mukaan ilman estoa tai häpeää – kuvat olivat sen mukaisia. Jokainen oli löytänyt esineelle todella uuden, yllättävän kontekstin suhteessa itseensä ja kuvaan.

Taiteilija kertoi olevansa kovin yllättynyt tehtävän rennosti vastaanotosta ja ihmisten kyvystä heittäytyä uuteen.

Arja Krank

FIILISFOTARIT TAMMIKUUSSA KESKIVIIKKONA 4.1.2012 KLO 18.00

Tammikuussa menemme Valokuvataiteen museolle Kaapelitehtaalle, jossa Raakel Kuukka tulee pitämään meille opastuksen näyttelynsä. 4.1. on keskiviikko. Siirsimme tiistain fiilarit seuraavaan päivään, koska museo on keskiviikkona auki pidempään.

Tavataan Valokuvataiteen museon sisäänkäynnin luona sisäpuolella klo 18.00. Ottakaa mukaan museon pääsymaksun verran noin 8 euroa. Näyttelykäynnin jälkeen menemme Kaapelitehtaan ravintolaan keskustelemaan fiilareiden tulevasta vuodesta. Miettikää, ketä haluaisitte vieraaksi ja mitä aktiviteettia haluaisitte lisää, työpajoja jne.

FIILISFOTARIT HELMIKUUSSA TIISTAINA 7.2.2012 KLO 18.00

Helmiikuussa saamme vieraaksemme Fiilistotarien perustajajäsenen, Katja Nymanin. Hän valmistuu Taideteollisen korkeakoulun valokuvataiteen osastolta taiteen maisteriksi. Nyman kuvaa ihmisiä ja osaa myös kertoa hyvät vinkit rentoon ihmiskuvaukseen ja ohjaukseen. Ottakaa mukaan itse ottamianne henkilökuvia.

kuukauden toinen keskiviikko

NUORET

Tilaa Nuorten uutiskirje lähettämällä viesti: "POSTILISTA" osoitteeseen: nuoret@kameraseura.fi
Kerro viestissä myös nimesi ja syntymävuosi. Lähetämme sinulle tietoa Kameraseuran Nuorten illoista ja muista ajan-kohtaisista tapahtumista.

KUUKAUDEN KUVA -KILPAILU

Jokaisessa Nuorten illassa valitaan Kuukauden kuva. Kuvan täytyy olla kuvattu edellisen kuukauden aikana. Aihe on vapaa!

Tuo mukanaasi 1-4 digikuvaa muistitikulla, tai lähetä ne ennakkoon osoitteeseen: ks.nuoret@gmail.com. Viestin aihe: "Kuukauden kuva". Kuvan pidempi sivu n. 3000 pikseliä. Paras kuva julkaistaan KS Uutisissa ja Nuorten nettisivuilla!

SEURAAVA KOKOONTUMINEN 11.1.2012 KLO 18.00.

Olemme valokuvauksesta kiinnostuneiden alle 25-vuotiaiden ryhmä. Kuvaamme, puhumme kuvauksesta ja käymme valokuvanäyttelyissä. Päätämme yhdessä mitä teemme, mikä meitä kiinnostaa!

Kokoonnumme joka kuukauden toinen keskiviikko klo 18-20. Paikka: Kameraseura, Lastenkodinkuja 1, Kamppi. Tule tutustumaan!

Tekniikkailloissa käsitellään valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn liittyvää tekniikkaa. Tekniikkailloissa asiantuntijat ja maahantuojat esittelevät työkaluja ja antavat opastusta tuotteiden käytössä.

AV- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00. Kokoukset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä. Lisäksi järjestetään tarpeen mukaan tilaisuuksia muinakin ajankohtina esimerkiksi tekniikkaillan teemaan sopivia yritysvierailuja.

AV- ja Tekniikkailtojen yhteydessä on mahdollisuus tutustua Kameraseuran digityöhuoneeseen (Windows PC, Mac, ohjelmat niissä, sekä tulostimet ja skannerit). Tarvittaessa ottaa yhteyttä etukäteen sähköpostilla: tekniikka (at) kameraseura.fi.

Kokoukset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.



AUKEAMAN KUVAT
JARI MANKINEN
Kuvassa Virve Laustela ja Harri
Tahvanainen

KUVIEN SKANNAAMINEN TEKNIKKAILLASSA KESKIVIKKONA 19.10.2011

Tekniikkaillan aiheena oli kuvien skannaaminen ja digitointi. Aiheesta kertoivat valokuvaajat Virve Laustela ja Harri Tahvanainen Suomen valokuvataiteen museosta.

