

ELO-
LOKAKUU

kamera

vuodesta 1921
seura

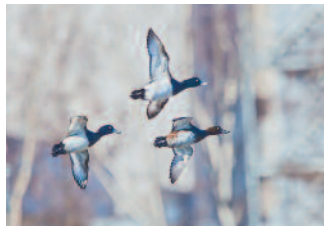
UUTISET 4/2010



Kerhojen kuulumiset - Avautuvat näyttelyt - Tulevat kurssit

Lämmittävimpiä tapahtumia työssäni ovat olleet Niilo Anttosen halaukset kilpailuvoittoja julkistaessani. Sivulla 10 jälleen hänen kuvallista käsialaansa nähtävillä. Onnittelut vielä kerran myös keväisten 75-vuotispäivien johdosta.

Ensi vuonna Kameraseura täyttää 90 vuotta ja kehitystä tapahtuu. Pyrkimys on jatkuvasti palvella jäseniä entistä paremmin. Koulutustoiminta on kasvanut, samalla monipuolistuen ja tänäkin syksynä on jälleen pari uutta kurssia tarjolla. Matkakuvauskurssi tulee tarjoamaan hyviä käytännön ohjeita sekä kaluston että kuvaamisen suhteen. Naisvalokuvaajien kurssi pohtii valokuvausta nimenomaan naisnäkökulmasta, mutta kurssin vetäjä toivottaa myös miehet osallistumaan kurssille. Kahden edellisen GPI0 –työpajan palautteiden johdosta syksyllä järjestetään vielä kolmas galleriaprojekti, jonka oma näyttely tulee Kamera-galleriaan joulukuuksi. Edelliset työpajan näyttelyt *Ihmisen jälki* sekä *Kestämä* ovat saaneet erinomaista palautetta ja yleisö on toivonut, että vastaavanlaista näyttelytoimintaa olisi Kameraseurassa enemmänkin. Mielenkiinnolla odotan mitä seuraava työryhmä saa aikaan. Jotain erilaista jälleen kerran.



HANNU KONTKANEN
Kevät aamu

KUVA EERO VENHOLA



Niilo Anttosen 75-vuotispäivä oli keväällä. Kuvassa Liisa Söderlund, Niilo Anttonen ja Leena Saarela.

Koulutustoiminta on jo melko runsasta, minkä johdosta Kameraseura siirtää kurssi-ilmoittautumiset nettikauppaan. Nyt kurssi ostetaan omilla pankkitunnuksilla jo ilmoittautumishetkellä. Näin kurssille mahtuminen varmistuu saman tien. Kurssien hinnat ovat samalla tasolla kuin ennenkin, mutta nyt jäsenhinnan saadakseen tulee tietää oma jäsennumero. Koulutussivuilla seuraavalla aukeamalla on lisätietoa.

Syksy tarjoaa paljon mielenkiintoisia vieraita eri kerhojen illoissa. Mielen ja Fiilisfotarit aloittavat kauden yhteisellä tapahtumalla ja Kamera-lehden juhlavuoden luennot syyskuussa sekä lokakuussa jär-

jestetään kevään tapaan Andorrassa. Sisäisivuilla enemmän eri kerhoista. Kameraseuran sähköpostitse lähetettävä Uutiskirje tiedottaa myös ajankohtaisista tapahtumista lähes viikottain.

Aita-Planket 2010 on Kameraseuran jäsenten yhdessä tekemä näyttely, joka vuosittain pidetään Rautatieaseman läntisessä hallissa (Postitalon pääty). Avajaiset ovat 23.8.2010. Tervetuloa. - katso lehden takakansi.

Kamera-gallerian syksyn avaa Harri Hietalan valokuvanäyttely, jonka avajaiset ovat 16.8. Harri on luvannut itse päivystää mahdollisimman paljon ja myös sunnuntaisin, jotta kaikki halukkaat ehtivät nähdä näyttelyn. Lähde kahville Kamera-galleriaan vaikka 22.8. tai 29.8. tapaamaan taiteilijaa.

Hyvää syksyä kaikille,

LIISA SÖDERLUND
Toiminnanjohtaja

Sisältö 4 / 2010

Pääkirjoitus	2
Koulutus	4
Kuukausikokous	7
Fiilisfotarit	12
International evening	13
Nuoret	14
Opintokerho	16
Näyttelykuvaajat	20
Persona	21
Teema	24
Natura	25
Av- ja Tekniikkailta	25
Kirjastoilta	29
Näyttelykalenteri	30
Kerhokalenteri	30
Info KS & SKsL	31

Kameraseura on ottanut käyttöönsä Uutiskirjeen, joka lähetetään sähköpostitse kaikille niille jäsenille, jotka liittyvät uutiskirjeen postituslistalle. Ensimmäinen uutiskirje lähti toukuun alussa.

Postituslistaa ei käytetä muuhun tarkoitukseen kuin Kameraseuran tiedottamiseen.

Uutiskirjeen postituslistalle liittyminen tapahtuu osoitteessa www.kameraseura.fi/uutiskirje

SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT Kameraseuran toimintaa:

Suomen Interfoto Oy Ed-Mark Oy Fotoyks Oy Canon Oy Telefoto Oy

KAMERASEURA RY:N KURSSIT SYKSYLLÄ 2010

Kurssit järjestetään Kameraseura ry:n toimitalissa osoitteessa Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki, ellei toisin mainita. Kameraseuran pöytä "Kellari 36" sijaitsee osoitteessa Runeberginkatu 36. ATK- ja AV-kurssit järjestetään TSL:n tiloissa Hakaniemessä. Kurssien kutsukirjeissä on tarkat tiedot opetuspaikoista.

Kursseista on tarkempaa tietoa Kameraseuran kotisivuilla osoitteessa www.kameraseura.fi mistä löytyy myös päivitettyä tietoa muutoksista ja uusista kursseista.

Kurssi-ilmoittautumiset ja maksaminen tapahtuvat elokuussa aukaistavassa nettikaupassa: www.kameraseura.fi/koulutus. Kurssit maksetaan ostoksen yhteydessä omilla pankkitunnuksilla. Vaihtoehtoisesti kursseille voi ilmoittautua henkilökohtaisesti Kameraseuran toimistossa aikataulun mukaisesti, jolloin kurssimaksu tulee suorittaa käteisellä. Kurssi-ilmoittautumisia ei oteta vastaan puhelimitse eikä sähköpostitse.

Syksyn 2010 kurssit tulevat myyntiin porrastetusti:

17.8. klo 10.00 alkaen syyskuun kurssit.

23.8. klo 10.00 alkaen lokakuun kurssit.

30.8. klo 10.00 alkaen marras- ja joulukuun kurssit.

Kurssien alennetut hinnat

Kameraseura ry:n ja Suomen Kameraseurojen liiton jäsenalennus -15%.

Alle 25-vuotiaiden nuorisoalennus -50%.

Kameraseura ry:n toimihenkilöiden alennus -80%.

Esimerkiksi: Kurssin hinta 100 euroa / jäsenet 85 euroa / nuoret 50 euroa / toimihenkilöt 20 euroa.

Huom! Saadaksesi jäsen- tai toimihenkilöalennuksen, tarvitset kurssin ilmoittautumis-/ostohetkellä jäsennumerosi.

Peruutus pitää aina tehdä kirjallisesti osoitteeseen jäsenpalvelut (at) kameraseura.fi tai puhelimitse 09-68114914 (ma-pe klo 10-15). Peruutusta ei voi tehdä kurssin opettajalle. Maksettua kurssimaksua ei palauteta eikä käyttämättömiä kurssikertoja hyvitetä, mutta kurssin voi siirtää toiselle henkilölle (ei kesken kurssin).

Kurssi toteutuu, jos osallistujia on riittävästi. Kurssin peruuntumisesta ilmoitetaan viimeistään kaksi viikkoa ennen kurssin alkua. Mikäli kurssi ei toteudu, palautetaan kurssimaksu.

Kameraseura ei vakuuta kursseille osallistujia, joten opiskelijoilla on haluttaessa oltava oma vakuutus

PERUSTASON KURSSIT

2.9.–9.12.2010

VALOKUVAUKSEN PERUSTEET

Torstaisin klo 18.00–21.00

Yhteensä 14 opetuskertaa

Opettaja: Havumäki Reino

Hinta 200 euroa, jäsenet 170, nuoret 100

Kameratyypit ja kameran valinta, objektiivit ja lisävarusteet, filmityypit, valon mittaus, digikameran valikot, kuvien jälkikäsittely ja säilyttäminen.

7.–28.9.2010

VALOKUVAILMAISUN AAMUTUNNIT

Tiistaisin klo 9.00–12.00

Yhteensä 4 opetuskertaa (7., 14., 21. ja 28.9.)

Opettaja: Söderlund Liisa

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50

Sommittelusta kuvaushetken valintaan: rajaus, linjat, muodot, värit, tyyli, liike- ja syväterävyys, ratkaiseva hetki.

11.–12.9.2010

HENKILÖKUVAUSKURSSI

Lauantai klo 14.00–20.00, sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Heikkinen Tuula

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50

Henkilökuvauksen tyyliisuuntia kutsun miljöömuotokuva, mainosmainen muotokuva, perinteinen muotokuva. Henkilön kuvaamista.

18.–19.9.2010

KUVANKÄSITTELYN PERUSKURSSI

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Laukkanen Kimmo

Hinta 105 euroa, jäsenet 90, nuoret 52,50

Digitaalisen kuvan peruskäsitteet, yleisimmät ohjelmat. Pehdyttään kuvankäsittelyn perustoimintoihin mm. aluevalinnat, värisäädöt, automaattiset toiminnot, roskien poistot ja tasot. Photoshop Elements -ohjelman harjoittelua ATK-luokassa, missä jokaisella kurssilaisella on oma kone. Osallistuminen kursseille edellyttää tietotekniikan perusteiden hallintaa.

2.–3.10.2010 KUVANKÄSITTELYN PERUSKURSSI

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00
Opettaja: Laukkanen Kimmo
Hinta 105 euroa, jäsenet 90, nuoret 52,50

Digitaalisen kuvan peruskäsitteet, yleisimmät ohjelmat. Pehdyttään kuvankäsittelyn perustoimintoihin mm. aluevalinnat, värisäädöt, automaattiset toiminnot, roskien poistot ja tasot. Photoshop Elements -ohjelman harjoittelua ATK-luokassa, missä jokaisella kurssilaisella on oma kone. Osallistuminen kursseille edellyttää tietotekniikan perusteiden hallintaa.

2.–23.11.2010 VALOKUVAILMAISUN AAMUTUNNIT

Tiistaisin klo 9.00–12.00 (2., 9., 16. ja 23.11.) yhteensä 4 opetuskertaa
Opettaja: Söderlund Liisa
Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50
Sommittelusta kuvaushetken valintaan: rajaus, linjat, muodot, värit, tyyli, liike- ja syväerävyys, ratkaiseva hetki.

13.–14.11.2010

PIKKUSALAMAT

Lauantai klo 14.00–20.00, sunnuntai 10.00–16.00

Opettaja: Havumäki Reino

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50

Kuvaamisen teoria käsisalamoiden käytön kannalta, laitteet ja lisävarusteet.

20.–21.11.2010

MUSTAVALKOKEHITYKSEN PERUSKURSSI

Lauantai klo 10.00–16.00, sunnuntai klo 11.00–17.00

Opettaja: Väisänen Kari

Hinta 105 euroa, jäsenet 90, nuoret 52,50

Kameraseuran pimiö, Runeberginkatu 36.

Filmin kehittäminen, koevedoksen tekeminen ja kuvan vedostaminen.

4.–5.12.2010

STUDIOVALAISUN PERUSTEET

Lauantai klo 14.00–20.00, sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Havumäki Reino

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50

Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua. Esimerkkeinä muutokuvauksen perusratkaisut. Harjoittelu osallistujien omilla kameroilla.

TEEMA- / JATKOTASON KURSSIT

4.–5.9.2010

OMAKUVAKURSSIN JATKOTASO

Lauantai klo 14.00–20.00, sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Korhonen Hanna

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50

Omakuvakurssin jatkoryhmässä keskitytään omakuvasarjan tuottamiseen. Ryhmässä pohditaan dokumentaarisen ja taiteellisen omakuvan eroja ja mietitään, mistä kaikesta omakuvan avulla voi kertoa.

Kurssin tarkoitus on hyödyntää ja syventää aiemmin opittua tietoa omakuvasta taiteenajajana ja kehittää kuvan rakentamisen taitoja.

Kurssille voi osallistua kuitenkin myös aiempaa kurssia käymättä (kysythän tässä tapauksessa lisätietoja). Osallistumiseen tarvitaan oma järjestelmäkamera.

24.9.–2.12.2010

GPI0 -

GALLERIAPROJEKTI 2010

Työpajan näyttely Kamera-galleriassa 3.–31.12.2010

Pe 24.9. klo 17.00–21.00,

la 25.9. klo 10.00–16.00,

pe 15.10. klo 17.00–21.00

la 16.10. klo 14.00–20.00

pe 29.10. klo 17.00–21.00

la 6.11. klo 14.00–20.00

su 7.11. klo 10.00–16.00

pe 19.11. klo 17.00–21.00

ti 30.11. klo 17.00–21.00

to 2.12. klo 16.00–18.00

to 2.12. klo 18.00 avajaiset

yhteensä 10 opetuskertaa

Opettaja: Söderlund Liisa

Hinta 200 euroa, jäsenet 170, nuoret 100

Työpajan aikana jokainen tekee valokuvakokonaisuuden näyttelyyn, jonka aihe päätetään yhdessä. Tarkoituksena on kuvata ja löytää uusia, luovia ratkaisuja. Syksyn aikana tutustutaan valokuvanäyttelyihin, erilaisiin portfolioihin, valokuvan tulostus- ja ripustusmenetelmiin sekä näyttelyn tiedotustoimintaan. Kurssin hinta sisältää opetuksen, valokuvateos on omakustanteinen.

18.–19.9.2010

NEULANREIKÄKAMERA-KURSSI

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00
Opettaja: Haili Jenni
Hinta 105 euroa, jäsenet 90, nuoret 52,50

Tutustutaan camera obscuraan ja valokuvakameran syntyyn. Rakennetaan omia neulanreikäkameroita ja kuvataan niillä paperinegatiiveille. Pimiötyöskentelyyn tutustuminen pinnakkaisvedoksia valmistamalla.

18.–19.9.2010

KATUKUVAUSKURSSI

Lauantai klo 14.00–20.00, sunnuntai klo 10.00–16.00
Opettaja: Antikainen Jarkko
Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50

Kuvaustekniikat, tekniset ja henkiset valmiudet, lainsäädäntöä ja valitsemia tapoja eri maissa. Sunnuntaina kuvataan kadulla ja katsotaan kuvia.

2.–3.10.2010

VALO KUVASSA

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00
Opettaja: Heikkinen Tuula
Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50
Valolla on monta luonnetta ja väriä, ilman valoa ei synny kuvaa. Kurssin aiheena valon näkeminen ja sen merkitys kuvassa. Kameran tekniikka ja miten toimia kameran kanssa erilaisissa valaistusolosuhteissa.

9.–10.10.2010

KUVITUSKUVATYÖPAJA

Lauantai klo 14.00–20.00, sunnuntai klo 10.00–16.00
Opettaja: Huhtala Irmeli
Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50
Kuvituskuvatöypajassa tutustutaan

ideaperusteiseen valokuvaamiseen. Käydään läpi lehti- ja taidekuvituksen traditioita teorian ja käytännön harjoittelun kautta. Makro-objektiivillä on eduksi kuvaustehtävissä.

15.10. ja 17.10.2010 YÖTYÖPAJA

Perjantai 18.00–24.00, sunnuntai 10.00–16.00

Opettaja: Perttilä Sami

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50

Kurssilla tutustutaan yökuvaamiseen kaupunkimiljöössä, käydään läpi erilaisten katulamppujen värieroja sekä tutustutaan käsialaman luovaan käyttöön. Kurssi koostuu luennoista, kenttäopetuksesta, tehtävien annosta sekä paluusteesta.

16.–17.10.2010

KUVANKÄSITTELYN JATKOKURSSI

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00
Opettaja: Laukkanen Kimmo
Hinta 105 euroa, jäsenet 90, nuoret 52,50

Sopii kuvankäsittelyn peruskurssin käyneille. Kurssilla käydään läpi Photoshop Elements -ohjelman toimintoja ja opitaan erilaisia kuvankäsittelyn mahdollisuuksia mm. sävytasot, sävyjen säätäminen, syväys, kuvien yhdistäminen ja tasojen ominaisuudet, tasojen sekoitustilat sekä säätötasot.

23.10.–21.11.2010

NAISKUVAAJIEN KURSSI

La 23.10. klo 14.00–20.00

su 24.10. klo 10.00–16.00

La 20.11. klo 14.00–20.00

su 21.11. klo 10.00–16.00

Opettaja: Korhonen Hanna

Hinta 170 euroa, jäsenet 145, nuoret 85

Kurssilla perehdytään naisvalokuvaajien tuotantoon ja pohditaan nai-

seutta kuvan keinoin. Ryhmässä keskustellaan sukupuolen merkityksestä taiteen tekemisessä.

Kurssin aikana suunnitellaan ja kuvataan kuvasarja, joka kertoo keskustelluista aiheista.

30.–31.10.2010 + palauteilta MATKAKUVAUSKURSSI

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00
Opettajat: Korpiaakko Martti ja PELLE Larisa

Hinta 120 euroa, jäsenet 100, nuoret 60

Kurssi on käytännönläheinen alkaen kamerarepun järkevistä pakkaamisesta, kuvaus(matka)kohteen taustatutkimuksesta sekä kuvakerronnallisen lähestymistavan kirkastamisesta päätyen oikean matkajournalismityökalun käyttöön läpikäymiseen.