Tilaisuudessa Virve ja Harri pohjustivat vilkkaan ja monipuolisia näkemyksiä esille tuoneen keskustelun aiheesta valokuvien ja diasekän negatiivifilmien skannaaminen sekä digitointi kuvaamalla. Virven ja Harrin kokemuksen mukaan jopa

filmien digitointi valokuvaamalla makrokuvausvälineillä tuottaa yhtä hyvän, ellei jopa paremmankin lopputuloksen kuin laadukkaalla filmiskannerilla digitoimalla. Tästä asiasta keskusteltiin ja erilaisiakin näkemyksiä tuotiin esille. Joka tapauksessa kuvaamalla digitoimalla ilmeisen selvästi voi saada aikaiseksi hyvän lopputuloksen, ja huomattavasti nopeammin kuin skannerilla. Nopeus on merkittävä peruste mm. jos digitoitavaa materiaalia on paljon. Museossa erittäin oleellista on myös se, että kuvaamalla voidaan digitointi suorittaa originaalia vahingoittamatta, oli sitten kyseessä origi-

naalina filmi tai valokuva. Laadukkaatkin skannerit voivat lämmön ja voimakkaan valon vaikutuksesta vahingoittaa originaalia, siitäkään huolimatta, että museoissa on pyritty mm. skannereiden jäähdytykseen kiinnittämään erityistä huomiota.

Laadukkaan filmien digitointiin soveltuvan makrokuvauslaitteiston hankinta saattaa maksaa kohtuullisen paljon, ellei esim. rakentele osittain laitteistoa itse tai onnistu hankkimaan käytettyä laitteistoa. Tekniikkaillan nettisivuilla on linkkejä tarkempaa tietoa haluaville.

Kokouksen lopussa valittiin toimihenkilöiksi jatkamaan Jari ja Markku.

Tilaisuuteen osallistui 22 henkilöä vierailijoiden ja kahden toimihenkilön lisäksi.

TULEVIA TAPAHTUMIA KEVÄÄLLÄ 2012

Helmikuun ja huhtikuun vakioai-
kojen lisäksi Tekniikkailtoja tullaan
järjestämään useamminkin. Ajan-
kohtia ei ole vielä lyöty lukkoon, jo-
ten kannattaa seurata ilmoituksia
Tekniikkailan sivuilta

<http://www.kameraseura.fi/kerhot/tekniikka/>. Ehdotettuja aiheita, jotka pyritään järjestämään, ovat ison koon digikameroiden ja digiperien esittely(t), valaisinjärjestelmät, objektiivien valinta käyttötarkoituksen mukaan ja mahdollisesti videon kuvaamisesta digijärkkärillä.



HELMIKUU

Tekniikkaillassa 15.2.2012 kello 18.00 aiheena on näytön valinta valokuvaajalle ja näytön kalibrointi. Muun muassa näihin useimpia valokuvaajia askarruttaviin kysymyksiin pyritään saamaan valaistusta: saako halvalla hyvän näytön, kuinka paljon kannattaa näyttöön sijoittaa, mihin asioihin näytön valinnassa kannattaa kiinnittää huomiota, kuuluuko näyttö vanhetessaan.

Esittelemme tilaisuudessa myös miten näytön kalibrointi suoritetaan ja minkälaisia vaihtoehtoja siihen on olemassa.

Tilaisuudessa järjestetään valokuvakilpailu, jonka teemana on ”Tekniikka”. Kuvakilpailun ohjeet löytyvät Tekniikkailan nettisivuilta.

HUHTIKUU

Kokouksessa 18.4.2012 kello 18.00 käymme läpi valokuvaajan kuvankäsittelyn työnkulun, keskeisenä esimerkkityökaluna Adobe Lightroom. Pohjustuksena keskustelulle käydään läpi eräs tapa järjestää työnkulku ”kuvat kamerasta paperille ja nettiin”. Keskustellaan muunkinlaisista työnkulun lähestymistavoista ja periaatteista.

Esittelemme lyhyesti myös erilaisia työkaluvaihtoehtoja Adobe Lightroomin käytölle.

Tässäkin tilaisuudessa valokuvakilpailun teemana on ”Tekniikka”.

LAUANTAIKAMERAT

Lauantaikamerat on tarkoitettu kaikille miljöössä tapahtuvasta kuvaamisesta kiinnostuneille. Tapaamme joka toinen lauantai. Teemme yhdessä kuvausretkiä pääkaupunkiseudulle ja miksei kauemmaskin. Käymme näyttelyissä, katsomme omia kuviamme tai vietämme muuten aikaa valokuvauksen parissa. Ja keskustelu jatkuu omissa ryhmässä Facebookissa.

Lauantaikameroiden tapaamisia kertyi loppusyksynä neljä. Lokakuun 8. päivänä kamerat raksahtelivat 13 kuvaajan voimin Kauppatorilla Silakkamarkkinoiden väentungoksessa. Kaksi viikkoa myöhemmin (22.10.) tehtiin retki Laajasalon Kruunuvuoreen, missä 14 innokasta lauantaikuvaajaa tallensi näkyviä metsälammelta ja metsän siimeksissä ränsistyneistä vanhoista puisista rauniotaloista.

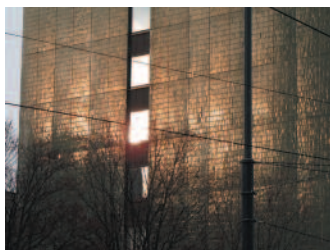
Marraskuun ensimmäisessä tapaamisessa (5.11.) kuvauskohteena olivat Itä-Pasilan betonimaisemat, ja 19.11. Lauantaikamerat vietti pikkujouluja yksivuotisjuhlien merkeissä. Tällä kerralla käytiin aluksi Siinebrychoffin taidemuseossa Varjoja ja heijastuksia –näyttelyssä katsomassa Jorma Purasen omintakeisia muotokuvia ja sen jälkeen kuvaamassa. Näyttelyssä oli mukana 7 henkeä, ja juhliin ravintolassa osallistui 19 lauantaikameralaista.

Kuvausretket lähelle ja kauas, näyttelykäynnit sekä pitkälle iltaan jatkuneet keskustelut valokuvauksesta ovat tulleet osaksi Lauantaikameroiden toimintaa. Lauantaikamerat kiittää kaikkia mukana olleita ensimmäisestä toimintavuodestaan!

Yki Hytönen



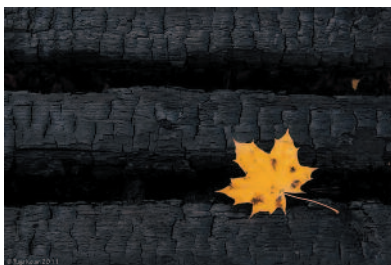
MARI KIVI
Rantautuneet



GUNTA KRUMINA
Grey Wall

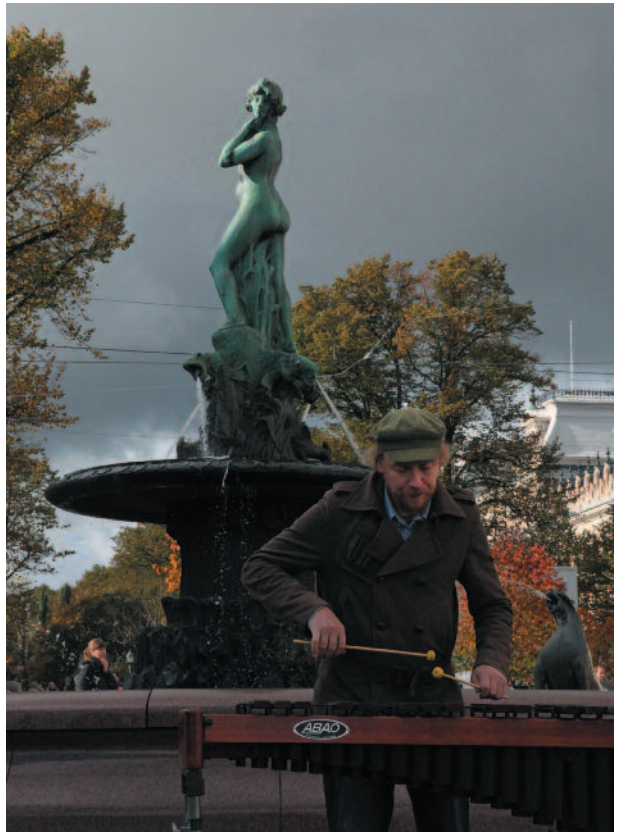


HANNU ISO-OJA
Makuukammari



TUIJA KOLARI
Hiili

YKI HYTÖNEN
Soittaja Kauppatorilla



Kevään ohjelma valmistui vasta lehden mentyä painoon. Tammi-helmikuun tapaamisajat on kuitenkin lyöty lukkoon: lauantait 14.1, 28.1, 11.2 ja 25.2. Kevään ohjelmasta löytyy tarkempaa tietoa Lauantaikameroiden Facebook-sivustolta, Uutiskirjeistä ja seuran kotisivuilta. Uutiskirjeen voi tilata osoitteesta www.kameraseura.fi/uutiskirje.

Lauantaikamerat toivottaa kaikille mitä mainointia kuvausvuotta 2012!

KATARINA FORSBLOM
Runko I



© Katarina Forsblom 2011

INTERNATIONAL EVENING the first Wednesday of the month

The monthly meeting will always be held on the first Wednesday of the month at 18.00 in Kameraseura. We welcome all present and new members, who are interested in experiencing photography in English.

You can be a beginner or a professional photographer; all are welcomed to discuss photography at Kameraseura. We offer you the meeting place.

The International Evening keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from 3 different continents. You are more than welcome to join us!

If you want to add your name to our mailinglist, send an e-mail to international@kameraseura.fi

The year is pretty much done. Wednesday the 7th of December we had our traditional Little Christmas with a cozy crowd of close to 30 old and new visitors talking about politics, the Independence Day dresses in the Presidential Palace, and of course photography.



It's been a good year, with interesting meetings, interesting guest speakers, courses and unofficial gatherings. A trend that we plan to continue in the new year.

We have a new Facebook Group, which is open to everyone, and it's more active than ever before. We will still be sending out emails, but the Facebook Group is a much more active medium and more prone to spontaneous ideas and get togethers, so if you're not in it yet, be sure you do so ASAP!

Our January meeting will be an informal one without guest speaker, as it's so close after the New Year and we expect most people to be on holidays still. But the February meeting promises to be an interesting one. Never in the past years have we had a fashion photographer speak for us: Ville Paul Paasimaa is coming to present his work to us.