27.–28.11.2010

VALO MESTARIN SILMIN STUDIOKURSSI

Lauantai–sunnuntai klo 11.00–17.00
Opettaja: Väisänen Kari
Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50

Jatkokurssi studiovalaisun perusteille. Mallin ohjaaminen ja studio-muotokuvaus. Edellytys osallistumiselle on studiosalamoiden käytön perusteiden osaaminen.

11.–12.12.2010

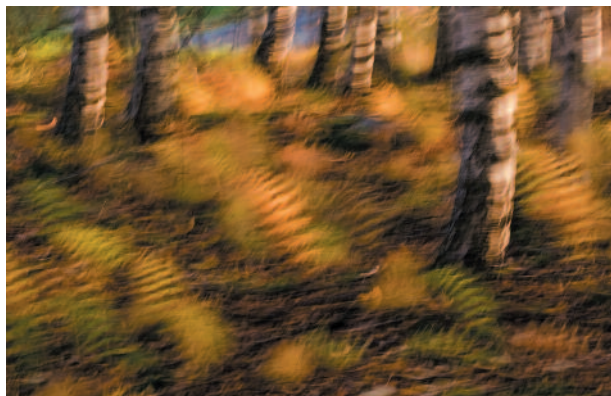
PORTRAIT PHOTOGRAPHY

Saturday 14.00–20.00, sunday 10.00–16.00

Teacher: Haili Jenni

Price 100 euros, members 85, youth 50

The aim of the course is to give a wide aspect of Portrait Photography. We will explore all types of photographic portraiture, developing use of artificial lighting and natural light.



PILVET MAISEMAKUVAN SIELU.

Taiteilijaprofessori Antero Takala pohdiskeli terävin valotuksin ja projektorin näyttämin mustavalkokuvien maisemaa, tätä puolen vuosikymmenen pituisen kuvaajauransa pääräidettä Kameraseuran vuosikokouksessa 13.4.2010. Yleisö sai kuukausittaisen – kenties peräti vuosittaisen – rautaisannoksensa maisemakuvan filosofiaa tekijältä, joka on ehtinyt miettiä maisemakuvauksen syvempää olemusta parhaimmillaan –50 asteen pakkasessa ja hengenvaarallisessa hypotermiatilassa.

Takalan mielestä mustavalkofilmii mahdollistaa tyylyttelyn, valon pelkistämisen, sillä väri ja valo ovat kilpailijoita keskenään. Hän vannoo niinkään mittakaavakerronnan nimeen. Lopullisissa kuvateoksessa eivät edes laajakulmaobjektiivin keinot saisi näkyä.

Antero Takala ei edusta luontokuvausta yhtä vähän kuin luonnon dokumentointiakaan, sillä ne ovat

JUSSI HELIMÄKI
Koivikko syksyllä

hänenä kumpikin enemmän fiktiota kuin mielenmaiseman maalaamisen kameran avulla:

Vaikka aiheena on luonto, maisemakuvat kertovat minusta itsestäni. Mustavalkoisuus mahdollistaa tyylyttelyn ja pelkistyksen. Puolet prosessista on kuvausvaihetta; paikan, valon ja aselelmien etsimistä. Toinen puolisko, ehkä se ratkaisevampi, tapahtuu piimän maagisessa hämärässä, jolloin maisemat löytävät lopulliset sävynsä. Silloin niihin astuu sielu, pohdiskelee Takala.

Kokoukset pidetään joka kuukauden 2. tiistaina klo 18.00.

Kuukausikokouksessa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuvia vuosien varrelta. Jokaisessa kokouksessa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten kunkin illan vierailija arvostelee.

Tässä onkin loistava mahdollisuus päästä kuuntelemaan mitä mieltä huiput ovat sinun kuvistasi! Kilpailut ovat paperivedoksille, dioille ja kuvatiedostoille, kolme parasta palkitaan samanarvoisina.

MAISEMAKUVAUUS ON KOKEMUKSEN SIIRTÄMISTÄ

Lähtiessään vuonna 1960 freelance –kuvaajan tielle, maiseman vaakasuruus hämmensi nuorta miestä. Hän kysyi itseltään, miten siirtää näkökokemuksensa ydin kuvan keinoin katsojalle. Maiseman rikkaat peruselementit – vesi, metsä, puus-



SEPPO TUOMAALA
Lonely rider



VESA JAKKULA
Arctic Walk

to, kivet – oli eriteltävä; samoin valon luonne vuorokauden ja vuodenajasta riippuen oli tulkittava. Ensін kuvaajan oli valittava oikea paikka maisemassa, siis kuvauspaikka, ja sitten parhaiten soveltuva kuvausaika. Maiseman Takala jalkaa maassa oleviin ja taivaalta löytyviin kohteisiin ja muotoihin.

Sinisen taivaan alla lepäävä maisema on minusta pyhäpuvussa ja pilvisen taivaan alla oleva taas työpuvussa, ru-noilee Takala. Kun ihmisestä otetaan koskettava muotokuva, ovat mallin silmät sieluna; vastaavasti maisemakuvassa sielun peilinä loistavat pilvet.

Takalan filosofointi ja kokemukset johtivat pian avainkäsitteeseen Mindscape eli mielenmaisema. Maisema ei hänen mielestään ole missään tapauksessa realismia, vaan jotakin aivan muuta. Takalan omat mielenmaisemat lähtivät liikkeelle jo pienenä poikana hämäläisen sepän pajasta, jossa valonkajo, ahjon liekit sekä sepän kiroilu saivat mielikuituksen liikkeelle elävänä kuin seinällä liikkuvat varjot.

VALOSTA LÖYTYY MAISEMAN RUNO

Valokuvauksen ohella Takala on

tehnyt elämäntyönsä YLE:n televisiokuvaajana. Hänen mukaansa elävä kuva ruudussa sekä still-kuva vedoksena ovat onneksi riittävän etäällä toisistaan. Ne eivät ole koskaan häirinneet toisiaan, vaan päinvastoin niiden yhteneväisyyksiä on voinut hyödyntää. Tarkka ja punnittu kuvasuunnittelu on yhteinen piirre sekä liikkuvalla että pysäytetyllä kuvalla.

Takala puhuu mielellään valosta. Leikkisässä puheessa on ripaus runollisuutta:

Kaamoksen kylmä valottomuus on peikkojen aikaa, kun taas kesäyön kepeä valo on ilman muuta keijukaisten aikaa, maalaillee taiteilijaprofessori. Minusta kesäyö tai -aamu on valollisesti paljon antoisampi kuin kylläinen auringonlaskun ilta. Sumustakin pidän, sillä se suodattaa kylläisiä värejä pois, kuten sadekin.

Takalalla on maisemaan hyvin henkilökohtainen, melkein taianomainen suhde. Hänestä metsän kuvaaminen onkin juuri erityisen vaativaa siksi, että hän kokee metsän puut elävinä olentoina: männyt miehisiin ja kuuset naisenomaisina. Kun suhde on näin henkilökohtainen, ei selytyksillä ole suurempaa ar-

voa. Takalan maisemakuvauksessa kysymys on syvältä kouraisevan kokemuksen siirtämisestä kameran kielelle, sellaiseksi, jossa katsojan ja kuvaajan mielenmaisemat kohtaavat yhtenä hienona hetkenä.

Vedostus filmistä mielenmaisemaksi on aina aikaa vievää, kun taas kameran takana tapahtunut sommitelu on ammattimiehelle ollut salamannopeaa. Kaamoshämärästä kertonut näyttely syntyi Takalalta neljän kuukauden kuvaamisen ja 12 kuukauden vedostamisen jälkeen. Lisäksi kuvaaminen tapahtui 14 vuorokauden periodeina, jolloin normaali vuorokausirytmі kiihtyi 2-3 tunnin kuvaamiseksi, 2-3 tunnin nukkumiseksi, taas 2-3 tunnin kuvaamiseksi ja niin edelleen. Psykyke ja fyysiikka olivat koetuksella, sen voi jokainen kuvitella.

Takalan kuvakerronnassa on tarttuvaa tenhoa, sen mielenmaisemiin jäävät useimmat katsojatkin koukkuun. Kuka meistä katsoo enää edes tuttua maisemaa vanhoiin, liiki sokein silmin näin valaisevan mustavalkoisen illan jälkeen?

Merkinnet & tulkinat tekі
Martti Korpіjaakko



SEPPO TUOMAALA
Kesän riemua

JUKKA HONKALA
Kevät

Ilan valokuvakilpailuun osallistui 16 henkilöltä 57 teosta, joista 2 neljän kuvan sarjaa.
Kaikki digitiedostoja

Tulokset:

Samanarvoisena palkittu:

Vesa Jakkula "Arctic walk"

Jussi Helimäki "Koivikko syksyllä"

Seppo Tuomaala "Lonely rider"

Kunniamaininta:

Tuula Roos "Kevät 2"

Urpo Väisänen "Korfu Kreikka"

Niilo Anttonen "Varjoisaa"

Kevätjuhlassa palkittiin Jukka Honkalan kuva "Kevät".

Kesäkuun kesäkokouksessa pöytäkilpailun voiton vei Seppo Tuomaala kuvallaan "Kesän riemua".