Winter seems to have got stuck somewhere on the way to Finland, but it will probably be a white Christmas, with all its great photo-ops again. Wishing you the best of holidays and see you again in the New Year!

ARNOENZERINK
At Night

AV-ILTA 16.11.2011

Kameraseuran marraskuun AV-illassa oli 14 AV-ohjelmista kiinnostunutta. Aiheina olivat "Työnkulku AV-ohjelmien tuottamisessa", osallistujien omat ohjelmat ja toimihenkilöiden valinta vuodelle 2012.

Juha Tiihonen kertoi työnkulusta ja käydyin keskustelun jälkeen totesimme, että jatkamme Workflow-teemaa myös tammikuussa seuraavien av-ohjelmien ympärillä:

Making of Isadora's legacy (Eddie Spence)

Making of Tane Mahuta (Erhard Hobrecker)

Making of Sambaa Ahaa! (Juha Tiihonen)

Omia ohjelmia olivat työstäneet ja illassa esittivät:

Markku Kedrin: Suomi-pojat Las Vegasissa ja Grand Canyonilla marraskuussa 2010

Reino 'Reka' Airikkala: Siivekkäitä Haigoja

Päivi Repo: Tango ja Talossa

Jan Fröjdman: 'Do it in the Basket' ja '7050 Intro'

Ohjelmien jälkeen käytiin keskustelua ja tekijöille annettiin palautetta ohjelmista.

AV-illassa päätettiin keskustelun jälkeen, että vuonna 2012 virallisina vetäjinä ovat Juha Tiihonen (iltojen pääasiallinen veto)

AV- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00. Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä. Lisäksi järjestetään tarpeen mukaan tilaisuuksia muinakin ajankohtina esimerkiksi tekniikkaillan teemaan sopivia yritysvierailuja.

Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.

sekä Jan Fröjdman ja Jukka Toivio. Lisäksi Markku Kedrin lupasi hoitaa kahvitukset.

Jukka Toivio ja Juha Tiihonen

AV-ILTA KESKIVIKKONA 18.1.2012 KLO 18.00.

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen?

Haluatko löytää vinkkejä av-ohjelman työnkulkuun?

Haluatko kommentteja valmiisiin tai keskeneräisiin ohjelmiisi?

Onko tekniikasta kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä?

Tätä kaikkea on luvassa tammikuun AV-illassa!

Jatkamme tammikuussa Workflow-teemaa seuraavien av-ohjelmien ympärillä:

Making of Isadora's legacy (Eddie Spence)

Making of Tane Mahuta (Erhard Hobrecker)

Making of Sambaa Ahaa! (Juha Tiihonen)

Lisäksi tammikuun AV-illassa julkistetaan kuvajoukko, josta on tarkoitus työstää av-ohjelma maaliskuun ja toukokuun iltoihin eri henkilöiden tekemänä.

Toivottavasti nähdään myös lukuisia uusia osallistujien tuotoksia! Korkeintaan 12 minuutin esityksiä mahtuu porukalla katsottavaksi ja kommentoitavaksi. Aloita ajoissa oman ohjelmasi työstäminen!

Merkitsehän kalenteriisi vuoden 2012 AV-illat 18.1.2012, 21.3.2012 ja 16.5.2012.

Jos esität jotakin ja et ole varma tekniikasta ota mielellään etukäteen yhteyttä Juha Tiihoseen, jotta ilta sujuu mahdollisimman jouhevasti! e-mail: av-ilta@kameraseura.fi

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodinkuja 1:ssä.

13.10.2011

Teeman lokakuun kokoukseen saapui peräti 19 henkilöä, joista uusia oli 5. Vierailijana oli tilannekuvauksen hallitseva Jouko Leskelä. Hän näytti mm. Kamera-lehdessä ja kirjassaan Tilannekuvauksen opas olevia kuvia. Tilannekuvat eroavat taidekuvista siinä, että niitä ei valmistella, vaan ne haetaan (kuvaustilanne, kuvakulma, rajaus...) ja tilanne kestää yleensä hyvin vähän aikaa. Ratkaiseva hetki on yleensä tärkeintä tilannekuvissa.



JARI MANKINEN
Keinuja

Joukon kuvat ovat hyvä esimerkki ratkaisevista hetkistä. Kuuluisin kuva on varmaankin kuva, jossa on kaksoset, kaksi poliisia ja vielä kaksi linja-autoa (molemmat numerolla 20). Kuva on otettu onneksi vuonna 1981, joten ei tarvitse epäillä manipulointia. Joukon

kuvissa on myös huumori usein mukana: lokki pussi nokassa ja mies kassin kanssa. Paljas pylly nauratti myös taas kerran. Hänen mottonsa on: aina on aikaa kuvaamiselle, jos tilanteen näkee, niin siitä on otettava kuva heti. Urheilukilpailuista saa myös hyviä tilannekuvia.

Jouko arvosteli illan kilpailun (aihe = "Ratkaiseva hetki" Henri Cartier-Bressonin tapaan). Teoksia oli 38 (yksi kuvapari), kymmeneltä kuvaajalta.

Tulos muodostui seuraavaksi:
I p Tuula Roos / Haamupotku
I p Risto Heikkilä / Valinta
I p Jari Mankinen / Keinuja



RISTO HEIKKILÄ
Valinta



I p Seppo Tuomaala / Maaliviiva
I p Eero Hauta-aho / Baby Owl
I p Eero Hauta-aho / Sukellus

Kiitos Jouko Leskelälle hyvästä esityksestä ja kilpailun arvostelusta.

T:Eero Hauta-aho

10.11.2011

Teeman marraskuun kokoukseen saapui 11 henkilöä.

Tämä oli myös Teeman vaalikokous, jossa valittiin toimihenkilöt vuodelle 2012:

Puheenjohtaja = Auli Kaartinen
Sihteeri = Eero Hauta-aho
Eli vanhoilla mennään.

Illan vierailijana oli Valokuvataiteen museon tutkija, myös Kamera-lehden sivuilta tuttu Kati Lintonen, joka luennoi valokuvataiteen trendeistä. Kati toimi aikoinaan Valokuvalehden päätoimittajana.

Esityksessään Kati kävi kuvaesimerkein läpi suomalaista taidevalokuvausta 1980-luvusta tähän päivään ja keskittyi eniten Ulla Jokisaloon, koska illan pöytäkilpailun aiheena oli luoda teos Ulla Jokisalon tapaan. Ulla oli oman tiensä kulki ja hänen kuvissaan ei ole tärkein tekniikka, vaan kuvat kertovat aina oman tarinansa. Uran alussa Ullan kuvat olivat ns. perusvalokuvia, mutta myöhemmin hän alkoi om-

mella kuvien päällä (Ullan äiti oli ompelija). Kuivissa esiintyy myös usein sakset. Kuvat herättivät vilkasta keskustelua ja arvuuteltiin, miksi käytetty lanka oli yleensä punaista. Muista kuvista jäi eniten mieleen Susanna Majurin hienot vedessä olevista installaatioista otettut kuvat, jotka saivat myös aikaan vilkkaan keskustelun taidevalokuvauksesta.





KARI MANNILA
Elon pyörre

Kati Lintonen arvosteli illan kilpailun (aihe = luoda teos Ulla Jokisalon tapaan; installaatiotkin ovat sallittuja). Kuvia/installaatiota oli 19. Mukana oli kiiltokuvia, neulaa, lankaa. Varmasti Teeman historian erikoisin kattaus pöydällä.

Tulos muodostui seuraavaksi:
I p Hannu Kontkanen / Syksyn marjat

I p Auli Kaartinen / My Little Pony (installaatio)

I p Niilo Anttonen / Elämä

I p Eero Hauta-aho / Minkkinen kohtaa Jokisalon

I p Virpi Saarinen / Tuhkimoksi (Installaatio)

I p Kari Mannila / Elon pyörre

Syksyn lopputulokset ovat seuraavat:

Eero Hauta-aho 7 pistettä
Niilo Anttonen 2 pistettä
9 kerholaista 1 piste

Voittajia juhliittiin kakkukahvein olympiavoittavien tapaan.

T:Eero Hauta-aho

TEEMAN KEVÄT 2012

Kevään 2012 kilpailujen teemat ovat:

Tammikuu 12.1. / Muisto (max. 4 kuvaa)

Helmikuu 9.2. / Kuvapari (max. 2 kuvaparia)

Maaliskuu 8.3. / Asetelma (max. 4 kuvaa)

Huhtikuu 12.4. / Vesi (max. 4 kuvaa)

Toukokuussa teemme sitten perinteisen kuvausreissun, josta tehdään nettivalokuvanäyttely.

Kilpailukuvat on oltava paperikuvia max. koko 20X30 cm ja ne tuodaan mukana kokoukseen.

Syksylle 2012 suunniteltiin aihetta 4 kuvan kokoelma 4:stä aiheesta (yksi kuva kustakin): Ilo, Suru, Viha ja Rakkaus. Kannattaa ottaa kuvia jo varastoon.

Naturassa korkeatasoiset luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteutuudet tunnetuksi heti tuoreeltaan. Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdytään.

Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.



JUSSI HELIMÄKI
Mänty 1-3
Hilin muistokilpailun 1. palkinto



25.10.2011 NATURA

Lokakuun NATURA-kokouksen esiintyjä oli Jouni Nygård. Paikalle tuli 14 kerholaista kilpailemaan ja katsomaan Jounin kuvia.

Ennen kilpailua keskusteltiin Naturan kilpailujen kuvien manipuloinnista. Kaikki olivat sitä mieltä, ettei pitäisi hyväksyä kilpailuihin käsiteltyjä kuvia. ”Käsitellyn” kuvan määritelmä on laitettava mukaan kilpailukutsuun. Sääntö astuu voimaan tammikuussa 2012.

Illan kilpailuna oli ”Hilin muistokilpailu”, joka on luonto- ja ympäristöaiheisille kuvasarjoille ja sen arvosteli illan vierailija. Kilpailuun oli lähetetty 12 kuvasarjaa (6 kuvaajaa). Kaikki kuvat olivat tiedostoina. Hän valitsi kolme palkittavaa sarjaa.