TUULA ROOS
Kevät 2



NIILO ANTTONEN
Varjoisaa



URPO VÄISÄNEN
Korfu - Kreikka

SYYSKUU

Keskiviikkona 15.9.2010 klo 18.00 Huom- ei tiistaina vaan keskiviikkona!

Kamera-lehden 60 vuotisjuhlaluento Kuukausikokouksen paikalla Andorrassa. **VIDEOTA DIGI-JÄRKKÄRILLÄ** - Elävää kuvaa luovista kuvakulmista. Kuinka kunnan ääntä ja miten editoida otokset?

Andorra, Eerikinkatu 11. www.andorra.fi

LOKAKUU

Tiistaina 12.10.2010 klo 18.00.

Myös lokakuun Kuukausikokous juhlistaa Kamera-lehteä Andorrassa yleisöluennon merkeissä. **TULOSTA HUIPPULAATUA**

- Millä asetuksilla, materiaaleilla säilyviä taidevedoksia? Canon vai Epson...?

Andorra, Eerikinkatu 11. www.andorra.fi

Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilisfotarin?

Fiilisfotari on nainen tai mies, nuori tai vanha.

Fiilisfotari on aloittelija, konkari tai sankari.

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilisfotari on iloinen tai surullinen – oma itsensä.

Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä. Fiilisfotari kilpailee vain itsensä kanssa.

Tervetuloa kaikki Fiilisfotarit!



JUKKA PÄÄKKÖNEN
Nimetön

SYYSKUU

Syksyn saapumisen kunniaksi kaksi kerhoa yhdistävät voimansa syyskuussa. Persona ja Fiilisfotarit aloittavat oman kautensa yhdessä tiistaina 7.9. Ohjelma ja tarkka aloituskellon-aika kerrotaan Kameraseuran sähköisessä uutiskirjeessä elokuussa, joten seuraa sähköpostiasi.

LOKAKUU

Lokakuussa Fiilisfotarit kokoontuvat 5.10. Tilaisuuden luonteen vuoksi osallistuminen vaatii ennakoilmoittautumisen. Ilmoittautumisohje ja illan ohjelma ilmoitetaan Kamera-seuran sähköisessä uutiskirjeessä viimeistään syyskuun alussa.

Oikein ratkiriemukasta syksynalkua ja sopivaa valaistusta toivottavat Persona ja Fiilisfotarit!

4.5.2010

Toukokuun tapaamisessamme ei ollut vierailijaa, vaan osallistujat pääsivät itse illan tähdiksi.

Kehnohokosta säästä huolimatta kuukaan ei halunnut kuvata studiossa, vaan kaikki lähtivät ulos "vahingonlaukauksia" metsästä-mään.

Kuvia tuli paljon ja ne herättivät mielenkiintoista keskustelua. "Liian harkittu", "horisontti suorassa", "tämähän on terävä", kuului yleisöstä kriittisiä kommentteja. Ilta sujui siis hyvässä fiiliksessä ja seurassa kuvien, musiikin ja tarjoilujen kera.

The official meetings of the International evening are on hold during the summer, but that doesn't mean nothing's happening. Exhibitions, outings and photo opportunities are available the year around. Our own Alan Deakins had two exhibitions open in June. One will run until July 1st in Galleria Art Frida, Korkeavuorenkatu 25 in Helsinki. The other one will be on throughout the summer in Hair Saloon Susanna Pikkarainen, Ahvenevä 1D in Espoo.

We tried to set up a voluntary weekly assignment to keep everyone busy and to incorporate the Kameraseura forum a bit more, but so far there hasn't been much activity. Maybe the threshold of signing up is keeping people to participate, but really, it's only a small thing. The forum is by default set to English, so you don't have to be afraid if you don't speak Finnish. If you want to check it out, go to <http://www.kameraseura.fi/kamerafaorum/index.php?topic=4315.0>

Traditionally Kameraseura is taking part in the Helsinki festival weeks in August with a group exhibition Aita in the railway station in Helsinki. A good number of Internationals are going to be part of this exhibition and the official opening will be during the Night of the Arts on August 27th. You better not miss that!

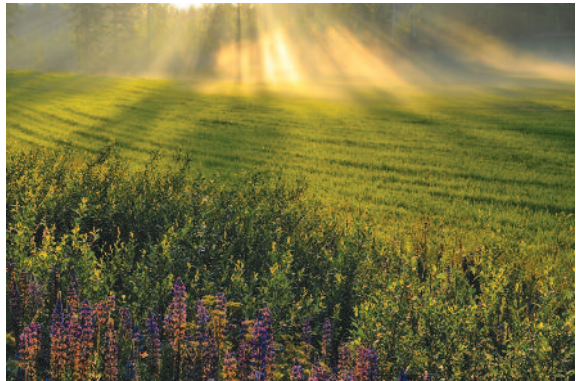
We hope those of you that took part on the photo marathon enjoyed the event. For those who couldn't but wanted to, there is option to take part in a smaller photo marathon during the Nights of the Arts in the end of August, but

The monthly meeting will always be held on the first Wednesday of the month at 18.00 in Kameraseura. We welcome all present and new members, who are interested in experiencing photography in English.

You can be a beginner or a professional photographer, all are welcomed to discuss photography at Kameraseura. We offer you the meeting place.

The International Evening keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from 3 different continents. You are more than welcome to join us!

If you want to add your name to our mailinglist, send an e-mail to international@kameraseura.fi



MARTTI KORPIJAAKKO
Dreaming of you more than ever

it is not organized by Kameraseura, so there will be more information via email soon.

Our preliminary program for September and October is going to be very interesting, too. Before our last meeting, starring our own Mikael Rantalainen, Anssi Ranki teased us with a short introduction to his OneFrameCinema (www.oneframecinema.com) and during our September meeting he will take us by the hand and not tell us how it works, but SHOW us how it's done.

In October we have invited

photojournalist Petri Krook, photographer for among many others, Helsingin Sanomat. He will tell us about and show us what it's like to be on call all the time for a variety of jobs and how to deal with different people, different cultures and different situations. These promise to be a very interesting evenings!

Other things might come up as we go along, but keep an eye on your mailbox. If someone goes out for a shoot, or just for a drink, it will come up in the mail.

Olemme valokuvauksesta kiinnostuneiden alle 25-vuotiaiden ryhmä. Kuvaamme, puhumme kuvauksesta ja käymme valokuvanäyttelyissä. Päätämme yhdessä mitä teemme, mikä meitä kiinnostaa! Kokoonnumme joka kuukauden toinen keskiviikko klo 17. Paikka: Kameraseura, Lastenkodinkuja 1, Kampi. Tule tutustumaan!

Kuukauden kuvan säännöt:

Valitsemme jokaisessa kokoontumisessa Kuukauden kuvan. Kuvan täytyy olla kuvattu kuukauden aikana edellisestä kokoontumisesta. Kuvien pitää siis olla tuoreita. Aihe on vapaa!

Tuo mukanasasi 1-4 digikuvaa muistitikulla, tai lähetä ne ennakoon sähköpostilla osoitteeseen "ks.nuoret@gmail.com".Viestin aiheeksi "Kuukauden kuva". Kuvat mielellään vaakakuvia ja kuvan pidempi sivu n. 3000 pikseliä.

Paras kuva julkaistaan KS Uutisissa ja nuorten nettisivuilla!



NELLY TATTI
Kuukauden kuva - toukokuu

SYYSKUU

Ke 8.9. klo 18-20

Nuorten vetäjätiimi vaihtuu. Kiitokset Marjolle ja Danielille Nuorten vetäjätiimissä mukana olemisesta! Valitsemme kaksi uutta vetäjää syyskuun kokoontumisessa. Jos olet kiinnostunut pestistä ja haluat lisätietoa, lähetä viestiä: jan.viljanen@kameraseura.fi

LOKAKUU

Ke 13.10. klo 18-20

Katso tiedot www.kameraseura.fi > Toiminta > Nuoret

MARRASKUU

Ke 10.11. klo 18-20

JOULUKUU

Ke 8.12. klo 18-20

Pysy ajan tasalla!

Liity Nuorten sähköpostilistalle lähettämällä viesti "POSTILISTA" osoitteeseen: nuoret@kamera-seura.fi. Kerro viestissä myös nimesi ja syntymävuosi. Lähetämme sinulle tietoa Kameraseuran Nuorten kokoontumisista ja muista ajan-kohtaisista tapahtumista.



ANNI LINTURI
Kuukauden kuva - huhtikuu

 Find us on
Facebook

LIITY RYHMÄÄN KAMERASEURAN NUORET FACEBOOKISSA

Opintokerhon tulokaslukon kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 – 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on että kuvaaja saa kommentteja kuvistaan, parannusehdotuksia kuvaamiseen, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?