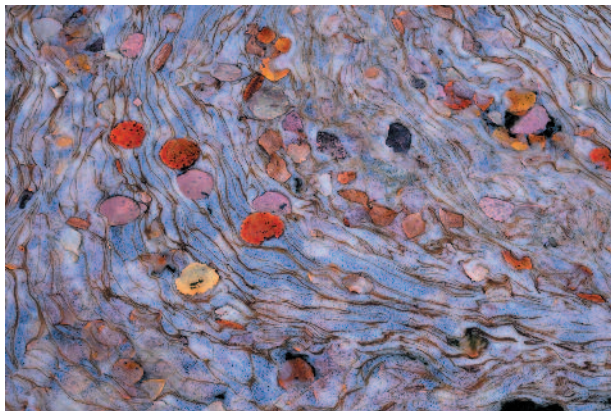
3 p. Jussi Helimäki – Mänty I-3 ”yksinkertaistettuja kuvia, hieno sumu”.
2 p. Timo Vuoriainen – Pieni karhunkierros I-6 ”hieno sarja”.
1 p. Eero Hauta-aho – Minä putoisin I-4 ”hauska sarja”.



TIMO VUORIAINEN
Pieni karhunkierros 1-6

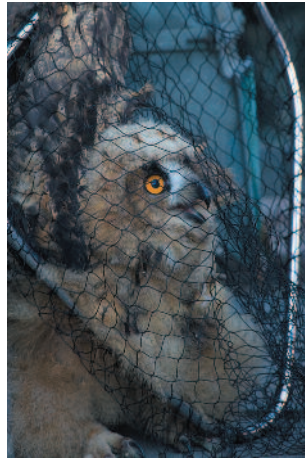
Jussin nimi kaiverretaan kiertopalkintoon muiden kaivertamattomien joukkoon. Palkinnoksi jaettiin TELEFOTO OY:n lahjoittamaa valokuvapaperia.

Kilpailun jälkeen Jouni näytti kuviaan, jotka oli lähes kaikki otettu pääkaupunkiseudulta. Jouni oli yhtenä kuvaajana Santahaminasta tehdyssä kirjassa. Nähtiin tyrskykuvia, merisavua ja paljon kuvia eläimistä. Varsinkin käärme kuvat olivat korkeatasoisia: kyitä lumella ja rantakäärmeitä vedessä. Jouni on kuvannut paljon yöllä, esimerkkinä olivat lepakkokuvat, joiden ottaminen ei olekaan mitään helppoa hommaa (sihteeri on kokeillut dia-aikaa ja dia-rulla tuli leikkaamattomana takaisin kehityksestä, koska kaikki ruudut olivat mustia).





EERO HAUTA-AHO
Minä putosin 1-4





EERO VENHOLA
Martti Lintunen Naturassa

22.11.2011 NATURA

Marraskuun NATURAN vaalikoukukseen tuli 15 henkilöä käyttämään äänivaltaansa ja samalla katsomaan ja kuuntelemaan Martti Lintusen esitystä. Aluksi oli toimihenkilöiden valinta vuodeksi 2012. Valinnoista ei syntynyt tälläkään kertaa äänestystä.

NATURAN toimihenkilöt vuodelle 2012 ovat:

Puheenjohtaja = Eero Venhola

1. kilpailusihteeri/varapuheenjohtaja = Jussi Helimäki

2. kilpailusihteeri = Hannu Kontkanen

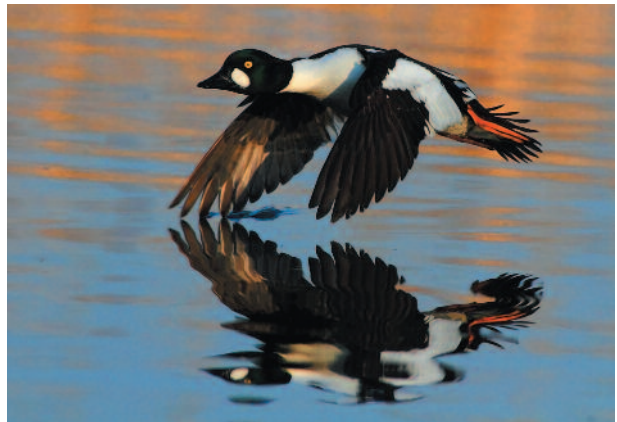
Kirjoittava sihteeri = Eero Hautaaho

Illan kilpailu oli Naturan vuoden arvostetuin kilpailu (Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja) 5:lle kuvalle. Sponsorina oli SUOMEN INTER-FOTO OY, jolle kiitos ILFORDin GALLERIE papereista. Kilpailuun oli lähetetty peräti 10 kokoelmaa,

EERO HAUTA-AHO
Bucephala Glancula

kaikki diginä. Kilpailukuvat arvosteli Martti Lintunen. Hänen mielestä kilpailu oli kovatasoinen.

Vuoden luonto- ja ympäristökuvajaajan tittelin voitti Jussi Jyvälahti kuvillaan: Villiviini, Heijastus, Tie, Lumme ja Punainen kypärä. Arviointina: Monipuolisin kokonaisuus. Luontoa on käsitelty monella tavalla.

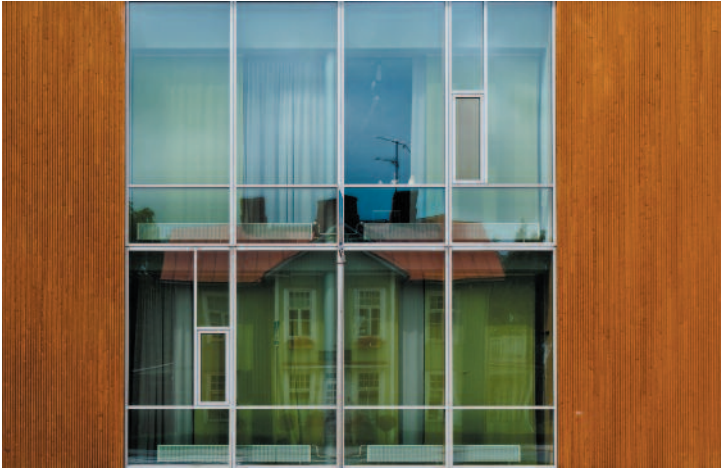


Eero Hauta-ahon kuva "Ensitreffit" palkittiin yksittäiskuvana. Kommenttina: paritanssin voimaa ja liikettä.

Eero Hauta-ahon kuva "Bucephala Glancula" palkittiin toisena yksittäiskuvana. Kommenttina: aivan fantastisen hieno kuva.

Kahvituksen jälkeen Martti Lintunen kertoili matkoistaan ja näytti kuvia. Martti on 4:n sukupolven valokuvaaja, eikä ole ikinä harrastanut valokuvausta, vaan se on aina ollut ammatti. Esityksessä nähtiin sekaisin kuvia Grönlannista ja Pakistanista. Alussa se tuntui häiritsevältä, mutta sitten siihen tottui. Onneksi oli kuitenkin helppoa nähdä, mistä kuva oli otettu. Martti kiertelee ammatikseen kuvaamassa ympäri maapalloa. Pakistanissa kuvat olivat otettu tulva-alueilta ja ne olivat osa kehitysaputyötä. Grönlantikuviissa oli hienoja jääkuvia ja olipa Martilla kuva Grönlannin ainoasta puustakin.

Eero Hauta-aho



JUSSI JYVÄLAHTI
Villiviini, Heijastus, Tie, Lumme ja
Punainen kypärä.

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja





TAMMIKUU

Kokous tiistaina 24.1.2012 klo 18.00. Vierailija valokuvaaja Vesa Koskela Helsingin Pihlajamäestä kertoo sanoin ja kuvin kaupunkiluontokuvauksesta hautausmailla höystettynä. Kilpailuna on luonto- ja ympäristöaiheinen Naturan peruskilpailu.

Kilpailukuvien (max. 4kpl/os.) tulee olla e-mail osoitteessa: natura.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 20.1. klo 18.00. Tiedoston nimeen teoksen nimi ja otsikoksi tunnus "Kilpailu 24.1.2012". Liitä mukaan myös kuvaluettelo lähettämistäsi kuvista.

HELMIKUU

Kokous tiistaina 28.2. klo 18.00. Illan Vierailija on luontovalokuvaaja Henrik Lund Uudeltamaalta ja hänen luontokuvateemansa on "Näkymättömän lähellä". Kilpailuna Naturan peruskilpailu. Kilpailukuvien nimet tiedoston nimeen ja otsikoksi "kilpailu 28.2.2012" (max. 4kpl/os.) teosten tulee olla e-mail osoitteessa: natura.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 24.2. klo 18.00. Liitä mukaan myös kuvaluettelo

HUOM NATURAN KILPAILUISSA KUVAMANIPULAATIO EI OLE ENÄÄ SALLITTUA!

Nyt siirrymme dokumenttilinjalle eli kaikenlainen tiedostojen manipulointi on sitten sovittu kielletyksi. Kuvan ottamisen jälkeen kuvaan ei saa lisätä eikä poistaa mitään. Normaalit sävyjen säädöt ja terävöinnit toki sallitaan.

LUONTOKUVAUKSEN PITÄÄ OLLA LUONNOLLISTA.

KERHOKALENTERI

TAMMIKUU

4.1.	18.00	Filisfotarit:Valokuvataiteen museo
4.1.	18.00	International evening
9.1.	18.00	Persona
10.1.	18.00	Kuukausikokous
11.1.	18.00	Nuoret
12.1.	18.00	Teema
17.1.	18.00	Opintokerho
18.1.	18.00	AV-ilta
23.1.	18.00	Näyttelykuvaajat
24.1.	18.00	Natura

HELMIKUU

1.2.	18.00	International evening
7.2.	18.00	Filisfotarit
8.2.	18.00	Nuoret
9.2.	18.00	Teema
13.2.	18.00	Persona
14.2.	18.00	Kuukausikokous
15.2.	18.00	Tekniikkailta
21.2.	18.00	Opintokerho
22.2.	18.00	Kirjastoilta
27.2.	18.00	Näyttelykuvaajat
28.2.	18.00	Natura

Viime hetken muutokset: www.kameraseura.fi.