SAKU PARKKINEN

OPINTOKERHO 20.4.2010

Huhtikuun Kameraseuran opintokerhon vierailijana oli tällä kertaa valokuvaaja Vilhelm Sjöström Helsingistä. Hän on toiminut valokuvayrittäjänä vuodesta 2003 ja hänen kuviaan voi katsoa lisää osoitteesta www.keikkakuva.fi. Siellä voi myös tehdä kuva- tai kuvauskeikatilauksen Villeltä. Hänellä oli myös ajalla 8.5.-31.5. 2010 valokuvanäyttely Porvoonkadun Baarissa (Porvoonkatu 19, Helsinki) otsikolla 'Where the rainbow sleeps'. Näyttelyn kuvaston Vilhelm on kuvannut Väli-Amerikassa keväällä 2010. Paikallisen sanonnan mukaan 'sateenkaaret nukkuvat' Meksikon sisämaassa yli paikallisen kuivan kauden.

Iltaa varten Vilhelm oli valmistanut kiinnostavan ja informatiivisen esityksensä työotsikolla 'ammattikuvaajan arkea'. Esityksessä valotettiin ammattikuvauksen nykytilaa ja mihin valokuvaaminen ammattina on kehittyvässä.

Villen esityksen mukaan valokuvaus on nykyään hyvä harrastus, koska silloin voi kuvata mikä eniten kuvaajaa itseään kiinnostaa. Ammattikuvaus sen sijaan on asiakaslähtöistä ja tällä hetkellä kriisissä. Sanomalehdet käyttävät yhä enemmän lukijoiden lähettämiä kuvia, joista lehden ei tarvitse välttämättä maksaa kuvaajalle mitään. Digikameroiden yleistyminen merkinnyt että mm. häissä ja ristiäisissä on yleensä kameraharrastajia paikalla, joten tilaisuus tulee kuvattua ilman ammattihääkkuvaajaakin. Tekijänoikeuslakeihin ovat 2000-luvulla valokuvaajan työnantajat (media-yhtiöt) myös ajaneet muutoksia, joilla fair use-oikeuksien sijaan maksettaisiin kuvaajalle vain tuntikorvauksia.

Valokuvaajan ammatin synkistä tulevaisuuden näkymistä huolimatta Vilhelm jakoi kuitenkin omat neuvonsa aloittavalle ammattikuvaajalle, jotka voi tiivistää:

1. Opi Excelin sekä yritysmatematiikan perusteet ja inventoi kalustosi - kuvahinnoittelun lähtökohta pitää olla kuvaajan todellinen kustannusrakenne. Siihen sisältyy kalusto, vakuutukset, kuvaus- ja kuvankäsittely (workflow) aika. Toimistokulut (nettiyhteys, puhelin jne.) on myös huomioitava.

2. Tee tulokset/lopulliset kuvat asiakkaalle mahdollisimman paljon suoraan kamerassa - turhat Photoshop-tunnit tekevät kuvaajasta kalliin, asiakas ei välttämättä ole kiin-



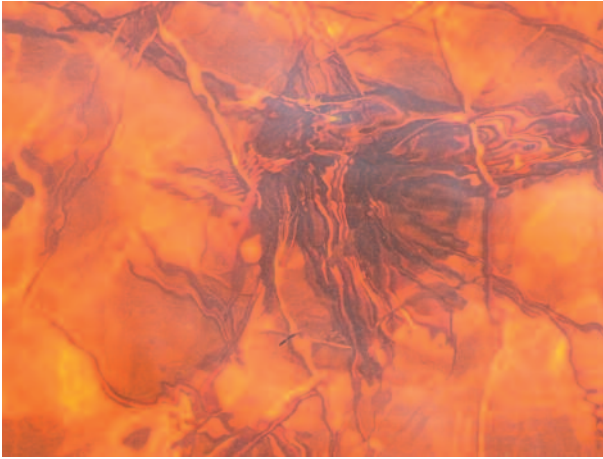
JUSSI VESTMAN
Temppeliuaktion kirkko

nostunut niistä maksamaan. Käytä kameran kustomoitavia profiileita, joilla voi mm. piirronkorjausta, värejä ja valkotasapainoa esimäärittellä. Se säästää aikaa. Jonkun verran kuvankäsittelyaikaa pitää sisällyttää laskutukseen. Nyrkkisääntönä työno- jaolle voi pitää 80% markkinointia ja 20% kuvaamista. Jos kuvaa enemmän, kuvaa liikaa.

3. Älä palvo kuvauskalustoasi - asiakkaita ei voisi vähempää kiinnostaa millä laitteistolla kuvat on kuvattu. Uusin kamerarunko, jossa suuriresoluutioisin kuvakenno ei ole pakollinen. Valtaosa käyttökuvasta (mm. kuvatoimistot) ostetaan web/internet-käyttöön, jolloin esim. kennon resoluutio ei enää ole kriittinen tekijä.

KARI MARKOVAARA





TUIJA SAKSI
Pielinen

Illan osallistujien kuvakilpailun teemana oli 'Luonnonvalo', josta tuli paljon kuvia. Vilhelm Sjöström valitsi parhaiksi kuviksi (ei paremmuusjärjestyksessä) seuraavat:
- Tuuja Saksi: 'Pielinen'
- Jussi Vestman: 'Tempelaukion kirkko'
- Ilpo Törnqvist: 'Joutsen'.

Juha Auvinen
Opintokerhon vetäjä

OPINTOKERHO 18.5.2010
Vierailijana Rahamuseon Intendentti Jaakko Koskentola (kotisivut www.jaakkokoskentola.fi).

"Kuvailmaisu kattaa kaiken - ei ole yli- eikä alivalotuksia - unohda säännöt kuten kultainen leikkaus."

Portfolioni:

*Käytän itseäni usein mallina ja pyrin kertomaan kuvillani tarinan. Kuvaamiseni lähtee ensisijaisesti omista tuntemuksista ja henkisestä tilastani. Viimeisimmässä näyttelyssäni Hippolytessä kuvasin Helsingiläisissä ravintoloissa muita

asiakkaita. Suurin osa kuvattavista havaitsi kuvien ottamisen eikä pyyntöjä kuvien käyttämättömyydestä juurikaan tullut, vaikka yhteenkään kuvaan ei pyydytty lupaa *Kuvaan ensisijaisesti filmille 120-koossa Sekä Rolleiflexillä että Hasselbladilla, vaikkakin työtehtäviini sisältyviin kuvauksiin käytän digiä. Tästä seuraa myös se, että kuvani ovat yleensä neliöitä. Lisäksi ne ovat suoraan negatiivista/diasta tehtyjä.

Oman näyttelyn valmistamisessa on huomioitava ainakin seuraavia asioita:

*käytännössä joutuu hakemaan galleriaa näyttelyä varten. Yleensä näyttelyn pitoon vaaditaan hyvä idea ja on näytettävä oma portfolio gallerian pitäjille.

*kuvien ryhmittely ja ripustaminen kannattaa suunnitella huolella, mielellään epäsymmetrinen ripustus, jolloin siihen saadaan enemmän ilmettä..

*sisältö koostuu yleensä kuvasarjasta joka käsittelee jotain aihetta.

Näyttelyn kustannukset:

*gallerian vuokrat, Suomessa melko arvokkaita

*näyttelyjulisteiden painattaminen, gallerialla saattaa olla tähän oma palvelu

*avajaisten sekä yleisesti jaettavat kutsukortit, gallerialla saattaa olla tähän oma palvelu

*avajaisten tarjoilut, gallerialla saattaa olla tähän oma palvelu

*varsinainen kuvien valmistaminen

Viimeisimmän Hippolytessä olleen näyttelyn kokonaiskulut olivat lähes 10.000€. Näyttelyiden tekemiseen on haettavissa apurahoja, mutta niitä yleensä jaetaan aiempaa näyttöä omaaville.

Gallerian provisio näyttelyssä tapahtuvasta myynnistä vaihtelee 20-50%. Muita paikkoja näyttelyjen pitämiseen voivat olla esim. kirjastot ja baarit.

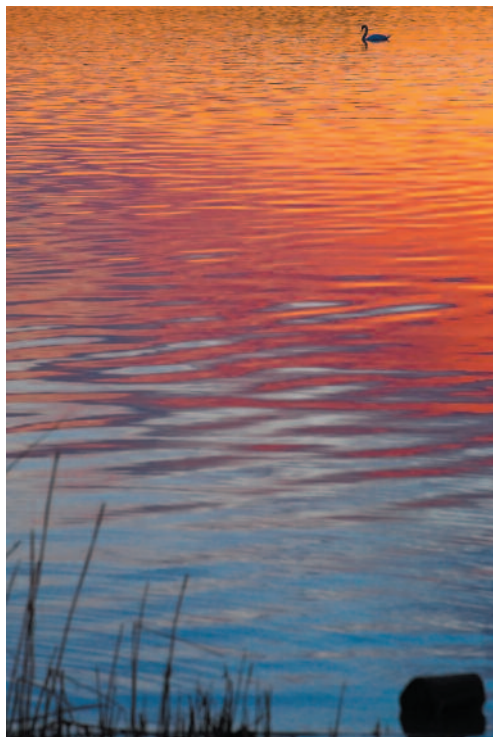
Tulokaskilpailun aiheena oli "Mustavalkoinen". Jaakko harmitteli sitä, että osa kuvista oli vain käännetty mustavalkoiseksi ilman että niissä olisi sisältöä, jonka olisi voinut tulkita aiheen mukaiseksi. Kuvien joukossa oli esim. kaksi kuvaa seeproista, joista värillinen oli selvästi toimivampi. Palkitut kuvat löytyvät Kameraseuran nettigalleriasta <http://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Opintokerho/Palkitut/2010/Toukokuun%20palkitut/>

Pekka Nisula



ILPO TÖRNQVIST

ILPO TÖRNQVIST
Joutsen



SYYSKUU

21.9.2010 KLO 18.00

Syyskuun esiintyjä on varmistunut, Vesa Koivunen.

Luvassa on siis hienoja kuvia ja huippuluokan esiintyjä!

Kilpailun aihe "vauhti tai "vauhdikkaita tilanteita".Tarkista aihe kotisivuilta.

LOKAKUU

19.10.2010 KLO 18.00

NÄYTTELYKUVAAJAT

kuukauden neljäs maanantai

Näyttelykuvaaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelyluetteloista. Osallistujat lähettävät parhaita kuviaan kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät Kameraseuraa sekä suomalaista valokuvausta tunnetuksi maailmalla.

Näyttelyihin lähetetään sekä dioja, tiedostoja että vedoksia ja annetaan opastusta itsenäiseenkin näyttelytoimintaan.



Tällä kuvalla "Oh no" Jouko Taukojärvi voitti kultamitalin huumorisarjassa maailman suurimmassa (FIAP/PSA) valokuvanäyttelyssä Trierenberg Super Circuit & Special Themes Circuitissa Itävallassa. Onnea Joukolle ensimmäisestä kultamitalista!

ELOKUU

Kesäkokous ennakkotiedoista poiketen **TIISTAINA 24.8. klo 18.00.**

Keräämme kuvat jo vanhaan tuttuun slovenialaiseen 5th **MINIATURE-** näyttelyyn.

Näyttelyssä on kaksi sarjaa (max 4vedosta/sarja):Vapaa ja "varjot" teema. Kuvien nimissä saa olla vain 20 kirjainta.Vedosten koko on 7x10cm tai 10x10cm ja ne on pohjustettava 20x20cm kokoiselle korkeintaan 1mm paksulle kartongille.

Omakustannushinta on € 5,- tai 7,50/ 1-2sarjaa. Näyttelyluettelo on hyvätasoinen 4*:n laitos.Tulokset syyskuussa ja näyttely marraskuussa. **Ottakaa mukaan PIENET KUVAT - suuret ajatukset!**

SYYSKUU

Kokous maanantaina 27.9. klo 18.00. Näyttely, johon nyt keräämme kuvat, tekee näyttelyluettelon, joka on suurin, kaunein ja kovakantisin taatusti 5*: n luettelo. Kyseessä on tietenkin itävaltalais-qatarilainen The **AL Thani Award for photography.**

Näyttely jakautuu kahteen teemaan : vapaa-aihe ja erikoisteemana on "planeetta maa", ja kumpaankin voi osallistua sekä vedoksilla että tiedostoilla (CD).

Omakustannushinta on €12,50 tai 15,00/ 1-2 teemaa. Näyttely avataan joulukuussa 2010.

LOKAKUU

Kokous maanantaina 25.10. klo 18.00. Näyttelynä 117th Toronto International Salon of Photography.Vanha tuttu tämäkin (maailman kolmanneksi vanhin). **MP** ja **CP** yleiset printit (miel.A3), projisoitavissa (CD) vapaa ja luonto sarja. Omakustannushinta €

7,50-12,50/ 1-2sarjaa seur. €10,00. Tuloksia voi odottaa joulukuun alussa ja näyttely avataan Torontossa tammikuun puolessavälissä 2011.

NÄYTTELYKUVAAJISSA NÄHDÄÄN

12.4. PERSONAN VIERAANA OLI KUVAJOURNALISTI NATALIA BAER.

Huone oli taas mukavan täynnä henkilökuvauksesta kiinnostuneita ja muutama uusi kasvokin mukana. Tervetuloa vielä kerran!

Saimme illan aikana kiinnostavan tietopaketin lehtikuvaajan ammatista. Natalia on pitkään toiminut freelance-kuvaajana ja hänellä on myös kokemusta kuvatoimittamisesta sekä opettamisesta. Hän näytti kuvaamia henkilökuvia samalla kun kertoi kuvauskeikkoihin liittyvistä haasteista. Illan varsinaisena ai-

heenä toimittajan ja kuvaajan yhteistyö, mistä Natalia pystyi kertomaan kiinnostavia esimerkkejä niin onnistumisista kuin epäonnistumisistakin. Tiivistäen voi todeta, että yhteistyön pitää toimia. Tarvitaan yhteisymmärrystä jutun sisällystystä ja kykyä toimia erilaisten ihmisten kanssa vaikeissakin olosuhteissa. Natalia myös vinkkasi kuinka valaista kuva hienosti käsisalaman ja heijastimen yhdistelmällä, mikä on kyllä hyvä taito jos ei erityisemmin pidä ison valaisu-

Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Katsomme toistemme kuvia ja keskustelemme niistä yhdessä illan luennoitsijan kanssa (ei kilpailua).

Jokaiselle kuukaudelle on oma kuvausteema, joka mainitaan ohjelmassa alla. Muistakaa tuoda 1-3 kuvaa mukanaan! Kuvat mieluiten printteinä, mutta myös muistikortilla / tikulla / cd:llä. Kotisivuilla www.kameraseura.fi näet tarkennetun ohjelman sekä mahdolliset muutokset. Personan galleriassa pääset tutustumaan personalaisiin sekä heidän kuviinsa. Personan historia-sivuilla esitellään lyhyesti aiempia tapahtumia ja tapaamisissa esitettyjä kuvia. Keräämme sivuille myös suosittelumianne linkkejä henkilökuvauksesta kautta maailman. Personalaisilla on oma keskustelupalsta Kameraseuran Foorumilla.

Lisätiedot: persona @ kamera-seura.fi.

JARI MANKINEN





KARI MARKOVAARA

kaluston ostamisesta tai raahaamisesta... Jos taas mallin ohjaamiseen haluaa hyviä vinkkejä, niin lukemiseksi Natalia suositteli Judith Westonin kirjaa Näyttelijän ohjaaminen.

Lopuksi katsoimme ja kommentoimme toistemme kuvia, joita oli juuri mainio määrä – ei tarvinnut kiirehtiä ja kaikille oli riittävästi aikaa. Kiitos hienosta illasta kaikille osallistujille.

KUVAUSILTA 10.5.

Mukavan runsaslukuisesti lähdimme kuvaamaan pilviseen iltaan, useimmat pienissä ryhmissä ja jotkut taas itsekseen. Osa ajoi autolla mielenkiintoisiin kohteisiin, mutta eräskin laiska kävelijä kuvasi kaikki kuvat 50m säteellä Kameraseurasta. Yhden kuvan aiheeksi annettiin jäätelötuutti ja sen ihanuus, mitä tulkittiinkin varsin monin tavoin. Tavoite oli esitellä illan lopuksi jokaiselta kolme kuvaa raakana ja kommentoida niitä vapaasti. Tämä toimi niin hyvin,

että myöhemmin heräsi ajatus järjestää uusi kuvausilta yhdessä Fiilifotareiden kanssa.

Syksy alkaa yhteiskuvausillalla Fiilifotareiden kanssa tiistaina 7.9.2010.

Syksyllä Personan vetotimissa tapahtuu muutos, kun Jari jää pois muiden kiireiden takia. Hänen tilalle astuu useimmille personalaisille tuttu Kari Markovaara. Kiitos Jarille ja tervetuloa Karille!



NIKU SOKOLOV

SYYSKUU

Syksyn saapumisen kunniaksi kaksi kerhoa yhdistävät voimansa syyskuussa. Persona ja Fiilisfotarit aloittavat oman kautensa yhdessä tiistaina 7.9. Ohjelma ja tarkka aloituskelon aika kerrotaan Kameraseuran sähköisessä uutiskirjeessä elokuussa, joten seuraa sähköpostiasi.

Uutiskirjeen tilaajaksi voit rekisteröityä osoitteessa www.kameraseura.fi/uutiskirje

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaисille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailuita, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodinkuja 1:ssä.

8.4.2010

Teeman kevään viimeiseen kokoukseen saapui 7 kerholaista. Vierailijana oli Jarmo (Yammu) Jauhainen. Yammu näytti kuvia tulevasta näyttelystään tunnetuista taiteilijoista. Yammu kysyi Harri Kiveä kuvattavaksi ja Harri innostui aiheesta ja hommasi mallit. Harri toimii tuottajana ja pääpiiskurina. Yammu kuvasi Reijo Kelaa ja Jorma Uotista samalla kertaa ja sai hyvän kuvan, kun Jorma lainasi Reijon susturkkia ja hullutteli sen kanssa. Jor-

ma oli muutenkin helppo kuvattava, josta voisi pitää oman näyttelyn. Seela Sella, joka on Yammun tuttu vuosien takaa, onnistuu aina kuvissa. Seppo Renvallista nähtiin hauska kuva - pitkä tukka pystyssä. Yammu näytti näyttelyyn tulevista kuvista puolet eli 15. Jokaisesta taiteilijasta on näyttelyssä vain yksi kuva. Näyttelykuvat ovat mustavalkoisia ja A3-kokoisia. Näyttelyn avajaiset on 2010 loppupuolella.