GALLERIOITA, VALOKUVANÄYTTELYITÄ

VALOKUVAGALLERIA HIPPOLYTE,

Kalevankatu 18 B, 00100 Helsinki.
Aukioloajat ti-pe klo 12-17, la-su
klo 12-16. www.hippolyte.fi

LUOVA.FI

Albertinkatu 16, 00120 Helsinki,
info (at) luova.fi, puh.09-8775 2991
Näyttely avoinna ti-pe 11-18, la 11-
16. www.luova.fi

SUOMEN VALOKUVATAI- TEEN MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G,
00180 Helsinki. Näyttelyt avoinna
ti-su klo 11-18. [www.valokuvatai-
teenmuseo.fi](http://www.valokuvatai-
teenmuseo.fi)

LATERNA MAGICA

Rauhankatu 7, 00170 Helsinki, puh.
09-135 7559. Galleria ja Kirja-
kauppa Ma-pe 11-17, la 11-15
www.laterna.net

NÄYTTELYKALENTERI

KAMERA-GALLERIA, Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki.
Avoinna ti-pe klo 12-16

Näyttelyt 2012

- 9.-27.1. Rakkautta ja anarkiaa Suomenojalla – Eero Hauta-aho ja Hannu Kontkanen
(avajaiset to 5.1. klo 18.00)
- 3.-24.2. Vuosikilpailun parhaat (avajaiset to 2.2. klo 18.00)
- 2.-23.3. Ihmemaa-työryhmän näyttely (avajaiset to 1.3. klo 18.00)
- 16.-27.4. Suomen Kameraseurojen Liiton 80 v Kutsunäyttely (avajaiset la 14.4. klo 17.00)
- 4.-25.5. Kamera 2012 (avajaiset to 3.5. klo 18.00)
- 1.-20.6. GPI0-työryhmän näyttelyn (avajaiset ke 30.5. klo 18.00)

KAMERASEURA RY KERHOT

Kuukausikokous

Liisa Söderlund, Kari Väisänen,
Kaarina Leppämäki
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

Natura

Eero Venhola, Jussi Helimäki,
Hannu Kontkanen, Eero Hauta-aho
natura@kameraseura.fi

AV-ilta

Jan Fröjdman, Juha Tiihonen, Jukka Toivio
av-ilta@kameraseura.fi

Tekniikkailta

Jari Mankinen, Markku Kelokari
tekniikka@kameraseura.fi

Kirjastoilta

Liisa Söderlund, Jarmo Jauhianen
kirjasto@kameraseura.fi

Nuoret

Jan Viljanen, Anna Jarske, Nelly Tatti
nuoret@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat

Eero Venhola
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho

Kaija Halme, Seppo Tuomaala
opintokerho@kameraseura.fi

Persona

Kari Markovaara, Hannu Lehto, Martti Korpiaakko
persona@kameraseura.fi

Teema

Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho
teema@kameraseura.fi

International Evening

Olivier Beaslas, Susanna Honkasalo
international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit

Jukka Pääkkönen, Arja Krank, Tommi Salmi
fiilisfotarit@kameraseura.fi

Lauantaikamerat

Yki Hytönen, Hannu Iso-oja, Eeva Johansson
lauantaikamerat@kameraseura.fi

Kamera-galleria

Eva-Liisa Orupöld
galleria@kameraseura.fi

KAMERASEURA RY

Puheenjohtaja

Urpo Väisänen, puh. 050-3322 926
urpo.vaisanen@kameraseura.fi

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 09-6811 4910
leena.saarela@kamera-lehti.fi

Toiminnanjohtaja

Liisa Söderlund, puh. 09-6811 4914
liisa.soderlund@kameraseura.fi

Seuran jäsenasiat, pimiön, studion ja digilaboratorion ajanvaraukset tiistai-perjantai klo 10.00-15.00.

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki
puh. 09-6811 4914
jasenpalvelut@kameraseura.fi

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

Pimiö: Kellari 36, Runeberginkatu 36

Internet: www.kameraseura.fi

SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITTO RY (SKSL)

Puheenjohtaja

Reino Havumäki 050-557 1213
reino.havumaki@kameraseura.fi

Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 0400-634 631, (03)3750 941
toimisto@sksl.fi

Toimisto:

Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

Internet: www.sksl.fi

KAMERASEURAN UUTISET

Päätoimittaja: Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970

Taittäjä: Liisa Söderlund

Avustajina kerhojen vetäjät ja sihteerit.

Uutisten aineistopäivä: Uutiset 2/12 ilmestyy helmikuun lopussa ja aineisto tulee jättää viimeistään **torstaina 2.2.2012** sähköpostina osoitteeseen **liisa.soderlund@kameraseura.fi**

Aineisto-ohjeet: Tekstintxt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi resoluutiolla n.16x 25 cm kokoisina.

RAKKAUTTA & ANARKIAA SUOMENOJALLA



Eero Hauta-aho & Hannu Kontkanen

Kamera-galleria 9.-27.1.2012, näyttely avoinna ti-pe klo 12-16
Avajaiset 5.1.2012 klo 18.00 - Tervetuloa