Yammu arvosteli illan kilpailun (aihe = Uusi näkökulma). Kuvia oli 15 + kuvapari.

Tulokset:

2 p Hannu Kontkanen / Nikon kulma
 2 p Hannu Lehto / Joulu on mennyt
 1 p Hannu Lehto / Pasilan asema
 1 p Eero Hauta-aho / Neliöitä

Kiitos Yammulle hyvästä esityksestä ja kilpailun arvostelusta ja osuvista kommentteista.

Koko kevään voiton jakoivat Tuula Roos ja Hannu Lehto 5:llä pisteellä. Pisteitä keräsi yhteensä 7 kuvajaaja.

Syksyn 2010 kilpailujen teemat ovat seuraavat

09.09.2010 KEVÄT
 14.10.2010 MAISEMA
 11.11.2010 LÄHELTÄ

Teema järjestää syksyllä 2010 valokuvanäyttelyn "nettigallerian" muodossa. Mukaan voivat osallistua kaikki, jotka ovat käyneet Teeman kokouksessa ainakin kerran (2010 toukokuun loppuun mennessä). Näyttelyn aiheena on LIIKE. Tuokaa vaikka 10 kuvaehdotelmaa mukaan syyskuun kokoukseen, niin valitaan sopivat kuvat (max 5 per kuvajaaja). Jos et pääse syyskuun kokoukseen, niin ilmoita halukkuutesi näyttelyyn osallistumiseen osoitteeseen eero.hauta-aho(at)anetneti.com.

T:Eero Hauta-aho

SYKSYN TEEMAT

Syksyn Teeman kokoukset ovat kuukauden toisena torstaina klo 18 (huom. muutokset aikaisempaan)

Syyskuu: 9.9. Vierailija, pöytäkilpailun teema "kevät". Lisäksi alamme koota nettinäyttelyä aiheesta "liike". Tuo n. 10 kuvaa, joista valitsemme max. 5 valokuvaa per kuvajaaja.

Lokakuu: 14.10. Vierailija, pöytäkilpailun teema "maisema"

Marraskuu: 11.11. Vierailija, pöytäkilpailun teema "läheltä"

Joulukuu: 9.12. Vierailimme valokuvanäyttelyssä

Tekniikkailloissa Käsitellään valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn liittyvää tekniikkaa. Tekniikkailloissa asiantuntijat ja maahantuojat esittelevät työkaluja ja antavat opastusta tuotteiden käytössä.

AV- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00. Kokoukset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä. Lisäksi järjestetään tarpeen mukaan tilaisuuksia muinakin ajankohtina esimerkiksi tekniikkaillan teemaan sopivia yritysvierailuja.

AV- ja Tekniikkailtojen yhteydessä on mahdollisuus tutustua Kameraseuran digityöhuoneeseen (Windows PC, Mac, ohjelmat niissä, sekä tulostimet ja skanerit). Tarvittaessa ottaa yhteyttä etukäteen sähköpostilla tekniikka(at)kameraseura.fi.

Kokoukset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.

NATURA

kuukauden neljäs tiistai



PENTTI JOHANSSON
Keisarinviitta

27.4.2010 NATURA

Naturan huhtikuun kokouksessa vieraili Sakari Mäkelä ja paikalle oli saapunut 15 henkilöä.

Sakari on kunnostautunut valokuvauksen kouluttajana ja pitänyt kursseja ympäri maailmaa (Afrikassa, Aasiassa, Amerikassa ja Euroopassa). Kurssin aiheina ovat olleet mm. henkilökuvaus ja matkakuvaus. Hän toimii mm. SKSL:n koulutusvastaavana. Sakari arvosteli kuvapari-kilpailun ja olisi nähnyt

mielusti enemmän kuvapareja kilpailussa, koska kuvaparin ottaminen tai valitseminen on hyvin opettavaista touhua. Sakarin mielestä kuvapari voisi koostua mm. seuraavanlaisista kombinaatioista:

- kaksi kuvaa täydentää toisiaan
- sama kohde eri aikoina
- vastakohtat

Kilpailussa oli 11 kuvaparia 6:lta kuvaajalta, joista palkittiin 3 kuvaparia

Naturassa korkeatasoiset

luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteutuudet tunnetuksi heti tuoreeltaan.

Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdyttään.

Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.

ria saman arvoisina:

- 1. Hannu Kontkanen – Hyppääjät “Hyvä oivallus, sama asento molemmilla, katukuvauksen henkeä”
- 1. Vesa Jakkula – Gentlemen start your engines “hyvä nimi kuvalle, rinnastettu hidas ja nopea”
- 1. Eero Hauta-aho – Pyrstöpuolelta “hulvaton toteutus, perspektiiviä löytyy”

Arvostelun kuluessa syntyi kes-



kustelua kuvaparien problematiikasta. Tauon jälkeen Sakari näytti omia kuviaan ja työpajakursseille osallistuneiden kuvia. Esim. henkilökuvauksen studiokurssin valaistusharjoituskuvia. Nähtiin myös matkakuvia Toscanasta.

Eero Hauta-aho

VESA JAKKULA
Gentlemen start your engines

EERO HAUTA-AHO
Pyrstöpuolelta





HANNU KONTKANEN
Hyppääjät

25.5.2010 NATURA

Naturan kevään viimeisessä kokouksessa vieraili Antti Koli ja paikalle oli saapunut 16 henkilöä.

Antti kuvailee itsensä "valokuvavaksi kirjoittajaksi". Hän on tehnyt juttuja lehtiin ja pitänyt näyttelyitä. Kuvausaiheena on yleensä lähiluoto: linnut, purot, hyönteiset ym.

Antti arvosteli illan kilpailun aiheena "Kevään ensimmäinen" ja antoi osuvat kommentit kaikista kuvista.

Kilpailussa oli 23 kuvaa 7:ltä kuvaajalta, joista palkittiin 3 kuvaa saman arvoisina:

I. Hannu Kontkanen – Kevät aamu "näyttävä kuva, hyvä meininki, taulunomainen"

I. Vesa Jakkula – Ensimmäinen kymyjoutsen "hyvä sommittelu, kerroksellinen, kevään tuntu"

I. Eero Hauta-aho – Talviturkin pois heittäminen "tapahtuu jotain kuvan ulkopuolella, tarina, hyvät värit"

Taun jälkeen Antti näytti omia kuviaan. Ensinnä nähtiin kokonaisuus "Linnut ja meri", sitten 2010-kuvia ja lopuksi kokeilevia (taiteellisia) ku-

via. Antti yrittää kuvillaan saada katsojat innostumaan valokuvauksesta ja luonnosta ja yrittää saada kuviin mukaan itämaista fiilistä ("joutsen sumussa" tästä hyvä esimerkki). Esitys käynnisti keskustelun taidevalokuvauksesta, sisältö jääköön vain paikalla olleiden tietoon.

Kiitos Antille hyvistä arvosteluista ja kuvaesityksestä sekä jutustelusta.

Eero Hauta-aho

EERO HAUTA-AHO
Talviturkin pois heittäminen





HANNU KONTKANEN
Kevät aamu

SYYSKUU

Kokous tiistaina 28.9. klo 18.00. Vierailijana luontovalokuvaaja Pentti Johansson: Luontokuvia Suomesta ja Virosta. Kilpailuna Naturan normaali kilpailuohjeiden mukainen luonto- ja ympäristöaiheinen kilpailu, johon voi osallistua vedoksilla tai projisoitavilla teoksilla (max 4kpl /osallistuja). Kuvien viimeinen jättöpäivä on perjantai 24.9.2010 klo 18.00 os. Lastenkodinkuja I (Vedokset ja CD:t .postiluukusta) tai sähköposti: natura.kilpailu@gmail.com . Sähköpostin otsikoksi "syyskuun kilpailu 28.9.2010" ja liitä myös mukaan kuvaluettelo. Kuvan leveys 1920 ja korkeus 1080.

NATURASSA NÄHDÄÄN-LUONNOLLISESTI

LOKAKUU

Kokous tiistaina 26.10. klo 18.00. Kilpailuna "Hilin" (Hilja Raviniemen) muistokilpailu kuvasarjoille. Kilpailuun voi osallistua korkeintaan kahdella luonto- ja ympäristöaiheisella kuvasarjalla, jotka ovat vedoksia tai projisoitavia. Kilpailukuvien viimeinen jättöaika on perjantai 22.10.2010. klo 18.00 os. Lastenkodinkuja I (CD:t ja vedokset postiluukusta) tai sähköpostilla: natura.kilpailu@gmail.com. Sähköpostin otsikoksi "kuvasarjakilpailu 26.10.2010" mukaan tulee liittää myös kuvaluettelo ja kuvien esitysjärjestys. Kuvien koko leveys 1920 ja korkeus 1080. Illan vierailija on luontovalokuvaaja Pauli Nieminen (mm.Kameraseuran Värikerhon pitkä-aikainen vetäjä). Paulin luontokuvatuotannon kehysnimenä on "tuomas tontun seikkailut" ja näyttely on ollut esillä mm. Riihimäen erämessuilla.

NÄIN NATURASSA - NÄITKÖ SINÄ?

LOKAKUU

Keskiviikkona 27.10.2010

KIRJASTON NURKKA

Kuin kaikki valuisi hiekkaan on elämämme tämä. Mitä teemme sillä ja mitä jätämme tekemättä . On joskus vaikeaa käydä kuvaamaan tiettyjä-aiheita .Vai onko sittenkään, ratkaisemme kumminkin lopulta mitä saamme irti tietystä aiheesta ja sen vaikeus on siinä ettemme omassa etiikassamme pysty päättämään mikä on oikein, mikä väärin. Se johtaa vain loputtomiin estoihin ja kieltoihin omassatunnossamme ja ratkaisu on aivan vieressä. Korvienvälissä. Jos pääsemme irti omista eettiisistä estoistamme ja voimme vapauttaa luovuutemme uusiin mittoihin, niin eikö asia olisi sillä ratkaistu? Ei, sillä mukaan tulee myös kuvattavan oikeudet tulla kuvaamattomaksi . Ja siinä piilee ydin, joka on yleispätevä. Se mitä teemme kuvilla kuvaamisen jälkeen on se lopullinen kysymys. Oikeus kuvan julkaisemiseen. Ettei loukkaa yksityisyyttä, aseta alistuneeksi "neutraali" ym,ym.

Kun tämä on ratkaistu, niin pääsemme lopulta eteenpäin. Kaikki on ennalta määritettyä, sommittelu, säännöt ja kaikki sellainen mikä vaikuttaa kuvaan ja jälkeentehtynä, näytettynä ja kaikki muu sellainen mikä vaikuttaa kuvattavan asemaan oletettuna kuvan käyttöön .

Loppujen lopuksi ei se kuvaaminen ole vaikeata vaan se, että löytää oman näkemyksen on vaikeaa. Joskus vie vuosia kuten al-lekirjoittaneella

Jarmo"Yammu"Jauhainen, Kameraseuran kirjastonhoitaja

**Kameraseuralaisten
olohuone**

Kirjastoillassa seuralaiset voivat käydä tutustumassa seuran laajaan kokoelmaan valokuvakirjoja ja -lehtiä.

Hylyistä löytyy valokuvausoppaita, tunnettujen valokuvaajien teoksia sekä eri aiheisiin keskittyviä opuksia, kuten esim. luontokuvakirjoja. Koska varsinaista ohjelmaa ei ole, Kirjastoilta sopii mainiosti esim. projektiryhmien tapauspaikaksi!

Kirjasto on auki kuukauden 4. keskiviikkona klo 18.00-20.00.

LIISA SÖDERLUND



KERHOKALENTERI

SYYSKUU

Ensimmäinen keskiviikko 1.9.	18.00	International evening
Ensimmäinen tiistai 7.9.	18.00	Filisfotarit & Persona
Tiistai 7.9.	18.00	Persona
Toinen keskiviikko 8.9.	18.00	Nuoret
Toinen torstai 9.9.	18.00	Teema
Keskiviikko 15.9.	18.00	Kamera-lehden luento Andorrassa
Kolmas keskiviikko 15.9.	18.00	Tekniikka/AV-ilta
Kolmas tiistai 21.9.	18.00	Opintokerho
Neljäs maanantai 27.9.	18.00	Näyttelykuvaajat
Neljäs tiistai 28.9.	18.00	Natura

LOKAKUU

Ensimmäinen tiistai 5.10.	18.00	Filisfotarit
Ensimmäinen keskiviikko 6.10.	18.00	International evening
Toinen maanantai 11.10.	18.00	Persona
Toinen tiistai 12.10	18.00	Kamera-lehden luento Andorrassa
Toinen keskiviikko 13.10.	18.00	Nuoret
Toinen torstai 14.10.	18.00	Teema
Kolmas tiistai 19.10.	18.00	Opintokerho
Kolmas keskiviikko 20.10.	18.00	Tekniikka/AV-ilta
Neljäs maanantai 25.10.	18.00	Näyttelykuvaajat
Neljäs tiistai 26.10.	18.00	Natura
Neljäs keskiviikko 27.10.	18.00	Kirjastoilta

Viime hetken muutokset: www.kameraseura.fi.

GALLERIOITA, VALOKUVANÄYTTELYITÄ

VALOKUVAGALLERIA HIP- POLYTE,

Kalevankatu 18 B, 00100 Helsinki.
Aukioloajat ti-pe klo 12-17, la-su
klo 12-16. www.hippolyte.fi

LUOVA.FI

Albertinkatu 16, 00120 Helsinki,
info (at) luova.fi, puh. 09-8775 2991
Näyttely avoinna ti-pe 11-18, la 11-
16. www.luova.fi

SUOMEN VALOKUVATAI- TEEN MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G,
00180 Helsinki. Näyttelyt avoinna
ti-su klo 11-18. [www.valokuvatai-
teenmuseumo.fi](http://www.valokuvatai-
teenmuseumo.fi)

LATERNA MAGICA

Rauhankatu 7, 00170 Helsinki, puh.
09-135 7559. Galleria ja Kirja-
kauppa Ma-pe 11-17, la 11-15
www.laterna.net

NÄYTTELYKALENTERI

KAMERA-GALLERIA, Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki.
Avoinna ti-pe klo 12-16, la 11-14

Syksyn 2010 näyttelyt

- 17.-29.8.2010 Harri Hietala
- 3.-24.9.2010 Jarmo "Yammu" Jauhiainen
- 9.-23.10.2010 Stanko Abadzicin, Kroatia
- 2.-26.11.2010 Kreikka - Kamera-lehden kilpailunäyttely
- 3.-23.12.2010 GP10 - Galleriaprojekti 2010

KAMERASEURA RY:N KERHOJEN YHTEYSHENKILÖT

Kuukausikokous

Liisa Söderlund, Kari Väisänen,
Martti Korpijaakko
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

Natura

Eero Venhola, Jussi Helimäki,
Juha Tiihonen
natura@kameraseura.fi

AV-ilta

Juha Tiihonen, Jukka Toivio
av-ilta@kameraseura.fi

Tekniikkailta

Jari Mankinen
tekniikka@kameraseura.fi

Kirjastoilta

Liisa Söderlund, Jarmo Jauhiainen
kirjasto@kameraseura.fi

Nuoret

Jan Viljanen
nuoret@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat

Eero Venhola
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho

Juha Auvinen, Pekka Nisula, Seppo Tuomaala
opintokerho@kameraseura.fi

Persona

Hannu Iso-oja, Kari Markovaara,
Pirita Särnä
persona@kameraseura.fi

Teema

Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho
teema@kameraseura.fi

International Evening

Juan de Miguel, Arno Enzerink,
Gunta Krumina
international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit

Jukka Pääkkönen, Arja Krank, Jari Porkka
fiilisfotarit@kameraseura.fi

Kamera-galleria

Emma Suominen, Noora Sandgren,
Eva-Liisa Orubold
galleria@kameraseura.fi

KAMERASEURA RY

Puheenjohtaja

Urpo Väisänen, puh. 050-3322 926
urpo.vaisanen@kameraseura.fi

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 09-6811 4910
leena.saarela@kamera-lehti.fi

Toiminnanjohtaja

Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970
liisa.soderlund@kameraseura.fi

Seuran jäsenasiat, pimiön, studion ja digilabo- ratorion ajanvaraukset:

jasenpalvelut@kameraseura.fi
Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki
puh. (09) 6811 4914

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki
Pimiö: Kellari 36, Runeberginkatu 36

Internet: www.kameraseura.fi

SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITTO RY (SKSL)

Puheenjohtaja

Reino Havumäki 050-557 1213
reino.havumaki@kameraseura.fi

Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 0400-634 631, (03)3750 941
toimisto@sksl.fi

Toimisto:

Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

Internet: www.sksl.fi

KAMERASEURAN UUTISET

Päätoimittaja: Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970

Taittaja: Liisa Söderlund

Avustajina kerhojen vetäjät ja sihteerit.

Uutisten aineistopäivä: Uutiset 4/10 ilmestyy elokuun puolessa välissä ja aineisto tulee jättää viimeistään **tiistaina 5.10.2010** sähköpostina osoitteeseen **liisa.soderlund@kameraseura.fi**

Aineisto-ohjeet: Tekstintxt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asetelua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi resoluutiolla n.16x25 cm kokoisina.

AITA 2010 PLANKET



VALOKUVANÄYTTELY
Helsingin Rautatieasema,
läntinen halli

24.8.-5.9.2010

www.kameraseura.fi

Kuva: Pekka Nisula